

EL CRONISTA

SEMANARIO DE
INFORMACION COMARCAL
FUNDADO EL AÑO 1.910

2.^a EPOCA -- AÑO III -- NUMERO 70

Suscripción anual 90 Ptas.

Número suelto 2 Ptas.

SE PUBLICA LOS SABADOS

DEL VALLE

POZOBLANCO 7 de Febrero de 1959

El Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Manuel Fernández Conde, nuevo Obispo de la Diócesis de Córdoba

El «Boletín Oficial del Estado» del día 3 del actual insertó un comunicado de la Jefatura del Estado haciendo público el nombramiento para la sede episcopal de Córdoba del excelentísimo y reverendísimo señor don Manuel Fernández Conde y García de Rebollar.

El nuevo obispo de Córdoba nació en Puertollano (Ciudad Real), el 8 de Septiembre de 1909. Ingresó en el Seminario Diocesano de Badajoz el año 1922, y cursó en el mismo todas las Humanidades. En 1927 fué enviado al Pontificio Colegio Español de San José, de Roma para continuar sus estudios y permaneció en él hasta 1937. En la Universidad Pontificia Gregoriana se graduó de doctor en las Facultades de Derecho Canónico y Filosofía y obtuvo la licenciatura en Sagrada Teología.

Recibió la ordenación sacerdotal el 17 de marzo de 1934 y celebró su primera misa el día de San José. Al regresar a su diócesis, terminados los estudios universitarios, el prelado le nombró profesor de Filosofía y prefecto de Disciplina del Seminario de Badajoz.

En 1939 fué llamado a trabajar en la Secretaría de Estado de Su Santidad. Cursó un año de estudios diplomáticos en la Pontificia Academia Eclesiástica y recibió el nombramiento de agregado de dicha Secretaría.

Para que nuestros lectores puedan darse cuenta de la gran personalidad del nuevo Obispo, copiamos algunos párrafos de la crónica del corresponsal del diario madrileño «Ya» en Roma, Luis de la Barga:

«...El llegó a la Ciudad Eterna desde la nativa España con su maleta de estudiante y su simpático acento extremeño, que nunca habría de perder. Era el ya remoto 1927. Un breve paréntesis en su diócesis de Badajoz, y otra vez Roma, pero ahora ya para tomar un puesto alto, y tan alto que era en la Secretaría de Estado. Los tiempos maduraban y en el delicado organismo central de la iglesia se entreveían horizontes nuevos. Don Manuel fué el primer español que entraba por aquellas puertas. Y durante una larga e interesantísima etapa iba a ser el único Excusado, es decir, que a su cargo quedaba esa labor tan sutil y tan poco fácil de encontrar el ritmo de un movimiento que todavía no había marcado nadie. Le ayudaron, indudablemente su excelente preparación romana, su buen

sentido práctico, su equilibrado carácter, bondad y sentimientos naturales, alimentados por una vida sacerdotal profundamente sentida, que él sabía fácilmente compaginar con el más acendrado españolismo. De este modo, suavemente y sin violencias, paso a paso, su círculo de amistades se ampliaba, su influencia se iba ensanchando y consolidando y su personalidad crecía hasta desembocar, naturalmente, en lo que hasta hoy ha sido: una viva personificación del binomio de españolista-romano, cuya presencia nos parece casi indispensable a los españoles que vivimos en esta Roma.»

«...Esta tarde hemos hablado con don Manuel en su habitual alojamiento de la Pontificia Academia Eclesiástica, donde se forjan los futuros diplomáticos de la Iglesia, de los que el preconizado prelado cordobés era profesor de español. Nos ha acogido con la cordialidad de siempre, mientras no cesaba de recibir los primeros testimonios de felicitación de los miembros de la colonia eclesiástica y seglar de Roma. Una natural emoción velaba sus palabras. Palabras de agradecimiento que

en primer término iban dirigidas al Padre Santo, de quien don Manuel ha sido hasta ahora uno de sus más próximos colaboradores, pues era el encargado de traducir los discursos del Pontífice al español en las audiencias generales.»

«...—¿Dónde recibirá la consagración episcopal?

—En Roma, ya que aquí realmente ha transcurrido toda mi actividad sacerdotal. Posiblemente la consagración se efectuará el segundo domingo de marzo.»

«...Con su elevación al episcopado, la histórica patria de Séneca y de Osio gana un buen pastor y un buen padre, pero España pierde en Roma un buen representante y un eximio embajador.»

EL CRONISTA DEL VALLE se une al júbilo que reina en la provincia por el nombramiento de varón tan sapiente y preclaro para regir la grey diocesana, al que Dios otorgue larga vida, ofreciéndole nuestra respetuosa adhesión y modestos servicios para la mayor gloria de la Iglesia Católica Apostólica Romana y de su labor episcopal.

De la Virgen de Luna

SUGERENCIAS

El domingo pasado Ntra. Sra. la Virgen de Luna vino a honrar nuestra ciudad.

Sabemos la emoción y la nostalgia que ello representa en cuantos viven hoy fuera del pueblo.

La Virgen de Luna es tan entrañable a todos que no habrá un solo hijo de Pozoblanco que no la ame sinceramente.

Diría yo, sin lugar a dudas, que hasta los ateos, sea cualquiera su ideario y sus creencias la aman.

Y es que es mucho lo que Ella representa en nuestra vida, en la de nuestra familia, en la de nuestro pueblo y hasta en la comarca.

A Ella le rogaron nuestras madres en momentos de angustia y de dolor cuando la guerra amenazaba la paz de los hogares o la desgracia se cernía en cualquier ramo de la vida familiar.

A Ella, sin distinción de clases, categorías sociales ni diferencia ninguna, acudimos todos con humilde resignación, con sincero arrepentimiento, con amor de verdad

Cuando el pueblo, cantando, le dice «Madre» no sabemos apreciar el significado tan grande que ese cantar simboliza.

Y es que nunca sabemos apreciar lo que tenemos.

Hace falta que el dolor hiera nuestro corazón, que la ausencia nos aleje de la tierra, que los recuerdos de la infancia y de la juventud agujeeen el espíritu y la nostalgia nos acerque a ese afecto, tan lejano, que representa la parte más hermosa y mejor de nuestra existencia.

La Virgen de Luna va ligada a la tradición y a las costumbres de nuestro país.



San Isidro, 1. Tel. 64
POZOBLANCO

HERBICIDAS HORMONALES

del 2-4-D
PARA ESCARDA QUIMICA

Hormonas para plantaciones, crecimiento y desarrollo
de olivos, frutales, etc.

ANTICRIPTOGÁMICOS INSECTICIDAS

PLAGOLIVA

contra Prays y Arañuelo del olivo

Servicio contra PLAGAS - Laboratorio **MORMU**

Es algo a lo que pertenecemos y que nos pertenece: se funde a nuestra propia personalidad.

