

LA INDECISIÓN PERENNE

NO SE ADELANTA UN PASO EN EL ASUNTO DE LAS AGUAS

Esta es, hasta ahora, la única verdad, la verdad incontrovertible. Por muchas gestiones que se practican, por muchas gestiones que se practican, por muchas actividades que se muestran, el desdichado asunto de las aguas potables continúa incólume, sin dejarse reducir, tieso sobre la amargura del Municipio, que no se honra un ápice con él, pese a su buena voluntad para resolverlo, que nosotros hemos reconocido en cuantas ocasiones lo creimos necesario.

Y es que, aparte de la misma gravedad inusitada del conflicto, además de la carencia de medios económicos, existe, para llegar al final, otro inconveniente supremo: e l del descentramiento. El Ayuntamiento no sitúa la cuestión en sus verdaderos cauces. Había, se reúne, discute y propone, pero no acuerda, por el sencillo hecho de que le falta materia en que apoyar las resoluciones; por la razón elemental de que para dictar una resolución se hace preciso estudiar antes sus considerandos, y en el asunto de las aguas, tal como hoy está y ya que se carece del agua misma, no puede considerarse nada.

La última reunión de la Comisión especial de Aguas, que, teóricamente, acaba como el rosario de la aurora, entre una gran desarmonía de criterios y un desbarajuste total, demuestra bien esto que decimos.

El problema—circunscrito a los términos estrictos—que se planteó en el seno de dicha Comisión fué el siguiente: Continuación de las obras necesarias, contando con un nuevo empréstito, en garantía del cual podría aportarse la décima de la Contribución, que el Municipio percibe, y con los ingresos por contribuciones especiales, que se hacen ascender a dos millones de pesetas; o necesidad absoluta de poseer, antes de seguir efectuando obras ningunas, el agua potable que haya de utilizarse, bien sea captándola del Genil, bien trayéndola de punto distinto.

El primer criterio, que es, al propio tiempo, el primero de los términos en que el problema se planteó, lo sostuvo el alcalde. Fuerza es decir que lo estimamos equivocado. No sabemos qué prisa puede correr para seguir construyendo y trabajando, cuando se carece del agua y cuando—y esto es peor—esos optimismos económicos para hacer frente a los nuevos trabajos no están justificados. Porque el alcalde habla de las contribuciones especiales como de

un ingreso fijo, seguro y hecho. Sin embargo, de lo vivo a lo pintado es mucha la diferencia. No se muestra tan mollar el cobro de las cantidades que por tal concepto debe o quiere percibir el Ayuntamiento. Las gentes se niegan a pagarlas en la mayoría de los casos, alegando que la obligación que les alcanza para satisfacerlas es dudosamente legal, y, lleven o no razón, resulta cierto que su actitud se traduce en una rémora perjudicial y en una espera larga, y a veces sin fin, para las arcas municipales. Ignoramos, pues, en qué se funda el presidente de la Gestora cuando da como seguro el cobro de los dos zarrandeos millones de pesetas. De otra parte, al conseguir el nuevo empréstito e hipotecar, como el alcalde desea, la décima de la contribución en garantía de él, la Corporación quedaría privada ya, durante mucho tiempo, de poder ofrecer, o de poseer sencillamente, otras garantías. Es ilógico que, cuando todo el malestar económico del Ayuntamiento está en los réditos que sobre él pesan, como consecuencia de empréstitos anteriores, que no concertaron sus actuales regidores, piense en hundirse aún más, aceptando uno nuevo y dando en prenda lo poco que le queda, para no saber, en definitiva, si el sacrificio será fructífero, toda vez que ignora la suerte que en la cuestión de las aguas le está reservada, teniendo en cuenta que camina a ciegas y que el primitivo escollo, que es la posesión del agua, no lo ha salvado todavía.

El segundo criterio, o sea, la abstención de continuar los trabajos en tanto no se cuente previamente con el líquido, lo sostiene la minoría municipal agraria. Esto lo creemos infinitamente más sensato y es, desde luego, lo único digno de aprecio salido de la reunión a que aludimos, en la que, habiéndose planteado el asunto en forma tan sencilla, no ha podido comprenderse, por los que están llamados a conocerlo y siguen ignorándolo.

De una forma o de otra, el lector verá que todo son yerros, tropiezos e indecisiones. En el asunto de las aguas no se adelanta un paso. Aunque el alcalde hable de oponerse a las «concesiones directas» y a los «monopolios», anticipan do grandemente los acontecimientos, ya que, hoy por hoy, esta húmeda cuestión no la tomaría nadie a su cargo ni siquiera a peso de oro.

merece comentario, de la tan debatida y tan desgraciada cuestión del paro obrero.

Sin embargo, lo acordado no responde a la urgencia que, según nos consta, requiere en Motril la solución. Eso de encargar a la Comisión del Paro que confeccione el programa de las obras a realizar es cosa tan elástica, tan parsimoniosa, que no resulta admisible. Los estudios y los programas se quedan para las cosas y los asuntos que requieren una tramitación larga o que no interesan a nadie. En lo de la crisis de trabajo, que es una pupa viva, no son las dilaciones lo que procede, sino las prisas; no la calma, sino los agobios de tiempo.

Otros pueblos, puede que se hallen en la dificultad insuperable de atender al problema. En Motril, no obstante, el hecho no es tan grave. La ciudad costea, o su Municipio, mejor dicho, tiene fama de lograr ingresos muy saneados y de poseer un rico presupuesto municipal.

Labor de buenos administradores será, pues, hacerle alcanzar a todo, y, principalmente, a remediar la falta de trabajo.

La actuación de aquella Gestora que comienza, está en el preciso momento de marcar un rumbo, en el instante de adoptar un sistema de trabajo y de regencia que sea norma de acertada conducta, o yerro sin salvación. Es ahora—cuando aún no ha modelado su traza, por lo reciente de su constitución, cuando todavía no han cobrado empuje sus acuerdos—el momento más indicado para adoptar un sistema de gobierno municipal que quite a los motrileños el mal sabor de boca dejado por otros anteriores.

TAL DIA COMO HOY

HACE VEINTICINCO AÑOS

En la hermosa finca de los Mártires, propiedad del opulento capitalista M. Meersmann ha terminado la instalación de un valiosísimo Museo, construido en un edificio de nueva planta.

—Por falta de número no celebró sesión la Junta de Asociados, que se celebrará en segunda convocatoria mañana, a las diez.

Concurrieron a la alcaldía el alcalde y los señores Jutglar, Moreno, Perales, Caro Riaño, Garrido Atienza, López Sáez y Ganivet.

—Frente a la playa de Motril fondó el vapor «Cabo Quejo», que descargó rales y cargó azúcar para los puertos de Levante.

—En el teatro Calderón de la Barca, de Motril, se anuncia para fecha próxima el debut de la compañía cómico-lírica dirigida por el primer actor don Emilio Gascó.

—En el teatro Cervantes se representó el drama de Zorrilla «Don Juan Tenorio», con un lleno enorme.

La obra fué escuchada con la misma atención de siempre, siendo muy aplaudidos sus intérpretes, al final de todos los actos.

No obstante ser la compañía Guardón de género chico, es lo cierto que el «Tenorio» resultó muy acertadamente puesto en escena.

Vicente Mauri interpretó discretamente el principal personaje.

La Sánchez Jiménez hizo una Doña Inés tentadora.

Codexo hizo reír de veras en el imitable Ciutti.

—En el exprés de la noche salió para Madrid el joven catedrático de Historia Natural y Fisiología de este Instituto, don José Taboada.

—La grave y terrible enfermedad que venía sufriendo desde hace veinte días el senador por esta provincia don Rafael Jiménez de la Serna, tuvo fatal desenlace a las dos y media de la tarde.

Al divulgarse la noticia del fallecimiento produjose en todas partes penosísima impresión. Descanse en paz.

QUE LE PARECE A USTED...?

«600.000 pesetas para adquirir una isla destinada a colonia de vagos y maleantes.»

Y mientras, los obreros que no son vagos ni maleantes, tomando el sol por falta de dinero para obras.

«Ventajas de ser vago y de malear! ¿No lo sabían ustedes?»

«Una comisión de ciegos pretende entrevistarse con el ministro de la Gobernación.»

Vamos a quitarle la reciprocidad al verbo y a dejarlo en que el ministro sería el único que podría verlos, porque a los ciegos les iba a ser bastante difícil ver al ministro.

Declaraciones políticas:

«Con la resolución de la crisis, el bloque gubernamental sigue tan unido como antes.»

«Todos los esfuerzos son para mantener el bloque.»

«Las fuerzas que integran el bloque...»

Mucho cuidado con mover tanto el bloque, que a lo mejor se parte y hunde al más confiado.

Dice el señor Lerroux que no habla en la Cámara «porque causaría un daño irreparable a la República.»

Si, tiene razón don Alejandro. La República está tan falta de médicos que curen los males políticos, que es preferible sufrir el dolor en silencio a ponerlos en manos de veterinarios.

En la Cámara: «El interés de S. S. es un interés monárquico.»

¡Vaya! Una nueva fórmula de interés. De aquí en adelante, el interés se dividirá en simple, compuesto... y monárquico.

El crítico de turno.

CALVOS

SI QUEREIS RECOBRAR

EL PELO

USAD LA MARAVILLOSA

Loción URANIA

QUE SE VENDE EN LA FARMACIA SUEIRO GRAN VÍA, 13

GLOSA POLÍTICA

El señor Lerroux ha dicho...

