

# LA PUBLICIDAD

DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS Y TELEGRAMAS  
ECO FIEL DE LA OPINIÓN Y VERDADERO DEFENSOR DE LOS INTERESES MORALES Y MATERIALES DE GRANADA Y SU PROVINCIA

**PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN**

PAGO ADELANTADO	Un mes.	Tres meses.	Seis meses.	Un año.
Granada . . . . .	1'50 p.	4'50 p.	9 p.	18 p.
Provincias . . . . .	1'75 >	5 >	10 >	20 >
Portugal . . . . .	2 >	6 >	12 >	24 >
Cuba y Puerto Rico . . . . .	>	10 >	20 >	40 >
Unión Postal . . . . .	>	10 >	20 >	40 >
Demás países . . . . .	>	>	30 >	60 >

NUMEROS ATRASADOS DE 1 A 5 PESETAS

DIRECTOR Y ADMINISTRADOR-PROPIETARIO  
**FERNANDO GÓMEZ DE LA CRUZ**  
OFICINAS E IMPRENTA  
**Recogidas, 2, Granada**  
TELÉFONO 177.—APARTADO DE CORREOS NÚM. 37.

**PRECIOS DE INSERCIÓNES**

PAGO ADELANTADO	1.ª plana.	2.ª plana.	3.ª plana.	4.ª plana.
Anuncio, línea, una vez, tipo 8	2 p.	1 p.	0'50 p.	0'15 p.
Idem de espectáculos . . . . .	5 >	2 >	1 >	0'50 >
Idem financieros ó de empresas . . . . .	5 >	2 >	1 >	0'50 >
Idem mortuorios; línea . . . . .	3 >	2 >	1 >	0'50 >
Reclamos, cada línea . . . . .	10 >	5 >	2 >	>
Comunicados, id., id. . . . .	100 >	75 >	2 >	50 >

REBAJAS EN LOS ANUNCIOS PERMANENTES

**Mechero FENIX privilegiado**  
**ALUMBRADO Á INCANDESCENCIA POR GAS**  
Real privilegio expedido por el Ministerio de Fomento en 13 de Septiembre de 1895  
**INTENSIDAD, 65 BUJÍAS.**  
ECONOMÍAS: 55 por 100 sobre el gas ordinario.  
75 por 100 sobre la luz eléctrica.

El mechero FENIX tiene un color completamente blanco y claro al contrario de otros que dan una luz verde azulada.  
En los últimos seis meses se han instalado solo en Madrid 6500 mecheros FENIX en principales establecimientos, como la Central de la Compañía «Singer», Cafés de «Fornos», «San Millán», «Pasaje», «España», «San Joaquín», «Bilbao», etc., etc.  
Está terminada la mayor instalación particular que se ha hecho en España con mecheros incandescentes, ó sea, las Escuelas de Bellas Artes y Oficinas de la Corte, con 1500 mecheros FENIX habiendo precedido á la instalación un concurso de otros varios mecheros, incluso el denominado «Auer», sobresaliendo el FENIX tanto por su economía como por su fuerza lumínica.

Concesionario para toda España, LEON ORNSTEIN, Montera 46 y 48, Madrid  
Unico punto de venta en Granada,  
**LAS ARTES, Ignacio Merino, LAS ARTES.**  
MESONES, 47 DUPLICADO.—TELÉFONO NÚMERO 37.

**NOTICIAS GENERALES.**  
**Los reinados más largos**  
La reina Victoria de Inglaterra, que ha entrado en los setenta y ocho años de su vida, ha reinado por espacio de cincuenta y ocho años, once meses y cuatro días.  
Un solo soberano inglés ha reinado más tiempo que ella, y es su abuelo Jorge III; pero durante los cincuenta y nueve años, tres meses y cuatro y días que ocupó el trono, el príncipe de Gales (el futuro Jorge VI) ejerció, como es sabido, la regencia.  
Antecesoros de S. M. la reina Victoria, dos tan sólo han celebrado su jubileo, y son Enrique III, que reinó cincuenta y seis años, y Eduardo III, que reinó cincuenta años y unos cuantos meses.  
El Papa, el Rey de Dinamarca y el gran duque de Sajonia Weimar son de más edad que la reina Victoria.  
En cuanto á la duración del reinado, su majestad la reina Victoria subió al trono en 1837; y el monarca que ha reinado más tiempo después de ella fué Francisco José, que principió á reinar el 2 de Diciembre.

**Calamidades.**  
Actualmente hay en Madrid las siguientes comisiones que nos atrevemos á llamar de calamidades públicas.  
Una de Extremadura pidiendo la adopción de medidas que salven la riqueza pecuaria; otra de Galicia con igual motivo; otra de Aragón reclamando prontas resoluciones que alivien á la agricultura; otra de Andalucía por la cuestión de los azúcares; idem de Castilla para remediar la crisis agrícola, y la de diputados cubanos que reclaman favor para las Antillas.  
Y los anarquistas haciendo de las suyas en Barcelona, y las gentes preocupadas con la cuestión Campos-Borro.  
No podrá negarse que la felicidad cobre con sus alas los ámbitos de los dominios españoles.

