

LA PUBLICIDAD

DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS Y TELEGRAMAS

FRANQUEO
CONCERTADO

| SUSCRIPCIONES | | Un mes | Tres meses | Ses meses | Un año |
|---------------|-------|--------|------------|-----------|--------|
| Granada. | Ptas. | 1.50 | 4.50 | 9.00 | 18.00 |
| Provincias | | 1.75 | 5.00 | 10.00 | 20.00 |
| Extranjero | | 2.50 | 7.00 | 14.00 | 28.00 |

DIRECTOR Y ADMINISTRADOR-PROPIETARIO
FERNANDO GOMEZ DE LA CRUZ
 Oficinas y Talleres, calle de Gracia, número 4
 Teléfono núm. 171.—Apartado de Correos, núm. 37

| INSCRIPCIONES | FRANQUEO | | | |
|--------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | 1.ª plana | 2.ª plana | 3.ª plana | 4.ª plana |
| Anuncios, línea, 1 vez, tipo 8 | 2 p. | 1 p. | 0.50 p. | 0.15 p. |
| Mortuorios y reclamos, línea | 10 p. | 5 p. | 2.00 p. | 0.30 p. |
| Comunicados, línea. | 100 p. | 75 p. | 2 á 50 | 0.20 p. |

EL FENIX AGRICOLA

Compañía Anónima de Seguros
 han satisfecho por siniestros en el pasado mes de Diciembre Pesetas 73.709.50.
 «El Fenix Agrícola» administra á la Asociación Mutual de Ahorro, Sistema Tomli, «La Mutualidad Hispano-Broncesca».

Los Madrides, S.ª, pral. MADRID

AVISO DE INTERÉS

Lechería Modelo, Casería de S. Nicolás
 Llamo de Armilla.—Teléfono 309.
 En esta acreditada lechería se sirve á domicilio la más sana y pura leche de cabra, á 60 céntimos litro.
 Abonos por 30 litros . . . 17.50 pesetas.
 Idem por 15 litros . . . 8.75

Guardemos lo nuestro

Ahora que comienza un verdadero bloqueo para España, precisa que el poder público lleve con todo rigor la prohibición publicada en la «Gaceta», de exportación de sustancias alimenticias.
 Ya era hora de que cerráramos la puerta de esta pobre despensa nacional, saqueada sin contemplaciones ni miramientos desde que las potencias europeas decidieron por sí y ante sí comerse las unas á las otras, sin perjuicio de dedicar algún mordisco perdido á los países neutrales.
 Como Juan Palomo, España debe guiarse y comerse lo que le es preciso y su suelo produce.
 Más para esto, hay de una vez que vencer y reducir á los que de la exportación han hecho un medio de lucro ilícito y punible, á costa de la vida nacional.
 Precisamente, y como argumento de refuerzo, llega una estadística oficial publicada por la Dirección de Aduanas, según la cual han salido de España, desde Enero á Septiembre del pasado año, 1.300.000 pesetas de embutidos; 1.800.000 de azúcar; 2.000.000 de judías secas; 17.800.000 pesetas de patatas; 11.000.000 de arroz.
 No es cosa de copiar aquí la estadística entera; pero baste saber que durante estos nueve meses los ratones de la exportación han abierto en la despensa nacional tales y tan feroces brechas, que ya dan ganas de absolver á los calumniadores tenderos del feo vicio que se les imputaba, relacionado con el aumento constante del precio de los comestibles.
 Si es verdad que se ha de prohibir la salida de esos artículos, el saqueo ha terminado, y pronto tocaremos los beneficios de esta medida.

CUENTO DEL LUNES

EL MEJOR DRAMA

Estaba la compañía descansando en un bosquecillo situado á pocos kilómetros de la línea de fuego. El soldado Pingruel pidió permiso al capitán Berniere para organizar una función teatral.
 El bueno de Pingruel, que antes de la guerra había desempeñado el honroso cargo de apuntador en el teatro de la «Goutte d'Or», se daba á sí mismo el pomposo nombre de «artista dramático», y jamás desperdiciaba la ocasión de contar, dejando á un lado la modestia, los grandes y ruidosos triunfos que había obtenido en uno de los principales teatros de París. Sus compañeros que al principio le consideraban como el primer «latero» de la compañía, concluyeron por tratarle con cierta consideración.
 Era eso debido á que el pobre Pingruel, á fuerza de apuntar dramas románticos ó históricos y melodramas sentimentales, acabó por adquirir la noble postura, el majestuoso desdén y la entonación dominante de los héroes de teatro.
 En realidad, estaba encantado de la atención que le prestaban sus compañeros y concluyó por creerse á sí mismo de buena fe cuando hablaba emocionado de los gozes puros y exquisitos que debía á su arte. . . . Pues es de advertir que su sueño dorado, la única ambición de aquel pobre hombre famélico y desamparado no consistía en comer hasta verse harto una vez siquiera en su vida, ni de cubrir el cuerpo aterido con buenas prendas de abrigo, no; su único sueño consistía en representar un drama y recibir cara á cara y para él solo los aplausos del público.
 Así, pues, cuando obtuvo el permiso de armar un teatro, se sintió orgulloso y satisfecho en extremo. ¡A fin iba á dar una prueba de sus méritos! Empezó á hacer los preparativos con febril entusiasmo. Una plazoleta servía de

DE LA GUERRA

EL AMO DEL MAR

El torpedo automévil es el arma más terrible de que dispone al presente la artillería naval; pero su alcance es muy limitado y en eso consiste que solo se emplee con la casi certeza y seguridad de ser aprovechado.
 Es un proyectil carísimo, cuyo empleo exige muchas y variables circunstancias difíciles siempre de apreciar, aún para los más expertos comandantes; y las prácticas continuadas que requiere su manejo también son muy caras.
 El cañón de gran calibre sigue, siendo el amo del mar y habrá de serlo por mucho tiempo, acaso indefinidamente.
 La antigua y ya vulgar lucha entre el cañón y la coraza es la que determina la importancia de los combates navales, pues el torpedo es arma de ocasión y no de lucha, útil siempre para equilibrar fuerzas desiguales y para destruir, hiriéndoles á mansalva, á los grandes colosos del mar.
 La construcción del torpedo automévil es tan complicada como difícil, y su conservación en los pañoles especiales que se les destina exige vigilancia y atención constante.
 Es un aparato el torpedo fino como el reloj más delicado; los metales que entran en su composición, sumamente exquisitos. No siempre un torpedo que se dispara llega á explotar, y como es

DE LA GUERRA

EL AMO DEL MAR

armado, según se ha dicho, de gran valor intrínseco, se procura recuperarla cuando no ha explotado.
 La operación de recoger torpedos ya disparados, para utilizarlos de nuevo, es tan curiosa como complicada; pero vale la pena efectuarla, porque un torpedo representa muchas energías acumuladas, cuya ocasión no debe desperdiciarse; y aún las Marinas más ricas no desdén recogerlos cuando han fallado por cualquier circunstancia adversa del disparo.
 También es muy limitado el volumen de fuego del torpedo automévil, y se comprende, porque sus mecanismos explosivos y la misma estructura de su construcción no consenten amplio campo de desarrollo en sus condiciones ofensivas, que la propia densidad del medio en que se mueve ó navega el torpedo hacen que su eficacia sea de corta duración.
 El empleo, pues, del torpedo automévil está subordinado á circunstancias muy accidentales que no siempre se presentan propicias, y así como su perfecta utilización puede constituir un motivo de legítimo orgullo para el comandante que ordena el disparo, su fracaso, que envuelve el desaprovechamiento ó pérdida de un arma tan preciosa, implica sino descrédito de quien dispuso su utilización no lograda, por lo menos una gran contrariedad que con nada se compensa.
 En los movimientos de escuadra se considera siempre la utilización del tor-

DE LA GUERRA

EL AMO DEL MAR

pedo como razón suprema, que ha de llevar envuelta la consecución de un fin de indiscutible importancia y con la casi certeza de alcanzarlo.
 Cuando esto no resulta poco menos que evidente, el torpedo no sale del tubo que lo mantiene en disposición de ser lanzado contra unidad táctica del adversario, de positivo é indiscutible valor.
 Esto explica que en la especialización del personal torpedista se ponga tanto cuidado, procurando que tanto en la clase de oficiales como en los subalternos la selección más escrupulosa prepare la utilización futura de estos artilleros que están llamados á manejar un proyectil tan delicado y á la vez de resultados tan terribles.
 La condición esencial para estas selecciones requiere constante atención, y muchas veces, individuos que se creía gozaban de actitudes sobresalientes para esa especialización han tenido que ser eliminados, pues su educación profesional no puede supeditarse á corregir inexperiencias con la práctica prolongada en el manejo del torpedo, porque esas prácticas son muy costosas y no se deben hacer con objetivos de enseñanza.
 Por todo lo expuesto, el empleo ó utilización del moderno torpedo automévil está todavía en su período de gestación para las Marinas de poco recursos, ó cuyas condiciones agresivas están envueltas en la nebulosa del porvenir.