Era obligado que el jefe de los radicales hablara, cuando menos para referirse a sí mismo, ya que no a la cuestión política en general y a los incidentes del juego, en particular, tratando de preclar con el silencio un nuevo servicio a la República, según su propia confesión reciente. Era lógico que Lerroux hablara, aunque fuese poco, sí. Y ha hablado. El señor Lerroux ha dicho...

El lector lo sabrá seguramente. Las declaraciones de los hombres públicos, máxime si llegan a estar tan altos como don Alejandro lo está, logran una resonancia difícil de igualar, y, desde luego, imposible de superar. A la hora presente, es seguro que, en toda España, no se ignora lo que el ex presidente del Consejo y ex ministro de Estado ha sabido contar a los periodistas, con el aire sincero que caracteriza sus conversaciones y con la franqueza personal que ha sido norma de toda su actuación política.

Se habían hecho cundir, últimamente, en torno a la figura del jefe radical unas especies desconcertantes y que, si a alguien pudieran sorprender, a la inmensa mayoría de los españoles no hicieron sino una cosa: extrañarles.

Se había llegado a decir que el señor Lerroux se disponía a irse al extranjero y a dejar la jefatura de su partido: del partido que él fundara, que él mantuviera incólume al través de los contratiempos y de dificultades insuperables, y al que un mal hado amenaza ahora, con motivo de los últimos incidentes, que tanta resonancia han logrado.

Un periódico monárquico, el más importante de España, llegó incluso a publicar la fotografía del sustituto del se-

ñor Lerroux: la del señor Alba, presidente de las Cortes, asegurando que éste se encargaría en lo sucesivo de dirigir a la grey radical.

Sin embargo, la palabra terminante del señor Lerroux ha deshecho las dudas, como el Sol barre a la niebla.

«Mientras yo viva y quiera, el único jefe seré yo. Además, conviene aclarar que no he pensado en salir de España; que tendría muchas cosas que decir; y que si no las digo es por servir al régimen y a nadie más.»

Con estas palabras tajantes, poco propicias a la rectificación, ha fijado el señor Lerroux su posición, después de la salida del Gobierno, en la que le acompañó don Juan José Rocha.

Para los que esperaban, tal vez, otro silencio absoluto, otro nuevo «silencio de Lerroux», como antes se dió en llamar al mutismo de don Alejandro en la época de las Constituyentes, el hecho ha sido una sorpresa rotunda.

Claro es que el señor Lerroux sabe mejor que nadie lo que significa la campaña contra él desatada y que ha podido determinar su caída ministerial. «Todo lo que se discute tiene importancia», reza un adagio viejo. Y el señor Lerroux es, actualmente, lo más discutido, lo más traído y llevado, el hombre que inspira más criterios contradictorios y más opiniones encontradas.

Quienes, con capa de amigos, más acentuada estos últimos meses, durante su preponderancia en el Gobierno, le combaten ahora con saña y sin piedad, ignoran, acaso, que es así como no lo gran hacerle decaer y como pueden con vertir la caída en una subida nueva, llena de empuje y vitalidad.

AYER, DIA DE LOS SANTOS

Emoción y tristeza

Como todos los años, noviembre hizo ayer su entrada trayendo dentro de sí la Fiesta de los Santos y siendo víspera del lúgubre onomástico de los Difuntos, que hoy lo celebran.

El ambiente estuvo cargado, desde primera hora, de emoción y de tristeza. Amaneció sin sol y los nublitos reinaron luego durante la jornada completa.

Excusado es decir que las campanas, con su redoble monótono, con su sonar continuo, triste y parsimonioso por excelencia, estuvieron haciéndonos saber continuamente que era día de los Santos y que había llegado el momento de olvidar, por unas horas, las frivolidades, e incluso los trascendentalismos de la vida diaria, ahita de cosas muy fútiles o muy graves, para pensar en los que ya se fueron; en los que viven y respiran Eternidad, formando una gran familia dentro de la cual todos tenemos deudos.

El movimiento de la ciudad estuvo algo desanimado, aunque la tradicional visita a la Necrópolis se cumpliera con fervor, hecho que no acusa, por otra parte, perfiles nuevos ni nuevas normas, ya que ayer se trató únicamente, como era obligado, de seguir interpretando un trío invariable, con el que no cuentan las novedades ni las sorpresas.

Cabe registrar, como acontecimiento inesperado, la ausencia del Tenorio por estas latitudes en el año presente. Don Juan no quiere nada con los granadinos, o los empresarios no quieren nada con Don Juan. ¡Vaya usted a saber! Lo cierto, lo indudable, es que el burlador no ha referido aquí este año sus conquistas, y que Don Gonzalo no ha podido aparecerse, y que Don Diego se ha visto privado de lamentarse.

¿Qué pensará Zorrilla, que celebra su día, como lo celebran todos los difuntos, viendo que Granada, enaltecida por él sobre todas las cosas, se ha olvidado de él mismo y hasta de su Don Juan, inmortal y universal? No sabemos. Seguramente, nada bueno. Pensará, acaso, que tenemos descuidos imperdonables y que no hemos sabido aperebirnos de que Don Juan le es a noviembre indispensable, cuando menos, como las castañeras y los gabanes.

Ayer, primero de noviembre. Día de los Santos, como todos los años, relacionado con la fiesta, no ocurrió nada más digno de mención.

MORTUORIAS DE CARTERA y recordatorios ilustrados, en esta Imprenta.

CUARTILLAS MADRILEÑAS

El invierno encima

Este Guadarrama, deleite del pueblo madrileño, en los días ardientes del estío, goce de los deportistas invernales en los ventisqueros helados, ha iniciado su gran ofensiva sobre la capital. Las bravas y agrestes cumbres aparecen cubiertas de nieve. El viento cae sobre Madrid helando las palabras. Y he aquí cómo los gabanes dormidos entre el arrullo de las naftalinas en el fondo de los armarios resucitan apresuradamente. En puertas de las casas de empeño muchas gentes esperan abrigándose entretanto con la papeleta que sirvió para una noche de amena «ranca».

Gran tragedia esta de un invierno imprevisto. El olor a naftalina denuncia a las gentes y quién pretenda en estos días pasar como nuevo un gabán se reírán de él. Ya en todo el invierno podrá presumir de ropa flamante. Todo el mundo ha oído que aquello se defendió contra la polilla gracias a manos diligentes y chaparrietistas, y decimos así porque la naftalina es a la ropa lo que la ley de restricciones al Presupuesto: cuestión de economía pública lo uno; de economía doméstica lo otro.

Sin embargo, el invierno oficial no ha empezado. Lean ustedes el termómetro. Asomen a la calle sin abrigo y veremos la tonelada de aspirina que será necesario ingerir para resolver el costipado. No importa. Hasta el día 1 de noviembre, festividad de todos los Santos, no se enciende la calefacción. Si este día el sol brilla radiante y existen temperaturas de quince grados, se enciende la calefacción. Así lo manda la ordenanza. Antes ni un miligramo de antracita.

Iniciado el invierno ya podemos esperar durante muchos meses. Las castañeras han instalado sus puestos en las bocacalles. Sustituyen a los tenderetes de refrescos. Los cafés aparecen llenos de humo y de gente. Los tranvías atestados. Son las penalidades del invierno. Resignación. Al empezar la estación fría deseñamos a nuestros lectores buenas suerte.—J. de R.

Con el cuadro de descuentos

QUE PUBLICAMOS A DIARIO

PUEDEN LOS LECTORES CONSEGUIR

BENEFICIOS SUPERIORES

A LO QUE LES CUESTA EL PERIODICO

A PIE Y SIN DINERO

Parece ser que en Madrid se han quedado abandonados muchos de los entusiastas que acudieron al mítin del campo de Comillas. No podemos ocultar nuestra simpatía por estos hombres de buena fé que han venido a pie y sin dinero, como intrépidos «globe-trotters» del azañismo. El entusiasmo romántico por escuchar al Tita Ruffo de las Izquierdas, les han dado la energía necesaria para recorrer, diez kilómetros, cincuenta kilómetros, cien kilómetros... ¡Maravilloso alarde de energía deportiva, que hace esperar grandes cosas de la resistencia de la raza! Si por paladear ese buñuelo de viento sonoro que es cualquier discurso político, realizan este record extraordinario, ¿qué no harían con ocasión de algo que tuviera verdadera importancia?

Son los milagros del entusiasmo—que no son menos estimables que los de la fe—. Los espíritus necesitan creer en algo, porque si no se sienten mortalmente vacíos. Cuando nos han arrancado a nuestros viejos dioses del pensamiento en seguida nos dedicaban a buscarles sustitutos. Es la embriaguez que, según Baudelaire, necesitamos para no aburrirnos excesivamente. Hay que estar ebrios de algo... En nuestro tiempo a la embriaguez del amor, de la gloria y del vino, preferimos la embriaguez de la política, aunque como se ha visto es la borrachera de la más peligrosa especie que puede atacar a los pueblos.

Esta obsesión nos parece ingenua a quienes tenemos ya el colmillo retorcido y estamos en el secreto de Polichincha de los grandes figurones políticos. En fin, más absurdo es coleccionar sellos de Correos...