**Nuevos Nuncios.**  
Para las cuatro vacantes de las Nunciaturas de Viena, París, Madrid y Lisboa, producidas por la promoción de los actuales á la dignidad cardenalicia, en el próximo Consistorio, indícanse respectivamente á los monseñores Ajuti, Francia-Nave, Cavaguis y Averardi.  
Celebraráse el Consistorio en los días inmediatos á la fiesta del Príncipe de los Apóstoles, San Pedro.

**LOS ANCIANOS, LOS TISICOS,**  
**LOS DISENTERÍCOS,** cuya vida se extingue sin un remedio verdaderamente heroico que corte su diarrea mortal casi siempre,  
**LAS EMBARAZADAS,** cuyos vómitos hacen peligrar su vida y la de sus hijos, al par de padecer en forma desesperante,  
**LOS NIÑOS** en la dentición y destete; los que padecen **CÁTTAROS Y ÚLCERAS DE EL ESTÓMAGO** y en general todos los que padecen **VÓMITOS Y DIARRREAS, CÓLERA, TIFUS** ó cualquier indisposición del tubo digestivo, así como **AFECCIONES HÚMEDAS DE LA PIEL,** se **CURAN PRONTO Y BIEN CON LOS SALICILATOS de BISMUTO y CERIO de VIVAS PÉREZ**  
Preguntad si dudais á verdaderas eminencias médicas de todas partes que los recomiendan como medicamento insustituible.  
Pidanse en todo el mundo en las principales Farmacias y Droguerías **SALICILATOS DE BISMUTO Y CERIO DE VIVAS PÉREZ**  
Desconfiad de las falsificaciones é imitaciones, porque no darán resultado

**Distinción merecida.**  
La floreciente República del Uruguay una de las más españolas, por carácter, por costumbres, y por aficiones, se había hecho acreedora, una vez más á que España le diese una prueba de estimación con motivo de su digna actitud para con nosotros desde que estalló en Cuba la isurrección. S. M. la reina ha querido, por consiguiente, significar el aprecio de este país al Uruguay, haciendo al digno presidente de aquella República Dr. D. Juan Idiarte Bardo, caballero gran cruz de Carlos III, de cuyas insignias y título será portador el distinguido y activo secretario de la Legación D. Enrique Arraga y Vidal, sobrino del expresidente de este último apellido y quien saldrá hoy para Burdeos con el objeto de embarcarse allí para Montevideo.

**Mucho miedo.**  
Dicen de París, que el ministro del Interior se halla alarmadísimo ante la noticia de que el Gobierno español iba á mandar allá á todos los anarquistas que hay en España, y según dicen de Aix, ha puesto en movimiento á toda la policía y á todos los carabineros de la frontera pirenaica, dándoles órdenes de prender á todos los expulsados, para proceder á la identificación de los franceses y volver á mandar á los extranjeros al país donde habitaban.

**Contra la barba.**  
El nuevo Prefecto del departamento del Sena, en París, ha prohibido á toda la servidumbre de la Prefectura el uso de la barba.  
Parece que este apéndice masculino es considerado como subversivo en elevadas regiones, y no se quiere tolerar á la servidumbre otro pelo que el del bigote.

**Filtros de Porcelana de Amianto.**  
Ultimo descubrimiento para evitar enfermedades producidas por gérmenes infecciosos y epidémicos, consiguiendo que los líquidos pasados por los Filtros de Amianto esterilizadores resulten sanos.  
Los Filtros de Porcelana de Amianto reconocidos en la Sección de Sanidad (Ministerio de la Gobernación), resultan los más prácticos y á la vez económicos, recomendándose á Casas particulares; Asilos; Hospitales; Cuarteles; Fuentes públicas, etc., etc.  
Entre la multitud de instalaciones hechas con Filtros de Porcelana de Amianto se hallan las del Instituto Anatómico-patológico de Sanidad Militar; las del Laboratorio Químico Municipal de Madrid; las del Hospital de la Princesa; las de la Facultad de Medicina; las de todos los edificios militares de Zaragoza; varias de Conventos; Casas de Socorro, etc., etc.  
Unico depósito para Granada y su provincia,  
**LAS ARTES, Ignacio Merino, LAS ARTES.**  
Mesones, 47 duplicado.—Teléfono número 37.

**De Europa á America por ferrocarril**  
Sabido es que los ferrocarriles del Estado en Dinamarca explotan, con éxito satisfactorio, el empleo de un cierto número de pontones de vapor para caminos de hierro. Ahora parece que la administración de estas vías férreas ha sido consultada con el fin de establecer servicios análogos á través del estrecho de Behring.  
Si, como es de creer, el proyecto llega á realizarse, será posible dentro de algún tiempo, hacer el viaje de Europa á America en vagón de ferrocarril, utilizando el Transviriano, cuyos trabajos adelantan con mucha rapidez.