DE LA GUERRA

EL AMO DEL MAR



TRANSPORTE DE MADERAS CON DESTINO A TRINCHERAS FRANCESAS

PARA LAS DAMAS

LA EXPRESION

No pocas veces en el curso de nuestros consejos o hemos prevenido contra los movimientos de expresión muy acentuados como atentorios á la belleza en el momento en que se realizan, y como un peligro para el porvenir. Os hemos dicho que los gestos pronunciados y con frecuencia repetidos dejan en el rostro huellas indelebiles, y son causa más ó menos remota de esas arrugas que afean las caras femeninas y les roban la morbidez y frescura, signos esenciales de juventud y belleza.
 Bueno será, no obstante, poner los puntos sobre las íes, como se dice vulgarmente, no sea que por huir de «Sclia» caigamos en «Caribdis». Que todos los extremos son viciosos, y si á la sobriedad de expresión se le da sobrada importancia, se acaba por caer en la miseria, en la carencia de expresión, cosa peor en mi concepto.
 Libreos vuestra discreción de tamaño error, y librándonos á nosotros, vuestros sempiternos adoradores del espectáculo desagradable que nos ofrecen los rostros inexpressivos: rostros fríos, sin sangre, sin vida, sin alma; rostros de estatua.
 He dicho estatua y rectifico. Una estatua sin expresión, sin movimiento no merece tal nombre. Será un montón de materia, de la materia de que esté construida, pero no será una representación. Los artistas, los escultores, que saben esto, procuran siempre pecar por el otro lado. Prefieren acentuar, temerosos de que el público no acierte á ver en sus obras lo que se propusieron habida cuenta de que no tienen como los pintores, esos grandes elementos de belleza que se llaman color y ambiente á su disposición.
 Y ya que de esto os hablo, dejadme que siga adelante en estas disquisiciones, aunque las tengáis por sutilezas. Hay en esto de la expresión matices muy delicados, y no son siempre sutilezas las que lo parecen. La expresión que implica siempre movimiento tiene, como este, lo que pudiera llamarse tres fases, tres tiempos: al iniciarse, en la plenitud, y cuando declina. Así al pronto, parece que la plenitud haya de ser el punto que el artista debe elegir para fijarla en sus obras, y no siempre es así. El artista que acierte con el momento más propicio, ese será el más genial.
 Sirva de ejemplo un signo de expresión que si no es el gesto tipo le anda muy á los alcances. Refiérome á la sonrisa, ese rayo de luz que adorna en fugaces momentos el semblante. Para mí

DE LA GUERRA

EL AMO DEL MAR

el momento más agradable, mas sugestivo, que más me impresiona y más me satisface es el momento en que se inicia: pareceme entonces que es la sonrisa un botón de rosa que empieza á abrirse, y ya mi imaginación, antes de que la eclosión se verifique, la ve anticipándose y la saborea como en todo su desarrollo.
 Naturalmente que la sonrisa iniciada ha de completarse porque de lo contrario produce una decepción dolorosa: nada más descorazonador que una sonrisa que petrifica y cristaliza antes de acabar, porque entonces parece un saludo con arrepentimiento, una caricia que se vuelve atrás, una atención prometida que se frustra y que os roban.
 Con las actitudes y movimientos sucede otro tanto: los artistas más inspirados son los que aciertan á dar á las figuras—con arreglo á lo que estas representan—la actitud que expresa no ya el momento elegido sólo, sino el que le antecedió y el que ha de sucederle; de tal suerte que no parece sino que los personajes se mueven y, por consiguiente, viven y alientan. Sólo entonces se ven cuando nos mueven, nos arroban y nos dan la sensación de vida que toda obra artística ha de tener para cumplir su misión.
 Todo esto á cuenta de cuánta importancia tiene la expresión en la belleza personal, en vuestra belleza, sobre todo. Huid de los gestos, actitudes y movimientos exagerados; no gesticuléis, no braceéis, no os mováis con violencia; pero, por Dios, no caigáis en el extremo opuesto. Nada más frío, nada menos atrayente que un rostro sin expresión: las líneas más puras y más correctas, el rostro más honroso, la belleza más completa, pierden todo su atractivo si la expresión, cual soplo fecundo, no los anima y vivifica.
 Todas estas reflexiones, aún siendo tan elementales como son, no pueden tenerse en olvido. Hace muy contados días, tuve ocasión de ver en sociedad á una mujer que era sin duda la más bella de todas las reunidas, y eso que la había hermosas de verdad: pues bien, aquella beldad, con una impasibilidad no sé si estudiada, con una inexpressión quizá afectada, sin espontaneidades, sin movimientos atrayentes, encastillada en su inmovilidad como si temiera que una alteración de músculos pudiera desdibujarla, resultaba la menos hermosa de todas.
 Aquella mujer no merecía las perfecciones de líneas con que estaba dotada. Si su conducta era espontánea, porque aquellas perfecciones se anulaban, y si era estudiada, porque no se sabía la lección.

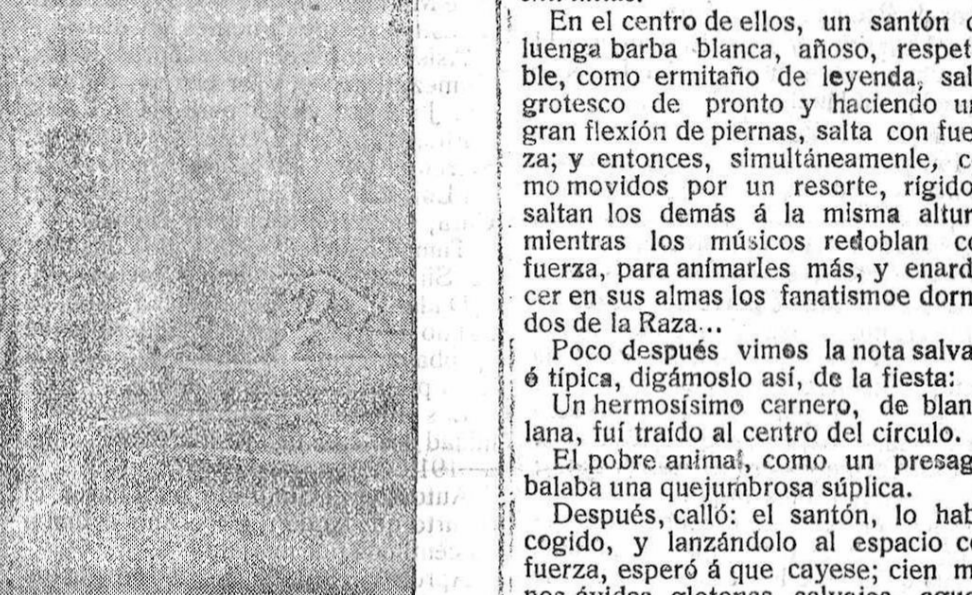
DE LA GUERRA

EL AMO DEL MAR

el momento más agradable, mas sugestivo, que más me impresiona y más me satisface es el momento en que se inicia: pareceme entonces que es la sonrisa un botón de rosa que empieza á abrirse, y ya mi imaginación, antes de que la eclosión se verifique, la ve anticipándose y la saborea como en todo su desarrollo.
 Naturalmente que la sonrisa iniciada ha de completarse porque de lo contrario produce una decepción dolorosa: nada más descorazonador que una sonrisa que petrifica y cristaliza antes de acabar, porque entonces parece un saludo con arrepentimiento, una caricia que se vuelve atrás, una atención prometida que se frustra y que os roban.
 Con las actitudes y movimientos sucede otro tanto: los artistas más inspirados son los que aciertan á dar á las figuras—con arreglo á lo que estas representan—la actitud que expresa no ya el momento elegido sólo, sino el que le antecedió y el que ha de sucederle; de tal suerte que no parece sino que los personajes se mueven y, por consiguiente, viven y alientan. Sólo entonces se ven cuando nos mueven, nos arroban y nos dan la sensación de vida que toda obra artística ha de tener para cumplir su misión.
 Todo esto á cuenta de cuánta importancia tiene la expresión en la belleza personal, en vuestra belleza, sobre todo. Huid de los gestos, actitudes y movimientos exagerados; no gesticuléis, no braceéis, no os mováis con violencia; pero, por Dios, no caigáis en el extremo opuesto. Nada más frío, nada menos atrayente que un rostro sin expresión: las líneas más puras y más correctas, el rostro más honroso, la belleza más completa, pierden todo su atractivo si la expresión, cual soplo fecundo, no los anima y vivifica.
 Todas estas reflexiones, aún siendo tan elementales como son, no pueden tenerse en olvido. Hace muy contados días, tuve ocasión de ver en sociedad á una mujer que era sin duda la más bella de todas las reunidas, y eso que la había hermosas de verdad: pues bien, aquella beldad, con una impasibilidad no sé si estudiada, con una inexpressión quizá afectada, sin espontaneidades, sin movimientos atrayentes, encastillada en su inmovilidad como si temiera que una alteración de músculos pudiera desdibujarla, resultaba la menos hermosa de todas.
 Aquella mujer no merecía las perfecciones de líneas con que estaba dotada. Si su conducta era espontánea, porque aquellas perfecciones se anulaban, y si era estudiada, porque no se sabía la lección.

DE LA GUERRA

EL AMO DEL MAR



TRANSPORTE DE MADERAS CON DESTINO A TRINCHERAS FRANCESAS

PARA LAS DAMAS

LA EXPRESION

No pocas veces en el curso de nuestros consejos o hemos prevenido contra los movimientos de expresión muy acentuados como atentorios á la belleza en el momento en que se realizan, y como un peligro para el porvenir. Os hemos dicho que los gestos pronunciados y con frecuencia repetidos dejan en el rostro huellas indelebiles, y son causa más ó menos remota de esas arrugas que afean las caras femeninas y les roban la morbidez y frescura, signos esenciales de juventud y belleza.
 Bueno será, no obstante, poner los puntos sobre las íes, como se dice vulgarmente, no sea que por huir de «Sclia» caigamos en «Caribdis». Que todos los extremos son viciosos, y si á la sobriedad de expresión se le da sobrada importancia, se acaba por caer en la miseria, en la carencia de expresión, cosa peor en mi concepto.
 Libreos vuestra discreción de tamaño error, y librándonos á nosotros, vuestros sempiternos adoradores del espectáculo desagradable que nos ofrecen los rostros inexpressivos: rostros fríos, sin sangre, sin vida, sin alma; rostros de estatua.
 He dicho estatua y rectifico. Una estatua sin expresión, sin movimiento no merece tal nombre. Será un montón de materia, de la materia de que esté construida, pero no será una representación. Los artistas, los escultores, que saben esto, procuran siempre pecar por el otro lado. Prefieren acentuar, temerosos de que el público no acierte á ver en sus obras lo que se propusieron habida cuenta de que no tienen como los pintores, esos grandes elementos de belleza que se llaman color y ambiente á su disposición.
 Y ya que de esto os hablo, dejadme que siga adelante en estas disquisiciones, aunque las tengáis por sutilezas. Hay en esto de la expresión matices muy delicados, y no son siempre sutilezas las que lo parecen. La expresión que implica siempre movimiento tiene, como este, lo que pudiera llamarse tres fases, tres tiempos: al iniciarse, en la plenitud, y cuando declina. Así al pronto, parece que la plenitud haya de ser el punto que el artista debe elegir para fijarla en sus obras, y no siempre es así. El artista que acierte con el momento más propicio, ese será el más genial.
 Sirva de ejemplo un signo de expresión que si no es el gesto tipo le anda muy á los alcances. Refiérome á la sonrisa, ese rayo de luz que adorna en fugaces momentos el semblante. Para mí