No pretendemos actuar de agua-fiestas ni de apagaluces de ese entusiasmo popular capaz de recorrer grandes distancias, con una alimentación demasiado fugaz, para acabar por llegar a un sitio muy incómodo ver desde lejos un señor con gafas y escuchar unas palabras; una suma astronómica de pala-

bras y no enterarse de casi nada, por la distancia, por las molestias de una excesiva multitud que nunca huele bien—el vaho terrible de burgo podrido que ha llenado a Madrid durante unas horas—amen del estilo gongorino peculiar de este implacable orador. No se puede pedir mayor espíritu de sacrificio ni mejor buena fé.

Lo más triste ha sido el epílogo. El orador se ha marchado a su hogar burgués, a hacer gárgaras, por prescripción facultativa, para cuidar una de esas faringitis tan molesta para los oradores, los señoritos dilitantes que la politiquería, alevinas de cacique, tanto rurales como urbanos, desaparecieron en sus automóviles; las camionetas reexpidieron a los provincianos entusiastas y más o menos pudientes y al llegar la noche se quedaron solos en medio de la calle, con algún apetito y sin ningún dinero, precisamente los más ilusionados, los que habían puesto más esfuerzo y más trabajo en la aventura. Ha sido un hachazo para muchos entusiasmos un tirón a la realidad para los más soñadores, que con fatiga, hambre y a la intemperie, se habrán preguntado: ¿Qué sabor de desengaño en la boca: ¿Valle la pena, camaradas?

Y es que la hora de la realidad no es nunca romántica: es fea, minúscula, ramplona, y cominera. Y los hoteleros, los cafeteros y los taberneros son seres, no son seres filantrópicos ni mártires de un ideal político. Ni ninguno de los demás tampoco...

Sin embargo, en este episodio pintoresco, hay una ejemplaridad muy aprovechable para el pueblo—el que eternamente va a pie y sin dinero a todas las aventuras—. A la hora del esfuerzo y del sacrificio, hasta la última gota de sangre; después, en las apoteosis, y aun el triunfo de la «Idea» el que se queda en la cochina calle, como un perro vagabundo, es siempre el mismo.

Emilio Carrere.

PERFIL DEL DIA

UN SEQUESTRO

Como en las películas de «cine», accidentadas y casi siempre difíciles de comprender, los españoles acabamos de vivir ahora la referencia de un secuestro, cuyos detalles sobrecogen el ánimo e invitan a reflexionar grandemente.

De él ha sido testigo atento, mudo y como adolorido, la industriosa Lérida, estremecida por el vibrar de sus fábricas y abrigada, en este frío mes de noviembre, por sus inigualadas confecciones de algodón y lana.

Los periódicos, con su claro criterio de lo sensacional, con su competencia para juzgar y preferir lo que al público satisface en la época presente, un poco materialista y un mucho vacía, han concedido al suceso una extensión superlativa. Nos lo cuentan con señales, desdeñando el extracto y prefiriendo la ampliación, cuando a los rotativos del día, si algo les interesa hoy, es circunscribirlo todo, sirviendo las noticias concentradamente, en grajeas periodísticas, para decirlo con frase de botica.

Lo ocurrido debe saberlo ya el lector, y nosotros hemos de ahorrarnos, por tanto, una repetición innecesaria. En síntesis, puede referirse diciendo que, por la virtud, siempre paradójica, de un anónimo, la Policía tuvo noticias de que una joven se hallaba recluida o secuestrada, en determinado lugar. Personados varios agentes en el sitio que se indicaba, lo comprobaron con facilidad. En efecto: allí había una joven. ¿Secuestrada? A primera vista, la duda era imposible. Cierta gran puerta de hierro la guardaba y todo hacía entender que la muchacha en cuestión no tenía con el exterior comunicación alguna.

Sin embargo, el asunto estaba llamado a tomar, poco después, otro cariz distinto. Según las declaraciones prestadas por quienes se dicen familiares de la interesada, ésta sufre de enajenación mental, y, si en efecto estaba recluida, ello se debía a su misma locura peligrosa y a la imposibilidad económica de sus deudos para costearle una pensión y una estancia decente en cualquier mediana casa de salud.

¿Verídico el relato? ¿Fingido? No puede determinarse de momento lo que haya de veraz y lo que exista de fantástico. No se conoce aún ni siquiera el dictamen de los médicos sobre la lucidez o el trastorno de la presunta secuestrada, y ya decimos antes que el decidirse a juzgar es aventurado y peligroso.

Se resiste el ánimo a pensar en la descarnada realidad de la noticia: en la seca certeza de los hechos tal y como anónimamente fueron denunciados, por un puritano o por un torpemente interesado en la contienda, que suelen ser,

por regla general, las dos personalidades que denuncian.

Los secuestros sólo se conciben en las pantallas de los baratos salones de cinematógrafo, en los que aún siguen exhibiéndose «films» truculentos, con un criterio estrecho de lo que el «cine» es y representa. Y es más cuerdo pensar en esa angustia pecuniaria de los familiares de la loca, capaz de determinar el encierro de la enferma por cuenta propia, sin confiar ni en los procedimientos ni en el trato de los manicomios oficiales y privados de recurrir al cuidado de los particulares costosos.

De todos modos, insistimos en que, hoy por hoy, sólo cabe hablar de esto en hipótesis. Serán los jueces, auxiliados por la propia Policía que descubrió el hecho, los encargados de ponerlo en claro y de averiguar la ficción o el cierto dramatismo de los inculpados, que, a creer a los periodistas, están magníficamente conceptualizados en el escenario del incidente.

Mientras llegan nuevas referencias del caso triste, bueno es suponer que Lérida ha estremecido sus muros y sus calles con la actualidad de la noticia, y que los ciudadanos de allá, industriosos ellos y madrugadores, entre el vibrar de las fábricas y la niebla de noviembre, se habrán estremecido ahora viendo cómo se les hacía presente un secuestro violento que parece de «cine» y es de verdad.

M. Santaella Pérez.

Masa Coral

Aprovechando el paso por esta plaza, en tournée artística, de Mr. Estonne, acompañado de la célebre médium de las ilusiones electrizantes miss Yolanda, esta Sociedad ha organizado para mañana una gran velada.

Tendrá lugar en los salones de esta Sociedad y en ella los indicados artistas presentarán sus colosales números de magia e ilusionismo moderno.

El espectáculo promete resultar fastuoso y de una gran fuerza emotiva.

La entrada será reservada para los socios de esta entidad y personas previamente invitadas.

DEL GOBIERNO CIVIL

El gobernador, señor López Monís, nos dijo ayer que siendo necesaria la ampliación de la Comisión gestora de Gtevejar, había ordenado al señor Alvarez Castilla que marchara a dicho pueblo para dar posesión a dos nuevos gestores que han sido nombrados con tal objeto.

Añadió que le había visitado el ex alcalde don Ricardo Corro Moncho, para interesarle la libertad del preso natural de Maracena Rafael Gutiérrez López, y como se hallaba a su disposición no ha tenido dificultad el señor López Monís en decretar su libertad.

Agregó el gobernador que también había decretado la libertad del detenido señor Linares Viñolo, de Albuñol, una vez que éste había hecho efectiva la multa que se le impuso, y por la cual se hallaba recluido.

Y no tuvo más noticias para la Prensa.

CORREOS

Administración Principal de Granada

Por acuerdo del Consejo de ministros, el interés anual que abonará la Caja Postal de Ahorros a sus imponentes será el 2,50 por 100 a partir del primero de octubre de 1935.

Para adaptar la organización de la Caja a lo dispuesto en el decreto del 27 de septiembre último, por acuerdo del Consejo de Administración, se eleva el límite del capital por el que ha de abonar intereses a 10.000 pesetas.

Se crea una nueva modalidad de libreta condicionada a plazos de seis meses y un año, que devengarán, respectivamente, el 3 y 3,50 por 100 anual.

Granada 1 de noviembre de 1935.

El Administrador principal.

LA LOTERIA

El oráculo de la suerte

Granada se vió ayer favorecida por la suerte. No es la primera vez que la diosa Fortuna derrama sus preciados dones sobre esta tierra, y ayer lo hizo de forma relativamente abundante. El tercer premio, encarnado en el número 10.166, «tocó» en nuestra capital, y la suma que a él corresponde es de 35.000 pesetas, cantidad que no se sabe si se repartirá o no equitativamente, porque hasta ahora se ignora quién o quiénes sean los favorecidos. Nada sabían de ello en la Administración de la Puerta Real, donde fué vendido el simpático numerito.

Y al hablar de lotería, hemos de hacer un comentario.

Venimos publicando un anuncio de la Lotería núm. 15 de la Plaza de Europa, de Sevilla, cuyo administrador don Miguel Escamez, previene a su numerosa clientela que en el sorteo de la próxima Navidad habrá de dar el premio mayor, el de los treinta millones.

Esta afirmación del señor Escamez nos «escama». ¿Será que habrá suñado con repartir esos millones, y que por arte de sortilegio se convierta en realidad su profecía? Hay que adquirir por lo menos un decimio en su Administración, por si se cumplen sus pronósticos. Además de «confiar en la palabra» que en ello ha puesto el lotero sevillano, hemos de animarnos ante un hecho significativo.

En el sorteo de ayer, el premio mayor, correspondiente al número 42225, ha «caído» en Sevilla, y ¡qué casualidad que ha sido vendido en la Administración de la Plaza de Europa!