**Palomas mensajeras**  
En Perpiñan se verificó el 20 del mes actual una gran suelta de palomas mensajeras, con motivo del gran concurso internacional organizado por «Le Martinet», de Bruselas.  
Se calcula en más de 2.000 palomas las que tomarán parte en el concurso, y en más de 20.000 francos los premios que se distribuirán.  
La Federación Colombófila-Española ha organizado trenes de recreo á precios reducidos con motivo de haber sido dedicado el concurso á los aficionados españoles.

**Sección local y provincial.**  
¿Porqué en el trayecto de Málaga á Córdoba y de Bobadilla á Granada, no se obliga á la compañía de los ferrocarriles andaluces á cerrar con cercas, como está mandado, ciertos sitios de las líneas á donde todas horas el tránsito es frecuente y no pueden evitarlo los guardas barreras?  
Esta informalidad por parte de las compañías ferrocarrileras y la tolerancia del gobierno, están siendo causa de que ocurran frecuentes desgracias.  
Leemos en *La Unión Mercantil*, que un labrador de Benaolán, en la Serranía de Ronda, se encuentra gravemente enfermo á causa del disgusto de haber visto arrancar en sus campos numerosas plantas de tabaco.  
Estaba delicado de salud, y este contratiempo, y el temor de un proceso han agravado de tal manera su estado, que quizás le cueste la vida.  
En Málaga, según dice un colega de aquella localidad, empiezan ya algunas señoras á practicar ejercicios en bici-

**Academia**  
de matemáticas y francés y preparatoria de estas materias para el Bachillerato.—San Juan de Dios, 3, 3.º  
**Se hacen** toda clase de pavimentos de cemento Portland, á precios módicos, lo mismo que aceras, patios, cocheras, y demás clases de trabajos en esta materia, y adonquados, con piedra del Tocón, por ser la mejor de esta provincia, garantizando su duración y firmeza.  
Para adquirir informes Mesones número 9

**Entre tantos anuncios** tantas rebajas y tantas liquidaciones, siempre resulta sobre todos, como es natural, EL SOL.  
Ahora en toda clase de géneros, grandes, notables y verdaderas rebajas, que serán permanentes, pues en este año de crisis y contatiempos, queremos aumentar nuestras ventas, para lo cual encontramos único medio vender todos los géneros buenos, magníficos, recién recibidos, á los más ínfimos precios, según nos costó.  
Antes de comprar vestidos, trajes, géneros blancos y cuanto se desee, ved y comparad clases y precios en EL SOL, Zacatín, 5.

cleta, habiendo elegido sitio para ello, en el Limonar.

Entre las aficionadas á dicho sport, figura una conocida marquesa.

También en Granada hubo, hace algún tiempo, una señora que empezó á aprender á pasear en bicicleta.

Ayer tarde salieron en procesión, del convento de las Tomasas, el Santo Cristo del Amor Hermoso, San José y San Agustín, acompañados de muchos fiejes de ambos sexos llevando velas y de la banda de música del regimiento de Córdoba.

Recorrió la procesión gran parte del Albaicín, siendo presenciada por innumerables devotos, regresando á la iglesia del indicado convento, cerca de oraciones.

La manifestación religiosa resultó brillante, uniendo sus tintes místicos á los poéticos de aquella parte de la ciudad, que es la más pintoresca y donde todo evoca remembranzas de sucesos que han servido de asuntos á nuestros mejores literatos, para escribir tradiciones y costumbres granadinas que son la delicia de propios y extraños.

### La velada en el Salón.

La noche era deliciosa, después de un día de fuego. El aire de la Sierra traía alguna frescura de la nieve y perfumes de los tomillos y de las rosas que tuvo que acariciar en su camino; tenía una transparencia admirable y un azul purísimo el cielo, iluminado por la bella luna, cuyos rayos parece que llevan al alma la serena calma de la verdadera dicha.

Unase á esto, el conjunto de beldades, estrellas descendidas á la tierra, que velamos escintillar con lampo vívido, entre las estensas hileras de sillas, y se tendrá una idea del mágico cuadro de belleza que ofrecía anoche el magnífico paseo del Salón, el cual estaba iluminado espléndidamente, no solo por la luna que poetiza con sus plateados rayos los objetos, sino por los mecheros *Fénix*, cuyo ensayo, aplicándolos á las farolas públicas, ha tenido el mismo li-songero éxito que en los establecimientos y talleres, produciendo una gran intensidad, fijeza y blancura á la luz.

La brillante banda de Córdoba, amenizó la agradable velada, ejecutando las mejores piezas de su escogido repertorio.

Merecen sinceros plácemes y con gusto se los tributamos, lo mismo al teniente alcalde Sr. Auriol, iniciador de la idea de que se colocaran los indicados mecheros en la Carrera y el Salón, que al Alcalde Sr. Gómez Tortosa, que la ha llevado inmediatamente á la práctica, gestionando á la vez que bajo al paseo los domingos la banda de música de Córdoba, y los jueves la de Beneficencia.

En el tren correo de anoche, llegaron á esta capital los Excmos. señores tenientes generales D. Leandro Delgado y D. Antonio Lozano, acompañado este último de su distinguida señora.