DE LA GUERRA

EL AMO DEL MAR

el momento más agradable, mas sugestivo, que más me impresiona y más me satisface es el momento en que se inicia: pareceme entonces que es la sonrisa un botón de rosa que empieza á abrirse, y ya mi imaginación, antes de que la eclosión se verifique, la ve anticipándose y la saborea como en todo su desarrollo.
 Naturalmente que la sonrisa iniciada ha de completarse porque de lo contrario produce una decepción dolorosa: nada más descorazonador que una sonrisa que petrifica y cristaliza antes de acabar, porque entonces parece un saludo con arrepentimiento, una caricia que se vuelve atrás, una atención prometida que se frustra y que os roban.
 Con las actitudes y movimientos sucede otro tanto: los artistas más inspirados son los que aciertan á dar á las figuras—con arreglo á lo que estas representan—la actitud que expresa no ya el momento elegido sólo, sino el que le antecedió y el que ha de sucederle; de tal suerte que no parece sino que los personajes se mueven y, por consiguiente, viven y alientan. Sólo entonces se ven cuando nos mueven, nos arroban y nos dan la sensación de vida que toda obra artística ha de tener para cumplir su misión.
 Todo esto á cuenta de cuánta importancia tiene la expresión en la belleza personal, en vuestra belleza, sobre todo. Huid de los gestos, actitudes y movimientos exagerados; no gesticuléis, no braceéis, no os mováis con violencia; pero, por Dios, no caigáis en el extremo opuesto. Nada más frío, nada menos atrayente que un rostro sin expresión: las líneas más puras y más correctas, el rostro más honroso, la belleza más completa, pierden todo su atractivo si la expresión, cual soplo fecundo, no los anima y vivifica.
 Todas estas reflexiones, aún siendo tan elementales como son, no pueden tenerse en olvido. Hace muy contados días, tuve ocasión de ver en sociedad á una mujer que era sin duda la más bella de todas las reunidas, y eso que la había hermosas de verdad: pues bien, aquella beldad, con una impasibilidad no sé si estudiada, con una inexpressión quizá afectada, sin espontaneidades, sin movimientos atrayentes, encastillada en su inmovilidad como si temiera que una alteración de músculos pudiera desdibujarla, resultaba la menos hermosa de todas.
 Aquella mujer no merecía las perfecciones de líneas con que estaba dotada. Si su conducta era espontánea, porque aquellas perfecciones se anulaban, y si era estudiada, porque no se sabía la lección.

DE LA GUERRA

EL AMO DEL MAR

el momento más agradable, mas sugestivo, que más me impresiona y más me satisface es el momento en que se inicia: pareceme entonces que es la sonrisa un botón de rosa que empieza á abrirse, y ya mi imaginación, antes de que la eclosión se verifique, la ve anticipándose y la saborea como en todo su desarrollo.
 Naturalmente que la sonrisa iniciada ha de completarse porque de lo contrario produce una decepción dolorosa: nada más descorazonador que una sonrisa que petrifica y cristaliza antes de acabar, porque entonces parece un saludo con arrepentimiento, una caricia que se vuelve atrás, una atención prometida que se frustra y que os roban.
 Con las actitudes y movimientos sucede otro tanto: los artistas más inspirados son los que aciertan á dar á las figuras—con arreglo á lo que estas representan—la actitud que expresa no ya el momento elegido sólo, sino el que le antecedió y el que ha de sucederle; de tal suerte que no parece sino que los personajes se mueven y, por consiguiente, viven y alientan. Sólo entonces se ven cuando nos mueven, nos arroban y nos dan la sensación de vida que toda obra artística ha de tener para cumplir su misión.
 Todo esto á cuenta de cuánta importancia tiene la expresión en la belleza personal, en vuestra belleza, sobre todo. Huid de los gestos, actitudes y movimientos exagerados; no gesticuléis, no braceéis, no os mováis con violencia; pero, por Dios, no caigáis en el extremo opuesto. Nada más frío, nada menos atrayente que un rostro sin expresión: las líneas más puras y más correctas, el rostro más honroso, la belleza más completa, pierden todo su atractivo si la expresión, cual soplo fecundo, no los anima y vivifica.
 Todas estas reflexiones, aún siendo tan elementales como son, no pueden tenerse en olvido. Hace muy contados días, tuve ocasión de ver en sociedad á una mujer que era sin duda la más bella de todas las reunidas, y eso que la había hermosas de verdad: pues bien, aquella beldad, con una impasibilidad no sé si estudiada, con una inexpressión quizá afectada, sin espontaneidades, sin movimientos atrayentes, encastillada en su inmovilidad como si temiera que una alteración de músculos pudiera desdibujarla, resultaba la menos hermosa de todas.
 Aquella mujer no merecía las perfecciones de líneas con que estaba dotada. Si su conducta era espontánea, porque aquellas perfecciones se anulaban, y si era estudiada, porque no se sabía la lección.

DE LA GUERRA

EL AMO DEL MAR

el momento más agradable, mas sugestivo, que más me impresiona y más me satisface es el momento en que se inicia: pareceme entonces que es la sonrisa un botón de rosa que empieza á abrirse, y ya mi imaginación, antes de que la eclosión se verifique, la ve anticipándose y la saborea como en todo su desarrollo.
 Naturalmente que la sonrisa iniciada ha de completarse porque de lo contrario produce una decepción dolorosa: nada más descorazonador que una sonrisa que petrifica y cristaliza antes de acabar, porque entonces parece un saludo con arrepentimiento, una caricia que se vuelve atrás, una atención prometida que se frustra y que os roban.
 Con las actitudes y movimientos sucede otro tanto: los artistas más inspirados son los que aciertan á dar á las figuras—con arreglo á lo que estas representan—la actitud que expresa no ya el momento elegido sólo, sino el que le antecedió y el que ha de sucederle; de tal suerte que no parece sino que los personajes se mueven y, por consiguiente, viven y alientan. Sólo entonces se ven cuando nos mueven, nos arroban y nos dan la sensación de vida que toda obra artística ha de tener para cumplir su misión.
 Todo esto á cuenta de cuánta importancia tiene la expresión en la belleza personal, en vuestra belleza, sobre todo. Huid de los gestos, actitudes y movimientos exagerados; no gesticuléis, no braceéis, no os mováis con violencia; pero, por Dios, no caigáis en el extremo opuesto. Nada más frío, nada menos atrayente que un rostro sin expresión: las líneas más puras y más correctas, el rostro más honroso, la belleza más completa, pierden todo su atractivo si la expresión, cual soplo fecundo, no los anima y vivifica.
 Todas estas reflexiones, aún siendo tan elementales como son, no pueden tenerse en olvido. Hace muy contados días, tuve ocasión de ver en sociedad á una mujer que era sin duda la más bella de todas las reunidas, y eso que la había hermosas de verdad: pues bien, aquella beldad, con una impasibilidad no sé si estudiada, con una inexpressión quizá afectada, sin espontaneidades, sin movimientos atrayentes, encastillada en su inmovilidad como si temiera que una alteración de músculos pudiera desdibujarla, resultaba la menos hermosa de todas.
 Aquella mujer no merecía las perfecciones de líneas con que estaba dotada. Si su conducta era espontánea, porque aquellas perfecciones se anulaban, y si era estudiada, porque no se sabía la lección.

DE LA GUERRA

EL AMO DEL MAR

el momento más agradable, mas sugestivo, que más me impresiona y más me satisface es el momento en que se inicia: pareceme entonces que es la sonrisa un botón de rosa que empieza á abrirse, y ya mi imaginación, antes de que la eclosión se verifique, la ve anticipándose y la saborea como en todo su desarrollo.
 Naturalmente que la sonrisa iniciada ha de completarse porque de lo contrario produce una decepción dolorosa: nada más descorazonador que una sonrisa que petrifica y cristaliza antes de acabar, porque entonces parece un saludo con arrepentimiento, una caricia que se vuelve atrás, una atención prometida que se frustra y que os roban.
 Con las actitudes y movimientos sucede otro tanto: los artistas más inspirados son los que aciertan á dar á las figuras—con arreglo á lo que estas representan—la actitud que expresa no ya el momento elegido sólo, sino el que le antecedió y el que ha de sucederle; de tal suerte que no parece sino que los personajes se mueven y, por consiguiente, viven y alientan. Sólo entonces se ven cuando nos mueven, nos arroban y nos dan la sensación de vida que toda obra artística ha de tener para cumplir su misión.
 Todo esto á cuenta de cuánta importancia tiene la expresión en la belleza personal, en vuestra belleza, sobre todo. Huid de los gestos, actitudes y movimientos exagerados; no gesticuléis, no braceéis, no os mováis con violencia; pero, por Dios, no caigáis en el extremo opuesto. Nada más frío, nada menos atrayente que un rostro sin expresión: las líneas más puras y más correctas, el rostro más honroso, la belleza más completa, pierden todo su atractivo si la expresión, cual soplo fecundo, no los anima y vivifica.
 Todas estas reflexiones, aún siendo tan elementales como son, no pueden tenerse en olvido. Hace muy contados días, tuve ocasión de ver en sociedad á una mujer que era sin duda la más bella de todas las reunidas, y eso que la había hermosas de verdad: pues bien, aquella beldad, con una impasibilidad no sé si estudiada, con una inexpressión quizá afectada, sin espontaneidades, sin movimientos atrayentes, encastillada en su inmovilidad como si temiera que una alteración de músculos pudiera desdibujarla, resultaba la menos hermosa de todas.
 Aquella mujer no merecía las perfecciones de líneas con que estaba dotada. Si su conducta era espontánea, porque aquellas perfecciones se anulaban, y si era estudiada, porque no se sabía la lección.