Tan sintomático es esto, que no dudamos ya de que también se venda en ella el premio de los treinta millones. Hay que tener, como el buen profeta, conocimiento y deducción de lo porvenir por lo presente, y pensar que en fecha no lejana seremos ricos, si pedimos algún billete o décimo al lotero sevillano señor Escamez. El oráculo de la suerte nos lo anuncia.

JOYERIA FAJARDO — De F. García. Zacatín, 9. Tel. 2520. Precio fijo.—Casa de toda seriedad, con extenso surtido de joyas, platería, relojería y artículos para regalos. Insuperable en precios, gusto y calidad.

Los grandes problemas de la juventud española

Al evolucionar el mundo, lógicamente han evolucionado todas las generaciones y el modernismo se ha ido apoderando del universo, haciéndole vivir una vida tan distinta, tan material y espiritualmente distinta de la de hace un siglo, que nadie sabe hacia dónde va, ni de dónde viene, y ni hasta quién es, y por qué está aquí.

Muchos países se han preocupado de esa ola de renovación y de esperanzas, pero todos esos países que se han dispuesto a solucionar ese problema tan arduo para la humanidad, se han quedado boquiabiertos, cuando se han dado perfecta cuenta, de que hay cosas que no tienen solución, y una de esas cosas es el problema de toda una juventud nueva y moderna, con ese modernismo de siglo XX.

España, o mejor dicho, sus Gobiernos, nunca se han preocupado del problema de la juventud, nunca han mirado hacia el porvenir y nunca se han molestado en dejar un camino, siquiera sea lo suficientemente claro, para que sus hombres llegaran a ser algo. De todo ese descuido sufre hoy las consecuencias nuestro país, y como nuestro país, otros muchos países.

Pero nos limitaremos a España, la patria que nos interesa por ser nuestra, y a la que debemos prestar nuestros afanes y nuestros desvelos.

Si un solo gobernante se hubiera preocupado por la juventud española, España no sufriría la conmoción social y política, que está padeciendo un siglo tras otro siglo.

Una juventud pujante y fuerte, es la que puede dar un impulso enérgico y determinativo de una era de prosperidad a un país, y desgraciadamente, la juventud española carece de esa pujanza tan necesaria para levantar a España y llevarla gloriosamente de mar a mar, no con las armas, ni con banderas tremolantes, sino con la bandera y con las armas de la ciencia, de la industria, del comercio y de todo cuanto significa trabajo y progreso.

¿Quién se ha molestado en meditar un poco sobre el porvenir que se ofrece hoy a la juventud española? ¿Quién se ha detenido un instante a cavilar sobre el futuro de España con una ge-

PARA LAS DAMAS

Con los pies desnudos

Dejemos que las originales o las ingenuas se paseen por las calles con los pies al descubierto.

Su atrevimiento no sirve ni a la higiene, ni a la belleza, ni al pudor. No es tan fácil mostrar los pies al desnudo. Por regla general una mujer bonita no gana nada con esa exhibición de su anatomía. ¿Cuántos pies deformados existen por el calzado excesivamente estrecho, que ha estropeado la estructura de nuestras extremidades! Y muchas mujeres, cuidadosas en lo demás, no han prestado ni prestan a los pies la atención que exigen. ¿Cuántas hay que ignoran hasta el modo cómo deben cortar se las uñas y hacer desaparecer los pequeños defectos alictivos para la estética y, además, muy molestos!

x x x

No os corteis nunca, señora, las uñas con tijeras, sino con pinzas de forma especial (parecidas a las de las manos) y muy cortantes, que den una línea amplia, redonda, sin enganches y sin dejar sobresalir punta alguna capaz de herir. Atención sobre todo con la parte que linda con la carne; redondeada allí hábilmente la uña para evitar que se clave.

Si es conveniente mojarse los pies, como el resto del cuerpo, por lo menos una vez al día, la permanencia larga en agua tibia ablanda las uñas, que se vuelven frágiles y sin brillo. Conviene, a la salida del baño, locionarse vigorosamente los pies con agua de Colonia o con alcohol, que pone más firme la epidermis.

Después, engrasado el nacimiento de la uña y apartado las pieles, empieando para despejar la línea un instrumental de hueso o de marfil, como proceden con las manos.

La marcha no deja de afectar a la planta de los pies y los talones, formando una capa dura. Esa piel dura se remedia utilizando la piedra pómez.

x x x

Un pie limpio no es necesariamente un pie elegante; pero, ¿caso el arte no ha nacido para acudir en socorro de la Naturaleza...? Para acentuar la transpiración de vuestra epidermis y que aparezca la tenue red de vuestras azules venas se marcan éstas con lápiz azul mediante ligero toque.

neración de jóvenes sin esfuerzo propio ni ajeno, jóvenes que llegarán a la madurez de su vida, sin la fuerza necesaria para realizar a nuestra patria? Nadie. Nadie ha sabido de tales problemas, y nadie sabrá nunca que existe una juventud deseosa de llegar al sacrificio para brindar un futuro glorioso a España.

Pero, ¿quién se ha acordado de la juventud? Alguien diría que bastante tenemos con los problemas políticos, con los sociales, con todos esos problemas que azotan a España. Al decir esto, antes hay que detenerse a meditar un poco sobre los antecedentes de esos problemas. ¿Quiénes son los que principalmente producen problemas políticos? La juventud. ¿Quiénes son los que producen problemas sociales de suma gravedad? La juventud. ¿Quiénes son los hombres del mañana que habrán de regentar los destinos de España? La juventud. Y alguien se preguntaría, ¿pero es posible que una juventud sin fuerza, sin estímulo, pueda gobernar a un pueblo? ¿A dónde iría entonces ese pueblo?

Pues esas preguntas debían hacerse las que tienen la obligación ineludible de velar por el porvenir de España, y al velar por el porvenir de nuestra patria, veían por el porvenir de una juventud, ansiosa de dichas y prosperidades.

Los grandes problemas que azotan a la juventud española no es cosa que podríamos citar en un solo artículo, y por ello, lo dejaremos para otros sucesivos. La juventud española necesita hoy de un elixir vigorizante, que haga de los jóvenes de hoy, unos hombres decididos y enérgicos, para enfrentarse con los muchos problemas que se le pueden presentar a España con el transcurso de los años.

Hay que educar a ese pueblo joven con las miras siempre en un porvenir, educar toda una generación que radica en la cultura del pueblo.

Al pueblo también se le educa. El pueblo tumultuoso, el pueblo que es capaz de grandes cosas, no es el pueblo del hombre maduro, es el pueblo del joven, es esa legión de la juventud española, que en vano espera días mejores para sus afanes y sus esperanzas.

Rafael Comesaña Bendala.

Y no olvidéis de pulimentaros las uñas. No debe emplearse un barniz demasiado vivo; debe, empero, estar dentro de la misma gama que el de las manos, pero en tono más sostenido.

Así cuidado, adornado, embellecido, el pie podrá calzarse con sandalias de cintas simétricas a la moda de hoy. Y el príncipe Encantador podrá acechar, entre las Cenicientas, la que al correr pierda su zapaticito. Pero el príncipe se ha hecho ahora exigente y exigirá para que le guste y conservarlo otras muchas cualidades en la mujer que haya escogido.

Mme. Rosaure.

CRÓNICA

Nos ofrece esta semana la historia del sensacional «affaire» del juego en España, desde su iniciación hasta la caída del Gobierno, con numerosas fotografías de la borrascosa sesión del Congreso, del desarrollo de la crisis y de las andanzas de Strauss en nuestro país.

Sobre el mismo asunto publica un interesantísimo reportaje sobre la estancia de Strauss en Barcelona y una entrevista con Joaquín Gasa, promotor de boxeo, que en España introdujo a Daniel Strauss en el mundo de los negocios.

Además: La guerra italo-etíope; mapas y fotografías de las nuevas operaciones. — Aventuras de la señora Mamen, espía etíope, que fué auxiliar del coronel Lawrence. — Una hora viendo vestir a las estrellas. — Lo que se aprende en una tertulia de mujeres. — Páginas de buen humor. — Continuación de la novela «Trini». — Y el segundo capítulo explicativo de cómo cualquier lector puede averiguar el camino de su vida por las rayas de la mano.

INFORMACION MILITAR

Servicio de la plaza para hoy.—Infantería: Guardias del polvorín de San Miguel y Comandancia militar.

Artillería: Guardias de Estación, Escolta, Cárcel e Intendencia.

Capitán de día, don Angel Lillas Herrera de Artillería ligera núm. 4.

Imaginaria, capitán don Eduardo García Jiménez, del regimiento Infantería Lepanto núm. 2.

Vigilancia, los Cuerpos de la guarnición.

LITOGRAFIA-IMPRESA
Berdones
RELIEVES
Cruz 42 GRANADA
TELEFONO NUM. 2377

Trabajos de Cromo y Fotoeramo para toda clase de industrias. Presupuestos y modelaje gratis. Calendarios. Acciones y Relieves. Procedimiento Offsset a gran tamaño para carteles.