También han llegado en el mismo tren, el Excmo. Sr. Conde de Estéban Collantes, D. Juan Terves, D. Luis Petipier, D. José Canals y D. Francisco Utrilla y familia.

Todos los mencionados se hospedan en el Hotel Alameda.

Se encuentra gravemente enferma, la bella señora de nuestro querido amigo, el concejal don Enrique Puertas.

Deseámosle vivamente un alivio rápido y completo.

El Sr. Leonidas y Brailonsey, arquitecto y pintor pensionado por la Academia de Bellas Artes de San Petersburgo, ha pedido autorización por conducto del embajador de Rusia en Madrid, para tomar apuntes de los monumentos nacionales de Toledo, Sevilla, Granada y Córdoba. Con este motivo el ministro de Fomento ha dirigido oficio al Gobernador civil de esta provincia para que se autorice á dicho señor.

Para aclarar las disposiciones que á la sazón regulan los derechos preferentes para obtener escuelas, mediante concurso ó fuera de él, se ha dado una real orden en la que se dictan, entre otras, las disposiciones siguientes:

1.º No se otorgarán ni reconocerán mas derechos de preferencia que los taxativamente señalados en el reglamento para provisión de escuelas de 27

de Agosto de 1894, y el caso segundo del artículo 6.º del real decreto fecha 23 de Febrero de 1883, siempre que los expedientes sean informados unánimemente por las autoridades principales del ramo y por el Consejo de Instrucción pública.

2.º Los opositores postergados hasta la publicación de la real orden de 17 de Marzo de 1882, que no hicieron uso de su derecho, con arreglo á las prescripciones de la misma, no podrán alegarle en lo sucesivo; y aquellos que hayan sufrido igual perjuicio desde la indicada fecha, deberán solicitar sin interrupción, hasta que sean colocados en los próximos concursos dentro de las provincias ó distritos universitarios en que practicaron los ejercicios, las escuelas vacantes de igual categoría y sueldo que aquellas á que hicieron oposición, y para las cuales debieron ser nombrados.

3.º El maestro ó maestra á quien se haya reconocido derecho preferente de los no mencionados en las disposiciones anteriormente citadas y haya obtenido el beneficio que por él se le dispensa, no podrá hacerlo valer de nuevo, cualquiera que sea el motivo porque dejara de utilizarlo. Esta disposición será extensiva á los derechos que se otorguen en virtud del real decreto de 23 de febrero de 1883.

Por falta de espectáculos, no podremos quejarnos este verano.

Además de las sesiones municipales, espectáculo gratuito y obligatorio, que han inventado los ediles aficionados á hacer oposición sistemática, tendremos los siguientes:

Circo ecuestre, que se instalará en el Humilladero, ó en el embovedado de la Carrera.

Teatro de verano, cuya construcción va muy adelantada, y donde actuará una buena compañía del género chico.

La magnífica compañía del teatro Lara, en la que figuran artistas notabilísimos, como las señoras Rodríguez Valverde y Arana y D. José Rubio, que es el director de la Compañía, y otros no menos aplaudidos actuarán en el coliseo de Isabel la Católica, que se está arreglando convenientemente para que no se sienta el calor.

Surgirá, naturalmente, la competencia; todos se esmerarán por llevarse el público, y no falta quien apueste doble contrá sencillo á que los concejales resultarán victoriosos.

Lo cierto es, en resumen, que se verán trabajar á buenos artistas, sin gastar mucho dinero.

Y algo es algo.

Con motivo del septuagésimo quinto aniversario de su primera comunión, el Padre Santo concede indulgencia plenaria á los niños que el día 25 de los corrientes hagan la primera comunión, y siete años y siete cuarentenas á todos los fieles que en el mismo día reciban los Santos Sacramentos, rogando á Dios según la intención de Su Santidad.

Efecto de la oscuridad en el espacio y de hallarse iluminado el cochero, esta madrugada anterior, se desbocaron los caballos de un coche de alquiler, en el Campillo, resultando el vehículo con averías.

Y gracias á que llevaba gente dentro, no ocurrieron desgracias.

El auriga refrescóse con la impresión.

## POR TELÉGRAFO

(DE NUESTRA REDACCION EN LA CORTE.)  
En favor de Granada.

El ferrocarril de Calahonda.—Conferencia importante.—Viaje á Londres.

Trajados en la línea.—Modificación.  
Madrid 21 (5 t.)

He hablado extensamente con el señor marqués de Dilar, respecto á asuntos de interés para Granada.

Versó primero la conversación sobre la política local, y después me comunicó importantísimas noticias respecto al ferrocarril de Granada á Calahonda.

Dijome que ha celebrado larga conferencia en el Hotel Paris, acerca del proyecto del ferrocarril citado, con el ingeniero inglés Mr. F. Torrest, que sale para Londres.

Confirmando Mr. Torrest que los trabajos de tan importante línea comenzaran en breve plazo, previa alguna modificación en el trazado.

