

LA PUBLICIDAD

DIARIO INDEPENDIENTE, FUNDADO EN 18...

SUSCRIPCIÓN

GRANADA, 2 PTAS. AL MES
FUERA, 9 PTAS. TRIMESTRE
EXTRANJERO, 54 PTAS. AÑO

FRANQUEO
CONCERTADO

DIRECTOR, ADMINISTRADOR Y PROPIETARIO

FERNANDO GOMEZ DE LA CRUZ

NUMERO
10 ANU
CENTIMOS

GRANADA.-Sábado 11 de Mayo de 1922.

Teléfono 144.-Oficinas y talleres, Gracia, 4.-Apartado 53

EL FENIX AGRICOLA

COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS
ha satisfecho por siniestros hasta el 30 de
junio último, 8.938.364'99 pesetas.
«El Fenix Agrícola» administra a la
Asociación Mútua de Ahorro sistema Fon-
di. La Mutualidad Hispano-Francesa.
LOS MADRAZO, 24, pral.—MADRID.

LA VIDA MUNICIPAL ANTIGUOS PROBLEMAS

Si hubiéramos de creer en la ca-
pacidad del Ayuntamiento de Gra-
nada, ganaría nuestro ánimo el op-
timismo acerca de su futura labor;
pues en el Cabildo del miércoles se
dibujaron intenciones renovadoras.
Pero, desgraciadamente y por efec-
to de una lamentable experiencia,
sabemos a qué atenernos y que no
pasarán, como no pasaran nunca
de conversación, todos los planes
de la colectividad edilicia.

Se habló antesyer—como mil
veces antes—, de los viejos temas de
las aguas potables y del ferrocarril
a la costa.

El señor Villaspesa, espíritu puro
y libre de las marrullerías de los
políticos que solo piensan en sus
propias conveniencias, mestróse
sorprendido de que no se haya he-
cho nada de tanto como ha pro-
puesto a la Corporación en bien de
la ciudad; y en efecto, aunque su
hoja de servicios es brillante, no
puede congratularse de que se ha-
yan convertido en realidades sus
propuestas, porque en nuestro
Ayuntamiento se pierde el tiempo
y se gasta el dinero, sistemática-
mente, en mantener obligaciones
que no son reproductivas como de-
berían ser, si aquí se procurara que
cada gasto tuviera un producto
efectivo, ya fuese en ingresos, ya
fuese en los beneficios que suponen
las obras de general utilidad, tanto
en mejoras de ornato, como en las
de higiene y en las de enseñanza.

La ríafaga de buenos deseos pasó
como un relámpago en el salón de
sesiones, pero no quedó huella, ni
puede esperarse el menor resulta-
do práctico. Y esto es consecuen-
cia de que ni el Alcalde actual, ni la
mayoría de los concejales son estab-
les, y las intenciones no dan fru-
to alguno; pues tan interino es el
que escala la Alcaldía por unas se-
manas o unos meses, como los ediles
que están para cumplir su pe-
riodo representativo, y que si nada
hicieron al comienzo de obtener su
investidura, ni en el transcurso de
los cuatro años, ¿qué van a hacer
cuando esa investidura está para
acabar?

Ahora, si se pretende que el nuevo
Gobierno pueda legalizar la situa-
ción económica aprobando los pre-
supuestos generales del Estado, se-
gún el proyecto del Gobierno sa-
liente o modificándolo con arreglo
al criterio que se adopte, precisa
dictar una disposición gubernativa,
cambiando el año económico; lo
cual dilatará la vida del Ayunta-
miento y del Alcalde hasta fin de
Junio.

Realmente no tiene explicación
que el año económico empiece en
1.º de Abril, y lo más derecho sería
que empezara en 1.º de Junio, o que
se vuela a los años naturales, o
sea de 1.º de Enero a 31 de Dicie-
mbre.

Pero ¿qué gana Granada con to-
dos esos cambios de fechas? Que
siga el régimen de las interinidades
dadas en que nos hallamos, no
dejando a ningún Alcalde, ni a nin-
guna Corporación municipal que
lleven a cabo obras de verdadera
importancia. Aunque, si efectiva-
mente resultase que el señor Go-
mez Jiménez y el actual Ayunta-
miento han de continuar un trimes-
tre más y no se confirmaran los
rumores de que para 1.º de Abril
será nombrado un Alcalde de real
orden, ¿puede que den señales de
actividad fecunda, dejando algo
planeado y sus obras comenzadas
para que sirvan de norma al nuevo
Ayuntamiento; algo que demuestre
que se quiere satisfacer las más
apremiantes necesidades de Gra-
nada.

SIN TABACO

Reparación de las "colas"

Estamos asistiendo a la «reprise»
de las «colas», que tanto dieron que
hablar en los últimos años de la
guerra.

El espectáculo de centenares de
personas formadas en hileras a las
puertas de los estancos, iba ya ho-
trándose de nuestra memoria.

La normalidad iba restablecién-
dose, relativamente, aunque los
«basos» no acababan; se iba «tran-
quilizando»; pero ahora, sin que se sepa por
qué causa, el tabaco escasea, el ta-
baco falta y las «colas» vuelven.

Se da muy a menudo el caso es-
trano de que al estar de ho-

de pasar por un estanco, donde ha-
bía infinidad de paquetes de 50 y
cuarterones, vuelven ustedes a pa-
sar y observan estupefactos que
todo ha desaparecido.

Como ha podido ocurrir esto, tan
de pronto, es cosa que nadie se ex-
plica; pero el hecho es evidente.

Pero se acaba el tabaco y em-
pezan infinidad de personas a vender
tabaco, «oficiosamente», particu-
larmente y de todas maneras. Se ob-
serva que jamás hubo en Granada
tanta abundancia de la nicotiana de
Linnae.

No hay en los estancos paqueti-
llos de 60, ó de 50, desde hace por
ejemplo, veinte días, pero nos fijamos
en que una persona saca del
bolsillo un paquete flamante.

—«Está usted de enhorabuena»—le
decimos con acento equivalente a
pedirle un cigarro.

—«Pues hay muchos».
—«Pero dónde, cuándo, cómo?»
—«En muchas partes, pero con
prima».

—«Siempre estorbando la familia».
—«En unos sitios los venden a tres
reales, en otros a ocho gordas,
más allá a peseta...»

Intil es decir que lo mismo ocu-
rre con los cuarterones, con las ca-
jetillas; con todo el tabaco «fumable»;
pues hay clases, como los paquetes
de 4 pesetas, que son armas para
sudar, y otros para multimillio-
narios, cuyo aroma desvanece, des-
pués de salir cada cigarrillo a 25
céntimos; y si de vez en cuando
vemos libras de habano y filipino,
es para la burguesía; no para los
proletarios.

Mientras se pueda comprar pa-
quetes de 50 céntimos a peseta, y
cigarrillos sueltos confeccionados
con cajetillas de 20, en los estan-
cos se ve invariablemente la fra-
se: *No hay*.

Ayer mismo hubo paquetes de 4
50 céntimos, cuarterones de 2 80.
Se formaron colas vigiladas por los
guardías. Al poco rato no queda-
ban paquetes. Sin embargo, lo
habrá durante muchos días en re-
venta.

Algo aliviaba antes el contraban-
do; pero los vendedores, en cafés y
otros sitios, han sido declarados ce-
santes. En cuanto se les ha puesto
la pira de veras, acabaron.

De modo, que ni en los estancos,
ni de contrabando. No queda otro
recurso que entregarse a los aca-
paradores y explotadores.

Parace mentira que no haya
quien evite todo esto.

Duarte Salcedo

MEDICO CIRUJANO DE NIÑOS
Consulta de 4 a 6, Gran Vía, 38
Consulta gratuita los miércoles, a las
diez de la mañana, en La Gota de Leche.

ECOS DE LA OPINION

Al señor «Transeunte» de «La Publicidad»

«No se ha fijado usted, estimado señor,
en que los años de Granada son los
anunciadores despreciosos?»

Faltando a las Ordenanzas municipales
en su artículo 54 no se contestan con el
piso de la mismísima plaza del Ayunta-
miento, sino que fijan con estarcidos, y
sobre piedra, y con grasas, la pintura
para que no se borre fácilmente y dure
eternidades, carteles anunciadores de vi-
nos, licores, legias, cintas de cines, im-
puesto único, plaza de toros, y específicos
contra ciertos males que el decoro no per-
mite nombrar.

El furor ha llegado al colmo en las
fachadas de los templos, fuentes públicas,
monumentales, árboles de los paseos y
hasta asientos de las plazas, y no digamos
en los paramentos de las casas particu-
lares.