OTERIA NACIONAL

Sorteo celebrado ayer en Madrid

PREMIOS MAYORES

Sevilla.
Santander.
GRANADA, Elbar, La Línea, Linares, Talavera de la Reina, Villafranca del Panadés, Madrid, La Línea, Andújar, Santander, Madrid, Jerez, Málaga.
Santiago.
Ceuta, San Sebastián, Alicante, Barcelona.
La Unión, Madrid, Barcelona, Oviedo, Zaragoza, Valencia, Madrid, Estepona, Barcelona, Huelva, Bilbao, Valencia, Barcelona.
Santa Cruz de Tenerife, Barcelona, Palma de Mallorca, Alicante Jerez de la Frontera, Figueras, Málaga, Santander.
Cabra.
Madrid, Palma, Barcelona, Murcia.
Madrid, Cartagena, Valencia, Murcia, Barcelona, Valladolid.
GRANADA, Valencia, Barcelona, Gijón, Bilbao, Madrid, Zaragoza, Madrid, Málaga, Sanlúcar la Mayor y Barcelona.
Sevilla.
Valencia, San Sebastián, Bilbao, Salamanca, Barcelona, Madrid.

Premiados con 300 pesetas

Unidad	986 380 996 961 750 004 309 665 254 399
Decena	978 770 015 101 949 912 762 141 956 864
Centena	403 632 906 623 161 862 280 666 404 279
Once mil	846 786 221 940 032 45 4705 934 132 542
Diez mil	361 137 991 873 459 455 486 179 307 427
Diez mil	962 267 626 378 849 691 060 757 889 661
Diez mil	367 194 559
Diez mil	644 707 756 374 559 517 989 216 778 656
Diez mil	856 070 292 344 661 128 944 162 752 682
Diez mil	290 108 306 540 089 850 229 026 305 528
Diez mil	037 032 111 466
Diez mil	918 784 776 305 135 619 570 985 861 439
Diez mil	367 370 200 026 074 775 212 871 969 454
Diez mil	124 846 954 261 571 142 109 334 160 769
Diez mil	110 523 127 300
Diez mil	079 737 231 991 671 426 166 504 958 060
Diez mil	442 466 194 058 113 852 238 762 995 711
Diez mil	089 032 042 493 346 075 305 670 672 689
Diez mil	978 257 478
Diez mil	106 273 645 559 458 029 496 151 201 709
Diez mil	885 603 931 359 938 385 736 91 9341 079
Diez mil	871 495 670 944 570 487 240 307 490 779
Diez mil	462
Diez mil	366 906 326 146 145 77 5418 607 408 216
Diez mil	651 462 721 738 495 343 120 072 397 170
Diez mil	083 603 790 085 443 555 792 294 829 464
Diez mil	937 202 106 537 968 644 159 922 811 594
Diez mil	416
Diez mil	851 836 407 543 113 276 762 465 471 964
Diez mil	668 641 494 315 622 370 206 584 858 947
Diez mil	617 686 478 394 027 615 280 359 102 963
Diez mil	940 972 092 126 026 867 754
Diez mil	016 104 173 472 955 736 506 822 378 463
Diez mil	575 575 553 518 323 272 686 559 141 786
Diez mil	661 670 421 738 639 214 223 381 282 183
Diez mil	869 267 756 615 906 862 469 961 465 570
Diez mil	434 574 035 579 695 985 815 598 004 112
Diez mil	830 219 365 591 149 728 650 392 571 084
Diez mil	442 090 321 712 163 086 336 126 619 177
Diez mil	266 843 156 689 540 983 197 234
Diez mil	164 400 237 724 820 863 395 466 536 078
Diez mil	469 034 222 423 045 401 665 798 051 458

Veintidós mil	907 561 726 744 765 529 154 782 121 080
Veintidós mil	723
Veintidós mil	330 699 340 507 131 860 446 705 487 146
Veintidós mil	374 237 863 570 950 749 881 082 320 412
Veintidós mil	323 262 242 634 684 612 384 803 317 475
Veintidós mil	069 765 800 921 100 577 841 031 388 154
Veintidós mil	524 689 923
Veintidós mil	600 928 779 378 537 383 203 322 055 775
Veintidós mil	229 444 606 207 239 291 390 176 632 241
Veintidós mil	001 218 860 159 616 216 400 496 846503
Veintidós mil	028 983 863 660 142 848 998 113 597 589
Veintidós mil	395 002 765 515 025 882 509 992 157 574
Veintidós mil	850 450 955 309 547 961 567 408 354 106
Veintidós mil	069 103 345 410 974 278 805 238 331 346
Veintidós mil	839 472 958 475 420 718 686 161 997 183
Veintidós mil	467 105 078 032
Veintidós mil	264 745 367 879 513 685 821 180 290 535
Veintidós mil	757 214 379 712 623 997 917 879 493 210
Veintidós mil	884 119 045 309 911 424 619 791 513 427
Veintidós mil	846 713 883 980 254 976 339 352 667 936
Veintidós mil	435 831 419 773 343 142 799 921 590 917
Veintidós mil	672 381 971 088 575 707 744 023 027 215
Veintidós mil	132 532 246 145 925 934 879 960 472 082
Veintidós mil	238 396 498 632 030 465 987 293 504 878
Veintidós mil	087
Veintidós mil	660 077 514 062 135 433 805 822 710 458
Veintidós mil	487 495 626 106 524 711 361 428 613 081
Veintidós mil	311 050 848 683 585
Veintidós mil	474 719 375 468 451 661 784 623 884 560
Veintidós mil	086 657 495 144 509 831 580 591 180 507
Veintidós mil	27 8262 245 917 810 391 241 994 049234
Veintidós mil	338 402 145 065 840 297 972 621 421 576
Veintidós mil	453 809 088
Veintidós mil	807 192 970 736 031 714 739 789 298 511
Veintidós mil	464 221 276 320 135 911 957 260 603 859
Veintidós mil	078 038 787 809 087 236 824 468 972 136
Veintidós mil	784 104 194 950 012 223 064 942 833 421
Veintidós mil	219 140 569 714 590 620 315 743 473 926
Veintidós mil	951 367 175 761 441 776 111 005 117 067
Veintidós mil	588 058 013 336 035 197 501 984 611 806
Veintidós mil	293 056
Veintidós mil	420 118 495 177 279 050 391 684 806 828
Veintidós mil	848 394 661 477 348 238 802 247 349 894
Veintidós mil	528 303 364 704 368 421 389 653 586 283
Veintidós mil	058 552 230 388 761 308 220 697
Veintidós mil	919 390 691 374 791 292 967 056 395 129
Veintidós mil	351 520 009 280 309 858 84 5211 567 549
Veintidós mil	914 507 973 076 440 880 20 6121 178 023
Veintidós mil	306 01 8244 098 194 287 396 277 482 986
Veintidós mil	544
Veintidós mil	204 336 435 412 963 823 658 836 098 990
Veintidós mil	475 598 098 994 475 598 735 462 985 756
Veintidós mil	476 887 677 672 830 015 439 476 203 549
Veintidós mil	606 932 403 336 238 084 050 332 572 895
Veintidós mil	522 038 418 967 183 182 620 090 025 522
Veintidós mil	107 588
Veintidós mil	910 172 201 380 944 908 650 194 113 341

Treinta y cuatro mil	055 676 873 533 606 743 272 932 267 687
Treinta y cuatro mil	867 692 868 229 851 904 412 466 207 738
Treinta y cuatro mil	326 171 868 256 698 745 071 867 607 360
Treinta y cuatro mil	608
Treinta y cuatro mil	371 928 805 018 469 665 996 494 650 472
Treinta y cuatro mil	328 335 025 086 986 041 158 242 541 297
Treinta y cuatro mil	083 270 405 470 921 597 537 790 113 330
Treinta y cuatro mil	119 862 336 058 621 296 853
Treinta y cuatro mil	114 628 732 775 042 125 613 624 209 356
Treinta y cuatro mil	082 674 176 901 990 876 623 493 258 303
Treinta y cuatro mil	710 634 219 868 870 697 971 516 242 164
Treinta y cuatro mil	434 440 960 641 507 992 399 487 725 078
Treinta y cuatro mil	071
Treinta y seis mil	007 061 105 907 072 983 842 158 266 127
Treinta y seis mil	157 963 297 288 375 100 442 990 195 656
Treinta y seis mil	267 334 300 689 541 328 020 301 741 958
Treinta y siete mil	274 358 415 303 064 349 006 433 022 134
Treinta y siete mil	137 592 943 301 453 144 062 769 837 302
Treinta y siete mil	778 167 817 427 305 035 826 624 337 697
Treinta y siete mil	846 641 525 913 338 037 117 699 821 596
Treinta y siete mil	004
Treinta y ocho mil	953 991 775 566 519 011 210 523 227 545
Treinta y ocho mil	240 381 226 300 303 104 940 265 651 416
Treinta y ocho mil	499 458 147 797 107 962 011 735 337 840
Treinta y ocho mil	893 732 044 413 737 360 270 425 987 624
Treinta y nueve mil	802 669 906 166 428 046 573 951 081 857
Treinta y nueve mil	528 136 255 074 030 298 018 648 391 543
Treinta y nueve mil	387 613 035 162 707 953 279 532 323 976
Treinta y nueve mil	654 975 036
Cuarenta mil	893 330 524 192 059 358 127 776 070 818
Cuarenta mil	812 404 899 136 239 149 156 200 986 563
Cuarenta mil	397 335 349 153 934 335 609 410 001 295
Cuarenta mil	022 373 632 712 438 298 634 328 180 356
Cuarenta mil	750 390 223 036 643 631 936 905 876 324
Cuarenta mil	018 790 231
Cuarenta y un mil	294 818 599 733 398 252 260 164 863 308
Cuarenta y un mil	813 650 662 922 762 077 472 780 522 315
Cuarenta y un mil	777 761 417 986 359 933 108 136 727 333
Cuarenta y un mil	290 815 772 381 264 013 944 542 577 682
Cuarenta y un mil	321 328 322 480 743 692 145 022 291 334
Cuarenta y un mil	427
Cuarenta y dos mil	572 703 379 105 918 742 104 649 546 763
Cuarenta y dos mil	822 275 634 276 512 725 705 136 356 317
Cuarenta y dos mil	438 315 493 843 565 769 869 676 757 694
Cuarenta y dos mil	862 243 352 975 135 848 340 435 833 992
Cuarenta y dos mil	162 139 443 497 392 960 23 9110 084 006
Cuarenta y tres mil	167 723 914 102 753 995 129 104 265 018
Cuarenta y tres mil	148 285 380 121 364 304 564 739 343 033
Cuarenta y tres mil	392 274 616 849 109 079 498 85 0939 084