Por esta razón, su paisaje, de lo más castizo y representativo del Valle, podemos considerarlo como su verdadero corazón, donde convergen las ideas y los afectos de toda esta zona y especialmente de Pozoblanco y de Villanueva de Córdoba, de los cuales es Patrona.

Recogemos gustosamente una noble idea expuesta por nuestros buenos amigos de Villanueva de Córdoba referente al deseo de que se construya una hostería en aquellos lugares donde los visitantes encuentren acogida, ya que ello fomentaría las visitas al Santuario, para todos tan querido y admirado.

No creemos que esto degenerase en un paganismo con fines solamente de recreo que pudiera profanar lugar tan venerable, puesto que todos velaríamos por respetar la integridad de este lugar.

Recordamos la emoción y la fe con que, no solo Pozoblanco y Villanueva de Córdoba, sino otros pueblos ajenos a su Patronazgo, se volcaban—valga la vulgaridad de la frase—sobre su Santuario a darle gracias, cuando al terminar la guerra podíamos volver a manifestarle nuestro culto.

Carrozas enjaezadas, aldeanas de la Añora y de otros lugares con la indumentaria típica de la tierra—ya usada solamente para fiestas como ésta—corros con cantares populares, alegría sana del pueblo feliz y agradecido... Todo esto nos sugiere la idea de que una especie de Patronato formado por personas representativas de la comarca, amantes de ella, de su tierra, de cultura, su religión y su fe, se encargue de mantener siempre vivo ese amor y esa demostración popular de afecto y de simpatía que nos hace compenetrarnos más y mejor con el espíritu que la fe representa, uniendo a las clases sociales más diversas y a los pueblos en esa democracia única y verdadera que brota de lo que es sentido y alentado desde la niñez.

Todo cuanto contribuya a exaltar la fe, la tradición, la ligazón entre lo espiritual y lo material en nuestro valle, cuanto contribuya a exaltar el amor, la comprensión y el acercamiento entre los vallesanos, de lo cual es Ella vínculo principal, las columnas de este periódico y el corazón de todos nosotros está a su disposición.

SE VENDEN casa junto al Mercado y otra casi regalada en Alfareros, 18. ANDUFER

DEL TIEMPO VIEJO

De un Concilio

El anuncio del Concilio ecuménico hecho por S.S. Juan XXIII nos ha traído a la memoria algo importante de la pasada vida del Valle y aunque es conocido, no por ello debe silenciarse, precisamente en estos momentos en que el mundo está pendiente de la decisión del Papa, aprovechando la ocasión para divulgarlos.

Se trata de la representación que tuvieron Los Pedroches en el Primer Concilio Español celebrado en Ilibiri (Granada o Pinos Puente) allá por el año 300 de nuestra Era.

Es preciso recordar que en aquella época existió en esta comarca una población llamada o que esta era la denominación con que se conocía el Valle. Este nombre, venido del griego «solos», tiene significación de «masa de hierro u otro metal que se forja», de ahí que también se conociera Los Pedroches con el otro nombre de «Valle de los Metales».

En los primeros años del cristianismo las doctrinas del Divino Maestro fueron dadas a los moradores de esta zona por San Eufasio, uno de los Siete Varones Apostólicos que puso su sede en Iiturgi (Andújar), o por enviados suyos, ya que ni aun en Córdoba existía obispo en aquella fecha.

Y la semilla sembrada debió de fructificar tanto que poco antes del año 313, fecha de la libertad de la Iglesia promulgada por Constantino (Edicto de Milán) los obispos españoles comprendiendo la necesidad de dictar normas y reglas escritas para la mejor observancia de la religión y evitar las confusiones propias de los grandes ideales en sus comienzos de difusión, decidieron convocar el Primer Concilio Nacional Español que, como dijimos, se celebró en Ilibiri sobre el año 300 ó 301.

A él asistieron 19 obispos y 24 presbíteros, en su mayoría de la Bética, firmando éstos las actas no como vicarios de pre-

lados ausentes, sino que lo efectuaron de modo personal, lo que indica que fueron llamados por sus méritos personales o por la importancia de su feligresía.

En el orden de firma de las actas figura en el lugar 24 la de «Eumancio, presbítero de Solia».

Es de creer que fuera uno de los principales sacerdotes de este Valle y que por sus virtudes, talento y por la numerosa congregación de fieles que regía, se viera honrado con tal distinción, dando, al propio tiempo, lustre y valor histórico a la antigua Solia.

Aunque Eumancio fuera hombre virtuoso y culto entre los de su época, el hecho de que asistiese al Primer Concilio Español encierra, a más de una prueba de su valer, una verdad inconcusa, que el P. Fita resumió diciendo: Al terminar el siglo III, antes de la paz de Constantino, florecía numerosa la cristiandad de los solienses.

Además, se colige fácilmente que esta comarca fué de mucha importancia en el aspecto religioso, ya que para exponer, aclarar, discutir y orientar sobre puntos básicos de la Iglesia, es llamado al seno de la Asamblea el director espiritual de Solia.

En cuanto a la naturaleza de este ilustre presbítero sospechamos que fuera natural del Valle, basándonos en que es tradición no interrumpida de la Iglesia la ordenación del clero indígena en las nacientes comunidades de católicos, pues así lo aconseja el éxito de ellas, ya que de esta forma se aprovechan, con los nuevos sacerdotes, las condiciones de una mayor comprensión en el aspecto doctrinal y moral, dominio de la lengua indígena, etc. Las actuales misiones así lo practican, teniendo en cuenta que los apóstoles proveían de pastores a las comunidades de fieles que formaban, no trayéndolos de fuera, sino eligiéndolos y constituyéndolos de entre los nuevos convertidos. La «Rerum Ecclesiae» lo manifiesta de esta forma y como ejemplos basta recordar que San Pedro consagra obispo de Antioquía al siriano Ignacio; San Pablo, a Tito, oriundo de Creta, obispo de su país, etc. y en España se seguiría la misma norma, imitando a los jefes supremos de la Iglesia.

Tales son los hechos que la decisión del actual Pontífice nos hace recordar y que los lectores aficionados a cuestiones históricas (los menos) se sentirán satisfechos con su lectura, por que saben que las religiones es uno de los más importantes viveros de las manifestaciones del vivir. En el transcurso de los tiempos subsiste todo aquello que se apoya en ellas, que, además, son la base de múltiples facetas de la vida del hombre, y todos los lectores de EL CRONISTA sabrán perdonar esta debilidad nuestra en gracia a la divulgación de lo que tanto habla en pro del sentimiento católico de esta bendita tierra.

JUAN OCAÑA

PULGON DE LOS ROSALES
CESA CON CESA-PUL
Insecticidas TROYA Lib. Mormu. Pozoblanco

Ortopedia, Óptica, Perfumería
— Insecticidas agrícolas —

Artículos de regalo y viaje - Gran surtido
en artículos de Plástico para todos los usos

DROGUERIA MORENO

Anilinas y colorantes - Pinturas preparadas y envasadas • Generalísimo, 7. POZOBLANCO. Teléfono 222

CARTAS AL DIRECTOR

Valverde, Febrero 1959

Sr. Director de
EL CRONISTA DEL VALLE
Pozoblanco

Muy Sr. mío: Hoy no me duele la cabeza, pero está lloviendo tanto que no hay manera de salir a la calle.