DENTADURAS

Médico-Dentista, Acera Darro 14-16-18

DE LA GUERRA

EL AMO DEL MAR

el momento más agradable, mas sugestivo, que más me impresiona y más me satisface es el momento en que se inicia: pareceme entonces que es la sonrisa un botón de rosa que empieza á abrirse, y ya mi imaginación, antes de que la eclosión se verifique, la ve anticipándose y la saborea como en todo su desarrollo.
 Naturalmente que la sonrisa iniciada ha de completarse porque de lo contrario produce una decepción dolorosa: nada más descorazonador que una sonrisa que petrifica y cristaliza antes de acabar, porque entonces parece un saludo con arrepentimiento, una caricia que se vuelve atrás, una atención prometida que se frustra y que os roban.
 Con las actitudes y movimientos sucede otro tanto: los artistas más inspirados son los que aciertan á dar á las figuras—con arreglo á lo que estas representan—la actitud que expresa no ya el momento elegido sólo, sino el que le antecedió y el que ha de sucederle; de tal suerte que no parece sino que los personajes se mueven y, por consiguiente, viven y alientan. Sólo entonces se ven cuando nos mueven, nos arroban y nos dan la sensación de vida que toda obra artística ha de tener para cumplir su misión.
 Todo esto á cuenta de cuánta importancia tiene la expresión en la belleza personal, en vuestra belleza, sobre todo. Huid de los gestos, actitudes y movimientos exagerados; no gesticuléis, no braceéis, no os mováis con violencia; pero, por Dios, no caigáis en el extremo opuesto. Nada más frío, nada menos atrayente que un rostro sin expresión: las líneas más puras y más correctas, el rostro más honroso, la belleza más completa, pierden todo su atractivo si la expresión, cual soplo fecundo, no los anima y vivifica.
 Todas estas reflexiones, aún siendo tan elementales como son, no pueden tenerse en olvido. Hace muy contados días, tuve ocasión de ver en sociedad á una mujer que era sin duda la más bella de todas las reunidas, y eso que la había hermosas de verdad: pues bien, aquella beldad, con una impasibilidad no sé si estudiada, con una inexpressión quizá afectada, sin espontaneidades, sin movimientos atrayentes, encastillada en su inmovilidad como si temiera que una alteración de músculos pudiera desdibujarla, resultaba la menos hermosa de todas.
 Aquella mujer no merecía las perfecciones de líneas con que estaba dotada. Si su conducta era espontánea, porque aquellas perfecciones se anulaban, y si era estudiada, porque no se sabía la lección.

Granada al día

Elecciones nulas.—Por R. O. del Ministerio de la Gobernación recibida ayer en este Gobierno civil se declaran nulas las elecciones municipales verificadas últimamente en los pueblos de Pedro Martínez y Dólar.

Personal de vigilancia.—Se declara cesante por haber cumplido la edad reglamentaria al vigilante de primera clase de esta capital, D. Antonio López Labella.

—En virtud de permuta se nombra vigilante de segunda en Jerez de la Frontera a D. Francisco Rebollo Salazar que sirve en Granada y para su vacante se nombra a D. José Rodríguez Lobato que sirve en Jerez.

Camino vecinal.—De R. O. le ha sido concedida definitivamente al Ayuntamiento de Rubite (Granada) la subvención de 60.205 pesetas 66 céntimos y el anticipo de 21.153 pesetas 34 céntimos, para construir el camino vecinal de Rubite al kilómetro 36 de la carretera de Tablate a Albuñol, cuyas obras podrá emprender desde luego el citado Ayuntamiento, invirtiendo las 72529 pesetas y de ellas con cargo al presupuesto del Ministerio de Fomento en el año actual 40.000 pesetas.

Guarda jurado.—Lo ha sido nombrado en Fuente Vaqueros, Evaristo Almanchel Gámez.

Al público.—En las secretarías de los Ayuntamientos de Bérchules, Benalúa de las Villas y Trujillo, ha quedado expuesto al público, para oír reclamaciones, los repartos de consumos, arbitrios y vecinal para el año actual.

Tiro Nacional.—En el Concurso de premios ilimitados de 25 y 50 cartuchos Mauser celebrado esta tarde en el Peligón de las Conejeras han obtenido premio los siguientes señores:

50 cartuchos, don Miguel Oliveros Alvarez, con 91 puntos; 25 idem, don Enrique Navas, con 63 puntos; 25 idem don Rodrigo Rodríguez, con 57 puntos; 25 idem, don Adolfo Burkhardt, con 49 puntos; 25 idem, don Juan Fernández González, con 47 puntos.

Guarda civil.—La de Huétor Tájar ha ocupado armas a José Luna Siles y otros vecinos de dicho pueblo, por carecer de licencia para su uso.

La fiesta del arbol.—El domingo 11 del actual se verificará dicha fiesta en el pueblo de Huélago.

Clase Médico.—Reunióse ayer en la Facultad de Medicina, y al darse cuenta de la dimisión de la Junta directiva, fué rechazada por aclamación, eligiéndose nuevo presidente, también por aclamación, al Dr. Amor y Rico.

Servicios municipales de Tetuán.—Está vacante la plaza de médico segundo de Beneficencia municipal de dicha Junta, dotada con el sueldo anual de 500 pesetas españolas. Se proveyerá por concurso bajo las siguientes bases:

Ser español ó marroquí.
Poseer el título de doctor ó licenciado en Medicina ó Cirujía, adquiridos en cualquiera de las Universidades de España.

Ser mayor de 23 años y menor de 50.
No hallarse procesado, ni haber sido penado.

Las solicitudes pueden presentarse al Sr. Presidente de dicha Junta en la sección de Marruecos del Ministerio de Estado ó en la secretaría de dicha Junta, dentro del plazo de 45 días, á partir de la fecha de la publicación de este concurso en el Boletín Oficial de la zona.

LAS ENCARNAS SON CELOSAS...

UNA MUJER HERIDA

Ayer por la mañana, en el Mercado, departamento conocido por Nave de la guifa, una mujer llamada Encarnación González, esgrimiendo un cuchillo, se acercó inopinadamente a otra mujer, llamada Encarnación Martín, soltera, de 16 años, y le dió un corte en la cara.

La herida tenía una extensión de diez centímetros, interesando la piel y tejidos.

La agresora se dió a la fuga y la lesionada se presentó en el Hospital de San Juan de Dios, acompañada de un individuo llamado Juan Trigueros.

Esta manifestó que el móvil de la agresión había sido la venganza, pues Encarnación González tenía de Encarnación Martín unos celos tan horribles, que no la dejaban dormir.

La joven herida fué curada por el médico señor Sequera y el practicante señor Puyol.

Se ha dado conocimiento del hecho al Juez de instrucción del Sagrario.

LA FIESTA DE AYER

Las alumnas de la Normal

En la iglesia de Santa Ana se verificó en la mañana la solemne función que anualmente dedican a la Purificación de Nuestra Señora las alumnas de la Escuela Normal de Maestras.

El templo estaba profusamente iluminado; Cantó la misa el párroco don Félix Peralta.

El sermón, á cargo del capellán del Sacro-Monte don Fermín Navarro, fué una oración elocuentísima cantando las glorias de la Virgen.

Al acto asistieron numerosas alumnas y las profesoras de dicho centro docente presididas por la directora doña Amparo Bassecourt.

Al terminar el acto fueron sacadas en procesión las imágenes de la Purificación, llevada por alumnas de la Normal, y de San José, por alumnas de la Normal de Maestros.

En la procesión figuraban numerosas alumnas y alumnos presididos por la

Directora señora Bassecourt y el clero de dicha iglesia.

La procesión dió la vuelta á la Plaza Nueva.

EL PRESUPUESTO DE 1916

Ingresos y pagos
La «Gaceta» ha publicado los estados de la Intervención general, con la recaudación líquida y los pagos en el año 1916.

Los ingresos obtenidos por valores de las contribuciones, rentas é impuestos, fueron de 1.756.944.216,03 pesetas (valores del Estado), y de pesetas 10.380.669,21 (recargos municipales).

El total de ingresos se elevó, pues, á 1.767.324.885,24 pesetas.

Los pagos líquidos, verificados por obligaciones generales del Estado y de los departamentos ministeriales, han sido de 1.680.000.405,16 pesetas, y por recargos municipales, pesetas 10.496.630,12; en total, pesetas 1.690.537.035,18.

Ha aumentado la recaudación, en comparación con la de 1915, en la contribución de inmuebles, cultivo y ganadería, de 194 millones á 197; en la industrial y de comercio, de 45 á 46; en la de utilidades de la riqueza inmobiliaria, de 150 á 158; en la de derechos reales, de 67 á 79; en la de minas, de ocho á nueve; en la de cédulas personales en unas cien mil pesetas; en la de pagos del Estado en un millón, y en la de Aduanas, de 133 millones á 150.

Los ingresos por Tabacos, suben de 148 millones á 163; los de Loterías, de 128 á 138, y los de las minas de Almadén, de siete á 16.

Hay baja en la recaudación por carruajes de lujo, impuesto sobre el azúcar (de 37 millones á 28), Consumos y explosivos.

JUNTA DE REGANTES

La Acequia Gorda

Se reunió ayer tarde en el salón de la Marial de Ayuntamiento la Junta general, de propietarios y partícipes que utilizan las aguas de la Acequia Gorda del Genil.

Presidió el acto don Eusebio Sánchez Reina, y actuó de secretario don José María Campos Pulido y de auxiliares los señores Fuentes y Casas.

Asistieron los vocales señores Rojas, Gómez Mateos, Vilar García, Fernández Jiménez y los partícipes López Carbonero, Moreu Gisbert, González, Moreno Agrelo, Taboada, Antelo, García López, Méndez Vellido, Montilla, Cara, González Comba y Damas.

También asiste el abogado consultor del Sindicato don Pascual Nacher.

Dada lectura por el señor Campos Pulido al acta de la sesión anterior, fué aprobada, como asimismo la memoria leída por el mencionado señor.

Los reunidos aprobaron por unanimidad las cuentas justificadas del año de 1916.

Autorizar el Sindicato para hacer el reparto que ha de regir el año actual á 50 céntimos por marjal.

Aprobar el presupuesto de gastos para el corriente año.

Dióse cuenta del proyecto de alumbramiento de aguas subterráneas y conducción de las mismas por la Acequia Gorda en término de Cenes.

Hace uso de la palabra el señor Campos Pulido detallando las dificultades con que se tropieza para la adquisición de los terrenos necesarios para la modificación del referido proyecto y solicitud de servidumbres forzozas de acueductos que permitan la toma de aguas del pozo que el Sindicato tiene constituido y conducen aquéllas por el canal de la acequia.

El señor Nacher dió cuenta de los trabajos realizados por el Sindicato y los del término, emitidos por los técnicos acerca del referido proyecto.

Relata los beneficios que reportará el mencionado proyecto de alumbramiento á las tierras que hoy no son fértiles por haber agua suficiente para regarlas.

Quedó autorizado por la asamblea el Sindicato para que solicite de los poderes públicos una subvención para que ayude al costo de las obras de marginación del río Genil.

También se aprobó por último, el acuerdo referente á las peticiones formuladas por algunos usuarios del caño denominado «El Martinete», y que la comisión nombrada consulte antecedentes y haga las gestiones necesarias para resolver el asunto.

Se levantó la sesión.

Correo de la provincia

Desde Pedro Martínez

Proyecto que se realiza
El día 20 del pasado Enero tuvimos el gusto de ver empezar las obras de la carretera que ha de unir á este pueblo con la estación del ferrocarril. Los sueños de tantos años llegaron á la realidad, y contentos y satisfechos damos el parabién á nuestros jefes políticos que incansablemente velaron por nuestros intereses hasta conseguir una mejora de tanto provecho.