027 714 338 303 727 485 959 254 700 603
099 561 437 294 994 222 654 794 585 778
333 911 163 508 520

Cuarenta y cuatro mil
203 196 793 985 232 273 354 994 526 503
321 136 250 932 082 845 208 510 879 651
896 868 562 800 202 037 423 316 627 917
074 200 657 460 091 617 629 131 755 517
287 062 761 549 194 895 377 198 056 528
708 998 494 417 030 244 246 134 455 718
716 418

ANUNCIOS POR PALABRAS

FARMACIAS
José Román, Plaza de San Antón, 1.

BARBERIAS
Salón Calancha, Departamento especial para señoras, Plaza Trinidad, 1.

DENTISTAS
Doctor Lago.—Rayes Católicos
FLORES ARTIFICIALES
El Vergel. Objetos para regalos Zacatín 9.

HOTELES
Alhambra Palace Hotel.
Hotel Londres. Acera del Casino, 18.
Gran Hotel Inglaterra. Cetu Merica.
R. Hotel Washington Irving, Alhambra.

OTROS HOSPEDAJES
La Perla. Calle de Cobas.

ZAPATERIAS
Calzados Estrany, Zacatín, 49. Unica Casa que vende directamente.

RELOJERIAS
Relojería Piñón.—Mesones, 65.

TEJIDOS
«San José». Reyes Católicos, 23. Primera Casa en Granada para géneros de punto y equipos de novia y colonial.

COLOMERA
Victor Rodriguez Rodriguez, barbata.

Precios de los aceites en Sevilla

Sevilla 30.—Aceite viejo, a 62 y medio reales los 11 y medio kilos.
Aceite nuevo, de 67 y medio a 63 reales los 11 y medio kilos.
Aceite de orujo y jabones
Aceite orujo verde primera, de 130 a 135 pesetas los 100 kilos.
Jabón blanco primera, de 120 a 125 pesetas los 100 kilos.
Jabón verde, de 110 a 115 id. id.

SE RECIBEN ESQUELAS MORTUORIAS HASTA LAS CINCO DE LA MAÑANA

CENTAURO

Cemento Portland Artificial

GRAN RESISTENCIA :-: HOMogeneidad Absoluta

CAL HIDRAULICA

LA DE MEJOR CALIDAD Y MAYOR RENDIMIENTO

No hay que confundir nuestros productos con otros elaborados en Sierra Elvira. No proceden de esta fábrica los sacos que no vayan precintados con la marca CENTAURO

FABRICA EN SIERRA ELVIRA OFICINAS Y DIRECCION POSTAL
Depósito: Plaza de la Trinidad C. Genil, 63. Telefónica: Centauro
TELEFONO 1-3-4-4 TELEFONO 2-0-0-7

GRANADA

Folleto del diario LA PUBLICIDAD

TARZAN EL TERRIBLE

VIII tomo de Tarzán de los Monos

Novela por **EDGAR RICE BURROUCHE**
Traducción de **EMILIO MARTINEZ AMADOR**
Editor, **GUSTAVO GILL.—BARCELONA**

—Teniente Obergatz— le dijo—, nos hemos vuelto a encontrar por pura casualidad. Ciertamente usted no hubiere buscado este encuentro más que yo. No hay de común entre nosotros más que los sentimientos que pueden haberse engendrado por mi natural antipatía y aversión a usted, uno de los autores de toda la infelicidad y privaciones que vengo sufriendo desde hace unos meses interminables. Este rincón del mundo es mío por derecho de descubrimiento y de ocupación. Váyase y déjeme gozar aquí de la paz para enmendar el daño que nos ha ocasionado a mí y a los míos.

El alemán la miró un momento con ojos de besugo y sin decir palabra, y luego brotó de sus labios una carcajada sin alegría y de mal agüero.

—¡Que me vaya! ¡Que le deje a usted!— exclamó—. La he encontrado a usted, y vamos a ser buenos amigos. No

hay nadie en el mundo más que nosotros. Nadie sabrá nunca qué hacemos ni qué es de nuestra vida. ¡Y me pide usted que me vaya y viva solo en esta soledad de infierno!

Volví a reírse, aunque ni los músculos de sus ojos ni su boca reflejaban alegría ninguna; era sólo un sonido hueco que imitaba la risa.

—¡Recuerda usted su promesa— dijo Jane.

—¡Mi promesa! ¡Mi promesa! ¡Qué son las promesas! ¡No, no, no me voy! Me quedaré y la protegeré a usted.

—No necesito su protección— replicó Jane—. Ya ha visto usted que sé manejar un venablo.

—Si— contestó el tudesco—, pero no estaría bien que la dejara a usted aquí sola. Al fin y al cabo no es usted más que una mujer. No, no; soy oficial del kaiser y no la puedo abandonar a usted.

De nuevo rompió a reír, y añadió:
—Podríamos ser muy felices aquí.

La dama no pudo reprimir un estremecimiento, ni en realidad hizo esfuerzo por ocultar su aversión.

—¿No le gusta a usted?— preguntó el teniente Obergatz—. Lo siento de veras. Pero algún día llegará usted a amarme— terminó con el mismo cloqueo espeluznante.

Jane Clayton había envuelto los pedazos del antlope en la piel, que levantó y se echó al hombro. En la otra mano tenía el venablo. Así plantó cara al germano.

—¡Váyase!— le ordenó—. Ya hemos gastado demasiadas palabras. Esta tierra es mía y sabré defenderla. Si le vuelvo a ver por aquí, le mataré. ¿Comprende?

Una expresión de rabia contra lo

facciones de Obergatz, que levantó la mano y se precipitó hacia ella.

—¡Alto!—ordenó Jane echando atrás la mano que sostenía el arma—. Me ha visto usted matar este animal, y ha temido usted razón al decir que nadie sabrá nunca lo que hagamos aquí. Ante sus ojos esos cabos, alemán; y saque conclusiones antes de dar otro paso hacia mí.

El teniente se detuvo y dejó y dejó caer la maza.

—Vamos—suplicó en acento que quería hacer conciliador—. Seamos amigos, lady Greytoste. Los dos podemos servirnos mucho, y le prometo no hacerle a usted daño.

—Déjeme en paz, que nada quiero saber de usted. Ahora me voy. Mucho ojo con seguirme. En el espacio que pueda usted recorrer en un día a la redonda, puede usted ver los límites de mi dominio. Si le vuelvo a encontrar dentro de esos límites, le mataré.

No podía ponerse en duda que hablaba en serio. Así pareció comprenderlo el germano, porque se quedó mirándole con tristeza mientras la dama retrocedía de espaldas, hasta desaparecer más allá de un recodo en el sendero de caza que cruzaba el vado donde se encontraron, y se perdía en el bosque.

XX

En A-lur la suerte de la ciudad había pasado de mano en mano. La partida de guerreros leales a quienes Tarzán condujo a la cita en la entrada del paso secreto, bajo las puertas del palacio, había sido víctima de un desastre. A su primer ataque habían hecho frente suaves palabras de los sacerdotes, que los exhortaron a defender la fe de sus padres contra los blasfemos. Pintándoles a Jardon como profanador de templos, y les profetizaron las iras de Jad-ben-Otho contra los que abrazaran la causa del guerrero. Insistieron en que el único deseo de Lut-don era impedir que Jardon se apoderara del trono, hasta que pudiese elegir un nuevo rey con arreglo a las leyes de los Ho-don.

Resultado de ello fué que muchos de los guerreros del palacio se unieron a sus compañeros de la ciudad, y cuando los sacerdotes vieron que aquellos en quienes podían confiar superaban por su número a los que permanecían leales al trono, hicieron que los primeros caye-

CAFÉ ROYAL BAR

Café HOLLYWOOD Bar

Chocolates ALHAMBRA

—000000—

Manuel Guzmán Pasadas

GRANADA

Preceden de suscripciones...
Cada uno se imagina como le conviene las gentes que en él viven, los acontecimientos, las carreras y las catástrofes.

LA PUBLICIDAD

DIARIO DEMOCRATICO FUNDADO EL AÑO 1881

DIRECTOR, ADMINISTRADOR Y PROPIETARIO - FERNANDO GOMEZ DE LA CRUZ

Precios de suscripciones...
Cada uno se imagina como le conviene las gentes que en él viven, los acontecimientos, las carreras y las catástrofes.

