

EL CRONISTA

SEMANARIO DE
INFORMACION COMARCAL
FUNDADO EL AÑO 1.910

2.ª EPOCA - AÑO V - NUMERO 246

Suscripción anual 90 Ptas.

Número suelto 2 Ptas.

SE PUBLICA LOS SABADOS

DEL VALLE

POZOBLANCO 29 de Junio de 1962

Depósito Legal. CO. 51.1961

De la amabilidad

"Rara vez se encuentra mucha amabilidad y agasajo en las personas que más nos quieren".—BOTTACH.

Para pasar por hombre amable, basta con ser buen conversador, narrar bien y no hablar nunca de sí mismo.

Se habla mucho sobre la amabilidad precisamente porque con frecuencia nos olvidamos de ella. Cuántos disgustos y discusiones se evitarían con la presencia de la amabilidad, con la sonrisa agradable o con el diálogo convincente. Las páginas de Libro de la Vida nos enseñan que el ser amable no crea problemas, y en cambio evita muchos disgustos y sinsabores. La amabilidad amansa al iracundo y hace desaparecer muchas irritaciones. «Rafael», el colérico, «Francisco», el egoísta, «Antonio», el gruñón o «Angel», el tacaño, no suelen ser amables, pero la amabilidad, a la que Kant llamó «belleza de la virtud», es la mejor arma para vencerles y desarmarles de su cólera, de sus murmuraciones o chismorreos y de su pequeñez de «enanos de la venta». Siempre viene a mi memoria, cuando de la amabilidad hablo, un episodio histórico fuertemente aleccionador: «Atila y sus bárbaros como alud arrollador se encuentran cerca de Roma. El saqueo de la ciudad es presa por ellos con codiciada. El Papa León I El Grande, llevando como únicas armas su poder espiritual, la inspiración divina y su amabilidad, desarmó a aquel alud de violencias, les aplacó y los amansó de tal modo que desistieron de saquear la Ciudad Eterna. En cambio varios siglos antes, cuando Brenos y sus huestes entraron en Roma por la fuerza que representaban, al llegar al Foro encontraron a los senadores imperturbables e impasibles ante aquella irrupción de los galos y como si nada fuese con ellos. Uno de aquellos soldados, irrespetuoso se acercó a Papino, que estaba serio y herático, le tiró de las barbas. Entonces Papino, iracundo y violento, cogió su báculo, dió con él un golpe en la cabeza al galo, matándolo. Y allí dió comienzo a la matanza de todos los senadores y la destrucción de Roma. ¿Se hubiera podido evitar aquellas muertes y destruc-

ción si Papino hubiera sido más amable? A buen seguro que sí.

La amabilidad a diferencia del dinero, está al alcance de todos los mortales. Pero algunas gentes, cuánto les cuesta ser amable a pesar de que la amabilidad no cuesta nada. ¡Habría que ver cómo serán en su vida diaria los hombres que no saben ser amables! Y sucede que frente a la amabilidad, al gesto y a la caricia que confortan y se agradecen, está el egoísmo torpe que hiere con arañazos felinos y que produce consecuencias contrarias. El egoísmo crea problemas, altercados, odios y envidias, en tanto que la amabilidad evita o empuja toda aquella teoría de sinsabores y amarguras. Los hombres de mal carácter, los propensos al genio de vinagre, a la falta de condescendencia, al no sentir amor al prójimo y mucho menos sacrificarse por él, no son otra cosa que el egoísmo en acción, egoísmo que no puede ocultarse frente a la generosidad y bondad del hombre amable que por todo pasa y acepta molestias, incomodidades e indirectas del peor estilo, con tal de hacer bien a los semejantes, sin esperar otro premio a su conducta fraterna que el del Tribunal Divino y la paz de su propia conciencia.