En buen hora que la condición mansa
de estos señores propietarios borregu-
nos no se quejen de dichos defraudadores
anunciadores, y soporten sumisos a los
frescos que plantan su estarcido debajo
mismo de donde es dueño de la finca pu-
so en la fachada se prohibe fijar anuncios.
Si lo tolera, y no se lamenta, y no acude
a la autoridad, para que pague la multa,
con su pan se lo coman.

Pero que el Ayuntamiento que es el
amo del arbolado, de los monumentos
públicos, de las aceras, de los bancos en
plazas y paseos, de los muros en las cal-
zadas, de los soportes en las verjas, con-
sienta esa falta a las Ordenanzas munici-
pales, eso no tiene perdón de Dios.

¿Qué hace la Comisión provincial de
Monumentos en lo que a ella concierne?
¿Qué la Comisión municipal de Ornato?
¿O es que no saben lo que disponen las
Ordenanzas? (Quizás porque es frecuen-
te que los concejales no lean ni la ley mu-
nicipal, ni las Ordenanzas municipales,
y que los empleados, sabiendo ambas
cosas hagan la vista gorda, y hasta que los
ediles no la tengan firme). Pero el señor
Alcalde ¿qué hace que no averigua quiénes
son los que manchan, ensucian, empuer-
can la ciudad, y les saca las multas con-
respondientes? La limpieza no consiste
solamente en barrer las calles, sino en tener
limpias las casas, los edificios, los
monumentos...

¿Qué cosas hemos oído a los últimos
excursionistas yanquis sobre los anuncios
de vinos en las paredes, en los árboles,
en las hermosas fuentes de nuestras pla-
zas y paseos? Y como tenían razón, no po-
día uno ofenderse como granadino, sino
callar y avergonzarse.

«No podrá usted señor «Transeunte»
que dice cosas tan discretas en LA PU-

BLICIDAD, acabar con esa basura, con
esa defraudación a la caja municipal, con
ese perjuicio que se hace a la plana de
anuncios de los periódicos, a las impre-
ntas que dejan de hacer prospectos a la
mano, con ese daño al anunciante de bu-
ena fe que no puede hacer competencia a
esos... frescos y vivos... amos de la ciu-
dad?»

UN GRANADINO

EN DOS CUARTILLAS

INDIFERENCIA

Los cambios de Gobiernos ya
no interesan a la gran opinión del
país, ni las principales figuras de
la política nacional gozan de la
influencia y del prestigio que
otras veces sobre las masas popu-
lares. Esto se debe, de una parte,
a que se ha perdido la fe en las
ideas que tentan nuestros anteces-
sores, y más todavía la confianza
en los hombres representativos,
ante sus apostasias, claudicacio-
nes y concupiscencias; de otra
parte, a que sin menoscabo de las
doctrinas en cuya defensa luchara
el pueblo español denodadamente,
imponiéndose todo género de sa-
crificios, incluso conspirando, ba-
tiéndose en las calles y sufriendo
represiones tremendas de los po-
deres constituidos, desde la época
de Fernando VII hasta mucho
después de la revolución septem-
brina, uníase al romanticismo de
aquel período turbulento de la his-
toria patria, los estímulos de las
posibilidades de obtener legíti-
mas recompensas cuando triunfa-
ra el partido que estaba en la opo-
sición.

Era de admirar la pasión noble
y encendida con que mantenían
sus respectivas convicciones en
todos los terrenos, comprometi-
do su tranquilidad, sus bienes y
aun su vida, lo mismo los par-
tidarios de los principios liberales
y democráticos, que los sinceros
amantes del régimen político tra-
dicional; los republicanos federa-
les, que los monárquicos constitu-
cionales ó los absolutistas. Claro
que a los sentimientos que anima-
ban a unos y otros se mezclaba la
ambición; pero aquellos eran tan
sinceros y generosos, como era
natural y legítima, en armonía
con la condición humana.

En los últimos tiempos, se han
convertido en colos cerrados los
organismos de la Administración
pública, después de garantizar la
inamovilidad de un exuberante
personal burocrático. La emplea-
manía, que era un incentivo y una
esperanza para las clases menos
acomodadas, ahora es en este país
de los privilegios, un privilegio
nuevo, reglamentado y hasta sin-
dicado.

Los personajes políticos no pue-
den favorecer a sus adictos y, por
consecuencia, nadie los sigue, na-
die está con ellos, y carecen de
ambiente y de amigos incondicio-
nales; pero si les acompaña la
hostilidad de los descontentos,
que son todos los que trabajan,
producen, pagan y mantienen so-
bre sus hombros el inmenso bloque
de las cargas del Estado, sin de-
recho a que les toque jamás el tur-
no de succionar en las magníficas
ubres de la Hacienda.

MIGUEL MARTINEZ.

TRIBUNA LIBRE

LOS SACAMUELAS

He pasado por la plaza de Biba-
rrambia.

Dos grupos numerosos escuchan
los atentos a dos hombres que pe-
roraban, destacando sus bustos so-
bre las cabezas de la muchedum-
bre.

Esto es lo primero que llama mi
atención, pues, generalmente, las
cabezas se destacan sobre los bus-
tos.

Conste que no he dicho grupos
nutridos, según es costumbre; pues
los espectadores tenían cara de se-
ntir una lucha tremenda contra la
carestía de las subsistencias.

El orador con quien primera-
mente me topo, está sabido en una
silla que a su vez está sobre una
mesa.

Agita la camparilla de la lengua
y la de metal que estaca en una
mano.

En la otra tiene un paquete, no
de 50, pero también muy raro.

Estas yerbas maravillosas—dice
—recogidas a orillas de Nilo, ni lo
curan todo, ni dejan de curar nada.

La Medicina tiene muchos mis-
terios. Esta yerba es uno.

Lo mismo es cura los saboneses
que la solitaria; las pecas, que el
dolor de costas; los uñeros, que el
garratillo.

«¡Precio! Cuarenta pesetas, en
cuquiera de las grandes farmacia
mundiales. Pero aquí no vale
el curante, ni el tréfilo, ni el yodo, ni
quino; ni diez; ni veinte; ni diez;

ni cinco, ni cuatro, ni dos, ni una;
para eso estoy al aire libre y sobre
una silla... ¡Solo por 20 céntimos
tendréis el mejor específico de Eu-
ropa, América, é islas adyacentes.

Y la gente le compra, lo mismo
que al orador que en el otro grupo
exhibe riquísimas cadenas de oro
de velozes.

Un obrero hace un pasmoso co-
mentario.

—«Hablan más que Melquíades
Alvarez!»

En efecto, la analogía entre los
sacamuelas y los políticos, es per-
fecta, aunque aquellos les lleven la
ventaja de que todavía no han des-
pertado sospechas en la credulidad
de las gentes.

El público desconfía de las pro-
mesas de los políticos, así cuando
peroran en las Cortes, como cuan-
do salen a la plaza.

Pero todavía se entusiasma y
los jalea, y los secundada y los apoya.
Ya me parece estar viendo a los
aspirantes a la Alcaldía de Gra-
nada, haciéndose el artículo ante la
masa ciudadana.

Gómez Jiménez en la plaza del
Carmen, Gómez Contreras en la
plaza Nueva, Fernández Molina en
la de la Trinidad, Germán en la de
Bibarrambia, nos dirán, enseñán-
donos un paquete:

—«Estos son los polvos mágicos
que os harán las aguas potables; el
polvo del camino de ronda; el talis-
mán para que abaraten los artícu-
los de consumo».

«Suponen ustedes que les volve-
remos la espalda? Pues están en
un error.

Nos tragaremos el paquete.

DON LUCAS DEL CIGARRAL.

Desaparece en el acto el más fuerte
DOLOR DE MUELAS con el Anticaries
Luque que se vende en la farmacia Sui-
ro, Gran Vía, 13.

COSAS DE LA CALLE

Decíamos ayer

Que la calle de la Alhóndiga se
hacía como «de costumbre». Esto lo
decíamos ayer.

Hoy, no es la calle de la Alhón-
diga, sino la de la Duquesa.

Conste que esta es una de las
vías granadinas que reúnen me-
jores condiciones para el tránsito por
encontrarse asfaltada; mas desde
la esquina de la Fiedra hasta pasa-
da la Comisaría de Vigilancia, se
ven unos claros en el asfalto que
afean considerablemente la hermo-
sa calle.

Precisamente con la lluvia es co-
me se han hecho más visibles los
claros, que casi son claro-oscuros.

Me parece que para tapar esos
hoyos no hará falta gran cosa. Con
que el alcalde dé las órdenes oportu-
nas para el arreglo, se hace ense-
guida.

Resultan fatisimos dichos hoyos,
que ya tienen tiempo. Seguramente
que algún concejal los habrá visto
y se habrá hecho el tonto.

Díctese la orden, procédase a la
obra y tápanse los hoyos.