Me han invitado unos compañeros a jugar al dominó. Eso de doblarse, siempre me ha parecido cosa de gente muy pobre. Prefiero pasar el rato escribiéndole a usted una carta. Como no tengo máquina se la escribiré a usted con un bolígrafo; supongo que le dará igual. Es muy fácil escribir una carta basta con escribir; que no quiere uno escribir de esto o de lo otro, para escribir de lo que quiere uno escribir. Como usted ve, es muy sencillo. También se puede sacar a relucir la vida. Con esto de la vida tiene uno tema sobrado para pasarse la vida escribiendo. Porque esta vida se las trae y se las lleva, pero no se queda con nada. Siempre que pienso en ella me acuerdo de esos honrados cosarios que se la pasan llevando y trayendo paquetes.

Y a propósito de vida. Hay una frase que, para aquellos que no quieren discutir, resulta estupenda. Además da categoría. Yo conocí a un alemán que la empleaba mucho. Era la única frase en castellano que sabía, y siempre quedaba bien. Nadie, oyéndosela, podía suponer que no supiese hablar español. ¡Qué vida ésta!... (así con un poquito de recámara), era todo el comentario que sabía hacer a cuantas conversaciones escuchaba. Lo mismo si le hablaban de política, de cine, de fútbol, de la carestía de vida, de la luz, del pan, del agua, del pueblo, del campo,... siempre contestaba: ¡qué vida ésta!. Quedaba tan bien con esta sencilla frase que todo el mundo lo tenía por persona de gran talento. Algunos, al oírlo, decían: ¡y que esta gente haya perdido la guerra!...

Yo hice la prueba, durante una semana, y me dió un resultado halagüeño. Me pasé los siete días por esos pueblos de Huelva repitiendo: ¡qué vida ésta! ¡qué vida ésta! y he adquirido, en ellos, una fama de culto que para sí quisieran ciertos charlatanes que conozco.

Haga Vd. la prueba, Sr. Director, y le aseguro que antes de un mes le ofrecen a Vd. la dirección de «ABC». Es una prueba muy fácil de hacer, sólo hay que decir a cuantos comentarios se escuchan: ¡qué vida ésta!. Siempre dándole menos o más entonación, según sea más o menos importante el caso de que se trate. En ciertas ocasiones graves, está muy indicado y surte un gran efecto, repetir la frase tres o cuatro veces seguidas, en tres o cuatro tonos distintos.

Y termino, porque escribiendo de la vida se me ha olvidado que hay que hacer algo por ella, aunque sólo sea para ir matando el hambre.

Se despide de Vd. su seguro servidor y amigo

HILARIO ANGEL CALERO

MOTOS LUBE-NSU
Vea los nuevos modelos

Representante: A. DUEÑAS - José Antonio, 48 - Pozoblanco

RECEPTORES



Mundial Radio

Y DE PILAS

LAVADORAS -- OLLAS Y UTILES DOMESTICOS -- Aparatos de calefacción

J. Antonio, 18 - Tel. 3 **RADIO LUZ** POZOBLANCO

Rincón Literario

A la Patrona

(SONETO)

Virgen de Luna, antorcha luminosa
que a Pozoblanco, en sus anhelos, guía;
aurora fulgente, que alumbra el día
con rayos de esperanza venturosa.
De su panal repleto, miel sabrosa
nos ofrece con singular porfía,
en gozos que nuestra alma ansía
puros, como fragancia de la rosa.
Lanza eficaz, sostén en el combate
para abatir al querubín impío
que alerta en el abismo se debate;
vigor que refuerza nuestro brío
con llama ardiente que en el pecho late,
calor y vida al espíritu frío.

A. P.

DEL DIARIO DE UN CURA

IV

Hoy recibo la visita de un señor a quien yo no conocía.

Pensaba haberle escrito, me dice, pero ya que he venido no quiero marcharme sin contestar a las sugerencias que hace en sus artículos.

A duras penas puedo contener la risa ante lo insospechado de la visita. Mi mesa de trabajo está casi siempre en un bello desorden, si se le puede llamar así a unos cuantos libros amontonados, a la correspondencia recién abierta, a un montoncito

de sellos para las Misiones y a algunos papeles con notas o números. Mientras él habla, abierto y agradable, yo procuro con cierto disimulo ordenar un poco todo esto.

La conversación desemboca en los apuros que uno pasa para reunir todo el dinero que necesita una obra. Cuesta trabajo siempre dar, pero ¡si supieran los que tienen dinero el trabajo que cuesta pedir! Yo alargo la mano siempre como último recurso. ¡Qué envidia no poseer la guitarra del P. Aime Duval, el Jesuita francés a quien se le ponen los teatros de bote en bote, pendientes de las notas agrícolas de sus melodías.

El me habla de un sacerdote joven también, de Ciudad Real, a quien conocí con mis mismas inquietudes. Una de las maneras como él reunía el dinero para pagar los jornales de la semana era dedicando discos por los altavoces de la torre. Otra creando acciones, haciendo rifas... También me habló de sus apuros y de las anécdotas pintorescas que le ocurrían a veces a la hora de venirle las letras del Banco, sin tener aun el dinero reunido.

Y le escuchaba atento, pensando que todo esto era una historia vivida por mí.

Una letra de 25.000 pesetas espero yo para finales de Febrero. Hoy la correspondencia me había traído el anuncio de un donativo que me enviaban desde Cádiz. Dos mil pesetas. Me falta ahora el resto. No sé a punto fijo de donde va a venir, pero estoy cierto que vendrá acaso de la manera más insospechada. Todo esto le decía yo a aquel desconocido y ahora al escribirlo pienso si alguien de los que me leen no se sentirán movidos a ser ellos la mano generosa que estoy esperando.

Jesús, a quien yo quisiera cantar con el mismo sentimiento que el P. Aime es quien ha dicho que es más hermoso dar que recibir.

EL CURA DE VILLARALTO

QUITA MANCHAS **MORMU** NO DEJA CERCO
NADA TAN BUENO COMO TU

BRAULIO PASADAS VERDEJO Almacén de Frutas
Coloniales y Cereales

Especialidad en **Patatas de Semilla**

Furore, Gineke, Turia, Alava, Alpha, Palogan, Heida, Sabina, Olalla, Goya, Voran, Sergen, Victor Roja, Encarnada de riñón, Arran Barner, Ranvasnes y Gineke roja carne amarilla

¡LABRADORES, HORTELANOS!

● Para vuestras siembras

¡Patatas de Burgos!

