

DE INTERES para nuestros suscriptores y lectores REGALO EFECTIVO Y PRACTICO

Hemos recibido los segundos mil relojes de los cinco mil que tenemos contratados con una importante fábrica Suiza, para regalarlos a los señores abonados de LA PUBLICIDAD, y ya pueden pasar a recogerlos las personas que los estaban esperando.

Los actuales suscriptores de LA PUBLICIDAD y cuantas personas se suscriban desde hoy a este diario, pueden recoger, gratuitamente, uno de dichos relojes, pagando por anticipado el importe de un año de suscripción.

Aquellos de nuestros abonados y los suscriptores nuevos que quieran adquirir el mismo reloj haciendo menos desembolso, pagarán solamente cinco pesetas y por esta reducida cantidad recibirán un reloj, y este periódico gratis, durante el mes en que pasen a recogerlo.

Los relojes que ofrecemos, regalados, marchan admirablemente y son primorosísimos para colocarlos en un gabinete, comedor ó despacho. Como ha de haber quien desee adquirir más de un reloj, porque se trata de un objeto muy bonito, que puede servir de adorno en más de una habitación de cada casa, los suscriptores de LA PUBLICIDAD que hayan adquirido el primer reloj en cualquiera de las condiciones indicadas anteriormente, tendrán derecho a que les cedamos dos relojes más, en la insignificante suma de ocho pesetas.

Este importante beneficio, solo podrán disfrutarlo los que presenten el recibo que acredite que son suscriptores de LA PUBLICIDAD, pues la casa de Suiza pretende darse a conocer por este medio y nos ayuda con la mayor esplendidez a que ofrezcamos tan importante regalo, pero con la condición precisa de que anunciemos la expresada ventaja exclusivamente para los señores suscriptores de LA PUBLICIDAD.

En nuestra Administración, Gracia, 4, Granada, habrá siempre varios relojes en marcha, para los que puedan elegir los suscriptores que pasen a recogerlos; pero una vez hecha la entrega, no admitiremos ninguna reclamación.

PIANOS ORTIZ & CUSSO

LA FÁBRICA ESPAÑOLA DE MAYOR PRODUCCIÓN Y EXPORTACIÓN. Milán 1906, Grand Prix LA MAS ALTA RECOMPENSA

Medallas de Oro y Diplomas de Honor y Grandes

Premios en París, Nápoles, Londres, Bruselas, Lieja, Milán, Madrid y Budapest

Magníficos pianos desde 900 pesetas en adelante, Armoniums. Reparaciones. Cambios

A PLAZOS Y ALQUILERES.—DEPOSITO EN MALAGA.—CALLE MARTINEZ DE LA VEGA, 17, PRIMERO

Productos de la Compañía de los caminos de hierro del Sur de España. Del 11 al 20 Agosto 908. Ptas. 117.555'41

Estanqueros En la imprenta de este diario, Gracia, 4, Granada, se venden libretas para casas de tabacos, Sellos y Papel Timbrado, A PESETA CADA UNA.

Trato Social CANDIDA LOPEZ VENEGAS (VOLANTES) Obra nueva, indispensable a las familias, que recuerda las costumbres que deben seguirse en sociedad. Precio: 2 pesetas

Se venden un fregadero de piedra y varias puertas viejas, en la imprenta de LA PUBLICIDAD, calle de Gracia, núm. 4.

Ama de cría primeriza, con leche fresca para casa de los padres.—Darán razón, Nicanora Jiménez, calle del Angel, 12.

Las corrientes, de cartera, y las de lujo en tarjetón con filo ó chafrán dorado, se hacen en la imprenta de LA PUBLICIDAD, calle de Gracia, número 4, a cualquier hora del día ó de la noche.

Fondistas, Pupileros En la imprenta de LA PUBLICIDAD, Gracia, 4, se venden los estados para comunicar al Gobierno la entrada y salida de viajeros.

Sociedad Anónima ROS BARCELONA FÁBRICA EN BADALONA de productos químicos para la industria y la agricultura PRIMERAS MATERIAS PARA ABONOS

SAN JOSE Gran fábrica de Mosaicos Hidráulicos Elaborados con presión hidráulica Y CEMENTO LAFARGE PIEDRA ARTIFICIAL GRANDES EXISTENCIAS Y MULTITUD DE DIBUJOS.—PÍDASE EL CATÁLOGO TORRES Y LOPEZ

HARINA LACTEADA PEPTONIZADA Y PEPSINADA QUINCE AÑOS DE ÉXITO. Includes logo with eagle and text: RAMÓN ARGÜETA ALARCÓN (GRANADA) ESPAÑA QUINCE AÑOS DE ÉXITO

De venta en los Establecimientos de Coloniales, Confeiterías, Droguerías y Boticas de la Capital.—Para pedidos y centro de venta, á D. Simón González, Farmacia de Puerta Real, 7.