UN TRANSEUNTE

Festival benéfico

La Comisión organizadora para
la celebración de la corrida de no-
villos que sirva para allegar fondos
con destino al Colegio de Huérfanos
de Correos, ha acordado que
dicho festival tenga lugar definiti-
vamente el día 25 de Mayo, festivi-
dad de la Ascensión, y a dicho
efecto trabajan con el mayor entu-
siasmo para que reulte lo más
atrayente posible, y dado su fin
caritativo y humanitario, es de es-
perar sea un verdadero éxito.

Dicha Comisión, compuesta por
los señores oficiales de esta Admi-
nistración Principal de Correos, en-
cuenta con el apoyo más decidido
de las Autoridades y Corporacio-
nes a las que hasta ahora han solici-
tado su concurso.

POR LOS RUSOS HAMBRIENTOS

Un donativo importante

Con motivo de la generosa co-
rriente de opinión que se observa
en toda España en pro de los des-
graciados hambrientos rusos, te-
nemos noticias de un donativo de
gran importancia (10.000 pesetas)
que ha concedido para tan lauda-
torio fin la importante Casa de Es-
paña de los señores Valle Ballina
y Fernández (Sociedad Anónima),
dueños de la marca *Sidra Cham-
pagne* «El Gaitero», de Villavieja
(Asturias).

Merece toda clase de plácemes y
de elogios dicha Casa, por su ge-
neroso desprendimiento, con lo
que ha dado una gran prueba de
patriotismo, habiendo contribuido
a que el hambre de España en esta
caritativa obra quede a la altura
que merece.

CANTARES

Las estrellas del cielo
se ocultan avergonzadas,
al ver brillar esos soles
que Dios ha puesto en tu cara.

Eres injusta al decir
que mi amor por tí no es grande,
jucando por seguirte, un día,
dejé solita a mi madre!

Cuando el ruiseñor del bosque
canta endechas a su amada,
los angelitos del cielo
le acompañan con sus arpas.

Cómo quieres que yo cante
con alegría una copla,
cuando he visto su traición,
jucando la pena me ahoga!

En la noche de mi vida
la mágica estrella has sido
y tus divinos fulgores
alumbraron mi camino.

En la copa de aquel arbol
que es el rey de la alameda,
dos tórtolas se juraron
amarse la vida entera,
¡pero después se olvidaron!

Un ruiseñor se murió
por ser fiel a sus amores,
y en el sitio en que expiró
cayó una lluvia de flores.

Caminito del molino
ella y yo nos encontramos,
y al verme se sonrojó,
otro encuentro recordando...

ADOLFO GONZÁLEZ-POSADA

Las licencias de armas

Ayer publicamos una noticia fa-
cilitada por el Gobernador civil,
acerca del número de instancias
para obtener licencias de armas,
que se encontraban pendientes de
que los interesados se presentaran
con las carulinas.

Según la noticia de referencia,
el número de instancias es de 800.
Esto da idea de lo fácil que es
obtener una licencia para usar ar-
mas, aunque se trate de sujetos a
quienes había que sujetar de ver-
dad.

La autorización para el uso de
armas debiera limitarse, conce-
diéndose solamente a personas que
por su profesión y sus buenas cos-
tumbres, fueran acreedoras a ello.

DENTADURAS

Médico-dentista.—Acera Darro, 14-16-18

La guerra en Marruecos

¿Amigo, ó enemigo?

Jordana quis dar el golpe defi-
nitivo a la insurrección, abrir todo
Yebala a la acción del Protectorado,
y para ello preparó una entre-
vista con el Raisuli, para juntos ul-
timar el plan. A orillas del Agrar,
tuvo lugar la conferencia en que
se había de decidir la suerte de Es-
paña en Yebala. Se conciertan los
dos jefes, y como primera etapa
del plan aprobado, tiene lugar la
ocupación del célebre Fondac de
Ain Yedida, en 24 de Mayo del 16,
día en que, por primera vez, se lle-
ga al misterioso desfiladero, y se
dan la mano en el anhelado Fon-
dac los jefes de las fuerzas de La-
rache, Tetuán y Centa.

No se disparó un tiro. Fue un
simple paseo militar. Jordana, Vi-
llalba y Miláns del Bosch estrecha-
ron, agradecidos por España, la
mano del Raisuli, que les aguarda-
ba, con 5 000 caballos, en el Fon-
dac. Las fuerzas españolas y los
caballos del Raisuli confraterni-
zaron jubilosos en aquella fecha
memorable. Nunca fué más ver-
dad la consabida frase—¿veces tan
taimada que los indígenas tienen
siempre en los labios: «Español y
morro kif kif, estar hermanos».

Rápidamente se continuó el plan
y se castiga a los auyerás, en la
célebre acción del Bint, donde el
Raisuli combatió con nosotros y
contra sus hermanos, derrotando
a éstos y obligándoles a someterse
al Marzhen y a España, imponién-
doles la vejación de hacerles entrar
descazos en el campamento raisu-
liano español, y desmontándolos
duramente ante éstos por su rebelión.

Y cuando con tan firmes éxitos
habían señalado el comienzo de la
obra política de Jordana; cuando
era tan legítimo esperar que per-
severara en ella no había de ha-
cerse esperar largo tiempo la total
pacificación de la península Yeba-
li, volvió, aprovechando una tre-
gua en las operaciones, la política
y la intriga a ejercer su acción co-
rruptiva. En los pasillos del Congre-
so, en los círculos políticos espa-
ñoles y—¡admirable factor!—en los
círculos militares, se se recataban
los comecaristas a censurar a
Jordana y su política. A diario se
hablaba de los millones que la Es-
paña estaba el Raisuli... ¡Los mil-
lones! España pagaba al Raisuli el
sostenimiento de una harka de
1.000 hombres; a razón de dos pe-
setas cada uno... Se hablaba del

pe-
que-
ño...
do?...
Más ti-
ner que
tener una
nacional, po-
y supererie
tratos con su
lecha, y aun
abasteciemi-
germanos.

Y, por último,
cismos el hecho
sometido y amig
hubiera hecho ac
Jalifa, representa
con lo que se estre-
mo de autoridad y p
que era vergonzoso
entreada a la volunt
dido, con oprobio y es
autoridad soberana y i
Jalifa.

En vano Jordana se
defendía al Raisuli. El Ge-
apremiaba para que, por lo
el cherif rindiese acatame-
Jalifa, representaba
con lo que se estre-
mo de autoridad y p
que era vergonzoso
entreada a la volunt
dido, con oprobio y es
autoridad soberana y i
Jalifa.

En vano Jordana se
defendía al Raisuli. El Ge-
apremiaba para que, por lo
el cherif rindiese acatame-
Jalifa, representaba
con lo que se estre-
mo de autoridad y p
que era vergonzoso
entreada a la volunt
dido, con oprobio y es
autoridad soberana y i
Jalifa.

En vano Jordana se
defendía al Raisuli. El Ge-
apremiaba para que, por lo
el cherif rindiese acatame-
Jalifa, representaba
con lo que se estre-
mo de autoridad y p
que era vergonzoso
entreada a la volunt
dido, con oprobio y es
autoridad soberana y i
Jalifa.

En vano Jordana se
defendía al Raisuli. El Ge-
apremiaba para que, por lo
el cherif rindiese acatame-
Jalifa, representaba
con lo que se estre-
mo de autoridad y p
que era vergonzoso
entreada a la volunt
dido, con oprobio y es
autoridad soberana y i
Jalifa.

En vano Jordana se
defendía al Raisuli. El Ge-
apremiaba para que, por lo
el cherif rindiese acatame-
Jalifa, representaba
con lo que se estre-
mo de autoridad y p
que era vergonzoso
entreada a la volunt
dido, con oprobio y es
autoridad soberana y i
Jalifa.

En vano Jordana se
defendía al Raisuli. El Ge-
apremiaba para que, por lo
el cherif rindiese acatame-
Jalifa, representaba
con lo que se estre-
mo de autoridad y p
que era vergonzoso
entreada a la volunt
dido, con oprobio y es
autoridad soberana y i
Jalifa.

En vano Jordana se
defendía al Raisuli. El Ge-
apremiaba para que, por lo
el cherif rindiese acatame-
Jalifa, representaba
con lo que se estre-
mo de autoridad y p
que era vergonzoso
entreada a la volunt
dido, con oprobio y es
autoridad soberana y i
Jalifa.

En vano Jordana se
defendía al Raisuli. El Ge-
apremiaba para que, por lo
el cherif rindiese acatame-
Jalifa, representaba
con lo que se estre-
mo de autoridad y p
que era vergonzoso
entreada a la volunt
dido, con oprobio y es
autoridad soberana y i
Jalifa.

En

retario, señor... Sección de... del Sagrario: contin...

DE SOCIEDAD

Se contrajeron matrimonio... iglesia parroquial de Sa...

Desamamos al nuevo matrimonio... todo género de dichas...

Se ha trasladado a Almería... para tomar posesión del cargo...