Variedades: PALOGAN, HEYDE y GINEKE, en sacos de 50 kilos precintados y con certificación oficial de garantía.

LA PATATA QUE MAS RINDE EN ESTA ZONA - PRECIOS ECONOMICOS

Almacén y venta: JUAN CABELLO MUÑOZ

Almacenista de patatas autorizado.

Generalísimo, 1 - POZOBLANCO - Teléfono 171

La mujer y el tiempo

Con gran frecuencia, y sobre todo los hombres ya maduros, recriminan a la mujer de hoy día por el uso de mejunges y coloretes pues consideran esta «debilidad» como importada de pocas modas francesas o norteamericanas.

Nada más incierto. En la mujer, desde tiempos lejanos, era habitual adornarse. Allá en la Edad Media de nuestra historia, las doncellas nobles llevaban sus cabellos con mitras que llamaban «caramiellos», collares, cadenas, etc. como fácilmente podemos comprobar a la vista de grabados. Al quedar viudas cubrían la cabeza con tocás y rostrillos a la manera de las monjas actuales.

El colorete y el tinte se usó con exceso en aquellos tiempos, si bien la Iglesia lo combatió duramente. De ellos dijo un célebre franciscano que eran. «dos cazadores infernales, que matan a diario centenares de almas y las venden luego a Lucifer a muy bajo precio; las señoras de calidad que incurren en el pecado de estucarse la cara y arrebolarse artificialmente las mejillas desdeñan dones divinos y pretenden orgullosas enmendar la obra de la Providencia; por eso morirán de muerte impía como su precursora la Jazazel de la Escritura y su sangre será lamida por los perros».

El vulgo masculino lo repulsó, como ahora, y tanto en cantares como en refranes amonestó y censuró el hecho. Como muestra diremos que en valenciano existe el decir: «A donna afeitada, girali la cara», y en castellano aquel otro más contundente que reza: «Acudid al cuero (tez) con el albayalde, que los años no pasan en balde».

Afortunadamente es proverbial antes y ahora, la austeridad y limpieza de la mujer de Los Pedroches. Podrá un numero reducido dejarse llevar por lo que se considera «la moda», pero pronto se convence que su mayor belleza está en ella misma, sin alifafes, ni ungüentos, ni amane-

ramientos, y por eso no han sentido, ni sienten, pasiones mayores por estas ostentaciones.

La mujer de por aquí y así nos la conserve el Señor muchos años, es contraria a estos devaneos por dedicar su tiempo a cosas más prácticas en el hogar, en la educación de sus hijos y en la felicidad conyugal.

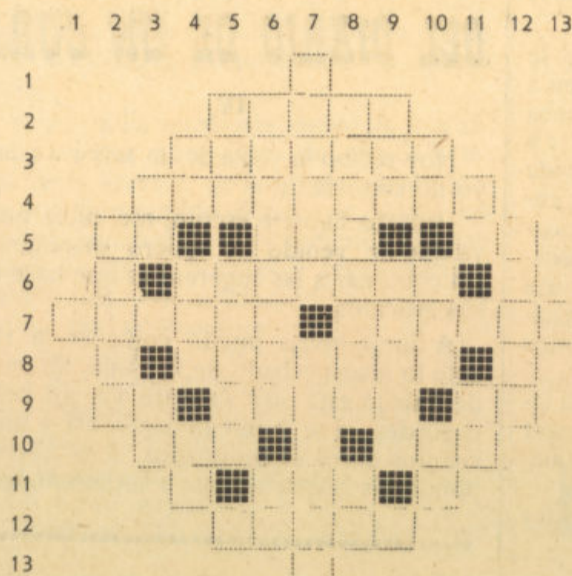
No decimos esto a guisa de lisonja. Quien las conozca observará que es cierto cuanto decimos y que acaso nos hemos quedado cortos en el elogio.

Así lo reconoció y cantó el marqués de Santillana en su conocida Serranilla y a ella pudieran aplicarse con justeza aquellos versos de Torres Naharro:

Hija soy d' un labrador,
Nascida sobre el arado,
Criada so los olivos,
Crescida tras el ganado...

SILVESTRE

CRUCIGRAMA, por PASTOR. N.º 27



SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 26

HORIZONTALES.-2. Testa.-3. Destifa.-4. Sasrapmoc.-5. Grita. Lecho.-6. Saraena.-7. Ite. Missa Est.-8. Orbe. Rodé.-9. Sianimretd.-10. Auto. Enen.-11. Sadaesa.-12. Roble.

VERTICALES.-2. Gatos.-3. Sr. Eria.-4. Dais. Baus.-5. Testamentar.-6. Esrari. Iodo.-7. Esta. Asem. Aba.-8. Tiples. Reel.-9. Almenarense.-10. Aoca. Otea.-11. CH. Eden.-12. Oesed.

EL CARNAVAL BANDO

El Alcalde-Presidente del Excelentísimo Ayuntamiento de esta ciudad

HACE SABER: Que continuando en vigor la Orden del Ministerio de la Gobernación de fecha 3 de enero de 1.937 y Circular de 22 de febrero de 1.940, que prohíben la celebración de las llamadas fiestas de Carnaval, por los agentes de mi Autoridad se velará por el cumplimiento de dicha prohibición y se dará cuenta al Excelentísimo Sr. Gobernador Civil de la provincia de las transgresiones que se conozcan para su sanción.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Pozoblanco, 6 de Febrero de 1959

El Alcalde, *Andrés Muñoz Calero*

Ferretería, Hierros, Maderas
Materiales de Construcción

ANTONIO CABRERA VALERO

Artículos saneamiento, Lavabos,
Waters, Cocinas económicas,
Impermeables de campo marca **EL LEON**

PETROMAX a gasolina, encendido rápido.
Ollas de presión "LASTER" - Venta exclusiva
de utensilios de cocina de acero inoxidable

Vva. de Córdoba, 15 POZOBLANCO Teléfono 96

HORIZONTALES.-2. En poesía alegre, gozoso, plácido (plural).-3. Fritada de sesos (plural).-4. Al revés, orden militar inglesa instituida por Eduardo III.-5. Pronombre. Chiflada. Al revés, nota.-6. Nombre de varón.-7. Pueblo de Tarragona. De color rojo claro, semejante al oro (plural).-8. Cierta juego de naipes.-9. Rio de Francia. Al revés, dícese de la mujer excesivamente gorda. Nota musical.-10. Título honorífico que se da a los Benedictinos. Neon.-11. Gran rio de Europa.-12. Nombre mujer.

VERTICALES.-2. Atrevida.-3. Campeón. Al revés, entrega.-4. Señor. Al revés, consonantes de pecado. Provenzal.-5. Interpreta. Al revés, nombre de varón.-6. Apreciais, valuais; tasais. Símbolo del rutenio.-7. Al revés, inventado. Doctor en medicina.-8. Al revés, nombre de varón. Conjunción.-9. Rio de Coruña. En Alemania Alcaide de la cárcel.-10. Violoncelo siamés. Arbol terebintáceo del Gabon, especie de mango. Existe.-11. Trompeta de los chinos. Letra griega.-12. Nade (Solución, en el número próximo)

SECCION RELIGIOSA

Guía Litúrgica

PARROQUIA DE SANTA CATALINA

Día 7: 18, Vigilia de los Tarsicios; 19'30, prosigue la Novena a Ntra. Sra. de Luna.