El egoísmo tacaño y pedestre contrasta con la amabilidad. Es la señora o señorita que entra en cualquier lugar donde hay varios caballeros sentados sin haber asiento vacío para ella y éstos no se levantan para cederle el sitio. Igual puede suceder en el tren, en el bar o en el autobús. Pero el otro día, hace algún tiempo, observé algo que causó un fuerte impacto en mi concepto de la amabilidad. En la Iglesia donde tanto se habla de sacrificios, del amor al prójimo, del sentimiento del man-

dato, entran egoístas que hacen caso omiso de todo ello, permaneciendo cómodamente sentados y hasta holgadamente cuando otros hermanos físicamente impedidos o del sexo débil permanecen en pie. No se donde leí un día la siguiente anécdota: Tanda de Ejercicios Espirituales. Una señora quiere hacer sitio a su marido en la esquina de un banco y ruega amablemente a otra que está a su derecha que se mueva un poquitín, puesto que podía hacerlo. La otra señora, sin moverse un ápice, gruñó malhumorada y dijo: —Este banco es para cuatro y no cabemos más... Y no se movió, ni siquiera las dos veces que los fieles se arrodillaron. Por si acaso, por si le quitaban el sitio. En cambio como le parecía que el predicador tardaba un poco en salir, murmuró refunfuñando: —¡Ya es hora de que salga! ¡Qué pesado es para empezar su sermón!

¡Oh, la amabilidad! Con lo simpática que es esta virtud, y cómo la desconocen y hasta la desdeñan los gruñones, los egoístas y los soberbios, opuestos al memor sacrificio, a ellos estar cómodamente sentados en tanto que otros se cansan estando de pie. Esos que quieren ir al cielo en coche cama... no consintiendo de ninguna manera, que sus hermanos, los demás hombres, ocupen ni siquiera la baca o el estribo.

Estas y otras ideas análogas pasaron por mi mente el otro día, cuando una persona correcta y educada, amable en suma, llegó a otra inaccesible, brindando afecto y cariño y encontrando en cambio un bufido absurdo, egoísta, en la torre de marfil de la soberbia de aquel pobre que bastante desgracia tiene con no poder ser amable.

Porque como decía muy bien Leopardi, el gran poeta italiano, «confiad en los que se fuerzan por hacer el bien y ser amados; dudad de los que sólo procuran parecer amables cuando les conviene a su propia persona o intereses».—AZUL

Ortopedia, Optica, Perfumeria
— Insecticidas agrícolas —

Artículos de regalo y viaje - Gran surtido
en artículos de Plástico para todos los usos

DROGUERIA MORENO

Anilinas y colorantes - Pinturas preparadas y envasadas • Generalísimo, 7. POZOBLANCO. Teléfono 222



QUINTO ANIVERSARIO - Rogad a Dios en caridad por el alma de

Doña ROSA CABRERA ALCAIDE

Descansó en el Señor en Pozoblanco, el día 1 de Julio de 1957, a los 65 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su esposo don Antonio García Alcaide, hijos, hijos políticos, nietos, hermana, hermanos políticos y demás familia

Al recordar a sus amistades tan dolorosa pérdida suplican la tengan presente en sus oraciones.

Todas las Misas y solemnes Honras (a las 9'30) que se celebren en la Parroquia de San Sebastián y Hora Santa por la tarde, el día 2 de Julio próximo; las solemnes de Animas y rezadas en las Parroquias de Santa Catalina y San Bartolomé, Capilla de PP. Salesianos e Iglesia de Jesús Nazareno, el mismo día, como igualmente las Misas, Jubileo y Exposición del Santísimo en la capilla del Convento del Corpus Christi, de Córdoba, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

HUMOR TRAVIESO

CIRILO Y SU "FILOSOFIA"

(Cuento)