Señaló ayer para Madrid... a donde va por su hermano don Eduardo...

Mañana saldrá para Cádiz... con objeto de embarcar en aquel puerto...

El próximo lunes saldrá para Madrid... el senador del Reino don Antonio Amor y Rico...

Para corsés elegantes y fajas... ventrales higiénicas, la fábrica "La Española", Bibarrambia, 30.

EN EL CENTRO ARTISTICO Una Exposición

Anoche se inauguró en el Centro Artístico la Exposición a favor de la Rusia hambrienta...

No limitaremos a consignar que al acto asistieron el Vico Rector de la Universidad don Federico Olóriz...

Se cita a los señores socios, adscritos a la Sección de "Divulgación y defensa de los derechos del niño" para esta tarde...

Continuación de donativos: Sama anterior, 621'30 pesetas. Un niño, 0'30; don Eduardo Galvez...

Continuación de donativos: Sama anterior, 621'30 pesetas. Un niño, 0'30; don Eduardo Galvez...

Continuación de donativos: Sama anterior, 621'30 pesetas. Un niño, 0'30; don Eduardo Galvez...

Julio Amigo Aguado, 10; don Miguel Vico, 5; señores Hijos de Rodrigo Acosta, 250; niño Engen...

TEATRO CERVANTES

Adelita y Sancho y Dora la Cordobesa, son los artistas que anoche hicieron su debut en el coliseo del Campillo...

Respecto a los primeros, se trata de un par de baile que gustó extraordinariamente al numerosísimo público...

En cuanto a la Cordobesa, basta decir que realizó sus triunfos de otras temporadas, en que la genial cancionista era artista predilecta de los grandes...

El repertorio de Dorita es nuevo y selecto, razón por la cual, todas las noches ha de verse lleno el Teatro Cervantes...

Además de estos notabilísimos números de variedades, se proyectarán interesantes películas, que serán del agrado del público...

Esta noche se darán dos secciones, una a las once menos cuarto y otra a las once menos cuarto...

Mañana domingo, gran matiné aristocrático, dedicado a las señoras...

El lunes, despedida de las dos atracciones. El martes, sensacional debut de Lis Haricours...

Escuela de Artes y Oficios

Relación de alumnos a quienes por su aplicación, asistencia, puntualidad y buen comportamiento se han concedido premios en el curso de 1919-20...

Aritmética y Geometría.—Don Miguel Villaverde Sánchez, don José Vera Casares y don Francisco Pareja Olivares...

Dibujo lineal.—Don Manuel Fernández Padial, don Emilio Melgarejo Espigares, don Juan Pino, don Francisco Soto Martín, don José Cuéllar Castañón...

Dibujo artístico.—Don José Ocete Heras, don Antonio González Fernández, don Nicolás Bermúdez Hernández...

Modelado y vaciado.—Don Enrique Jiménez Aguilar, don Miguel Martínez Junco, don Antonio Mariscal Peregrin y don Manuel Rojas García...

Composición decorativa (Pintura).—Don José Román Ríos y señorita Angolina Cuadros Martínez...

Composición decorativa (Escultura).—Don Emilio Cabrera Rodríguez y don Antonio Luis Fuentes...

Concepto del Arte.—Don José Serrano Martín y don Miguel Martínez Junco...

Elementos de Mecánica Física y Química.—Don José Merino Vilchez...

Tejidos artísticos.—Don Rafael Almada Fernández...

Carpintería artística.—Don Francisco Freyregal Pinar...

Metalisteria artística.—Don Antonio Pico López...

Forja y fundición.—Don Juan González de Aguilar y Montes de Oca, don Manuel Pimentel Bucno y don Antonio Machado Fernández...

Galvanoplastia, dorado etc.—Don Rafael arca Tejada...

Cerámica artística.—Don Francisco Alonso Rodríguez...

Cursos de 1920 21 Aritmética y Geometría.—Don Miguel Higuera Padial, don Julio Otega Mazuecos, don Miguel Villaverde Sánchez y don José Fernández Fernández...

Dibujo lineal.—Don Antonio Mariscal Peregrin, don Eduardo Serrano López, don Francisco Prieto Moreno-Parado, don Nicolás Moreno Martín, don José Cuéllar Castañón...

Dibujo artístico.—Don José Ocete Heras, don Nicolás Bermúdez Hernández, don José Pimentel Rodríguez, don Juan Jáuregui Brialos, don Antonio Merino Vilchez, don José Suárez Pergrin, señorita Dolores Pérez Fernández, don Francisco Herrero Zorrilla, don Pedro Píriz Diego...

don Aurelio Moleón Linares, don Jesús Vozmediano Aguayo, don Rafael Segura Manzano, don Emilio Villalobos Jiménez, don Alfonso Gutiérrez Quirantes, señorita María Josefina Martínez Casso y señorita Concepción García Lopera...

Modelado y vaciado.—Don Enrique Jiménez Aguilar, don Miguel Martínez Junco, don Antonio Martínez Olalla, don Manuel Rojas García y señorita Victoria Pérez Fernández...

Concepto del Arte.—Don José Moreno Benavente y don Juan Contreras Ferrer y señorita Agelina Cuadros Martínez...

Elementos de Mecánica Física y Química.—Señorita Mercedes Martín Carvajal y don Juan González de Aguilar y Montes de Oca...

Talla en piedra.—Don José Ramos García y don José Gómez Quesada...

Carpintería artística.—Don Miguel Mariscal Gómez y don Ángel García Pérez...

Tejidos artísticos.—Don Diego Moya Palma...

Metalisteria artística.—Don Antonio Pico López y don Enrique Moral Ferreira...

Forja y fundición.—Don Juan González de Aguilar y Montes de Oca, don Manuel Pimentel Bucno y don Pablo Loyzaga Felipe...

Galvanoplastia, dorado, etc.—Don Ricardo Jiménez Amador y don José Ruiz Pérez...

Cerámica artística.—Don Juan Bonel Oganáa...

Gramática Castellana y Caligrafía.—Don Antonio Felipe Villegas...

Nota: Por dificultades en la ordenación de Pagos del Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes, no se han podido hacer efectivos hasta la fecha de hoy, los premios del curso 1919 a 1920...

Otra: El reparto de orejones se hará el sábado 11 del corriente, a las ocho de la noche...

Los alumnos premiados que constan en la presente relación y que no hayan firmado la nómina, deberán hacerlo durante todo el día 10 y hasta las cuatro de la tarde del 11...

Coliseo Olympia

Como tenemos anunciado esta noche hace su debut en este coliseo la notable compañía dramática del gran trágico Juan Santacana...

La compañía hará su presentación en la hermosa obra en tres actos "El idiota genial", creación del señor Santacana...

Las funciones empezarán a las nueve y cuarto y los precios fijados no pueden ser más económicos...

Palcos, 10 pesetas; butacas de patio, 1 60; butaca de palco, 1; butaca principal, 0 80; delante, 0 65; general, 0 50...

Con tan grandes alicientes no es aventurado asegurar que de verse lleno el cómodo Olympia...

Mañana domingo función por tarde y noche, representándose a las seis de la tarde las divertidas...

obras "La primera postura" y "El raron municipal"; y por la noche a las nueve y media el estreno de una obra de don Angel J. Méndez...

El lunes próximo de "Cain" y muy pronto "El Legionario", colorido drama patriótico...

Folletín Religioso

Contenidos para hoy

Santo del día: San Eulogio, presbítero y mártir. En su juventud fué San Eulogio, que era natural de Córdoba...

Después de recibir las lecciones de los más sabios cristianos de su época, abrazó la vida monástica para servir mejor a Dios...

A poco de regresar San Eulogio a Córdoba, suscitó Mahomad una persecución contra los cristianos, y entonces se consagró nuestro Santo a fortalecer a los que padecían y daban su vida por Jesucristo...

Publico de las 40 horas.—Es la iglesia de la Magdalena. En la Catedral y Real Capilla, a las nueve y cuarto. En la Magdalena, a igual hora...

Santa Inés de las Reliquias.—En la iglesia de San Juan de Dios, a las ocho de la mañana, en la que se exponen las reliquias del Santo titular...

Misa de doce.—En Nuestra Señora de las Angustias, San Justo y la Magdalena. Quinario a Jesús del Rescate. En la iglesia de la Magdalena, a las cuatro y media de la tarde...

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de Lourdes, en la Magdalena. Ejercicios espirituales...

Hoy a las siete y media de la tarde, darán principio en la iglesia del Sagrado Corazón ejercicios espirituales dirigidos por los RR. PP. Gabino Márquez y Juan B. Oliver, S. J., con la plática preparatoria...

Del 12 al 18, todas las tardes a las siete, santo rosario; a las siete y cuarto, plática y meditación...