Son nueve ó diez kilómetros los que nos separan de la línea férrea, cuyo camino, hecho en terreno caizo y de profundidad crecida, nos tiene la mayor parte del año completamente aislados de la estación á causa de los grandes barrizales y baches infranqueables, proporcionando a su vez un daño enorme al comercio y al público en general, hasta en la correspondencia de estos vecinos, que siempre sufrimos la privación y carencia de noticias de todas clases.

Hoy, al contemplar casi terminado el primer kilómetro de nuestra carretera, llenos de entusiasmo y reconocimiento á nuestros diputados Sr. Marqués de Polavieja y más tarde al cacique militar don Pío Suárez Inclán, al uno las gra-

cias más sinceras por haber iniciado el proyecto y al otro, ofrecerle nuestras simpatías y ayuda en cuanto nos correspondía y dependa de nuestra calidad de ciudadanos, toda vez que su trabajo y constancia en conseguir nuestros deseos no cesaron hasta recabar del Estado las pesetas y la protección para el desarrollo de nuestros intereses comerciales.

Al mostrar nuestro agradecimiento no olvidamos al político local D. Manuel del Valle Fernández, campeón incansable y verdadero portaestandarte de nuestras aspiraciones, que siempre gustoso trabajó sin descanso por alcanzar de los poderes públicos mediante nuestro digno representante en Cortes, el remedio de las necesidades urgentes de esta villa, merecedora por su importancia y honradez de mejoras justas.

Por la misma razón, en fecha muy próxima tendremos alumbrado eléctrico y daremos una vez más nuestra más cordial enhorabuena al reputado señor Valle.

Suyo afectísimo s. s. q. b. s. m.,
Fermín Vilchez.
Pedro Martínez 1.º Febrero 1917.

Desde Torre Cardela
Ha sido operada con feliz éxito en este pueblo, la joven Elijenia Arenas Jiménez, de una resección segmentaria de la articulación del codo; por el reputado médico D. Antonio Medina Avila, titular, en unión de su compañero de Guadahortuna, D. Francisco Peña Fernández.

La operada se encuentra en estado satisfactorio.

El corresponsal.
Torre Cardela 2-2-917.

DE TEATROS

Teatro Cervantes.—Hoy como lunes popular, se verificará una grandiosa función á precios reducidos, con las obras de mayor éxito de esta temporada.

Además de las «Musas latinas» se pondrá en escena la zarzuela en dos actos «El Asombro de Damasco» y la obra de gran aparato «Música, luz y alegría».

Los precios para toda la noche son: Butaca, 1 peseta; entrada principal, 0'21; paraíso, 0'17.

COSAS RARAS

Procedimiento para obtener flores en invierno

Se cortan oblicuamente, con una longitud de unos sesenta centímetros, unas cuantas ramas de la planta de la cual quieren obtenerse flores, y se ponen en un vaso colocado en una habitación saliente y en lugar más iluminado posible. Se llena el vaso de agua y se renueva ésta semanalmente, empleándose algo tibia; al propio tiempo se mojan también las ramas, que deben quedar siempre en la situación indicada. La floración aparece, por lo general, á las tres ó cuatro semanas y será tanto más rápida cuanto más caldeada y húmeda esté la atmósfera de la habitación.

Un cine cerca del Polo
Carlson, notable periodista inglés ha adquirido un cinematógrafo en Hapananda, de la península escandinava.

Este cinematógrafo será el más próximo al Polo Norte.

La temperatura media del local no asciende á más de 15 grados bajo cero; proyectando cintas de las casas Gaumont, Eclipse é Itala Film.

La siega todo el año
No hay mes del año en que no se esté segando el trigo en alguna parte del mundo.

Enero es el mes de la siega en los grandes campos de la Argentina y de Nueva Zelandia. En Febrero y Marzo se hace la recolección en la India y en Egipto; en Abril en Chipre, Asia Menor, Persia y Cuba, y en Mayo en China y el Japon. Junio es el mes de los segadores en Turquía, Grecia y Sur de Francia, y en la mayoría de los Estados Unidos del Sur; en los del Norte, en Australia, Alemania y parte de Rusia se siega en Julio. En la Gran Bretaña, en Agosto, y en Septiembre y Octubre en Suecia y Noruega. Finalmente, Noviembre y Diciembre son los meses de la recolección en el Perú y en la Africa del Sur.

REUMA
Curación rápida con **CHALI CARINA GARCIA SUAREZ**
Venta, farmacias.

Boletín religioso.

Cultos para hoy.

Santos del día.—Santa Agueda virgen y mártir, Santos Isidoro y Abraham obispos y los 26 mártires del Japon.

Jubileo perpetuo.—En la Real Capilla, Esclavas del Sagrado Corazón y Misioneras de María Inmaculada.

Misa cantada.—En la Catedral y Real Capilla, á las nueve; en el beaterio de Santo Domingo, á igual hora; en las parroquias, á la hora de costumbre.

Misas de una.—En el Sagrario, Santa Escolástica, la Magdalena y San Cecilio.

Rosario.—En San Matías, San Ildefonso, San José y la Real Capilla, á las ocho de la mañana; en la Catedral, Sagrado Corazón, Hospitalicos, Perpetuo Socorro, San Juan de Dios y Santa Escolástica, á la oración.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de los Dolores, en San Justo.

CAFÉ TORREFACTO

Marca «LANERO»
Clase extra, 6 pesetas el kilo.
(GRANDES DESCUENTOS)

Juan J. Lopez (Guadix-Granada)

Por Telégrafo y Teléfono

MADRID

La Nota en España

Continúa la censura. Anoche fué rigurosísima. El censor cortaba la comunicación apenas iniciaba nuestro corresponsal en Madrid los informes sobre torpedeamientos de barcos españoles. Todas las interrupciones van marcadas, como verá el lector, con puntos suspensivos. Naturalmente, á cada interrupción pasan minutos, el tiempo de comunicación es más reducido, y las noticias amiaoran. Tan torpe y ciegamente obra el Gobierno, lesionando los intereses de las Empresas periodísticas, que hoy es más fácil á los españoles enterarse de lo que ocurre en el extranjero, que de lo que sucede en España.

El Presidente

Hablando con los periodistas

El señor Conde de Romanones ha recibido á los periodistas en la Presidencia.

Dijoles, que después de despachar con el Rey, marchó desde Palacio al Ministerio de Estado, donde permaneció dos horas.

Más informes de D. Alvarez

Interrogado el señor Conde de Romanones por los periodistas sobre el torpedeamiento del vapor.

Dijo, que no se habían confirmado las noticias de Gijón.

Respecto al Consejo de Ministros que se celebrará esta tarde, manifestó que en él se dará un avance á la redacción de la nota contestando á la de Alemania relativa á la campaña submarina.

Alemania y los E.E. U.U.

Preguntado acerca de los rumores de ruptura entre los Estados Unidos y Alemania, aseguró que no se tenían noticias oficiales.

La preocupación general

A pesar de la festividad del día, han estado concurridísimos los centros políticos.

Huelga decir, que todas las conversaciones han girado sobre la campaña submarina, especialmente sobre la ruptura de relaciones entre los Estados Unidos y Alemania y sus consecuencias.

¿Se llagará al «casus belli»?

Los últimos telegramas de Washington no permiten todavía formar exacto juicio de la situación, pues solo alcanzan á la retirada de los Embajadores alemán y yanqui de Washington y Berlín, no pudiendo decirse aún si se llegará después de esto, al «casus belli».

Esperando lo que hagan los yanquis

En lo que todas las opiniones están contestes, es en que las resoluciones de los Estados Unidos han de ser decisivas en el conflicto europeo.

La contestación de España

La definición de la actitud del Gobierno español, constituye en estos graves momentos, motivo de la general ansiedad.

La contestación de España á la nota de Alemania, quedará aprobada hoy ó mañana, y como es natural, despierta el más grande interés lo que en ella se contengan.

Desde luego asegurarse por quienes alardean de conocer las orientaciones del Poder ejecutivo, que tendrá la contestación un alcance energético, como corresponde á la historia de España.

¿Se cerrarán las Cortes?

Todo hace creer que sí
Desde anoche se viene augurando con insistencia, que de un momento á otro tendrán que ser clausuradas las Cortes ante las pavorosas circunstancias.

Pero el Gobierno, tantas veces como se hacen indicaciones sobre esos temores, otras tantas asegura que las Cortes seguirán funcionando, pues desea vivir en contacto con el Parlamento.

Sin embargo, el desarrollo de los sucesos internacionales va contra la posibilidad de que se mantengan las Cortes abiertas.

Por otra parte, los mismos sucesos interiores, darán lugar al cerrrojo. En abono de esta creencia, dícese que D. Melquiades Alvarez, solo podrá esperar unos días, pero no muchos, para dirigir una pregunta al Gobierno, sobre el bloqueo de las costas españolas.

Así lo ratificaban hoy algunos amigos del señor Alvarez; añadiendo que la repetición de hechos como el ocurrido en Gijón, le decidiría á romper el silencio más pronto.

Buques refugiados

PALMA DE MALLORCA.—Desde Ibiza dicen que se han refugiado en el puerto de San Antonio tres buques griegos para evitar ser torpedeados por los submarinos alemanes.

Consejo de Ministros

Informes previos

Se ha celebrado Consejo en la Presidencia.

Empezó á las seis y cuarto de la tarde.

El primero en llegar fué el señor Conde de Romanones. El segundo, el señor Jimeno.

El Conde nos dijo que había estado trabajando con el señor Jimeno hasta pocos momentos antes.

Cuando llegó el señor Gasset nos manifestó que llevaba el cuadro en que figuran los vapores mercantes que se hallan en los puertos y los que están navegando, señalándose las rutas que llevan.

El general Miranda nos dijo que no tenía ninguna noticia de nueva agresión de submarinos á barcos españoles.

Respecto á la colisión en aguas de Gijón, entre un crucero español y el submarino alemán que tuvo la audacia de agredir á un vapor en nuestra misma costa, dijo que no se había comprobado.

Deliberaciones del Consejo

El señor Conde de Romanones nos dió la referencia.

Expresó que, como es lógico, se había ocupado del tema que, desgraciadamente, será el que más preocupe varios días. Pero que sobre los acuerdos y decisiones del Consejo, no se puede comunicar ni una palabra.

Solamente anunció, que mañana se celebrará otro Consejo, continuación del de hoy.