Oficinas y Talleres - Gracia 4 - Granada | Apartado de Correos N.º 53 - Teléfono N.º 1662 | Dirección Telegráfica: Publicidad Granada

Cómo un director de escena revela los secretos de la pantalla

Grandezas y miserias de los directores de escena Hollywood tal como yo lo veo

Todo el mundo ve Hollywood a su manera. Cada uno se imagina como le conviene las gentes que en él viven, los acontecimientos, las carreras y las catástrofes.

Todos los que vienen aquí lo hacen atraídos por la esperanza de ganar dinero y conquistar la gloria. El que fracasa, decepcionado constata que Hollywood no es más que un inmenso bluff. El que triunfa proclama con satisfacción que allí se sabe apreciar el talento.

Estas son las dos opiniones que se extienden sobre Hollywood y, naturalmente, la primera es la más frecuente.

Según un proverbio latino «tertium non datur»—no hay un tercer caso—. Pero en Hollywood hay una tercera categoría. A esta pertenecen aquellos que ciertamente tienen valía, pero que saben plegarse a las circunstancias. Hablo de los que son capaces de mucho, pero que no se sublevar cuando ven hundirse sus ambiciones. Estos son los que forman el ejército de los habitantes anónimos de Hollywood, los que viven al día y que han olvidado desde hace mucho tiempo que posee talento. Son los «enterados vivos».

Al llegar a Hollywood yo estaba convencido de que podía triunfar, una sola condición era necesaria: el talento. Sin embargo, algunos me afirmaban que no podría triunfar hasta que no adoptase la fórmula del «yes» a todo pasto, cuando oyese a los grandes dirigentes del cine formular una opinión, por barroca que fuese:

—¿Hace frío?
—Yes, Sir.
—John Barrymore estará excelente en el papel de Peter Pan...
—Yes, Sir.
—Al final de la última banda, el gangster ejecutado se levantará y declarará sonriendo que es invulnerable a las balas.
—Yes, Sir.

Por tanto, estos «yesmen» pululan por Hollywood como las setas en una selva, pero yo no los he tomado nunca en serio.

Yo más bien hubiera admitido la opinión de los que pretendían que viese las cosas demasiado «en europeo» estimando que el talento bastaba y afirmando que en Hollywood ningún éxito era posible sin una campaña de prensa adecuada. Decían también, que no se podía triunfar sin frecuentar las potencias del cine, participar en «cocktails parties», asistir a veladas en donde pueden oírse a los magnates del film proferir sus oráculos. Y, en efecto, supe poco a poco que la adaptación a las circunstancias y a las gentes era indispensable para una carrera en Hollywood. Para hablar en e l argot de oficio: «El arte de la vida debe asociarse armónicamente con el arte creador».

Pero, siempre, según mi opinión, estos factores no desempeñan más que un principio de carrera. Una vez que se ha entrado en un estudio y que se comienza a trabajar, nada puede reemplazar al talento, nada aunque sea publicidad, relaciones o camaradería. Estos son hasta aquí preciosas jugadas de las cuales se puede obtener provisionalmente un empleo, pero que no bastan para hacer una carrera. Para adquirir notoriedad, es preciso haber hecho un buen film. Greta Garbo, por ejemplo, no gastó un céntimo para su publicidad personal y vive de hecho apartada de la sociedad de Hollywood, lo que le impide ser la gran Garbo.

No conozco a nadie que quiera vivir en Hollywood. Todo el mundo nos envidia, todo el mundo quisiera ser «vedette», director en escena o escenarista. Se evoca con lirismo nuestra vida lujosa y nuestra distinción fabulosa, los palacios que habitamos en el sitio más encantador del mundo, etc.

¿Queréis, sin embargo, un cuadro realista de la vida de un director de escena en Hollywood? He lo aquí, visto de cerca.

Encontrar un buen tema de film, es un cuidado lancinante, hacer un buen escenario, un trabajo agotador. Las conferencias de escenario, son luchas épicas en donde los nervios padecen bastante, porque siempre son vuestras mejores escenas las que se han cortado.

Llegamos ahora a la toma de vistas. A las ocho de la mañana, es preciso es-

tar en la plataforma. La responsabilidad es terrible: cada minuto vale centenares de dólares. Uno de los actores no sabe su papel: es preciso repetir diez veces; todo el mundo se enerva. El otro actor está celoso: John gana 1.200 dólares, y él, Jorge, 1.500; luego entonces, ¿por qué se da más «close up» a John que a él? La gru vedette tiene sus nervios; protesta porque la segunda actriz pretende ponerse en primer plano y eclipsarla. Es preciso arbitrar el conflicto y Dios sabe que esto no es fácil.

A medio día se hace alto para el lunch es preciso reparar las tomas de vista de la víspera. Después subimos al despacho. Una docena de actores esperan para obtener su papel; hay discusiones tempestuosas con el supervisor.

A media noche al fin, dejamos el estudio, llenos de fatiga. Quisiéramos dormir, pero es preciso primero tomar un sello para calmar la jaqueca que os taldra el cerebro; se desarrollan como en un pesadilla las escenas rodadas la víspera y las que se van a rodar el día siguiente, las decoraciones, las 300 figurantes, los que van a hacer de mineros y sobre los cuales va a caer la policía. Tenemos palacios, pero hasta el domingo no sabemos que poseemos un hogar. Durante la semana no entramos en él más que para dormir.

¿Gran lujo y distinción fabulosa? Cierro, tenemos pagas interesantes, pero al final del año no nos queda nada de ellas. Aquí «es preciso» vivir lujosamente; hay que tener coches caros, trajes impecables y durante todo el día sufrimos el asalto de las sociedades de beneficencia, de los clubs y de los periódicos cinematográficos que todos quieren dinero. Parientes, amigos, vienen a busarnos y no podemos dejarles en la estacada. Es absolutamente preciso asistir al estreno en el teatro; leer el último libro aparecido, se lee de noche, cuando los ojos cansados se cierran solos. Es preciso ir a los banquetes, mortalmente fatigados, sonreír y pronunciar discursos. Todo está muy caro, los «puestos draconianos nos abruman».

No somos los reyes de Midas de la fábula, en cuyas manos todo se convierte en oro; somos los reyes de Midas de Hollywood y en nuestras manos el oro des aparece como por encanto...

¿Quién quiere ser director de escena en Hollywood?

Michel Curtius
Director de escena.

DE TEATROS Y DE TOROS

La Filarmónica Granadina dará el sábado próximo una función en el teatro Isabel la Católica y se pondrán en escena las zarzuelas «La patria chica» y «Los Claveles».

—Le presentaron al maestro Arbó una joven para que dictaminara acerca de sus méritos como violinista. Después de que la artista hubo interpretado diversas composiciones, con mejor voluntad que arte, le interrogaron al maestro: —¿Qué le parece a usted?
Y el maestro, como si su imaginación divagase por zonas muy lejanas, replicó: —Es curioso. Me estaba acordando ahora de que los naturalistas aseguran que la degeneración de las especies, comienza siempre por las hembras... —Después de una estancia en Barcelona, pródiga en homenajes, ha regresado a Madrid el poeta Federico García Lorca.

—En el Fontalba, de Madrid, tras el homenaje a Pemán, se suspenden las funciones hasta que terminen los ensayos de la obra de Marquina. Durante este interregno de breves días actuarán la señora Meller y otros artistas de variedades.

—En Eslava, ensayan la comedia de Neyra y Mora «De enero a... enero».

—En Buenos Aires se ha incorporado a la compañía de Camila Quiroga Juan Bonafé.

—Marcos Redondo, contratado para impresionar una película, disolverá en breve su compañía.

El popular cronista «Corinto y Oro», pronunció, el sábado último, en el Cine Savoy, su anunciada charla taurina,

El público que llenaba la sala ovacionó a Maximiliano, que con su gran cultura taurina y su gracejo, habló de las escuelas de Ronda, Chiclana y Sevilla; de los grandes toreros Lagartijo, Frascuelo, Tato, Cúchares, Mazzantini, Guerrita, Bombita, Machaquito, Bienvenida, Gallo, Joselito, Belmonte, etc.

Con gran acierto describió la época actual. Constantemente fué ovacionado con gran entusiasmo.

«Corinto y Oro», que obtuvo un gran éxito actuará, en breve, en Sevilla, Málaga, Burgos, Avila y Segovia, y en varios teatros de Madrid.

—Desde hace varios días se encuentra gravemente enfermo de fiebres tifoideas el poular matador de novillos Jaime Pericás. El sábado se celebró una consulta de médicos.

Por el domicilio del diestro desfilaron millares de personas para interesarse por el estado del enfermo.

—Salvo el último espectáculo taurino, que se celebró en lunes, en las dos corridas de toros y en la novillada celebradas en Jaén, con motivo de la feria de San Lucas, los vacíos han sido desconsoladores.

Las pérdidas se calculan en cerca de quince mil duros.

—No dirán los aficionados que la em presa de Toledo no madruga.

Ya tiene ultimado el cartel de la corrida de toros que se celebrará el domingo de Ramos y el cual lo ha hecho público.

Ocho toros de don Antonio Pérez, de San Fernando, para Armillita, Ortega, Lorenzo Garza y Curro Caro.

¡No está mal!

TEATRO CERVANTES

Hoy se estrena en este cine la gran película titulada ASI AMA LA MUJER, cuyos protagonistas son predilectos de este público, como puede verse por la cartelera.

SALON NACIONAL

Hoy sábado se proyectará en este cine SOR ANGELICA, y tenemos la seguridad de que el público volverá a llenarlo, porque SOR ANGELICA es la mejor película española conocida.