El señor marqués de Dilar abraza buenas esperanzas respecto al porvenir de esa provincia, y se muestra muy satisfecho por el impulso dado al ferrocarril de Granada á Calahonda.—Guerra.

### Dos bandidos menos.

Madrid 21 (6:30 n.)

Las guerrillas de las Villas sostuvieron algunos tiroteos, resultando vencedoras nuestras tropas.

En dichos encuentros mataron los rebeldes al cabezalla Rufino Cuellar y al bandolero apodado «Cuatro Ojos».—Guerra.

### Contra dos cañoneros.

Madrid 21 (8:40 n.)

Un despacho oficial del jefe del apostadero marítimo de la Habana, da cuenta de que una partida de trescientos mambises atacó á los cañoneros «Satélite» y «Ardilla» que habían quedado embarrancados en las vertientes.

Defendieronso las tripulaciones bizarramente, hasta que llegó un destacamento que batió al enemigo, dispersándolo.

Los cañoneros fueron puestos á fote.—Guerra.

### Combinación de mandos.

Madrid 21 (8:50 n.)

El general Hernández salió de Batubano con un batallón para reforzar la guarnición de Manzanillo, amenazado por los rebeldes.

Dicho jefe se encargará del mando de la brigada de Bayamo, que estaba mandada por el general Gascó.

Este sustituirá á Hernández en el mando de fuerzas de la trocha de Mariel.—Guerra.

### Fallecimiento.

Madrid 21 (9 n.)

Ha fallecido la señora marquesa de Cerralbo, que por sus virtudes se había hecho acreedora á generales simpatías.

Se le tributará imponente manifestación de duelo.—Guerra.

### La huelga en San Petersburgo.

Madrid 21 (9:15 n.)

Adquiere proporciones alarmantes la huelga de San Petersburgo. El número de obreros huelguistas asciende á 40.000.

Tómense graves desórdenes. Guerra.

Madrid 21 (9:30 n.)

Hoy se han reunido los ministros en Consejo, bajo la presidencia del Sr. Cánovas.

Autorizase al ministro de Ultramar, Sr. Castellano, para que presente á las Cortes un proyecto para arbitrar recursos con que atender á las necesidades de la guerra.

Acordose la adquisición de los dos acorazados de Génova; serán pagados á plazos, entendiéndose directamente el Ministerio con la casa constructora.—Guerra.

### Refuerzos á Cuba.

Madrid 21 (11:45 n.)

Habiendo vuelto á circular insistentes rumores de que se mandarán 36.000 hombres á Cuba en la primera quincena de Agosto, y que sucesivamente se seguirán enviando hasta 100.000 hombres, el general Azcárraga ha declarado público y terminantemente que no hay nada acordado respecto á la fecha y número de soldados que han de enviarse á la isla.—Guerra.

### Martínez Campos.

Madrid 21 (12 n.)

Se le ha dirigido una comunicación al general Martínez Campos, participándole que se le levanta temporalmente el arresto, para que pueda asistir á la sesión del Senado durante la discusión del mensaje de la Corona.—Guerra.

# Para CONSUMOS.

En la imprenta de este periódico, Recogidas, 2, Granada, se venden libros talonarios y toda clase de impresos para Administración de Consumos y Ayuntamientos, con rebaja de 10, 15 y 25 por 100 sobre los precios que anuncie en catálogos cualquier otra casa, según la importancia de los pedidos, que se sirven francos por correo.

Al interior lo mismo que en afecciones de la piel producen maravillosos resultados.

(Desconfiar de las imitaciones.)

D. Javier Santero, Doctor en Medicina, Catedrático de operaciones de la facultad de Madrid, etc. Cerricero: Que habiendo hecho uso de la preparación del Sr. Vivas Pérez, *Sulfocilatos de bismuto y cerio*, en mi práctica, he obtenido con ellos sorprendentes resultados, principalmente en la *diserteria*, *fluxos diarréicos* y *tópicamente* en las *afecciones cutáneas de la piel*.

Para que pueda hacerlo constar el interesado doy la presente en Madrid á 10 de octubre de 1888.

Javier Santero.

### Boletín Religioso.

Día 22.—San Paulino, obispo.

Se manifiesta á las seis y media y se oclula á las siete.

Misa cantada.—En las parroquias á las ocho.

En la Catedral, Capilla y San Justo, á las ocho y media.—En los Hospitalicos á las diez.—En la Magdalena, á las once; función al Sagrado Corazón de Jesús, predica el P. Aranzubia.

En el Sagrario, el Salvador, las Angustias, Santa Ana y Santa Escolástica, misa de doce.

Novena.—Al Sagrado Corazón de Jesús, en Capuchinas, á las siete de la mañana. En la Magdalena, á las seis de la tarde, y predica el P. Hidalgo.—En los Hospitalicos á las seis y media, y predica el P. Nicolás de la Torre.

En la Encarnación y San Matías, concluye la novena de San Antonio.

Ejercicios.—Al Sagrado Corazón de Jesús en Santa Inés, á las seis, en Santa Ana, por la tarde.