Reserva impenetrable

Interrogamos á los demás Ministros, por si lográbamos averiguar algo de lo tratado. Todos remitiéronse, como obediendo á una consigna, á lo que había manifestado el Presidente.

¿Hay divergencias?

No obstante la prudente reserva de los Ministros, susúrrase que entre ellos han surgido, durante el Consejo, discrepancias, al apreciar la situación internacional y la conducta que debe seguirse.

La ruina de Levante.—Seis millones en el aire

Según comunican de Levante, las conversaciones sostenidas en la Cámara de fruteros de fletamiento de Burriana, no giran más que sobre la situación difícil que se presenta á la región con motivo de la Nota alemana.

Los significados fruteros D. Claudio Herrera y D. José Calzada, explicaban la angustiosa situación y decían solo de cebollas y naranjas hay preparadas para su embarque más de cuatrocientas mil cajas, que á 15 pesetas por término medio representan una riqueza de seis millones de pesetas.

Propónese por tanto hacer una gestión directa cerca del Gobierno, para pedirle que trabaje para conseguir la ampliación del plazo señalado por Alemania, hasta salvar al menos lo que hay en los puertos, pues la pérdida de esos seis millones que ahora están en el aire, representan la ruina de toda la comarca, donde el hambre, se hará dueño de tantos miles de obreros como intervienen en todas estas labores.

¿... ?

GIJÓN.—

«Arton» de la matrícula de Bilbao.

(La censura interrumpe largo rato).

Noticia coja

BARCELONA.—

entre la oficialidad de los barcos mercantes y los representantes que están en Madrid.

(Interrupción. Se percibe discusión entre nuestro corresponsal y alguien que corta las noticias).

72 barcos esperando.—La línea de Filipinas.—Los jaimistas cambian de jefes.

BARCELONA.—Se encuentran en este puerto 72 barcos en espera de órdenes para hacerse á la mar.

Algunos armadores han comunicado á los capitanes que aceleren la marcha de los barcos, pero que no salgan hasta que vengán instrucciones de la Comisión que se encuentran en Madrid.

En Barcelona no se han tomado acuerdos, aunque se cree que habrá necesidad de exigir grandes primas de navegación, si se obliga á no salir de la zona marcada en la nota alemana.

Como consecuencia del estado de cosas el servicio de Filipinas que lo hacía la Compañía Trasatlántica ha sido suspendido, en vista de que era preciso tocar en algunas colonias inglesas.

La junta regional Jaimista ha celebrado una reunión acordando dirigir un telegrama de adhesión al marqués de Cerralbo.

También acordaron hacer una nueva organización de las fuerzas y que cesen los jefes de las juntas de las cuatro provincias de Cataluña, nombrándose otros especiales que emprendan los trabajos de reorganización.

Opiniones autorizadas

SEVILLA.—El Presidente de La Unión Comercial, señor Moreno Rodríguez, ha dicho sobre la situación actual, que las consecuencias que puedan derivarse ó se deriven de la resolución adoptada por el Gobierno no habrán de alcanzarnos hasta que transcurra algún tiempo.

Agregó que los resultados dependen del número de sumergibles de que disponga la nación alemana, que aun siendo muchos no serán los que se requieren para cubrir una zona tan extensa como la indicada.

No cree que tenga el bloqueo la eficacia que esperan los alemanes, pues hay que tener en cuenta el poderío naval de Inglaterra, cuyo Gobierno, así como les de los demás aliados, habrán de procurar por todos los medios contrarrestar la acción submarina, para que el tráfico marítimo no sufra interrupción.

Pero si á pesar de ello el bloqueo tuviese el poder deseado, entonces las consecuencias habrían de ser fatales.

Respecto á la exportación de nuestros productos á Inglaterra, siendo ella la primera interesada en recibirlos, dispondrá que los buques que conduzcan las mercancías vayan escoltados por buques de su escuadra, con objeto de defenderlos de los submarinos.

Lo mismo puede hacerse para la importación de primeras materias; especialmente el carbón, caso de no intensificarse la producción nacional.

No cree que las circunstancias obliguen á una total paralización del tráfico, y el fundamento para ello se encuentra en la actitud adoptada por algunas Compañías navieras, entre ellas pertenecientes á la matrícula de Bilbao, que que ha respondido á la Nota alemana ordenando la salida de sus buques con cargamento de mineral para Inglaterra.

En caso de que la navegación á los puertos beligerantes se redijera, esto favorecería el cabotaje, beneficiando de paso á los productores y exportadores, pues se rebajarían los fletes, que hoy son elevadísimos sin causas que lo justifiquen.

Sobre los perjuicios que sufrirá la industria frutera, dijo que alcanzará también á los naranjeros de Sevilla.

Submarinos en España

El vapor «Terreira», cañoneado.—Un marinero español herido.

GIJÓN.—Ha fondeado en este puerto.

Trae averías

«... tengo el honor»

El capitán del barco

En su viaje.

Reconocida

(Interrupción de la censura.)

Dadas las circunstancias, el señor Ruiz Jiménez no se ausentará de Madrid.

Francia y España en Marruecos

La «Gaceta» publica hoy el acuerdo de 29 de Diciembre de 1916, entre España y Francia para fijar las relaciones judiciales en Marruecos.

El Rey á Aranuez

D. Alfonso ha marchado esta tarde á Aranuez, á inspeccionar la yeguada.

Transportes y cabotaje

El Ministro Sr. Gasset ha pasado la tarde en el Ministerio de Fomento, conferenciando con los directores del departamento sobre los transportes y sobre las líneas de cabotaje.

La Nota en el extranjero

No aumentan los seguros

PARIS.—Comunican de Londres, que las Compañías de seguros inglesas y francesas han decidido no aumentarlos ante los nuevos peligros que ofrece la navegación.

LA RUPTURA YANQUI-ALEMANA

Los pasaportes al embajador alemán.—Llamada al embajador yanqui.—Declaraciones de Wilson. ¿Hacia la guerra?

WASHINGTON.—El Gobierno norteamericano ha entregado sus pasaportes al embajador de Alemania en los Estados Unidos, conde de Berfford.

Además, ha llamado á su embajador en Berlín, Mr. Gerard.

Inmediatamente, el Presidente de la República Mr. Wilson, se dirigió al Congreso, para darle cuenta de la ruptura de relaciones entre Alemania y los Estados Unidos y de la entrega de los pasaportes al embajador alemán.

Manifestó que se habían hecho precisas estas medidas, en vista de que Alemania no había cumplido sus promesas.

En caso—afirmó—de que Alemania realice alguna de sus amenazas, los Estados Unidos tomarán otras medidas. (Grandes aplausos.)

Terminó diciendo que tenía la creencia de que el ejemplo de los Estados Unidos lo seguirían todos los países neutrales.

Suspensión de seguros y de viajes

NAUEN.—Comunican de Cristianía, que las Compañías de seguros danesas y noruegas han resuelto suspender los seguros sobre barcos mercantes y de carga.

Noticias de Suecia dicen que la Compañía de vapores de Guetenbery han suspendido su servicio á Inglaterra.

En el puerto hay amontonados miles de sacos de correspondencia de varios puntos.

La Sociedad naviera Nardleria, que hace servicios de Holanda á Inglaterra los ha suspendido.

Noticias alemanas y holandesas dicen que el día 1.º de Febrero se dió orden de que no zarparan los vapores anclados en puertos holandeses; que regresaran los que se encontraban en alta mar y que si los navieros holandeses querían poner en viaje sus buques, lo harían sin previa autorización, por su cuenta y riesgo.

Las asociaciones navieras danesas han resuelto suspender los viajes de co-reos.

La suspensión postal alcanza á Dinamarca, donde se ha suspendido la negociación de cheques ingleses, franceses é italianos.

Más embajadores yanquis

PARIS.—Además de los embajadores yanquis en Berlín, los de Serbia y Viena abandonarán también aquellas capitales para trasladarse á España y seguir hacia los Estados Unidos, haciendo escala en Cuba.

El marchar á Cuba demuestra que quiere alejarse de la zona de guerra.

Valores alemanes en América.

BERLIN.—En los Centros políticos ha producido inquietud la indignación de América por la Nota sobre el bloque.

La nobleza alemana posee muchos valores americanos, y el emperador colocó gran parte de su fortuna en fondos americanos.

Momento de angustia

BERNA.—Un periódico socialista de Munich publica un artículo titulado «La última carta». Dice que los fundamentos de la Nota sobre el bloque no están más que en la situación económica angustiosa de Alemania.

PROVINCIAS

¿Excursión regia?

CADIZ.—Parece tener confirmación los rumores que desde hace tiempo vienen circulando, de que S. M. el Rey vendrá á fines del corriente á visitar la colonia agrícola del Monte Algaida, por cuanto que en la Dirección de la Colonia se han recibido noticias de que vendrá á ella un alto personaje en plazo no muy lejano, presumiéndose ayuda al Monarca el lacónico aviso, esperándose nuevas órdenes de referirse áquel á D. Alfonso.

Los temporales

Miseria y hambre

CADIZ.—Continúa el furioso temporal de agua y viento y ante esta nueva calamidad, la situación de los obreros es angustiosísima.

Sin embargo, continúa esperándose que el Gobierno dé señales de vida sobre las promesas que hizo en las Cortes al señor Ferrer.

En Tarifa, en el mar de refugio, han naufragado 17 barcos pesqueros, que dejan en situación más lastimosa aún, á infinidad de familias que no tienen más ingresos que lo que ganan con la pesca.

En Alcalá del Valle, el Ayuntamiento venía recorriendo á los obreros, pero en vista que se le han terminado todos los recursos, ha suspendido los repartos.

Los obreros en vista de esta determinación han saltado establecimientos apoderándose del pan y otros comestibles.

Se ha enviado Guardia civil para contener los tumultos.

Esta mañana en Chiclana, recorrieron las calles centenares de obreros demandando pan y trabajo.

Igualmente ha sucedido en Jerez y otras poblaciones.

Se espera con urgencia que el Gobierno adopte medidas para evitar que se prolongue esta angustiosa situación.

En Sanlúcar de Barrameda la persistencia del temporal agrava la crisis de los obreros del campo, que se ha extendido á los albañiles y marineros.

Más de mil individuos se encuentran en paro forzoso.

El ayuntamiento viene recorriendo diariamente á 900 obreros, con un jornal de dos pesetas, pero si sigue el mal tiempo, llegará pronto á agotarse el presupuesto y no habrá con que seguir recorriendo á los trabajadores.

En Chipiona y Trebujena la crisis es agudísima.

Los alcaldes hacen gestiones para que se les envíen socorros con que poder hacer frente á la situación.