El día 19, festividad de San José, a las ocho y media de la mañana, será la Misa de Comunión general, y por la tarde, a las...

cinco y media, rosario, plática de perseverancia, procesión del Santísimo Sacramento y bendición papal.

Señalada a S. J. El día 13 del corriente dará principio en la iglesia de PP. Agustinos un solemne septenario a San José, en la forma siguiente: Ejercicios por la mañana, a las nueve y por la tarde, a las seis y media, consagración por el R. P. Orduña...

MOLINEROS

Se venden cuatro pares de piedras blancas con herrajes completos, bancada, dos cabrias y guardapolvos...

Una limpia, una desclanadora, una ba descantadora y varios metros de telas para conducción de harinas y trigo...

Todo seminuevo y en perfecto funcionamiento. Para verlo, en la fábrica de harinas "San Vicente", situada en las Eras de Cristo, frente al Mercado de Cerdos, Olanza...

Dr. A. Guíjarro

Especialista de la Facultad de Medicina de París. ENFERMEDADES DEL RIÑÓN Y DE LAS VIAS URINARIAS. Consulta, de 2 a 4.—Gran Vía, 2.

POR FIN DE TEMPORADA

El León Esta casa realiza toda la existencia restante de la actual temporada con una apreciable rebaja, verdad, en todos sus precios. Invítamos al público a visitarla y a que aproveche la ocasión de obtener positivos beneficios comprando en ella...

Especialidad en artículos negros de lana y de seda para señora.—Inmensa surtido en velos y mantos Chantilly.—Las más altas novedades en trajes de lana, negro y color, para caballeros...

El León MESORER 98, AHORA POETA ZORRILLA Enfermedades de los Ojos CONSULTA ESPECIAL POR EL Dr. Guillermo Sanchez Aguiar Oculista de Medicina, ex Catedrático de Oftalmología, ex Jefe de Clínica Oftalmológica en París. Horas de consulta, de 10 a 12.—Especial, de 12 a 1.—Festivos, de 11 a 12. PLAZA DE LA UNIVERSIDAD, 2.

Oculista Doctor GARCÍA DUARTE CATEDRÁTICO DE LA ESPECIALIDAD DE OCU... De 2 a 4.—Gran Vía, 27 40.

Universal FORNOS EL MEJOR RESTAURANT DE GRANADA. Abonos de almuerzo y comida, 5 pesetas en el local y a domicilio. Meseros, 2, Puerta Real.

FOLLETIN DE «LA PUBLICIDAD» 139

El hijo del diablo

FOR PABLO FEVAL

Marchaba a las mil maravillas; llovía oro sobre su tapeta, y por todas partes se desajugaba el papel suave y transparente de los billetes de Banco...

El ventanillo del confesionario se hallaba cerrado; no había llegado aún la primera...

La señora baronesa de Saint-Roch, ataviada con un soberbio y elegante traje, ocupaba en puesto, semejante a un trono, con verdaderas majestades...

No conocíamos entre esa multitud ávida y atenta más que a dos personajes, si exceptuamos a la baronesa de Saint-Roch...

El primero es el autor de Vagabundías, Amable Fiesole, creador de la B. de la Chapelle, y el segundo el señor conde de Miralme, un Filadelfo; ambos habían penetrado allí, como acostumbra a hacer en todas partes, para matar tiempo...

Ni uno ni otro eran jugadores; pero en el momento en que se presenció el juego se abrieron algunos ojos...

Estaban colocados en la fila exterior, y con el leste en el ojo. Fiesole preguntaba a su amigo: —¿Cosa qué vos también habéis recibido un mensaje de la casa de Galberg?

—Un mensaje por expresito... —Y qué contiene? —¡Oh!... es un mensaje hermosísimo!

Tanta de esta fiesta ya famosa... ya sabéis... del castillo de Alemania! —¿Cómo no lo ha de saber?

—¿Qué desea? ¿también os han coaccionado? —¡Ya te creo!... bueno fuera que les hubiera ocurrido la idea de casarse sin mí!... pero ignoraba que hubieran estado contando con vos, y ya había resuelto presentároslos...

—Yo también había pensado en lo mismo—respondió Miralme algo pálido—de todos modos, os doy gracias por vuestra buena memoria. —¿Cualquiera de que se hayan portado así los Galberg, porque nos han traído como verdaderos amigos... ¿a que adivino lo que dice el mensaje que os han dirigido? Se casará con vos para dar más alegría a la fiesta, ¿no es verdad?

—¡Oh!... sí!—respondió Miralme.—Se casará conmigo para dar más alegría a la fiesta. —¿Para qué animarla...? —Para decir y hacer galavernadas. —Para divertir, en fin, y hacer reír a toda esa gente adinerada. Mirábase los dos amigos y comenzaron a reírse...

—¿Y qué tal?—replicó Miralme.—tenéis alguna idea... —¿Cómo una idea?.. tengo ya formadas más de sesenta. —¡Cálmate!.. y qué prodigiosa multiplicidad de ideas! será menester que nos pongamos de acuerdo; porque a mí no se me ocurrió ninguna todavía. —Como queráis. Pero, mirad... mirad... ya ahí la primera. —Efectivamente, en aquel instante se abrió el ventanillo del misterioso confesionario, y una mano modesta, pero un billete de Banco sobre el tapete...

—¿Y qué tal?—replicó Miralme.—tenéis alguna idea... —¿Cómo una idea?.. tengo ya formadas más de sesenta. —¡Cálmate!.. y qué prodigiosa multiplicidad de ideas! será menester que nos pongamos de acuerdo; porque a mí no se me ocurrió ninguna todavía. —Como queráis. Pero, mirad... mirad... ya ahí la primera. —Efectivamente, en aquel instante se abrió el ventanillo del misterioso confesionario, y una mano modesta, pero un billete de Banco sobre el tapete...

—¿Y qué tal?—replicó Miralme.—tenéis alguna idea... —¿Cómo una idea?.. tengo ya formadas más de sesenta. —¡Cálmate!.. y qué prodigiosa multiplicidad de ideas! será menester que nos pongamos de acuerdo; porque a mí no se me ocurrió ninguna todavía. —Como queráis. Pero, mirad... mirad... ya ahí la primera. —Efectivamente, en aquel instante se abrió el ventanillo del misterioso confesionario, y una mano modesta, pero un billete de Banco sobre el tapete...

—¿Y qué tal?—replicó Miralme.—tenéis alguna idea... —¿Cómo una idea?.. tengo ya formadas más de sesenta. —¡Cálmate!.. y qué prodigiosa multiplicidad de ideas! será menester que nos pongamos de acuerdo; porque a mí no se me ocurrió ninguna todavía. —Como queráis. Pero, mirad... mirad... ya ahí la primera. —Efectivamente, en aquel instante se abrió el ventanillo del misterioso confesionario, y una mano modesta, pero un billete de Banco sobre el tapete...

—¿Y qué tal?—replicó Miralme.—tenéis alguna idea... —¿Cómo una idea?.. tengo ya formadas más de sesenta. —¡Cálmate!.. y qué prodigiosa multiplicidad de ideas! será menester que nos pongamos de acuerdo; porque a mí no se me ocurrió ninguna todavía. —Como queráis. Pero, mirad... mirad... ya ahí la primera. —Efectivamente, en aquel instante se abrió el ventanillo del misterioso confesionario, y una mano modesta, pero un billete de Banco sobre el tapete...

—¿Y qué tal?—replicó Miralme.—tenéis alguna idea... —¿Cómo una idea?.. tengo ya formadas más de sesenta. —¡Cálmate!.. y qué prodigiosa multiplicidad de ideas! será menester que nos pongamos de acuerdo; porque a mí no se me ocurrió ninguna todavía. —Como queráis. Pero, mirad... mirad... ya ahí la primera. —Efectivamente, en aquel instante se abrió el ventanillo del misterioso confesionario, y una mano modesta, pero un billete de Banco sobre el tapete...

—¿Y qué tal?—replicó Miralme.—tenéis alguna idea... —¿Cómo una idea?.. tengo ya formadas más de sesenta. —¡Cálmate!.. y qué prodigiosa multiplicidad de ideas! será menester que nos pongamos de acuerdo; porque a mí no se me ocurrió ninguna todavía. —Como queráis. Pero, mirad... mirad... ya ahí la primera. —Efectivamente, en aquel instante se abrió el ventanillo del misterioso confesionario, y una mano modesta, pero un billete de Banco sobre el tapete...

—¿Y qué tal?—replicó Miralme.—tenéis alguna idea... —¿Cómo una idea?.. tengo ya formadas más de sesenta. —¡Cálmate!.. y qué prodigiosa multiplicidad de ideas! será menester que nos pongamos de acuerdo; porque a mí no se me ocurrió ninguna todavía. —Como queráis. Pero, mirad... mirad... ya ahí la primera. —Efectivamente, en aquel instante se abrió el ventanillo del misterioso confesionario, y una mano modesta, pero un billete de Banco sobre el tapete...