En el Sagrario, la devoción de la preciosa Sangre de Jesús.

Rosario.—En la Catedral, San José, San Andrés, San Ildefonso á las ocho.

En las demás iglesias, á las ocho.

Visita de la Corte de Marianas.—Nuestra Señora de la Buena Dicha, Iglesia de San Pedro.

En el Sagrario, la devoción de la preciosa Sangre de Jesús.

Rosario.—En la Catedral, San José, San Andrés, San Ildefonso á las ocho.

En las demás iglesias, á las ocho.

Visita de la Corte de Marianas.—Nuestra Señora de la Buena Dicha, Iglesia de San Pedro.

## ACADEMIA PREPARATORIA

para Aduanas, Militar y Comercio.

Repasos de inglés, francés y alemán

Desde primero de Julio empiezan las clases para las carreras Militares y Comercio.

MENDEZ NUÑEZ, 57, seg.º

## CERVECERIA INGLESA

Helados para hoy

Desde las doce de la tarde: Naranja limón y chufas.

Desde las seis de la tarde: Turrón de Alicante, Espuma de Café, Crema de vainilla y fresa.

Cervezas: Cruz blanca.—Alemanas.—Inglesas. Chocolate con bizcochos, 50 céntimos.

Chocolate con tostada, 65 céntimos.

## HELADOS

Los más selectos se sirven en el CAFE UNIVERSAL, y á domicilio.—Pídase por teléfono ó en cognense en el mostrador del referido Café sito en la calle de Mesones, esquina á la de las Hileras.

## LA PUBLICIDAD

NÚMERO 5 CÉNTIMOS

Único centro de venta, Papelería de D. Francisco Pericás, Puerta Real, frente á la calle de Mesones.

## VINO «RIOJA CLARETE»

COMPANIA VINICOLA DEL NORTE DE ESPAÑA

7 rs. botella y por devolución de envase se devuelve 1 real

Único depósito, JUAN RUIZ GÁLVEZ, LAS COLONIAS, Mesones, 58 y 59.

## CAFE DE ESPAÑA

PLAZA NUEVA.

En este acreditado café se sirven los ricos sorbetes de todas clases, como en años anteriores confeccionados por el dueño, antiguo representante del café del León.

También se sirve el acreditado agraz.

Especialidad en bebidas y licores de todas clases.

Imp. de LA PUBLICIDAD, Recogidas, 2.

—¿Es verdad que no me atreví a creerlo, pensó la joven. — Y además, por la confesión de Luciano que está desperado con el casamiento de Celeste con Julio Fréto, de Luciano que no quiere vivir, que se espuso el día de la prueba del tren a manejar la máquina, cosa que todos rehusaban, con la esperanza de ser magullado bajo sus ruedas. ¿No observaste en aquellos momentos la palidez de Celeste? ¿No escuchaste sus gritos? — Luciano, continuó Weber, me lo ha confesado todo. Cuando Celeste partió de Apretal, ya quedaba su imagen grabada en el corazón de Luciano, el que, bajo un pretexto que me pareció plausible, nos dejó también para seguirlo. — Y nada de eso me ha dicho ella en las cartas que me escribía. — Después, lo alejaron de Vermontier ocupaciones reales. Y asuntos de familia. Trascurrió un año de ausencia, durante el cual concluyó Ce-

leste, mi parecer respecto á ese particular? — Y de qué servirá, señor Ginestry, vuestra generosa intervención si ya los libros están quemados? — Se pueden reemplazar. ¿Quién se atrevería á negaros esa justicia? — No debe tener una mujer sus horas de reposo después de las que dedica al trabajo? Creedme, señorita, se puede muy fácilmente reemplazar esos libros quemados, más os digo, se reemplazarán. — La conversación entablada entre Dionisia y Ginestry, fué interrumpida por la brusca y ruidosa entrada de Locart.

— Al fin lo encontré, dijo, ya tengo lo que te puede consolar. — ¡Ah! ¿estais aqui Ginestry? me alegro doblemente de veros, pues me prueba que os hallais mejor y al mismo tiempo vais á ser testigo de un regalo, de un verdadero regalo que hago á mi hija. — He quemado tus libros, Dionisia.

— ¿Y de qué servirá, señor Ginestry, vuestra generosa intervención si ya los libros están quemados? — Se pueden reemplazar. ¿Quién se atrevería á negaros esa justicia? — No debe tener una mujer sus horas de reposo después de las que dedica al trabajo? Creedme, señorita, se puede muy fácilmente reemplazar esos libros quemados, más os digo, se reemplazarán. — La conversación entablada entre Dionisia y Ginestry, fué interrumpida por la brusca y ruidosa entrada de Locart.

— Al fin lo encontré, dijo, ya tengo lo que te puede consolar. — ¡Ah! ¿estais aqui Ginestry? me alegro doblemente de veros, pues me prueba que os hallais mejor y al mismo tiempo vais á ser testigo de un regalo, de un verdadero regalo que hago á mi hija. — He quemado tus libros, Dionisia.