Día 8: 8'30; Comunión de H. de María y Tarsicios; 10, Publicación de la Santa Bula y Misa Parroquial. Seguidamente ejercicio de los Siete Domingos; 12'30, Exposición de S. D. M.; 17'30, Vísperas, Santo Rosario, Ejercicio del Sagrado Corazón de Jesús y acto de Desagravios.

Día 9: 8'30, Misa de Comunión de Hijas de María; 10, Exposición de S.D.M.; 17'30, Vísperas, Santo Rosario, ejercicio de las Hijas de María y acto de Desagravios.

Día 10: 8'30, Misa de Comunión de las Hijas de María; 10, Exposición de S.D.M., en Jesús; 19'30, Novena a la Stma. Virgen de Luna.

Día 11: 9'30, bendición e imposición de la Ceniza; 19'30, comienzan los Ejercicios Cuaresmales. Los viernes de Cuaresma en vez de los Ejercicios Cuaresmales se hará el del Vía-crucis.

Se invita a todos los fieles a estos ejercicios de instrucción y penitencia, así como a que se provean en el plazo más breve de la Santa Bula, cuyas tasas modificadas son las siguientes por cada sumario, tanto el general de Cruzada como el de Ayuno y Abstinencia:

1.º Para aquellos cuyos ingresos no excedan las 20.000 Ptas. anuales: 1'00 Peseta, 6.ª clase.—2.º Desde 20.001 a 30.000 Ptas., 5'00 Ptas., 5.ª clase.—3.º Desde 30.001 a 50.000, 10'00 Ptas., 4.ª clase.—4.º Desde 50.001 a 75.000, 25'00 Ptas., 3.ª clase.—5.º Desde 75.001 a 100.000, 50'00 pesetas, 2.ª clase.—6.º Desde 100.001 en adelante, 100'00 pesetas, 1.ª clase.

Horario de Misas: El anterior.

PARROQUIA DE SAN SEBASTIAN

Día 7: 18'30, Vigilia del Turno de Tarsicios; 19, Novena a la Virgen de Lourdes y Salve; 19'30, Retiro para la Acción Católica parroquial.

Día 8: 8'30, Misa de Comunión de Acción Católica, Tarsicios y de San José; 10, Procesión de la Virgen de Lourdes por las calles Romo, Juan García, Teresa Cejudo y San Sebastián; a continuación la Misa solemne; 17, Ejercicio de los Siete domingos a San José y Novena a la Virgen de Lourdes

Día 9: 17, Ejercicio a Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro y Novena a la Stma. Virgen de Lourdes.

Día 10: 9'30, Misa Solemne al Sagrado Corazón de Jesús y a continuación Expo-

sición de S. D. M. durante todo el día; 17, Ejercicio del Apostolado de la Oración, novena a la Virgen de Lourdes, acto de Desagravio y Reserva solemne, a la que asistirá la Sección Adoradora Nocturna de de nuestro Turno y los Tarsicios de la Parroquia.

Día 11: 9'30, Bendición e imposición de la ceniza, con asistencia de los niños de todas las escuelas de la feligresía y fieles en general; 19, Novena de la Stma. Virgen de Lourdes y comienzan los Ejercicios cuaresmales.

Día 12: 8'30, Misa de Comunión de los Jueves Eucarísticos; 19, Hora Santa.

Día 13: 19, Santo Rosario y Solemne Via Crucis.

Para los niños de las escuelas el Vía-Crucis por la mañana, todas los viernes de Cuaresma, a las 12.

Horario de Misas: El anterior.

PARROQUIA DE SAN BARTOLOME

Día 7: A las 7'30 de la tarde, Santo Rosario y Sabatina.

Día 8: Misas a las 7, 8'30 y 10'30; en la de 8'30, Comunión para la Cofradía del Rosario, todos los coros; por la tarde, a las 6'30, ejercicio de las Siete Domingos a San José.

Día 9: A las 6'30 de la tarde, ejercicio de la Cofradía del Rosario y acto de Desagravios.

Día 10: A las 6'30, Exposición Mayor de S. D. M., Santo Rosario, Coronilla de desagravios.

Día 11: A las 8, bendición de la ceniza, imposición y comunión; a las 9'30, Santa Misa e imposición de la ceniza a los niños de las escuelas. Comienza la Santa Cuaresma; durante todo el tiempo de cuaresma habrá a las 7'15 de la mañana ofrecimiento de obras y meditación; a continuación la Santa Misa. Por la tarde, a las 7'30, Santo Rosario y Ejercicios Cuaresmales; los Martes y Viernes, Ejercicio del Vía-Crucis. Para los niños de las escuelas, el Vía-Crucis, los Viernes, a las 11'30 de la mañana.

COLEGIO DE PP. SALESIANOS

Todos los sábados, a las 8'30 de la noche, Sabatina para AA. AA., Circulistas Domingo Savio y público en general.

Horario de Misas: El anterior.

SE VENDE BASCULA metálica 350 kilos - Razon: Avda. Argentina, 8

EL ANUNCIO

FACILITA SUS VENTAS Y OPERACIONES

Anúnciese en **EL CRONISTA DEL VALLE**

Solo los ópticos venden gafas de sol de calidad con cristales científicos

RECOMENDAMOS **Antolí**
OPTICA

(DIPLOMADA) -- Máxima precisión técnica

RELOJERIA y PLATERIA

Teléfono 209 POZOBLANCO Generalísimo, 4



Frente de Juventudes ---

Consejos a un joven

Si guardas en tu puesto la *cabeza tranquila* cuando todo a tu lado es cabeza perdida.

Si tienes en ti mismo *fe* que te niegan y no desprecias nunca las dudas que ellos tengan.

Si *esperas en tu puesto*, sin fatiga en la espera; si, engañado, *no engañas*; si no buscas más odio que el odio que te tengan...

Si *eres bueno* y no finges ser mejor de lo que eres; si, al hablar, no exageras lo que sabes y quieres.

Si *sueñas* y los sueños no te hacen su esclavo; si piensas y rechazas lo que pienses en vano.

Si tropiezas el Triunfo, si llega tu Derrota, y a los dos impostores les tratas de igual forma.

Si logras que se sepa la verdad que has hablado, a pesar del sofisma del Orbe encanallado.

Si vuelves al comienzo de la obra perdida, aunque esta obra sea la de toda tu vida.

Si arriesgas en un golpe y *lleno de alegría* tus ganancias de siempre a la suerte de un día; y pierdes y te lanzas de nuevo a la pelea sin decir nada a nadie de lo que es y de lo que era.