Era Cirilo hombre modesto y dado a pensar de vez en cuando. No daba mucha importancia a lo que pensaba porque ya hemos dicho que era hombre muy modesto. Si su nombre se hubiera escrito con ka, esto es, si hubiera podido firmar con el nombre de Kirilo, tal vez se habría dedicado «a escribir»; porque la letra ka, pensaba, era una letra muy viajera y a él le gustaba mucho viajar, aunque sólo podía hacerlo cuando soñaba. Ya que no podía viajar él, al menos que viajara su nombre. Quién sabe si recibiría algún día una misiva desde el extranjero diciéndole que lo que de su pluma salía no era precisamente «moco de pavo», sino enjundia y fósforo centelleante. Por otra parte le tiraba mucho eso de ser escritor, no por lo que pudiera vestir tal título, sino porque a él le parecía que siéndolo se vivía dos veces. Y él quería vivir dos veces. Sentía ansias de vida. Sí, sería escritor; y pondría su nombre con ka; y con su letra mágica por mascota forzaría todas las fronteras, porque él, ya que se ponía, quería ser un hombre universal. El escritor Kirilo.

Fiel a su propósito fué pensando el número de obras que había de escribir y el título y subtítulo que había de poner en ellas. Las obras serían tres (una trilogía) y las titularía así: «La generosidad» (Tabla de salvación del siglo XX), «La alegría del renunciamiento» (Flor olvidada del siglo XX) y «La mujer» (Flor de todos los siglos). No estaba mal para empezar. Leyó mucho, pensó más y notó que con esta gimnasia

desaparecían todas las telas de araña que antes había en su cabeza. Se empapó bien de aquello de lo subjetivo y de lo objetivo, esto es, de lo que hay dentro de uno y debe proyectarse fuera y lo que está fuera y hay que meterlo dentro: lo interno y lo externo y su armoniosa concatenación. Creyó encontrar la clave para ser un buen escritor y la concretó en esta frase: «había que ser medio-pensionista». En ser «medio-pensionista» radicaba lo de la «armoniosa concatenación» de la cual brotaría la obra de arte. Claro está que no escapó a su «carcumen» que para hacerse entender necesitaba medios de expresión, «material a pie de obra» y los materiales de que disponía eran solamente palabras (pobres moldes al fin) que había que amasar con la mezcla del espíritu ¡Los sudores que costaría hacer una obra de arte...! Pero había que empezar a escribir.

Como aún era joven, y siempre lo habían traído de cabeza las mujeres, comenzaría a hacer sus primeros «pinitos» literarios con la obra «La mujer» (Flor de todos los siglos). Las otras dos obras, hasta completar la trilogía (qué bien le sonaba esta

palabra), ya se encararía con ellas cuando estuviera más «hecho». Clavó en su cerebro y en las fibras más sensibles de su «anima» la bandera con el lema de «ser siempre medio-pensionista» y comenzó a escribir: «La vieron mis ojos. Estaba allí. Era esbelta, de cara morena y ovalada y tenía los ojos negros, almendrados y de mirar dulce y profundo; el rictus de sus labios denotaba serenidad y un poquito de desdén, los dientes simétricos y blancos, luminosa la sonrisa y la nariz un poco curva y graciosa. Su voz era ténue, cristalina y trémula; era su voz música deleitosa. Resumiendo podíamos decir que era una mujer a la que le «dolía» la cara de guapa, a la que le «dolía» el cuerpo de cimbrenño y a la que le «dolía» el alma toda «a fuer» de feminidad y ternura. Era una flor. La flor más preciada de todos los siglos».

Bien o mal Cirilo, conocido en el extranjero con el nombre de Kirilo, había comenzado a escribir, había comenzado a marchar. Lo importante era empezar.

ADOLFO DE TORRES

Pozoblanco, Mayo de 1962

(Prohibida la reproducción sin permiso del autor)



Insecticidas para OLIVOS y ENCINAS

MAXIMA EFICACIA

J. Benavente, 3
Teléfono 64

Laboratorio MORMU Pozoblanco

Riendo y llorando

DIVAGACIONES

Hijos: Dolor inmenso que hace reír.

Amor: Ciego al que no le interesa vender cupones.