— Al fin lo encontré, dijo, ya tengo lo que te puede consolar. — ¡Ah! ¿estais aqui Ginestry? me alegro doblemente de veros, pues me prueba que os hallais mejor y al mismo tiempo vais á ser testigo de un regalo, de un verdadero regalo que hago á mi hija. — He quemado tus libros, Dionisia.

— Es decir, objetó Locart, que despidis á los demás. ¿Y quien es el re-ferido? — Nuestra encantadora hija Dionisia, mi ayudada. — ¡Eh! ¿se burla de mí? — Vaya, pues si estorbo me voy, contentó Locart; ¡si es para algún asunto grave, la encuentro de buen humor! — Ah! os quedais, caballero, dijo; vámonos, mujer, venid. — Ahora, que estamos solos, escuchadme, Dionisia, la dijo Weber.

— Os escuchó, padrino. — ¿Tienes ahí papel, tinta y pluma? — Sí. — Pues para ella es. — A Celeste? — No. — ¿Y para quién es? — Para la señora de Locart. — ¿Y para qué? — Para que ella se acuerde de mí. — ¿Y para qué? — Para que ella se acuerde de mí. — ¿Y para qué? — Para que ella se acuerde de mí.

— Os escuchó, padrino. — ¿Tienes ahí papel, tinta y pluma? — Sí. — Pues para ella es. — A Celeste? — No. — ¿Y para quién es? — Para la señora de Locart. — ¿Y para qué? — Para que ella se acuerde de mí. — ¿Y para qué? — Para que ella se acuerde de mí. — ¿Y para qué? — Para que ella se acuerde de mí.

— Os escuchó, padrino. — ¿Tienes ahí papel, tinta y pluma? — Sí. — Pues para ella es. — A Celeste? — No. — ¿Y para quién es? — Para la señora de Locart. — ¿Y para qué? — Para que ella se acuerde de mí. — ¿Y para qué? — Para que ella se acuerde de mí. — ¿Y para qué? — Para que ella se acuerde de mí.

— Os escuchó, padrino. — ¿Tienes ahí papel, tinta y pluma? — Sí. — Pues para ella es. — A Celeste? — No. — ¿Y para quién es? — Para la señora de Locart. — ¿Y para qué? — Para que ella se acuerde de mí. — ¿Y para qué? — Para que ella se acuerde de mí. — ¿Y para qué? — Para que ella se acuerde de mí.

— Os escuchó, padrino. — ¿Tienes ahí papel, tinta y pluma? — Sí. — Pues para ella es. — A Celeste? — No. — ¿Y para quién es? — Para la señora de Locart. — ¿Y para qué? — Para que ella se acuerde de mí. — ¿Y para qué? — Para que ella se acuerde de mí. — ¿Y para qué? — Para que ella se acuerde de mí.

— Es decir, objetó Locart, que despidis á los demás. ¿Y quien es el re-ferido? — Nuestra encantadora hija Dionisia, mi ayudada. — ¡Eh! ¿se burla de mí? — Vaya, pues si estorbo me voy, contentó Locart; ¡si es para algún asunto grave, la encuentro de buen humor! — Ah! os quedais, caballero, dijo; vámonos, mujer, venid. — Ahora, que estamos solos, escuchadme, Dionisia, la dijo Weber.

— Os escuchó, padrino. — ¿Tienes ahí papel, tinta y pluma? — Sí. — Pues para ella es. — A Celeste? — No. — ¿Y para quién es? — Para la señora de Locart. — ¿Y para qué? — Para que ella se acuerde de mí. — ¿Y para qué? — Para que ella se acuerde de mí. — ¿Y para qué? — Para que ella se acuerde de mí.

— Os escuchó, padrino. — ¿Tienes ahí papel, tinta y pluma? — Sí. — Pues para ella es. — A Celeste? — No. — ¿Y para quién es? — Para la señora de Locart. — ¿Y para qué? — Para que ella se acuerde de mí. — ¿Y para qué? — Para que ella se acuerde de mí. — ¿Y para qué? — Para que ella se acuerde de mí.

— Os escuchó, padrino. — ¿Tienes ahí papel, tinta y pluma? — Sí. — Pues para ella es. — A Celeste? — No. — ¿Y para quién es? — Para la señora de Locart. — ¿Y para qué? — Para que ella se acuerde de mí. — ¿Y para qué? — Para que ella se acuerde de mí. — ¿Y para qué? — Para que ella se acuerde de mí.

— Os escuchó, padrino. — ¿Tienes ahí papel, tinta y pluma? — Sí. — Pues para ella es. — A Celeste? — No. — ¿Y para quién es? — Para la señora de Locart. — ¿Y para qué? — Para que ella se acuerde de mí. — ¿Y para qué? — Para que ella se acuerde de mí. — ¿Y para qué? — Para que ella se acuerde de mí.

— Os escuchó, padrino. — ¿Tienes ahí papel, tinta y pluma? — Sí. — Pues para ella es. — A Celeste? — No. — ¿Y para quién es? — Para la señora de Locart. — ¿Y para qué? — Para que ella se acuerde de mí. — ¿Y para qué? — Para que ella se acuerde de mí. — ¿Y para qué? — Para que ella se acuerde de mí.