Papel para envolver en esta imprenta, Gracia, 4. Métodos de acuerdo á dos ptas., en esta imprenta

IMPRESOS Los más perfectos Los más económicos Los más delicados Se hacen en la imprenta de La Publicidad Calle de Gracia, núm. 4, Granada

DOCUMENTO TRANSCENDENTAL Crece absurdo puedan crecer los ojos y es cierto que crecen, sin que ello sea milagroso sino naturalísimo y racional. Basa, con consistencia, impregnar párpados y sienas, restregándose luego. Así, sin tocar jamás los globos de los ojos, éstos distiéndense gradualmente, desatrollando ciertas fibras musculares, rasgando paulatinamente las pupilas y quedando agrandados los ojos para siempre, hermoseando las fisonomías. Creed que la mayoría de señoras y señoritas de bellos ojos usan el único del mundo que obra tal prodigio. el perfumado licor de moda LUCHE de que el noruego Karsann solo posee el secreto y el aparato que acompaña

Papelería, Imprenta y Objetos para Escritorio ELADIO PERICÁS Puerta Real.—GRANADA En esta antigua y acreditada casa encontrarán siempre sus favorecedores, el más nuevo y completo surtido en estuches con papel y sobres gran fantasía, procedentes de las más importantes fábricas de Inglaterra y Alemania.

LA ESPAÑOLA Corsetería de BRIGIDA SANFELIU DE SANFELIU Últimos modelos en corsés y fajas para señoras. Especialidad en la medida y tirantes para señorita Plaza de Bibarrambra, 30.—Granada

OPOSICIONES A POLICIA Preparación para el ingreso en el cuerpo de Vigilancia para sueldos de 1500 y 2000 pesetas.—Honorarios, 20 pesetas.—Apuntes gratis á los alumnos.—Pago anticipado.—Cuesta de los Monteros, 8, principal.

Tónico genit. del Dr. Morales Cerebros piladoras para la segura y completa curación de las Enfermedades secretas Cuentan 40 años de éxito y son el asombro de los enfermos que las emplean.—Principales boticas, á 30 reales cada una, y se remiten por correo á todas partes.

NOVEDAD El mejor surtido en tarjetas de visita y fantasía; el más variado y artístico en carnet para invitaciones y eventos; el único nuevo y elegante en participaciones de casamientos y traslados; el exclusivo en recordatorios para oraciones ó misas; de venta, á precios muy módicos, en el establecimiento tipográfico de La Publicidad, Gracia, 4, Granada.

La Madrileña Fábrica de baules y maletas de todas clases.—Precios baratísimos. LAHONDIGA, 16, 18 y 20 TARJETAS Mejores que las de litografía, desde 1 peseta 50 céntimos el 100, en la imprenta de La Publicidad, Gracia 4, Granada.

TALONES SOBRES Hay libros utilísimos para llevar nota exacta de los talones de ferrocarril que se reciben ó se expiden, á 5 pesetas, en la imprenta de este diario, calle de Gracia, 4. Desde tres pesetas, mil, en la imprenta de La Publicidad, Gracia, 4, Granada. Timbrados, desde cinco pesetas millar.

Folleto de LA PUBLICIDAD 33

LOS DOS HUÉRFANOS

—Yo os contestaré por él; estaba loca. —Ya os lo he dicho todo, estaba allí, en el campo, aspirando el aire puro de la sierra, para contrariar su dolencia con los encantos reanimadores de la soledad, que es cuanto hace falta á su alma enferma y delicada, y yo aquí disipando en cuanto puedo mi pensar eterno, mis infortunios sin fin. Cuando el infante Andrés acabó su clínico discurso, todos aplaudieron estrepitosamente, la ira rebosaba en mi corazón con violencia.

escena de libertinaje) Arturo alzó entonces la cabeza y les miró con desprecio; esa mirada llegó hasta el fondo impuro del alma de Andrés, aterrándole profundamente: queriendo imponerle, acudió al remedio de los cobardes, la fanfarronería. —En qué piensas?—le repitió. —Pienso—dijo Arturo lentamente—que sois unos cobardes. Fuertes risas circularon entonces entre todos; pero esas carcajadas no anunciaban como antes el placer, aunque sea impropio llamar placer á lo que ellos podían sentir.

se odian, que se aborrezcan, que por siempre sean infortunados, por tener la miserable satisfacción de contar un poco de oro? por gozar algunos momentos más de impuro placer... —Al que te sientas tú apegado de una manera tan fuerte... —No le interrumpas—dijo Andrés—dejadle concluir su magnífica y edificante homilía! —Asisto á vuestras infames ceras, á vuestros disolutos placeres, porque... bien lo sabéis: yo era joven y puro, venía de la capital de mi provincia, salía de los brazos de mi madre, de mi pobre madre, á quien mis excesos han precipitado en la huesa, me lancé á los glaces, sencillo y puro como era, con toda la efusión de mi alma creída y ardiente, quise realizar mis hermosos ensueños de poeta, de veinte años: vi una mujer hermosa y la di todos los atributos del candor immaculado, de la virgineza preza; el amor que fermentaba en mis entrañas abrasando el corazón, fué derramado á sus pies, corrió tras ella con todo el ardor de la esperanza, la dije que una mirada suya era el calor de mi sangre, mi felicidad eterna, que la amaba. Entonces la oí decir, que correspondía á mi cariño, que me adoraba también. Por largo tiempo alimenté mi febril, me dió esperanzas, me hizo concebir ilusiones insensatas, irrealizables. Sin duda no entendía ella lo que era amor, ó su cariño no era el mío: á los dos meses dije un día con la sonrisa en los labios: «Arturo, mucho te he querido han pasado por nosotros rápidos días de im-