Dolor: No te vayas. Siempre que lo haces viene otro mayor.

Casamiento: Cadena perpetua de la que te indultan todos los sábados o finales de mes, según cobres.

Paraiso: Sueño perdido antes de empezar a soñar.

Futbol, toros: Eso de lo que no dejan de hablar ciertas personas.

Poesía: No hablemos de esto hasta que no sepas decir nenúfares.

Mujer: Transistor con las pila nuevas.

Yo: Gusano.

Tú: Aguila.

Diferencia: Que tú necesitas más espacio y te alimentas de mí.

Locura: Combinado a base de cuatro manoleñías, dos goles con un poco de cante moderno.

Ambición: Yo, tú, él, nosotros, vosotros, ellos.

Tontería: Sombra que prefiere ver los toros desde el sol.

Luz: No necesita del sol. Dios la hizo antes que a él.

Teléfono: Grillo del despacho.

Vino: Palabras, palabras, palabras.

Amistad: No creo.

Oficinista: Ya no son chupa-tintas, sino gasta-bolígrafos.

Fuente: Risa antes de contar el chiste.

Gazpacho: La bebida de la familiaridad.

Coplas: Flores que nacen en el corazón del pueblo.

Tomates: Lo que comemos los pobres cuando los ricos ya están hartos.

Televisión: Aliada del D.D.T. No va a quedar una mosca.

Mar: No da agua, solo la presta. Si por cada nube cobrara el uno por ciento ya no habría mar.

HILARIO ANGEL CALERO.

Transportes

CORDOBA

DOCE DE OCTUBRE, 1

CAMIONES-JAULAS PARA GANADO

(Precios especiales para el transporte de corderos)

TELEFONOS: Día: 23067 - 27965 - 37965
Noche: 26960 - 25653

CÓRDOBA

CARTA DE NUEVA YORK

Don Juan Ocaña y sus «Mosquetazos»

Por ANTONIO GARCIA COPADO

N. DE LA R.—Para nosotros es muy grato publicar el presente trabajo del Sr. García Copado resaltando los méritos literarios del inolvidable D. Juan Ocaña Prados, que desde los comienzos de la vida de este semanario fué asiduo colaborador con sus sabrosos «Mosquetazos» y amigo entrañable de su fundador, D. Pedro López Pozo, con el que desde 1895 en que se editó el primer periódico que hubo en Pozoblanco, titulado «El Distrito», convivió y aportó su preclara inteligencia en todas las demás publicaciones periodísticas que hasta el año 1910 vieron la luz en nuestro pueblo, editados por nuestro fundador, y, hasta su muerte, en el CRONISTA DEL VALLE. Sirvan estas líneas de recuerdo cariñosísimo de tan buen amigo como eminente literato.

Guardo un recuerdo imborrable de mis primeras lecturas. En mi pueblo, antes de que mi inquieto destino me llevara a la capital cordobesa primero, a la de España después, y a los anchos caminos del mundo finalmente, yo solía extasiarme con dos libros: «El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha» y «Mosquetazos». Lo primero que me atrajo de éste fue su título: en mí ha ejercido siempre su fascinador encanto la eufonía, y no cabe duda de que este título lo es: «Mosquetazos».

Otra cosa que acrecentaba mi asombro infantil era el hecho de que un poeta pudiera dar su nombre a una calle o, mejor dicho, que las autoridades estimaran que el nombre de un poeta era digno de tenerse en cuenta, a la hora de honrar públicamente los méritos de los ciudadanos mejores...

Han llegado a mis manos, por la gentileza del hijo de aquel ilustre escritor, de igual nombre que su padre, unos versos espigados de aquel libro que con tal urgencia leí antaño: desde esta otra orilla del mundo, aún puedo —entre el vertiginoso vivir de este ritmo alucinante, donde casi no tenemos tiempo para nada que nos guste— dedicar unos minutos a la evocación...