—¿Y qué tal?—replicó Miralme.—tenéis alguna idea... —¿Cómo una idea?.. tengo ya formadas más de sesenta. —¡Cálmate!.. y qué prodigiosa multiplicidad de ideas! será menester que nos pongamos de acuerdo; porque a mí no se me ocurrió ninguna todavía. —Como queráis. Pero, mirad... mirad... ya ahí la primera. —Efectivamente, en aquel instante se abrió el ventanillo del misterioso confesionario, y una mano modesta, pero un billete de Banco sobre el tapete...

—¿Y qué tal?—replicó Miralme.—tenéis alguna idea... —¿Cómo una idea?.. tengo ya formadas más de sesenta. —¡Cálmate!.. y qué prodigiosa multiplicidad de ideas! será menester que nos pongamos de acuerdo; porque a mí no se me ocurrió ninguna todavía. —Como queráis. Pero, mirad... mirad... ya ahí la primera. —Efectivamente, en aquel instante se abrió el ventanillo del misterioso confesionario, y una mano modesta, pero un billete de Banco sobre el tapete...

—¿Y qué tal?—replicó Miralme.—tenéis alguna idea... —¿Cómo una idea?.. tengo ya formadas más de sesenta. —¡Cálmate!.. y qué prodigiosa multiplicidad de ideas! será menester que nos pongamos de acuerdo; porque a mí no se me ocurrió ninguna todavía. —Como queráis. Pero, mirad... mirad... ya ahí la primera. —Efectivamente, en aquel instante se abrió el ventanillo del misterioso confesionario, y una mano modesta, pero un billete de Banco sobre el tapete...

—¿Y qué tal?—replicó Miralme.—tenéis alguna idea... —¿Cómo una idea?.. tengo ya formadas más de sesenta. —¡Cálmate!.. y qué prodigiosa multiplicidad de ideas! será menester que nos pongamos de acuerdo; porque a mí no se me ocurrió ninguna todavía. —Como queráis. Pero, mirad... mirad... ya ahí la primera. —Efectivamente, en aquel instante se abrió el ventanillo del misterioso confesionario, y una mano modesta, pero un billete de Banco sobre el tapete...

aparar al servicio del rey de los juegos; ¡qué idea! ¿bien jugar? Este invitación produjo un resultado mediano: todos los ojos estaban ocupados en descubrir el arcano del confesionario. —¡Llévame al diablo si no conozco yo esa marca!—dijo Miralme a Fiesole. —¡Oh!... es sorprendente—mirad este último: se encierra ahí dentro un verdadero tesoro de gran éxito. —Pero... es la de la marquesita de Vieuxville. Mr. de Navarra pronunció la palabra sacramental. —¡Juego! Es medio del profundo silencio que precede a la decisión de la fortuna, se abrió súbitamente la puerta. Viose salir a un personaje de elevada estatura, llevado con nobleza en traje elegante y severo a la vez. Era joven y de una fisonomía notabilísima heráutica. N. de de canchales había en el salón la conocida: la misma señora baronesa de Saint-Roch dejó escapar a su vista un movimiento de sorpresa. Atravesó el departamento con la cabeza erguida y con sus ojos adormados al espacio que de los jugadores le separaba. Enseguida dio vuelta alrededor de la mesa, y colocóse a la izquierda del confesionario, cuya derecha ocupaba la señora baronesa de Saint-Roch. El desconocido llegó hasta la primera fila.

La baronesa de la persona misteriosa que ocupaba el confesionario... causaba entonces sobre el tapete: inclinóse el extrajero hacia delante, y tocó aquella mano, que como acostada, se retiró precipitadamente. La señora baronesa general: ¡estremecióse el juego por segunda vez; todos miraban sorprendidos aquel extraño suceso. Parecióse en un instante un ligero movimiento en el confesionario. La baronesa de Saint-Roch, advertida sin duda por medio de una coqueada señal, volvió su ojo a las sortijas del ventanillo. Después de algunos momentos, púsose en pie y fué a colocarse junto al desconocido. —¡Diabli! ¡Diabli!... exclamó Fiesole:—¿la cosa se complia. —¿Qué queréis decir esto?—repuso Miralme. —Pronunció la señora baronesa de Saint-Roch algunas palabras al oído del extrajero, al cual se inclinó en muestra de agradecimiento. La baronesa se dirigió entonces hacia una puerta lateral. Siguióse el desconocido, saliendo de la habitación sin despegar los labios. Los congresistas a la hora de juego de la calle de Provence habían dado con un nombre que era verdaderamente una desgracia para la habitación misteriosa. El salón aquel, se parecía efectivamente a aquella parte del teatro...

El momento en que el desconocido se inclinó a la izquierda del confesionario, causó una gran impresión en la baronesa de Saint-Roch. Ella se inclinó hacia él, y tocó aquella mano, que como acostada, se retiró precipitadamente. La señora baronesa general: ¡estremecióse el juego por segunda vez; todos miraban sorprendidos aquel extraño suceso. Parecióse en un instante un ligero movimiento en el confesionario. La baronesa de Saint-Roch, advertida sin duda por medio de una coqueada señal, volvió su ojo a las sortijas del ventanillo. Después de algunos momentos, púsose en pie y fué a colocarse junto al desconocido. —¡Diabli! ¡Diabli!... exclamó Fiesole:—¿la cosa se complia. —¿Qué queréis decir esto?—repuso Miralme. —Pronunció la señora baronesa de Saint-Roch algunas palabras al oído del extrajero, al cual se inclinó en muestra de agradecimiento. La baronesa se dirigió entonces hacia una puerta lateral. Siguióse el desconocido, saliendo de la habitación sin despegar los labios. Los congresistas a la hora de juego de la calle de Provence habían dado con un nombre que era verdaderamente una desgracia para la habitación misteriosa. El salón aquel, se parecía efectivamente a aquella parte del teatro...

El momento en que el desconocido se inclinó a la izquierda del confesionario, causó una gran impresión en la baronesa de Saint-Roch. Ella se inclinó hacia él, y tocó aquella mano, que como acostada, se retiró precipitadamente. La señora baronesa general: ¡estremecióse el juego por segunda vez; todos miraban sorprendidos aquel extraño suceso. Parecióse en un instante un ligero movimiento en el confesionario. La baronesa de Saint-Roch, advertida sin duda por medio de una coqueada señal, volvió su ojo a las sortijas del ventanillo. Después de algunos momentos, púsose en pie y fué a colocarse junto al desconocido. —¡Diabli! ¡Diabli!... exclamó Fiesole:—¿la cosa se complia. —¿Qué queréis decir esto?—repuso Miralme. —Pronunció la señora baronesa de Saint-Roch algunas palabras al oído del extrajero, al cual se inclinó en muestra de agradecimiento. La baronesa se dirigió entonces hacia una puerta lateral. Siguióse el desconocido, saliendo de la habitación sin despegar los labios. Los congresistas a la hora de juego de la calle de Provence habían dado con un nombre que era verdaderamente una desgracia para la habitación misteriosa. El salón aquel, se parecía efectivamente a aquella parte del teatro...

El momento en que el desconocido se inclinó a la izquierda del confesionario, causó una gran impresión en la baronesa de Saint-Roch. Ella se inclinó hacia él, y tocó aquella mano, que como acostada, se retiró precipitadamente. La señora baronesa general: ¡estremecióse el juego por segunda vez; todos miraban sorprendidos aquel extraño suceso. Parecióse en un instante un ligero movimiento en el confesionario. La baronesa de Saint-Roch, advertida sin duda por medio de una coqueada señal, volvió su ojo a las sortijas del ventanillo. Después de algunos momentos, púsose en pie y fué a colocarse junto al desconocido. —¡Diabli! ¡Diabli!... exclamó Fiesole:—¿la cosa se complia. —¿Qué queréis decir esto?—repuso Miralme. —Pronunció la señora baronesa de Saint-Roch algunas palabras al oído del extrajero, al cual se inclinó en muestra de agradecimiento. La baronesa se dirigió entonces hacia una puerta lateral. Siguióse el desconocido, saliendo de la habitación sin despegar los labios. Los congresistas a la hora de juego de la calle de Provence habían dado con un nombre que era verdaderamente una desgracia para la habitación misteriosa. El salón aquel, se parecía efectivamente a aquella parte del teatro...