TEATRO ISABEL LA CATOLICA

El lunes tendrá lugar el debut de la compañía de comedia de la eminente actriz Carmen Diaz, que se presenta en Granada para estrenar únicamente la famosa comedia de Quintero y Guillén titulada MORENA CLARA.

Regirán los precios de 5 pesetas butaca y se despachan en la contaduría de Cervantes.

RADIO GRANADA

PROGRAMA PARA HOY

18,30: Boletín meteorológico. «Paisaje asturiano». Fragmentos de «La Alsaciana», «La Calsera», «La Marchenera», «Rienzi», «obertura», «Carmen», «Coriolano». Canciones: «Tongorongo», «Bambú», «Al pie del limonero», «Tu olvido». Flamenco. — 19: Cierre.

21,30: Boletín meteorológico. «Lagar-tijillo». Películas: «Rosa peregrina», «Solo para amarte», «Barrido las nubes», «Tiempo tormentoso», «Miniatura», «No sé porqué», «Buscando la luz del amor», «El barberillo de Lavapiés», «Doña Francisquita», «El asombro de Damasco». Flamenco. Noticias de Prensa. «Goyescas», «Rondalla aragonesa», «Serenata y vuelo del moscardón», «Cuarteto en mi menor», Beethoven, 24: Cierre.

Programa para mañana

18: Música de baile. — 20: Cierre.

¡ INVIERNO 1935!

Para comprar su traje o gabán visite la gran sección de

ALMACENES

La Isla de Cuba

HILERAS, 4 y 6. Teléfono 2178

GRANADA

DEPORTES

El Madrid solo consigue empatar a un tanto frente al Recreativo

Aunque sólo sea como sedante para los nervios, que los aficionados al deporte balompedico suelen tener en alta tensión mientras las competiciones oficiales duran, es conveniente de vez en cuando organizar uno de estos partidos, que a más de cumplir este fin, que ya sería suficiente, tienen otra cualidad, que no es menos grata: ver futbol sin violencias, sin que por esto dejen de carecer de interés.

El encuentro de ayer fué modelo de ello.

El Madrid tenía que ganar lógicamente, y puso interés en ello. El Recreativo había de perder a causa de la misma lógica, y la lógica no favoreció a uno ni a otro y quedaron nulos en paz.

El trio defensivo del Madrid evitó que el Recreativo consiguiera el triunfo como una actuación enérgica y eficaz en la línea media, Santos y Valle, éste sirviendo a su vanguardia admirablemente.

Buzassi, que tan mala impresión causó en Madrid el día de su presentación, la confirmó en Granada. Su juego, ni es vistoso ni eficaz: hizo gran número de fauts, y si en algo se distinguió fué en esto precisamente.

De la vanguardia madridista, Hilario fué con Diz los únicos que pusieron en aprieto a ambos metas recreativistas. Eugenio, con voluntad y deseos, pero nada más; Ferrer no hizo nada destacable, y López Herranz no «pasó» la raya.

El Recreativo, sin hacer un gran partido, cumplió su cometido, obteniendo un resultado honroso que ya es bastante.

La vanguardia, en el primer tiempo tuvo más movilidad que en la segunda parte. El gol del empate lo consiguió Barrios sorprendiendo a Zamora, que nada pudo hacer por detenerlo.

Sosa, que en el primer tiempo actuó de centro delantero y en el segundo substituyó a Nieto, sólo jugó el primer tiempo. Cumplió sin exponer mucho partido.

Ossorio y Luque hicieron un buen Torquemada y Castro, en los medios, sujetaron bien a sus contrarios. Únicamente Cuenca tuvo una actuación gris, que hace suponer que este jugador atra viesa una baja forma que es preciso evitar se acentúe aún más.

En la defensa actuaron en el primer tiempo Carreras, San Felú, y en el segundo Carreras y Bianchi. De Carreras, si somos francos, diremos que fué su

actuación como lo es siempre o casi siempre: el mejor sobre el terreno, ya sea el Mirandilla o el Madrid el que tenga enfrente. San Felú nos agradó más que en anteriores partidos que le vimos, y Bianchi, aunque sigue dando su habitual sensación de pesadez, estuvo un poco más suelto que en el último encuentro que lo vimos.

La portería la defendieron Rodrigo y Tabales, cada uno un tiempo.

Los dos tuvieron una buena actuación. El gol que Hilario marcó en el primer tiempo fué un tiro fulminante, un tiro de la acreditadísima marca Hilario Marrero, en los que el guardameta está demás.

Creemos haber reflejado un buen catálogo de actuaciones.

Al comenzar el encuentro, Carreras, que hizo las veces de capitán de las tropas recreativistas, entregó a Ricardo Zamora un ram de clavetes, y el meta unit versal lo ofreció a la señora de don Pablo Hernández Coronado.

Dentro de unas horas estaremos escribiendo otro encuentro de características completamente distintas. Quisiéramos que, a la hora de hacerlo, estuviéramos con los nervios tan en su centro como ahora.—Rolando.

BOLETIN RELIGIOSO

2 de Noviembre

Sale el sol a las 6,40.—Se pone a las 17,17.

Se da el toque de Oración a las 5,45.

El de Animas, a las 8.

El de Alba, a las 4.

Se manifiesta a las 8. Se oculta a las cinco.

SANTORAL Y CULTOS

Santo del día.—La Conmemoración de los Fieles Difuntos.

Jubileo de las Cuarenta Horas.—En San Matías.

Mañana, en el Sagrario (Catedral). Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de la Candelaria, en la Magdalena.

Jubileo perpetuo.—Se celebra en la iglesia de las Misioneras del Santísimo y de la Inmaculada. A las ocho de la mañana, exposición; a las cinco de la tarde, bendición y reserva.

EL QUE MAS ANUNCIA, MAS VENDE

El anuncio es la vida de todo negocio bien montado. Sin anunciario, se hunde

ESTE CUADRO PUEDE PRODUCIR HASTA 5 PESETAS DIARIAS A QUIEN SE CUIDE DE RECORTARLO

REBAJA DE 5 POR 100 EN TODAS LAS COMPRAS QUE SE EFECTUEN EN LOS ESTABLECIMIENTOS QUE SE CITAN A CONTINUACION

ARMAS, efectos de caza y artículos de viaje. Joaquín Ruiz, Mesones, 22 al 26.

AZUCAR Y CAFE.—Fábrica de cortadillos de azúcar «La Victoria», de Luis Gómez. Avenida de los Andaluces. Descuento, sólo en el detall y al contado.

APARATOS de Radio, ventiladores, material eléctrico. Alhóndiga, 17. Tel. 1875.

BAZAR LINDE.—Loza y cristal. Cuadros y objetos para regalos. Zacatín, 18.

BODEGAS-A. Escribano, Almireceros 1-3. Descuento en ventas al detall y contado.

BAR-CHICUELO.—Cerveza al grifo, Café y bebidas. Acera de Darro, 46.

CALZADOS.—Zapatería Regia, Gran Vía, 17; «La Exposición», Mesones, 102, y Calzados Garach, Zacatín, 6.

CHOCOLATES ALHAMBRA: Son los preferidos por el público. Pescadería, 9 y 11.

CUADROS, espejos, cromos y cristales. Juan Mora, Plaza de las Pasiegas, 6.

CARNICERIA.—Juan Capell, Alhóndiga, 37, esquina a la calle de Gracia.

CARPINTERIA.—Miguel Sánchez, calle de Párraga, esquina a la de Gracia.

CAFE ROYAL.—Descuento sólo en servicios de calle que pasen de 5 pesetas.

CONFITERIA DE SAN GIL.—Miguel Balón. Plaza Nueva, esquina al Zacatín.

CAMISETA MADRID.—R. Católicos 24.

DROGUERIA CHAMORRO.—Mesones, 21.

DROGAS en general, y especialidad en esmaltes n. c. Alhóndiga, 16 a 20. T.º 2477.

EL TOISON DE ORO.—Mesones, 8.

EL SIGLO.—Sastrería. Reyes Católicos, 8.

FLORES Y PLANTAS.—Fernando Reyes. Huerta de Santo Domingo, Cuesta del Pescado, 19.

FERRERIA.—«El Llavin», Gran Vía 1.

FIDEOS.—Rafael Rivero, Párraga, 3.

FRUTERIA MADRIENSA.—Navas, 24.

LAMPARAS Y MATERIAL ELECTRICO.—Enrique Mendoza, Reyes Católicos, 4.

LIBRERIA PRIETO, Mesones, 65, y quedan exceptuados los libros de texto.

JOYERIA.—La Purísima, R. Católicos 13.

MATARO INDUSTRIAL.—Gran Vía, 4. Primera casa en géneros de punto.

MUEBLES.—Los hace en todos estilos económicos, F. Muñoz, San Antón, 6.

SOMBREROS.—Sombrererías de Benítez, Zacatín, 45 y Mesones, 47.

TEJIDOS.—Almacenes «San Juan», Barrabamba, 40, esquina a Librería.

La generosidad de los principales Comerciantes e Industriales de Granada nos permite ofrecer este cuadro de descuentos, pero éstos no podrán pasar de CINCO PESETAS POR CADA COMPRA al contado, y al efectuarla se tendrá que entregar este impreso para que sea inutilizado.

Las compras chicas tendrán de descuento un REAL por día.