— Es decir, objetó Locart, que despidis á los demás. ¿Y quien es el re-ferido? — Nuestra encantadora hija Dionisia, mi ayudada. — ¡Eh! ¿se burla de mí? — Vaya, pues si estorbo me voy, contentó Locart; ¡si es para algún asunto grave, la encuentro de buen humor! — Ah! os quedais, caballero, dijo; vámonos, mujer, venid. — Ahora, que estamos solos, escuchadme, Dionisia, la dijo Weber.

— Os escuchó, padrino. — ¿Tienes ahí papel, tinta y pluma? — Sí. — Pues para ella es. — A Celeste? — No. — ¿Y para quién es? — Para la señora de Locart. — ¿Y para qué? — Para que ella se acuerde de mí. — ¿Y para qué? — Para que ella se acuerde de mí. — ¿Y para qué? — Para que ella se acuerde de mí.

— Os escuchó, padrino. — ¿Tienes ahí papel, tinta y pluma? — Sí. — Pues para ella es. — A Celeste? — No. — ¿Y para quién es? — Para la señora de Locart. — ¿Y para qué? — Para que ella se acuerde de mí. — ¿Y para qué? — Para que ella se acuerde de mí. — ¿Y para qué? — Para que ella se acuerde de mí.

— Os escuchó, padrino. — ¿Tienes ahí papel, tinta y pluma? — Sí. — Pues para ella es. — A Celeste? — No. — ¿Y para quién es? — Para la señora de Locart. — ¿Y para qué? — Para que ella se acuerde de mí. — ¿Y para qué? — Para que ella se acuerde de mí. — ¿Y para qué? — Para que ella se acuerde de mí.

— Os escuchó, padrino. — ¿Tienes ahí papel, tinta y pluma? — Sí. — Pues para ella es. — A Celeste? — No. — ¿Y para quién es? — Para la señora de Locart. — ¿Y para qué? — Para que ella se acuerde de mí. — ¿Y para qué? — Para que ella se acuerde de mí. — ¿Y para qué? — Para que ella se acuerde de mí.

— Os escuchó, padrino. — ¿Tienes ahí papel, tinta y pluma? — Sí. — Pues para ella es. — A Celeste? — No. — ¿Y para quién es? — Para la señora de Locart. — ¿Y para qué? — Para que ella se acuerde de mí. — ¿Y para qué? — Para que ella se acuerde de mí. — ¿Y para qué? — Para que ella se acuerde de mí.

— Es decir, objetó Locart, que despidis á los demás. ¿Y quien es el re-ferido? — Nuestra encantadora hija Dionisia, mi ayudada. — ¡Eh! ¿se burla de mí? — Vaya, pues si estorbo me voy, contentó Locart; ¡si es para algún asunto grave, la encuentro de buen humor! — Ah! os quedais, caballero, dijo; vámonos, mujer, venid. — Ahora, que estamos solos, escuchadme, Dionisia, la dijo Weber.

— Os escuchó, padrino. — ¿Tienes ahí papel, tinta y pluma? — Sí. — Pues para ella es. — A Celeste? — No. — ¿Y para quién es? — Para la señora de Locart. — ¿Y para qué? — Para que ella se acuerde de mí. — ¿Y para qué? — Para que ella se acuerde de mí. — ¿Y para qué? — Para que ella se acuerde de mí.

— Os escuchó, padrino. — ¿Tienes ahí papel, tinta y pluma? — Sí. — Pues para ella es. — A Celeste? — No. — ¿Y para quién es? — Para la señora de Locart. — ¿Y para qué? — Para que ella se acuerde de mí. — ¿Y para qué? — Para que ella se acuerde de mí. — ¿Y para qué? — Para que ella se acuerde de mí.

— Os escuchó, padrino. — ¿Tienes ahí papel, tinta y pluma? — Sí. — Pues para ella es. — A Celeste? — No. — ¿Y para quién es? — Para la señora de Locart. — ¿Y para qué? — Para que ella se acuerde de mí. — ¿Y para qué? — Para que ella se acuerde de mí. — ¿Y para qué? — Para que ella se acuerde de mí.

— Os escuchó, padrino. — ¿Tienes ahí papel, tinta y pluma? — Sí. — Pues para ella es. — A Celeste? — No. — ¿Y para quién es? — Para la señora de Locart. — ¿Y para qué? — Para que ella se acuerde de mí. — ¿Y para qué? — Para que ella se acuerde de mí. — ¿Y para qué? — Para que ella se acuerde de mí.

— Os escuchó, padrino. — ¿Tienes ahí papel, tinta y pluma? — Sí. — Pues para ella es. — A Celeste? — No. — ¿Y para quién es? — Para la señora de Locart. — ¿Y para qué? — Para que ella se acuerde de mí. — ¿Y para qué? — Para que ella se acuerde de mí. — ¿Y para qué? — Para que ella se acuerde de mí.