El momento en que el desconocido se inclinó a la izquierda del confesionario, causó una gran impresión en la baronesa de Saint-Roch. Ella se inclinó hacia él, y tocó aquella mano, que como acostada, se retiró precipitadamente. La señora baronesa general: ¡estremecióse el juego por segunda vez; todos miraban sorprendidos aquel extraño suceso. Parecióse en un instante un ligero movimiento en el confesionario. La baronesa de Saint-Roch, advertida sin duda por medio de una coqueada señal, volvió su ojo a las sortijas del ventanillo. Después de algunos momentos, púsose en pie y fué a colocarse junto al desconocido. —¡Diabli! ¡Diabli!... exclamó Fiesole:—¿la cosa se complia. —¿Qué queréis decir esto?—repuso Miralme. —Pronunció la señora baronesa de Saint-Roch algunas palabras al oído del extrajero, al cual se inclinó en muestra de agradecimiento. La baronesa se dirigió entonces hacia una puerta lateral. Siguióse el desconocido, saliendo de la habitación sin despegar los labios. Los congresistas a la hora de juego de la calle de Provence habían dado con un nombre que era verdaderamente una desgracia para la habitación misteriosa. El salón aquel, se parecía efectivamente a aquella parte del teatro...

El momento en que el desconocido se inclinó a la izquierda del confesionario, causó una gran impresión en la baronesa de Saint-Roch. Ella se inclinó hacia él, y tocó aquella mano, que como acostada, se retiró precipitadamente. La señora baronesa general: ¡estremecióse el juego por segunda vez; todos miraban sorprendidos aquel extraño suceso. Parecióse en un instante un ligero movimiento en el confesionario. La baronesa de Saint-Roch, advertida sin duda por medio de una coqueada señal, volvió su ojo a las sortijas del ventanillo. Después de algunos momentos, púsose en pie y fué a colocarse junto al desconocido. —¡Diabli! ¡Diabli!... exclamó Fiesole:—¿la cosa se complia. —¿Qué queréis decir esto?—repuso Miralme. —Pronunció la señora baronesa de Saint-Roch algunas palabras al oído del extrajero, al cual se inclinó en muestra de agradecimiento. La baronesa se dirigió entonces hacia una puerta lateral. Siguióse el desconocido, saliendo de la habitación sin despegar los labios. Los congresistas a la hora de juego de la calle de Provence habían dado con un nombre que era verdaderamente una desgracia para la habitación misteriosa. El salón aquel, se parecía efectivamente a aquella parte del teatro...

El momento en que el desconocido se inclinó a la izquierda del confesionario, causó una gran impresión en la baronesa de Saint-Roch. Ella se inclinó hacia él, y tocó aquella mano, que como acostada, se retiró precipitadamente. La señora baronesa general: ¡estremecióse el juego por segunda vez; todos miraban sorprendidos aquel extraño suceso. Parecióse en un instante un ligero movimiento en el confesionario. La baronesa de Saint-Roch, advertida sin duda por medio de una coqueada señal, volvió su ojo a las sortijas del ventanillo. Después de algunos momentos, púsose en pie y fué a colocarse junto al desconocido. —¡Diabli! ¡Diabli!... exclamó Fiesole:—¿la cosa se complia. —¿Qué queréis decir esto?—repuso Miralme. —Pronunció la señora baronesa de Saint-Roch algunas palabras al oído del extrajero, al cual se inclinó en muestra de agradecimiento. La baronesa se dirigió entonces hacia una puerta lateral. Siguióse el desconocido, saliendo de la habitación sin despegar los labios. Los congresistas a la hora de juego de la calle de Provence habían dado con un nombre que era verdaderamente una desgracia para la habitación misteriosa. El salón aquel, se parecía efectivamente a aquella parte del teatro...

El momento en que el desconocido se inclinó a la izquierda del confesionario, causó una gran impresión en la baronesa de Saint-Roch. Ella se inclinó hacia él, y tocó aquella mano, que como acostada, se retiró precipitadamente. La señora baronesa general: ¡estremecióse el juego por segunda vez; todos miraban sorprendidos aquel extraño suceso. Parecióse en un instante un ligero movimiento en el confesionario. La baronesa de Saint-Roch, advertida sin duda por medio de una coqueada señal, volvió su ojo a las sortijas del ventanillo. Después de algunos momentos, púsose en pie y fué a colocarse junto al desconocido. —¡Diabli! ¡Diabli!... exclamó Fiesole:—¿la cosa se complia. —¿Qué queréis decir esto?—repuso Miralme. —Pronunció la señora baronesa de Saint-Roch algunas palabras al oído del extrajero, al cual se inclinó en muestra de agradecimiento. La baronesa se dirigió entonces hacia una puerta lateral. Siguióse el desconocido, saliendo de la habitación sin despegar los labios. Los congresistas a la hora de juego de la calle de Provence habían dado con un nombre que era verdaderamente una desgracia para la habitación misteriosa. El salón aquel, se parecía efectivamente a aquella parte del teatro...

El momento en que el desconocido se inclinó a la izquierda del confesionario, causó una gran impresión en la baronesa de Saint-Roch. Ella se inclinó hacia él, y tocó aquella mano, que como acostada, se retiró precipitadamente. La señora baronesa general: ¡estremecióse el juego por segunda vez; todos miraban sorprendidos aquel extraño suceso. Parecióse en un instante un ligero movimiento en el confesionario. La baronesa de Saint-Roch, advertida sin duda por medio de una coqueada señal, volvió su ojo a las sortijas del ventanillo. Después de algunos momentos, púsose en pie y fué a colocarse junto al desconocido. —¡Diabli! ¡Diabli!... exclamó Fiesole:—¿la cosa se complia. —¿Qué queréis decir esto?—repuso Miralme. —Pronunció la señora baronesa de Saint-Roch algunas palabras al oído del extrajero, al cual se inclinó en muestra de agradecimiento. La baronesa se dirigió entonces hacia una puerta lateral. Siguióse el desconocido, saliendo de la habitación sin despegar los labios. Los congresistas a la hora de juego de la calle de Provence habían dado con un nombre que era verdaderamente una desgracia para la habitación misteriosa. El salón aquel, se parecía efectivamente a aquella parte del teatro...

LOECHES Agua mineral natural

PURGANTE

DEPURATIVA

BALNEARIO

15 Junio á 15 Septiembre. Especialidad: Piel, Hígado, Aparato digestivo. 60 años de Clínica.

Purgantes, Depurativas, Antibiliosas.

Sales naturales de "La Margarita en Loeches"



SELLOS DE CAUCHOUCH

En la imprenta de este diario, Gracia, 4, se hacen sellos para Casos de Comercio, Corporaciones oficiales, Sociedades y Centros de Industria de todas clases, a precios más baratos que en ninguna otra fábrica.

Se sirven envueltos por correo, si vienen acompañados de su importe.

Hay un gran muestrario a disposición del público

SAN ANTONIO

Centrales eléctricas :- Saltos de agua

Líneas de alta y baja tensión.

Instalación de FABRICAS y TALLERES

Establecimiento de INDUSTRIAS ESPECIALES

Garantizamos el perfecto funcionamiento, encargándonos de las solicitudes y concesiones del Estado que sean necesarias. Contamos con personal técnico especializado para los diferentes casos. Rapidez y economía

PROYECTOS Y PRESUPUESTOS GRATIS

Escribir solicitándolos á la Sociedad Española de Montajes Industriales.

P. Artífano y C. - Ingenieros. (S. en C.)

Núñez de Balboa, 16.-MADRID.-Teléf. 5. 16-65.

Representante en Granada y su provincia, D. ANTONINO GIL PRIETO Sindicato Agrícola.-Caleta.

Los Almacenes de "LA PURISIMA"

Luis Sánchez Aponte y Compañía

Ofrecen á su numerosa clientela: NITRATO REFINADO DE CHILE.-AMONIACO INGLÉS.-Abonos compuestos con fórmulas especiales aplicables á cada cultivo.-SULFATO DE POTASA. CLORURO DE POTASA.-SUPERFOSFATOS DE 18 $\frac{20}{10}$ y de 16 $\frac{18}{18}$

Depósito y Oficinas, Baratillos, núm. 5, Granada.

Esta casa garantiza, bajo análisis, la pureza de sus materias.

LA ESTRELLA

Sociedad Anónima de Seguros.-MADRID.

CAPITAL DISEMBOLSADO, 5.000.000 DE PESETAS

BANQUEROS: Banco de Gijón, Banco de Oviado, Banco Hispano Americano y Banco Español del Río de la Plata.

Seguros de Incendios. - Seguros de cosechas.

SUBDIRECTOR EN GRANADA Y SU PROVINCIA, D. ANTONIO MOLINA DE HARO, OFICINAS, PLAZA DEL CARMEN, NÚM. 15.

Seguros de Valores. - Seguros Marítimos. - Seguros de paquetes por Ferrocarril. - Seguro individual. - Seguro de Responsabilidad civil. - Seguro de Accidentes del trabajo, á primas muy reducidas y respondiendo de riesgo de hernias sin pago de sobrepima.

SUBDIRECTOR EN GRANADA Y PROVINCIA, D. ANTONIO MOLINA DE HARO, OFICINAS, PLAZA DEL CARMEN, NÚM. 15.