Si logras que tus *nervios y el corazón* te asistan, aún después de su fuga en tu cuerpo en fatiga y se agarren contigo cuando no quede nada porque tú lo deseas, *lo quieres y lo mandas*.

Si hablas con el pueblo y guardas tu virtud, si marchas junto a Reyes con tu paso y tu luz.

Si nadie, que te hiera, llega a hacerte la herida.

Si todos te reclaman y ninguno te precisa.

Si *llenas el minuto inolvidable y cierto*, de sesenta segundos que te lleven al cielo...

Todo lo de esta Tierra será de tu dominio y mucho más aún: SERAS HOMBRE, HIJO MIO.

Juan FERNANDEZ FERNANDEZ

MOTOS y MOTO-CARROS

MOTO SCOOTER

Distribuidor exclusivo
para esta zona.**Lambretta**S. Gregorio, 1.
Tels. 183 y 242
POZOBLANCO

Protección del ganado lanar

Se declara obligatoria la construcción, ampliación o acondicionamiento de albergues para el ganado lanar en las fincas que detalla el "Boletín Oficial del Estado", del 26 de Enero pasado, en los términos de Villanueva de Córdoba, Hinojosa del Duque, Cardaña, Santa Eufemia, Obejo y otros de esta provincia.

Podrán informarse los interesados en las respectivas Hermandades Sindicales y en el Sindicato Provincial de Ganadería.

Mecanografía al Tacto, Taquigrafía,
Cultura, Contabilidad

Academia **RAMAR**

GRATIS A NECESITADOS

A. Peralbo, 11 -- Teléfono 109

Premios nacionales de periodismo

El Ministerio de Información y Turismo ha convocado los premios nacionales de periodismo "Francisco Franco" y "José Antonio Primo de Rivera" para 1959.

Entre los miembros del Jurado calificador figura nuestro buen amigo D. Pedro Alvarez Gómez, director del diario "Córdoba"

Para aspirar a cualquiera de ambos premios será preciso que los originales hayan sido publicados en idioma español y en diarios o revistas de España o países de habla española, dentro del citado plazo. El de admisión de artículos finalizará el 10 de noviembre próximo. La cuantía de cada uno de los premios nacionales de periodismo será de veinticinco mil pesetas, considerándose indivisible.

APROVECHE LA OCASION:

Frutos secos, juguetería
de plástico, goma y dulce

Hermanos RUIZ -- S. Gregorio, 47, POZOBLANCO

EFEMÉRIDES

Hace 46 años

Primera Misa.—El día 31 de Diciembre de 1912 celebró su primera Misa en la Parroquia de Santa Catalina, de esta ciudad, el Presbítero don Francisco Calero Cobos, hoy Coadjutor de la citada parroquia.

Durante la Misa cantó magistralmente varias composiciones litúrgicas nuestro paisano D. Manuel Sánchez Sánchez, hoy canónigo de la S. I. C. de Jaén.

Actuó de padrino D. Pedro Calero Cabrera (q. e. p. d.), tío del misacantano.

Nuevo Alcalde.—De Real Orden fué nombrado Alcalde el Farmacéutico D. Alejandro Rodríguez Cobos.

Triste cuadro.—En el número 30 de la calle Ancha apareció muerta la inquilina del inmueble María Clara

López. La casa permanecía sin abrirse varios días, lo que dió lugar a suponer había ocurrido alguna desgracia a su moradora. La crónica del hecho dice entre otras cosas: "A la entrada y casi tocando a la puerta, se ve un telar viejo y mal traído, efecto del poco uso que de él se hace; a la izquierda y dando frente, la portada de una oscura y húmeda habitación cerrada con una cortina vieja; poco más a su izquierda, en un estrecho pasillo que sirve de cocina y sobre un pobrísimo jergón relleno de trapos e hilachos se nos presenta el cuerpo de la infeliz María Clara, cubierto en parte por un pedazo de manta que por su estado daría más frío que abrigo; al ver este imponente cuadro una impresión de tristeza embargó el ánimo de cuantos lo presenciábamos; el frío y la pobreza debían haber causado la muerte de aquella infeliz".

Agua con leche.—Esta mala costumbre de dar agua por leche cuenta ya con bastantes años de edad. Los ediles de aquellos tiempos se preocupaban muy mucho de que el líquido elemento no se mezclara con «alevosía» a la leche. Para ello acordaron que el Ayuntamiento adquiriera aparatos para los análisis y castigar a todos los «lecheros» que tuvieran leche mala. Por lo que se colige de las crónicas, el resultado de estos acuerdos fué eficaz.

Información local

Recibimiento a la Virgen de Luna

Pozoblanco dió muestras una vez más el pasado domingo de su acendrado fervor hacia la Virgen de Luna. Aunque la tarde no invitaba a ello, desde sus primeras horas fué congregándose a lo largo del camino de su santuario inmensa muchedumbre de familias, viéndose los niños con sus típicos "hornazos" y meriendas que con sana alegría iban a ofrecerle a la Virgen.

A las seis hizo su aparición en la altura del "Arroyo Hondo", en donde autoridades y clero recibieron y entregaron las llaves de la ciudad a la amada Virgen, entre vítores del gentío.

El recibimiento otorgado a nuestra Santísima Virgen de Luna este año ha superado a todos los que recordamos, pues esperando su llegada estaba la mayor parte de la población, así como la concurrencia a su ermita también ha sido extraordinaria.

Danza en el aire la idea de que la despedida cuando tenga que regresar a su ermita sea de carácter extraordinario, a la cual se tiene el propósito de que hasta la "Venta Caída" asistan todas las Cofradías existentes en la ciudad, en extraordinaria o total representación, colaborando las tres Parroquias al unisono, y vehículos de todas clases enjaezados con arreglo al tipismo de la fiesta, para los que habrá premios al mejor presentado, a cuyo fin ha habido

Harina de Alfalfa superior calidad

Teléfono 94 - ALMACEN DE PIENSOS - Pozoblanco

Para buenos
Chocolates los de

Hipólito Cabrera
POZOBLANCO

ya ofrecimientos de importantes donativos.

Tenemos confianza en que esta idea prosperará, tanto por el esplendor de la fiesta como por lo que se merece la Virgen de Luna, divino consuelo de las tribulaciones de los hijos de Pozoblanco y venerada Madre de todos los pueblos del Valle.

Noticia de interés

Siguiendo la acertada gestión que nuestro Ayuntamiento realiza para la construcción de caminos de los que tan necesitado está nuestro término, va a comenzar en breve plazo la construcción de otro tramo del importante camino rural de Pozoblanco a Obejo, siguiendo la pista militar conocido entre nosotros por el camino del Cerro y cuya necesidad de tantos años viene a resolverse ahora.

Nos consta que se realizan por nuestro Ayuntamiento las gestiones necesarias para conseguir, entre otras, la terminación del camino de la Canaleja y la apertura del llamado de Chivatiles a Tinta.