posibles quimeras, mi corazón empero está desencantado, vacío; sepáramonos, mas como dos antiguos amigos... Y me tendió una mano y me dijo.... Debía ser todo ello muy natural y frecuente en el mundo, porque no volví los ojos turbada con emoción vergonzosa. A pesar de todo dudé, ¡tanto cariño la tenía! Seguramente la duda tan solo, matóndome me sañó al rostro horribilmente, pues ella habló con más cariño y repitiendo las mismas palabras, moderó un tanto el excepcionalismo de su extraño discurso. Entonces me postre á sus pies llorando: no sé lo que diría, ella amaba con tanto delirio! debí estar elocuente, porque el corazón tiene un lenguaje que arrebató, que seduce, y yo la hablabla con el mío, pero ¡ay de mí! aquella mujer no tenía alma, era un milano vestido con el plumaje de la paloma inocente. Volvíme á ofrecer su amistad. Yo también la supliqué otra vez entre la más amarga desesperación que me amara, ¡pocura! ¡como si la compasión fuese el amor! Larga, horrible fué la lucha, y nada conseguí, siempre la palabra «amistad» me las arterias, como si pudiese eso acallar ni adormecer una afección como la mía; al fin comprendí que aquella mujer debía acabar para mí, que todo habla concluido entre los dos. Salí de allí como si estuviese ébrio, una calentura hética me sujetó tres meses al lecho. Cuando tuve la cruel fortuna de estar

ya casi restablecido, quise verla, porque la idolatraba aún; los criados me conocieron; dije mi nombre que antes abría todas las puertas, y se me prohibió la entrada. La infame ni aun me creía digno de ser su amigo. Aquella misma tarde me hallaba yo en este sitio, la idea del suicidio repasaba dulcemente por mi cabeza, tú te acercaste á mí, adivinaste el dolor que me acababa, y dijiste con seguro tono, vertiendo poco á poco la ponzoña de tu alma: «Eso es un delirio, con tu fin vas á alegrarte más, á poner á su corona, la grandeza de las religiones se mide por los mártires que cuentan en su seno! Si yo te revelase una muerte dulce y lenta en los brazos del placer, un suicidio sin sangre, que la hiciese desesperar y dudar del poder, de la magia de sus atractivos, que marchitase sus mejores triunfos, sus más bellas conquistas...» Yo me acogí á tu proyecto como á un proyecto de salvación; y al escuchar la historia que trazaste como tuya, te creí desafortunado también. Luego me iniciaste poco á poco en vuestras escenas de disolución; es lo confieso, entre infames goces veía con placer acabarse las fuerzas de mi alma, oscurecerse la inteligencia, acabar el recuerdo con los vapores del vino y de la orgía. Pero el uso ha gastado en mí eso que vosotros en vuestro infame lenguaje llamais el sentido de la embriaguez; os he escuchado, vuestras palabras me han arrancado, me han distraído de mis pensamientos; y al veros en todo el horror

de vuestra impúdica infamia, me habeis parecido indignos de tratar con hombres que, aunque desgraciados, guardan en el fondo del alma un resto de virtud. Cuando Arturo, el noble joven, acabó de hablar, reinaron unos momentos de silencio. —Nos darás satisfacción de eso que acabas de decir—dijo uno—nadie puede decirme eso, sin que vierta yo su sangre... —¡Diablo!—interrumpió Andrés—¿quieres batirte con esa momia, con ese pobre niño enfermo que ni aun vigor tendría para dejarse matar? —Sí—dijeron todos—tiene privilegio para decirnos cuanto quiera. —No se deben tomar á pecho los dichos de los niños y de los moribundos. —Dejadle acabar. —Decir cuanto queráis; aún hay vigor en mi mano para manejar una espada ó dirigir una bala á vuestro corazón; el miedo os domina. —Teneis razón, debo concluir; y después, si uno á uno no os queréis matar, os escupiré á la cara. —Siempre he sido el partidario de los dramas veneniferos de la moderna literatura! —Sois criminales de mal género, vuestro delito no está disculpado ni aun por el peligro; aunque indignos de batirse con un hombre honrado, os espero esta tarde en el Prado, así acabará mi vida, tal vez logrando arrancar de la tierra á alguno de vosotros, y habré elegido un digno fin. No quise oír más, por que no le arrebatasen de mis manos, lancéme presta-