LA ESTRELLA tiene hecho el depósito que previene la ley.

Horno de Ntra. Sra. del Rosario

Hijos del Corzo

Calle de Molinos, núm. 44, Granada.

El rico pan de familia y pan de aceite, que goza de gran fama en esta población, se vende en las Sucursales de los Hijos del Corzo, kiosko á la entrada de la Carrera de Genil y en el despacho establecido recientemente á la salida de la calle del Milagro, por el Puente del Alamo. Se sirven encargos á domicilio.

Platería, Relojería y Objetos para Regalos

Reyes Católicos, 31.

Esta casa tiene el gusto de ofrecer á su clientela el surtido más completo en los artículos concernientes al ramo de platería, relojería y objetos para regalos.

LA HIGIENICA.

AGUA VEGETAL DE ARROYO, premiada en varias exposiciones científicas con medalla de oro y plata. La mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente á los cabellos blancos su primitivo color. Se mascha la piel ni la ropa. Es inofensiva, tónica y refrescante en su grado, lo que hace que pueda usarse con la mano como si fuese la más reciente. Se vende en todas las perfumerías y polvos de belleza.

Deposito Central: FERRAZZANO, 55, Madrid. C. de los Baños de Argemone. En el paquete que cubre la boca de ARGEMONE.

Relojería y platería

La casa que vende más barato en Granada, Francisco Díaz Serrano, Mesones, 3. Se remiten por correo seguros de relojes, sortijas, pulseras, cadenas y demás objetos de relojería y platería. Pagos anticipados. Se compra plata y oro.

La Industrial.

Carrilería VALENCIANA. Reparación de maquinaria agrícola. - Instalación de pozos artesianos. Pérez y Troya.-Campesinar (Granada).

Casa de comidas

ECONÓMICAS. Pedro Rodríguez, calle Hermosa, núm. 6.

LA ESTRELLA

Almacén de JOLGONIALES. Depósito de los cafés torrefactos marca "La Sirena". - Recogidas, 19.-Manual de Puro Aparicio

TALLER DE MECANICA

San Jerónimo 6.-Se hacen reparaciones en todos los sistemas de máquinas de coser, de hacer medias, de guantes y de badanas, en máquinas de escribir, gramófonos, bicicletas, cajas de fonos. Se compone toda clase de relojes á precios sin competencia. Esta casa garantiza cuantos trabajos se le confíen. Hay piezas de recambio para las mismas.-San Jerónimo, 6, Granada.

FLOISA BUENO

Materia de la Casa de Heredia. - Lucheros, 3

Yodorrenal COVALEDA

Gotas Coloidales de Iodo-Arrhenal.

Veinte gotas de Yodorrenal Covaleda, contienen: 6 centigramos de IODO COLOIDAL. 3 centigramos de METIL-ARSINATO-DISÓDICO

Yodorrenal Covaleda es un Depurativo Ideal

Curación especial del LINFATISMO y de la ESCROFULA. Su tolerancia y carencia de sabor, permiten la medicación intensiva y prolongada del IODO ARSENICO.

YODORRENAL COVALEDA, cura: Reumatismo, Gota, Arterioesclerosis, Enfermedades de la piel, Sífilis, Artritis, Diabetes, Asma, Caquexia, etc., etc.

VIUDA DE COVALEDA.-Granada

Lebon y Compañía

Fábricas de Gas y Electricidad

Servicio de calefacción por gas con contador automático, á precios reducidos. Alumbrado por gas, superior á todos los sistemas, por su economía y brillantez. Alumbrado eléctrico á igual precio de las Compañías similares, con servicio garantido y constante.

Servicio permanente para motores eléctricos, bombas, ventiladores, etc. Grandes facilidades para la adquisición de motores y demás aparatos.

VENTA DE COCS Y CAL

PARA INFORMES, EN LAS OFICINAS, CALLE DE SAN ANTON, GRANADA

Mariano Miralles

Fábrica de Cemento y Mosaicos

ESPACIO MATADERO VIEJO 5 GRANADA



La Unión y El Fénix Español

Compañía de Seguros re-úidos

CAPITAL SOCIAL: 12.000.000 DE P.TS. EFECTIVAS

Completamente desembolsado.

Agencias en todas las provincias de España, Francia y Marruecos.

50 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la vida. - Seguros contra incendios. Seguros de valores. - Seguros sobre accidentes.

Subdirectores en Granada, D. Luis Miralles, plaza Plaza 17. - D. Manuel Quintana, plaza del Comercio 15.

LOS BURGALESES

Restaurant y Establecimiento de Bebidas.

Su nuevo dueño, don Domingo Manzanares, ha introducido importantes reformas en el servicio de cocina, como en el selecto surtido de bebidas que presenta á precios sumamente económicos.

La cocina está á cargo del competente maestro que lo fué del Gran Hotel Alameda don Manuel Martín Cruz. Se sirve á domicilio todo cuanto se relacione con el ramo de cocina y bebidas. Hay callos á la madrileña diariamente. LOS BURGALESES, bajos del Teatro Cervantes, GRANADA

DESDE 14 DUROS

semanales, puede ganar toda persona activa, elaborando en su casa un trabajo fácil, para ambos sexos. Detalles GRATIS pero no los pida nadie, porque este anuncio que publican muchos periódicos, debe ser uno de los mil camelos con que se explota á los inocentes.

CONSULTA MÉDICA

de Enfermedades generales

y especialmente las de la piel

á cargo del profesor

D. José Peña Gallegos

en su despacho particular, CARRERA DE GENIL, 49.

Horas de consulta: De 2 a 4 tarde, y de 6 á 8 para los pobres.

Entrada por la farmacia de Peña.

PRODUCTOS recomendados por eminencias médicas

Xochiltzolt Unico medicamento para curar la diabetes. Trátase de una planta milagrosa, importada de Méjico, por la poderosa casa que se ha encargado de propagarlo en España, y ya se han curado con el uso del XOCHILZOLT centenares de enfermos. - Precio: Estuche grande, 12 ptas; pequeño, 6 pesetas.

Benzogenol Infalible para combatir los catarros crónicos, y único para curar la tos, incluso la tos ferina. Sus efectos son maravillosos en las dos formas clínicas de la bronquitis; la forma mucosa, en la que la tos es poca y la expectoración abundante, y la forma seca en la que domina la tos pertinaz y la opresión respiratoria. No hay nada tan eficaz como el BENZOGENOL para curar los catarros laríngeo, bronquial y pulmonal, agudos y crónicos, resfriados por viejos que sean, gripe, gangrena pulmonal, broncorrea, pulmonía y convalescencia de la misma, tisis pulmonal y laríngea, y en cuantas enfermedades del pecho convenga calmar la tos, dulcificar, disminuir y agotar secreciones bronco-pulmonares y producir la antiseptia del aparato respiratorio. - Precio del frasco, 4 pesetas.

Producto Santos No tiene rival para hacer crecer el pelo. Los calvos pueden dejar de serlo, y los que noten que pierden la cabellera, pueden impedir la caída del pelo, con el insignificante sacrificio del costo de un sólo frasco del famosísimo PRODUCTO SANTOS. - Precio, 25 pesetas.

Oideo Friccionando las sienas con este singular invento, se refuerza el nervio óptico, se remedia el cansancio de los ojos, se evita el uso de lentes, é incluso los septuagenarios recuperan en pocos días una vista envidiable. Con el uso del OIDEO, acabaron los miopes, los présbitas, y las vistas débiles. - Frasco de prueba, 3'75; frasco grande, 11 pesetas. (Está para llegar una gran remesa).

Cogibá Entre los mil específicos llamados á evitar enfermedades graves, figura en primera línea el que se usa por los fumadores en todos los países civilizados que conocen las terribles consecuencias de aspirar la nicotina. Nos referimos al producto denominado COGIBA, que rociado en gotas en el tabaco, lo aromatiza y destruye los efectos venenosos que produce en el pulmón. - Precio, 11'25 pesetas.

Agua de Abisinia Mezclar el anuncio de este agua entre los medicamentos recomendados por las eminencias médicas, parecerá un atrevimiento, pero tiene muy lógica explicación. El AGUA DE ABISINIA se debe preferir á todos los productos similares para devolver al pelo su primitivo color, y los que tienen canas y saben que el AGUA DE ABISINIA transforma el pelo en negro, castaño ó rubio, deben conocer también que es el único específico que tñe la cabellera sin ocasionar la más insignificante lesión el cuero cabelludo, porque abundan las tinturas que ocasionan enfermedades terribles y hasta trastornos mentales. - Precio del frasco, 6 pesetas.

Estos productos se venden en la Farmacia de D. Matías Suárez, Gran Vía, 13, Granada, y se manda por correo á quien mande su importe y una peseta para el franqueo y certificado.