Con la construcción de estos caminos se ha de producir el remedio para la buena explotación de tantos olivares de nuestro término que se encuentran sin comunicaciones.

Al recoger esta importante noticia nos place expresar nuestra felicitación a nuestro Ayuntamiento por la encomiástica labor que a este respeto viene realizando.

Colaboración

Nuestro colaborador Antonio García Copado, galardonado periodista, nos remite desde Nueva York dos interesantes trabajos: «Mikoyan de compras» (Perfil de actualidad) y «El Periodismo es sacerdocio», que en números próximos insertaremos con mucho gusto. El primero de ellos se ha publicddo estos días en el diario «New York Times» y el segundo ha sido premiado recientemente en el Certamen Literario Internacional celebrado en dicha ciudad norteamericana.

Cine-Club

Esta Entidad que el presente mes ha dedicado sus funciones semanales al cine norteamericano en una de sus facetas más fecundas, cual es la del género policíaco, proyectó en la sesión correspondiente a la tarde de ayer la interesante película «Pánico en las calles», del célebre director norteamericano Elia Kazán y magníficamente interpretada por Richard Wirmark, Paul Douglas y Bárbara Bel Geddes.

La presentación de la película que mencionamos estuvo a cargo de don Manuel Luna Rivera, el que analizó las características principales de las películas del género policíaco y de su elocuente charla se sacaron consecuencias sobre los defectos que esta clase de producciones proporciona a cierta clase de espectadores.

Una vez finalizada la proyección de la película se inició el coloquio que dirigió el Sr. Luna Rivera, y en el fueron muchos los socios que intervinieron.

El programa para este mes de Febrero se completa de la siguiente manera: Día 13, «La Estrella del Variedades». Director, Willian A. Wellman. Intérpretes: Bárbara Stanwyck, Michael O' Shea. De director de coloquio actuará D. Alfonso M.^a Cardenal Lagos.

Día 20, «La Calle sin nombre». Willian Keighly. Intérpretes: Richard Widmark, Mark Stevens y Lloyd Nolan, actuando de director de coloquio don César Fernández Sánchez.

Día 27, «Hedda Gabler». Director: John Gage. Intérpretes: Rosalind Russell, Leo Genn y Claire Trevor. Dirigirá el coloquio de esta película don José M.^a Tirado Moreno.

Notas de sociedad

Ha dado a luz felizmente su noveno hijo, una robusta niña, doña Carmen Caballero Cabrera, esposa de nuestro buen amigo don Domingo García Rubio.

Tanto la madre como la recién nacida disfrutan de perfecta salud.

Nuestra cordial enhorabuena a los papás

Para asistir a la romería de la Virgen de Luna han sido muchísimos los pozoalbenes que vinieron desde los distintos puntos de su residencia.

A todos les deseamos que lo hayan pasado felizmente entre nosotros.

Saludamos en ésta a D. Tomás Ramírez Rodríguez, buen amigo de Villanueva de Córdoba.

ROSARIO DE ORO PERDIDO el domingo 1 desde la calle Muñoz de Sepúlveda a la Parroquia de Santa Catalina, a la hora de Misa de Alba. Se suplica a la persona que lo haya encontrado lo entregue en Muñoz de Sepúlveda, 57. Se gratificará, aparte del agradecimiento por ser recuerdo.

Datos Meteorológicos

Lluvia recogida: 21 litros por m.²
Temperaturas extremas (a la sombra y al aire libre):
Máxima: 16°; Mínima: 0°.

Cupón Pro-ciegos

Números premiados durante la semana:
Día 30, 367; día 31, 177; día 2, 600; día 3, 823; día 4, 078; día 5, 515.

Farmacia de guardia

que corresponde durante la semana de hoy sábado, desde las ocho de la noche, al de la siguiente:

D. Elías Caballero. Cronista Sepúlveda.

Campeonato Copa de Aficionados

Resultados de la jornada del día 1

Villanueva, 0; Peñarroya, 1
Belmez, 1; Pozoblanco, 3
Cooperativa, 4; Palma, 2

LA CLASIFICACION QUEDA ASI:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Peñarroya	2	2	0	0	7	3	4
Pozoblanco	2	1	0	1	4	3	2
Cooperativa	2	1	0	1	7	8	2
Palma	2	1	0	1	4	5	2
Villanueva	2	0	1	1	2	3	1
Belmez	2	0	1	1	3	5	1

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes de la Provincia

Precio del pan

De conformidad con lo establecido en el artículo 31 de la circular número 1.058 de la Comisaría General de Abastecimientos («B. O. del Estado» número 197 del 18-8-58), los precios máximos que para la venta al público del pan regirán en la provincia durante el actual mes de febrero, serán los siguientes:

PIEZAS OBLIGATORIAS

Pieza de 800 gramos. Calidad candeal (miga dura), 5'20 pesetas.

Pieza de 400 gramos. Calidad candeal (miga dura), 3'00 pesetas.

Pieza de 200 gramos. Calidad candeal (miga dura), 1'60 pesetas.

Pieza de 200 gramos. Calidad flama (miga blanda), 1'50 pesetas.

PIEZAS LIBRES

Pieza de 800 gramos. Calidad flama (miga blanda), 4'95 pesetas.

Pieza de 400 gramos. Calidad flama (miga blanda), 2'85 pesetas.

Pieza de 110 gramos. Calidad candeal o flama, 1'00 peseta.

Menores de 100 gramos. Calidad candeal o flama, 0'80.

Las piezas de 200 gramos de pan de miga dura o candeal se marcarán con una C para diferenciarlas de las de igual peso de flama.

Las tahonas y despachos deberán tener a disposición del público piezas de 800, 400 y 200 gramos, de las obligatorias, y si en algún momento carecieran de ellas y fueran solicitadas, entregarán piezas de los tamaños disponibles al precio por kilo del peso solicitado.

En todos los establecimientos donde se vende pan se colocará un cartel visible al público, en el que conste la clase, peso y precio de venta de cada pieza de pan, así como la condición establecida en el párrafo anterior.

Las piezas de 100 gramos o de peso inferior serán despachadas envueltas en papel de seda, con arreglo a lo dispuesto en la orden de la Presidencia del Gobierno del 30 de julio de 1954.

C U E N T O

Altas variedades

La mujer le señaló su cuarto. La pequeña fonda del pueblo había resultado insuficiente para toda la compañía y a ella le había correspondido un hospedaje «particular». La mujer le dijo que aquella puercecita pequeña comunicaba con el patio, que se lo decía por si lo necesitaba.

—No sé si la dejarán descansar los cohetes de la fiesta del Patrón. Antes del Alba empieza la pólvora. Bueno, si usted quiere alguna cosa no tiene más que llamar al tabique. Mi marido y yo dormimos aquí al lado.

El marido se había acostado hacía ya un buen rato.