Los hijos de Granados

BARCELONA.—Ante notario se ha hecho entrega á los herederos del malogrado maestro Granados, del importe de la suscripción internacional, con motivo de haber fallecido víctima de un submarino que torpedeó el buque en que viajaba.

Los regionalistas

BARCELONA.—Los diputados regionalistas que se encuentran en esta ciudad, han recibido órdenes telográficas del señor Cambó de que saigan inmediatamente para Madrid á intervenir en los debates parlamentarios.

Vinos finos de Jerez

Marqués de Misa

preciosa criatura era, ni más ni menos, lo que indicaban sus ocupaciones; es decir, una moza de posada... de primera clase si se quiere, probablemente, sobrina ó pariente del posadero, pero no por eso menos obligada á tolerar el genio de todos los huéspedes á quienes servía, y en especial el del tío Pedro, que parecía bastante caprichoso, siendo él harto rico para no convertir en leyes sus antojos.

La idea que ne dejaba en paz el ánimo del joven era dar á entender al anciano la diferencia de sus condiciones, y manifestarle que, por más rico que fuese, nunca podrían sus talentos al nivel de un Durward de Glen Houlakin. Sin embargo, cuando para entablar semejante conversación fijaba la vista en el tío Pedro, encontraba en su fisonomía, á pesar de sus hundidos ojos, poco carnosos carrillos y nada preciosos, sino bastos vestidos algo de extraordinario que le impedía creer alarde de la superioridad que creyera ejercer sobre un negociante, por el contrario, cuanto más le examinaba con detención, más curiosidad tenía de saber quién era y lo que era aquel hombre, á quien creyó haber reconocido por magistrado ó síndico de Tours, ó por persona, en fin, acostumbrada por uno ú otro estilo á exigir y obtener respeto de los demás.

Entregóse de nuevo el tío Pedro á la meditación, que no dejó más que para persignarse y comer algunas ciruelas y un biscocho. En seguida hizo una señal á Quintín para que le diera

La guerra europea

La alimentación

LONDRES.—El Contralor de víveres ha publicado un aviso poniendo de manifiesto la urgente necesidad de acortar el consumo.

Dice que es solamente posible mantener un margen adecuado para responder á la situación actual y á las contingencias, adoptando un sistema de distribución proporcional.

No quiere adoptar la ración obligatoria, á menos que sea necesario, y confía en la rectitud y en el sentido patriótico del pueblo para que se observe voluntariamente el siguiente consumo proporcional semanal por persona:—4 libras de pan, 2 y media libras de carne y tres cuartos libra de azúcar.

Señala que si cada uno redujera su consumo en una libra de pan y en media libra de carne semanalmente, habría un ahorro de más de un millón de toneladas de víveres anualmente. Entretanto, se estaba organizando el proyecto para hacer las proporciones en caso de necesidad.

La Comisión española y el Mensaje á Poincaré

PARIS.—La Comisión española portadora del Mensaje de los demócratas á las naciones aliadas, se ha entrevistado con Mr. Thomas; que representaba al Gobierno.

Dicho señor dió las gracias á los comisionados por tan valioso homenaje de simpatía.

Se felicitó de que se participe en nuestra patria de los sentimientos de democracia, haciendo honor á la bella causa de la libertad y de la justicia por las que lucha Francia en los campos de batalla y en los de la civilización.

La comisión le entregó dos volúmenes con 60.000 firmas españolas.

Mr. Thomas se dirigió al Eliseo para hacer entrega del Mensaje al Presidente de la República, Mr. Poincaré.

LA LUCHA EN FRANCIA

Parte oficial alemán

NAUEN.—Frente del ejército del Príncipe Ruprech.—Con una atmósfera poco favorable se ha desarrollado alguna actividad de artillería con relación á la habida en días anteriores en el sector entre Lens y Arras, desde Serre al bosque Saint Pierre.

Al norte del Ancre, y luego de un fuego granado, los ingleses atacaron nuestras posiciones á media noche, pero fueron rechazados.

Después de un intenso bombardeo volvieron á atacarnos en la región de Beaumont Hamel, logrando un destacamento enemigo, entrar cerca de la orilla del río en nuestras trincheras más avanzadas.

Ejército del Príncipe heredero.—Realizamos con éxito con tropas de nuestros exploradores, pequeñas operaciones al nordeste de Pornuro y al norte de Senniller.

Parte oficial francés

PARIS.—Entre el Oise y el Aisne, hemos dado con éxito un acertado golpe de mano contra las trincheras enemigas en la región de Trusel Senvail. Hicimos algunos prisioneros.

En el frente de Verdun hay cañoneo intenso desde el Home Mort y Arton.

Nuestros aparatos aéreos de bombardeo, dejaron caer bombas sobre los barracones y líneas de Apresty Ternier. Otro de nuestros aparatos ha bombardeado las fábricas de Neunville Seville.

Parte oficial inglés

LONDRES.—A noche rechazamos al oeste de Bouchavesne, algunos destacamentos enemigos que sufrieron grandes pérdidas por nuestro fuego de artillería al retirarse.

Al norte del Ancre, hemos mejorado nuestras posiciones en la cresta de Beaumont Hamel.

De madrugada penetramos en las líneas enemigas al sur de Armentieres, haciendo prisioneros.

El enemigo hizo anoche estallar una mina al este de Ipres, siendo los daños muy pequeños y ocupando nosotros el cráter.

Hoy ha bombardeado el enemigo nuestras líneas cerca de Beaucourt, Arras y Armentieres.

En el resto del frente hay la habitual actividad de artillería por ambos partes.

En los combates aéreos celebrados ayer, destruimos dos aparatos enemigos, averiamos otros dos, obligándolos á descender.

Faltan tres aparatos nuestros.

EN OTROS FRENTES

Parte oficial alemán

NAUEN.—En el frente del Príncipe Leopoldo de Baviera, hemos rechazado ataques de los rusos, á orillas del Aa, apesar del intenso frío.

La situación no ha cambiado en el frente del archiduque José ni en el del mariscal von Mackensen.

En Macedonia, fuer de algunos movimientos cerca de Monastir y entre Nagdor y el lago Doiran, no hay nada que sea digno de mención.

LA LUCHA EN EL MAR

Barco encallado por huir del submarino.—Pillaje y saqueo.—Auxilios españoles.

CARTAGENA.—En las primeras horas de la noche de ayer se tuvo en la Comandancia general de Marina, noticias de haber ocurrido un siniestro marítimo en aguas de Garrucha.

Durante la noche se han cruzado varios telegramas entre el comandante de Marina de aquel puerto y las autoridades de este Apostadero.

Según parece, el vapor italiano «Clio» navegaba por aquellas aguas cuando vió aparecer el periscopio de un submarino.

Inmediatamente el capitán del «Clio» ordenó dar toda máquina con dirección á Garrucha, teniendo la desgracia, sin duda por no conocer bien aquellas aguas de embarrancar en la playa.

Se asegura que el vapor «Clio» ha sido asaltado por la gente de playa entregándose al saqueo.

Se ha hecho á la mar con rumbo á Garrucha el torpedero número catorce, cen objeto de custodiar al «Clio».

El consul italiano cuando ha tenido noticias de lo ocurrido se ha trasladado á Garrucha con objeto de recoger á los naufragos.

Si el estado del mar lo permite, mañana comenzarán los trabajos para el salvamento del buque y la carga que lleva, para lo cual se ha telegrafiado al consul general de Italia en Barcelona, para que este mande el material necesario.

Náufragos españoles

SEVILLA.—Han marchado á sus hogares cinco marineros españoles pertenecientes á la tripulación del vapor sueco «Asspid», que en la madrugada del 16 de Noviembre último fue torpedeado, hundándose por el submarino alemán «U-45», frente al Cabo de San Vicente.

Dichos naufragos son don Juan Ibarvestiaga, ayudante de máquinas, natural de Bilbao; segundo camarero Luis Sáez, también de Bilbao; los timoneles Narciso Asencio y Norberto Suaga, de Bilbao y Madrid, respectivamente, y el palero Pedro Ruan, de Coruña.

Dicho buque fue torpedeado á la una y cuarto de la madrugada del día de referencia, siendo salvada la tripulación por el vapor «Eolo», de la matrícula de Bilbao, que condujo á los naufragos á Lisboa.

El comandante del sumergible alemán, que subió a bordo, se incautó de la documentación, concediendo á la tripulación del buque cinco minutos de tiempo para las operaciones de salvamento.

El «Asspid» llevaba cargamento de plomo, corcho y mineral de cobre.

Bloqueo levantado

ROMA.—El bloqueo de Grecia se levantará en breve, con algunas restricciones.

Centros de contratación

Alhóndiga de granos.—Trigo: Existencia anterior, 286 quintales métricos; entrada de ayer, 15; total, 301; vendidos, 14; quedan para mañana, 287.

Precios: Trigo, á 36 pesetas quintal métrico.

Los 44 kilos de trigo, equivalentes á la antigua fanega, á 15'84.

Matadero público.—Carnización y precios de ayer: 19 reses mayores, con peso de 3693 kilos, de 2'30 á 2'45 pesetas kilo; 38 borregos, con peso de 290 kilos, á 2'45.

Teatro Cervantes.

Funciones para la hoy: A las 7 1/2, Las Musas latinas. A las 9, El Asombro de Damasco. A las 11 1/4, Música, Luz y Alegría.

Si quiere V. comprar barato

visite con preferencia los almacenes de tejidos EL LEON.

No cesaremos de hacer presente al público, que esta casa, sin tener que recurrir á ENGAFOSAS COMBINACIONES, es la que más barato vende, como lo prueban las importantes ventas que diariamente realiza.

PRECIOS SERIAMENTE FIJOS. Ventas al contado.

EL LEON Mesones (ahora Poeta Zorrilla), 98.

Consulta Médica de régimen para sanos y enfermos. DR. VELÁZQUEZ DE CASTRO. Enfermedades internas.

MANTEQUILLA DANESA P. F. ESBENSEN

La más fina y preferida por el público. CON SU USO EVITA REIS MUCHAS ENFERMEDADES, PUES VUESTRO SANGRE SE HALLARA SIEMPRE PURIFICADA.

Fábrica de Mosaicos Hidráulicos SAN JOSE Piedra Artificial, Tubos de Cemento TORRES Y LOPEZ

Table with 2 columns: Precio del metro de tubo (Diámetro, Precio) and text: Venta exclusiva en la provincia de los Cementos de Societé J. & A. Pavian de Lafarge, de Marsella.