—Espérala tú si quieres—le había dicho a la mujer, con la punta del tercer cigarro de la espera pegado en la orilla de un bostezo—. No me han gustado nunca los huéspedes. Gente que lo mismo puede dejar olvidado en el mármol de la mesilla una peseta que un piojo.

Al acostarse, la mujer lo despertó inadvertidamente y él bajó de la nube celestial de su sueño cerrado.

—¿Qué es? ¿Qué es?

—Ya está ahí. Se ve que es una buena artista. Lo papeles lo dicen: «Reina de la canción española». Con mi gana de verla me quedé esta noche. Pero lo que es mañana no me pierdo la función.

El cuarto de Trini, aunque un poco húmedo, era en cierto modo confortable. Tenía un balcón a la calle. Ella dobló la gabardina sobre la baranda de hierro de la cama, cuidando por costumbre colocar el remiendo para el otro lado. Luego, abriendo las maderas del balcón, apoyó su frente de reina de la canción española sobre el cristal. Parece ser que así se sueña bien, y Trini, en el fondo, era una romántica. Por la acera de enfrente cruzaba en aquel momento la última pareja de la noche, la que deja más sola la soledad de la calle porque se sabe que ya no hay más parejas detrás, hasta el extremo de que si uno de los dos se decide a cometer el asesinato pasional del otro, no se verá en la precisión de recurrir a la penumbra del portón, sino a la luz urbana de cualquier farol, haciéndolo así todo más cómodamente, en la seguridad de la impunidad más absoluta hasta que llegue, si es que llega, el sereno del pueblo.

Trini estaba cansada; cansada de tantas cosas que se hubiera cambiado, con todas las consecuencias que hubiera podido arrastrar el trance, por aquella mujer de la pareja. La desconocida, en el balcón, junto a su maleta que dice, recortado de un anuncio, «Trini Triana» y ella, Trini Triana, ya sólo esa mujer del pueblo, del brazo de no importaba quien. Una pueblerina cualquiera con sus pequeños dolores y sus pequeñas alegrías, pero todo firme y seguro, sin prisa de ensayos y despertadores que marcan siempre en el verde pálido de la madrugada, la hora de un tren. Pensó de pronto que le hubiera gustado trabajar en una cocina, lavar la ropa pequeña de un niño, ponerle un botón al chaleco de un hombre. Después de la faena oír los seriales de la radio. Luego, al atardecer, de nuevo a la cocina para freír las patatas

de la cena. Los domingos, al fútbol con el marido, o al cine, a ver a Marlon Brando. Claro que estaría más gorda y no podría cantar el pasodoble de la «Campanera» doblando la cintura en el estribillo. No lo hacía mal. Era ella la que debiera figurar como «estrella» en el espectáculo y no Nati la «vedette». Sólo que ahora lo que privaba era la revista. Habría que aceptar lo que se decía por ahí: que el folklore es de baja. También ella había intentado hacer revista. Apareció una noche en el escenario ceñida brevemente por un «maillot» de lentejuelas azules que se desplegaba en una gran lazada por detrás. Era invierno. Pasó mucho frío y alguna vergüenza. Estaba visto que ella no servía para aquello. Además, tenía las piernas algo delgadas. Entonces fué cuando se reincorporó a este espectáculo de altas variedades. El espectáculo no estaba mal del todo. Contaba con un buen elenco: la escultural «vedette» Nati Conde, una pareja internacional de baile, el trío de las melodías modernas, un caricato rapsoda y ella, Trini Triana, la reina de la canción española.

—No se puede pedir más para un pueblo—había dicho aquella noche, a la salida de la función, la mujer del practicante.

—Claro que para lujo, el de Juanita Reina—dijo la maestra interina que la había visto en la ciudad cuando lo de la reválida.

—Me inclino por el cine—terció de pronto la cuñada del empresario—Porque es lo que yo digo: ¡Donde se ponga una «Sissi»...!

Va en la cama, mirando un pedazo de noche con estrellas que le acercaban los cristales altos del balcón, Trini continuó pensando en lo de antes. Le había gustado la idea, y cuando despertó al día siguiente bajo la campanería de la fiesta mayor, con el cielo rayado de cohetes y la banda de música poniendo en solfa de pasacalles la mañana, pidió prestado un velo a la due-

ña de la casa y se perdió entre aquella gente acicalada y peripuesta que iba a la misa del Patrón, misa de tres curas y una pequeña orquesta que en el Ofertorio interpretó la «Serenata» de Schubert. A la salida, mezclada entre la gente, llegó hasta la plaza del pueblo, engalanada de banderitas de papel. Escuchó algunos piropos que recogió cerrando los párpados, sintiéndose en esos instantes sumergida en un mundo desconocido, un mundo sencillo y cordial, sin bambalinas ni candilejas, sin vagones de tercera ni fondas húmedas. Se dijo que en el fondo estaba resultando una cursi. Y aceptando esa idea continuó jugando a ser esa muchacha pueblerina que aguarda ilusionadamente durante el año las fiestas del Patrón, de las que tanto espera. Era en verdad confortador entregarse a aquel sueño, un hermoso sueño, sin duda, que vino a derrumbar estúpidamente el tonto del pueblo, aquel hombre que servía lo mismo para amortajar un difunto que para repartir los prospectos de la película del domingo, y que le entregó un pequeño anuncio en papel naranja, papel de vasar de cocina, en donde estaba escrito, después de una fecha y el nombre de un cine, el suyo propio: ... «Trini, Triana, reina de la canción española». Y luego: «Hoy, siete tarde y diez noche, despedida de la compañía».

En el quiosco de la plaza la banda había atacado briosamente un pasodoble y la gente comenzaba a bailar. Hasta Trini se acercaba ese mozo maduro, cuyo piropo conduce al más serio noviazgo con la señorita del pueblo. Le pidió bailar con ella. Pero para Trini la ilusión que la ceñía hasta ahora mágicamente ya había comenzado a recobrar su dimensión real y aquellos seres volvían a moverse en una lejanía inalcanzable y nebulosa como pertenecientes a un mundo al que ella no sabría ni podría pertenecer. Evidentemente, el tonto del pueblo lo había echado a perder todo.

ASENSIO SAEZ

Imprenta PEDRO LOPEZ - Teléfono 139

Auto-Transportes "SAN SEBASTIAN"

Joaquín Cabezas Fresno

Lineas regulares para el transporte de viajeros, encargos y correspondencia del Estado entre Córdoba y Cruce de Villaharta, Cruce de Espiel, Alcazarcejos, Pozoblanco, Villanueva de Córdoba, Añora, Dos-Torres, El Viso de los Pedroches, Villanueva del Duque, Fuente la Lancha, Hinojosa del Duque, Belalcázar, Villaviciosa por Alhondiguilla y Villaviciosa por Los Arenales.

Autocares para servicios discrecionales



Central en CORDOBA: Calle particular de la Bodega, s/n -:- Tels. 21305 y 25736