SOLDADOS DE CUOTA DE 1917

Escuela Militar Oficial del Tiro Nacional. Carrera de Genil, 44, junto á la Virgen de las Angustias. En la actualidad se están instruyendo los que desean presentar su certificado de aptitud antes del sorteo.

Sindicato de la Agrícola Granadina

PRIMERAS MATERIAS. Superfosfato azoado. Superfosfato de 18 á 20. Sulfato de Hierro. Escorias Thomas. Nitrato de Sosa. Sulfato de Amoníaco. Almacenes en Granada, Santafé y Llanos de Armilla

DR. SIMANCAS

Consulta especial para enfermedades de oídos, nariz y garganta. DE CUATRO A SEIS Paseo de la Bomba, 7.

Banco Hispano Americano

Capital: 100 millones de pesetas. MADRID: Calle de Sevilla, 1 SUCURSALES

EN BARCELONA, CORUÑA, GRANADA, MÁLAGA, SEVILLA, VALENCIA, VILLAFRANCA DEL PANADÉS, ZARAGOZA Y EGUA DE LOS CABALLEROS

Realiza, dando grandes facilidades, todas las operaciones propias de estos establecimientos, en especial las de España con las Repúblicas de la América latina. Compra y vende por cuenta de sus clientes en todas las Bolsas toda clase de valores y monedas y billetes de Bancos extranjeros. Cobra y descuenta cupones y amortización y documentos de giro. Presta sobre valores, metales preciosos y monedas y abre crédito sobre ellos. Facilita giros, cheques y cartas de crédito. Abre cuentas corrientes, con interés ó al 0/0. Admite en sus Cajas depósitos en efectivo y efectos de custodia.

AGRICULTORES! No hay ABONO COMPLETO sin nitrógeno ABONAD con SULFATO DE AMONÍACO LA MATERIA NITROGENADA MEJOR Y MAS BARATA

DR. A. GUJARRO Especialista de la Facultad de Medicina de París ENFERMEDADES DEL RIÑÓN Y DE LAS VIAS URINARIAS

Folleto de LA PUBLICIDAD

QUINTIN DURWARD

o el escocés en la Corte de Luis XI

El negociante, frunciendo las cejas, las dejó caer sobre sus vivaces ojos, de modo que apenas éstos se entreveían, sin embargo de lanzar de cuando en cuando rápida y penetrante llamarada, como las que despiden el Sol al ponerse y atravesar por un instante la opaca nube que le cubre.

—¿Qué tal? ¿No es una hermosa criatura?—dijo el tío Pedro levantando la cabeza y mirando fijamente á Quintín al hacerle esta pregunta.—¿No es verdad que, para moza de posada, es una niña muy amable? No dejaría de hacer buen papel en la mesa de un honrado artesano. Pero esto de haber tenido mala educación... principios correspondientes á su humilde cuna...

lo que pensáis—dijo entonces el tío Pedro—á vuestro patrón San Quintín y al glorioso San Julián, y os aconsejo que hagáis por su protección algunas limosnas. Quedaos en la posada hasta que yo haya visto á Cuchillada, que esta tarde guardará relevado de su guardia. Me encargo de prevenirle para que os espere aquí, pues me llaman mis deberes al castillo.

San Pablo; pues estaba decidido á ofrecer sus servicios á uno de estos dos jefes, si ya no es que se determinaba por el rey de Francia. La resolución que tomó fue acaso la más prudente, habida razón de las circunstancias que le rodeaban, y no fue otra que dejarse guiar por los consejos de su tío. Entretanto metió el dinero en la bolsa de terciopelo, y llamó al huésped, no tanto para decirle que se le llevase la copa de plata, como para hacerle al mismo tiempo algunas preguntas relativas al liberal negociante, que con tanta gracia había sabido adoptar el tono imperativo.

heredó de suabuela, de grata memoria, pero se parecían tanto á aquel hermoso vaso cincelado como un nabo á un melocotón: era una de aquellas famosas tazas de Tours trabajadas por Martín Domingo, artista que podía desafiar al más pintado de París.

—¿Y quién es ese tío Pedro—preguntó Durward interrumpiéndole—que hace tan bellos regatos á los extranjeros?—¿Quién es el tío Pedro?—repitió el huésped, dejando caer las palabras de su boca tan lentamente como si las destilase.

—¡Seguramente!—dijo Durward con cierta viveza y prontitud.—¿Quién es ese tío Pedro, que si quiere pasar plaza de generoso? ¿y quién es aquella especie de matarife que os trajo la orden para el almuerzo?—A fe mía, caballero, que en cuanto al tío Pedro, deberíais habérselo preguntado á él mismo; pero en punto al del almuerzo, Diss nos libre de tratarle más de cerca.

SAN JERÓNIMO ZACATIN, 33 Joyería de moda Primera casa en Granada para objetos artísticos Propios para regalos

Cupón-Regalo

LA PUBLICIDAD
Este solo cupón y 3'95 pesetas, gasto solamente del retengo del trabajo...

Fuera de Granada, LA PUBLICIDAD

Se vende en los siguientes puntos:
ALMERIA.—Kiosco del Sur de España. BARCELONA.—Kiosco de la Rambla de Canaletas...

Contable-mecanógrafo

Muy práctico en correspondencia comercial y teneduría de libros, empleado en importante Compañía Industrial...

LAS MEJORES MAQUINAS DE AFEITAR

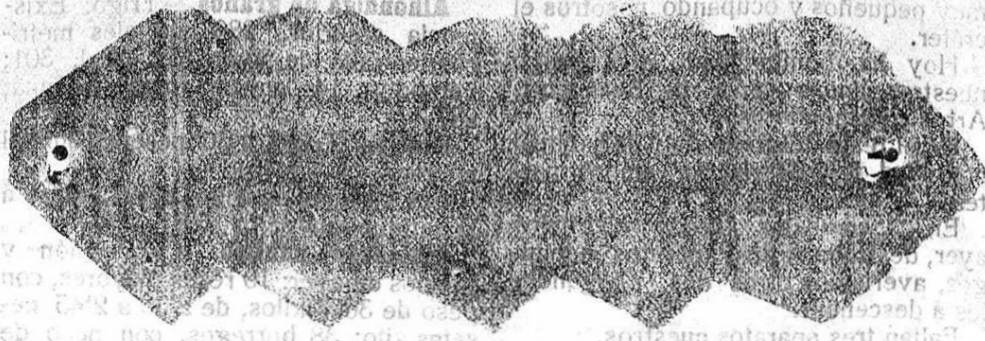
Las de la marca BEST, que compiten con las que siempre han costado 25 pesetas...

Sillas Las pocas que aún quedan de los Conciertos del Corpus...

ENFERMEDADES DE LOS OJOS
Consulta especial por el Dr. Guillermo Sánchez Aguilera...

LOS DÉBILES no deben ignorar que el ELIXIR CALLOL da fuerza, vigor y juventud...

Baldosines para Solerías



Bloques de Portland 3 pesetas metro cuadrado en fábrica...

M. Miralles y Hermanos.

Muestrario, imitación y despacho, plaza del Maladero Viejo...

LA ESTRELLA

Sociedad Anónima de Seguros.-MADRID
CAPITAL DESEMBOLOADO, 5.000.000 DE PTAS.
Seguros de incendios.—Seguros de cosechas.—Seguros sobre la vida...

LA DEFENSA ADMINISTRATIVA

Director-Propietario, Ricardo Martín Gutiérrez.
Única revista para España de 20 páginas que trata de asuntos comerciales, financieros y administrativos...

ANUARIO DE GRANADA

Por LUIS SECO DE LUCENA.
Libro absolutamente indispensable para todo el que tenga relaciones más o menos directas con la administración...

FERIA DE LYON

1.º al 15 de Marzo 1917
FERIA OFICIAL Francesa, colocada bajo el alto Patronato del Sr. Presidente de la República y del Sr. Ministro del Comercio y de la Industria...

COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS BILBAO
Capital completamente desembolsado 3.000.000 de pesetas.

Cura infalible del REUMA

Nada tan eficaz como el Salidor Villa
Venta exclusiva en la farmacia Suéiro, Gran Vía, 13, Granada.

USAD el Suero Tónico KREMONA

y fortalecedores son inmejorables. Probándolo, se aprecian pronto sus saludables efectos...

El SUERO TONICO KREMONA es el mejor reconstituyente, y tiene, sobre todos los productos inyectables...

PUBLICIDAD ECONOMICA

Más de 3 líneas, 0'25 inserción. Cada línea más 5 céntimos. Pago anticipado. Cada anuncio deberá publicarse por lo menos 50 veces.
CAMARERAS.—Hacen falta para un café. Razon, Campillo Alto, 38.
CARPINTEROS. TABLETAS de 66 por 48, a 30 céntimos. Gracia, 4. Hay cantidad.
HORNO CREMATARIO. Situado en los Llanos de Armilla. Su dueño tiene carros y conduce gratis las caballerías...

El Agua de Abisinia en La Florida

Hase demostrado que el AGUA DE ABISINIA es la mejor que se conoce para devolver al pelo su primitivo color y como la recomiendan entre sí todos los que tienen canas...

Martos, O'Neale y Compañía, de Jerez de la Frontera
Exportadores de los mejores Vinos generosos y Cognacs.
Depositario en Granada, Federico Jalón, Gran Vía, 11

TOS por rebelde y crónica que sea

ASMA - BRONQUITIS se curan con BENZOGENOL
Recomendado por los más EMINENTES MEDICOS
Farmacias: Covalada, San Jerónimo, 13; Matías Suéiro, Gran Vía, 13

ESQUELAS De defunción y aniversario se reciben en la Administración de este periódico...

LA ANDALUZA Gran casa para viajeros
Situada en el sitio más céntrico de la capital. Servicio cómodo. Hospedajes económicos...

Tesoro del Gallinero
Producto insustituible para que las gallinas engorden y pongan muchos huevos. 2 pesetas kilo. Farmacia Suéiro.

AGENCIA DE TRANSPORTES Antonio González Taboada
Granada

El mejor papel de fumar es ABADIE
Pedirlo en los estancos.
FABRICAS DE GAS Y ELECTRICIDAD
Servicio de calefacción por gas con contador automático...

AMPARO GUILLÉN Leblón y Compañía y SU TIEMPO
Por Jaime Rivelles.
HISTORIA DE LA TRÁGICA.-NARRACIONES.-EPISODIOS.-OPINIONES.-ARTE.-POESIA.-LITERATOS.-AUTORES Y CÓMICOS.