«El hombre más feliz de nuestra vida—no es el pobre o el rico—; es aquel que procura conformarse—mejor con su destino.—El que a nadie hace mal, el que practica—el bien. El que es sencillo—y llora cuando llora el desgraciado—y ríe cuando ríe el tierno niño—; el que quiere a su prójimo y le ayuda,—el que es caritativo.—Lo demás es vivir muy engañados—y en perpetuo martirio.»: he aquí unos versos sencillos, profundos a la par, todo un tratado de sabiduría, de comprensión y hermandad que hoy que la insolidaridad crece como una planta trepadora en el corazón de los hombres, tienen la misma vigencia y actualidad que en la época en que se escribieron.

Don Juan Ocaña nació en Móstoles, el madrileñísimo lugar vinculado a la gesta de la independencia: llegó a Villanueva de Córdoba como Secretario del Ayuntamiento y aquí produjo lo más granado de su ingenio. En su ficha bibliográfica, anotamos de pasada: «El grito de Independencia», o «Móstoles en 1.808»; drama en tres actos y en verso. «Fingir para agradar», juguete cómico en un acto y en verso; «Amor al Arte», monólogo en un acto; «La caridad de Baena», apropósito en un

acto y en verso; «¿Quién es el Juez», sainete de costumbres judiciales, en un acto y en verso; «Para muestra», colección de poesías; «Mosquetazos» (Primera descarga), colección de poesías —luego se publicaron los dos tomos siguientes del mismo título, (Segunda y Tercera Descargas); «La usura en Córdoba»—folleto—; «Las calabazas», en colaboración con don Enrique Redel. En lo histórico, don Juan Ocaña aportó al acervo de su cuna, «Apuntes para la Historia de la Villa de Móstoles», y «Historia de la Villa de Villanueva de Córdoba».

Aunque podría hablarse más extensamente de las obras de nuestro recordado paisano —puesto que si castellano de raíz, fue un andaluz de lira y corazón—, quiero destacar las que estimo sus más brillantes facetas: la ironía y el sentido filosófico de la vida. De ambas hay excelentes muestras en sus poesías, donde se conjugan las características fundamentales del hombre de letras como tal, y del genio burlón que va desgranando sentencias vestidas con el alado ropaje de la poesía.

Y otro mérito aún mayor: la brevedad de sus versos. La obra poética en sí nunca debe volarse en función de su extensión como unidad. O, lo que es igual, es más importante y difícil condensar ideas en una composición leve, que escribir sin límites ni hartura para, a fin de cuentas, no decir nada. Don Juan Ocaña tuvo esa rara virtud. Y ello me trae al recuerdo una anécdota excelente: el fundador de «Blanco y Negro» y «A B C», don Torcuato Luca de Tena, recibió un largo artículo de un ilustre colaborador, con una nota en que este le explicaba: «Le envío ese artículo tan largo, porque no he tenido tiempo de escribirlo corto». He aquí una soberbia lección que explica la dificultad extrema del creador literario, al tener que ofrecer, en un mínimo espacio, ideas máximas en profundidad y contenido.

Este recuerdo quiere ser un modesto reconocimiento a la ilustre figura de don Juan Ocaña, cuyo hijo ha heredado el precioso legado de cultura, ingenio y capacidad poética de aquél. Es como una modesta flor en la tumba de nuestro poeta, y a la par un regreso a los días de mi infancia, a las lecturas que hicieron brotar mis sentimientos entrañables... Esos dos libros, «El Quijote» y «Mosquetazos», fueron mis primeros juguetes y a ellos debo los mejores momentos de mi vida...

Nueva York, Junio de 1.962.

Juan Fernández Fernández

Repuestos y Accesorios de Automóviles y Motocicletas

Agencia y Servicio del motor español
BARREIROS DIESEL

VISITE su nuevo establecimiento en el que aumenta diariamente sus existencias y buen servicio

S. Gregorio, 1 POZOBLANCO Tels. 183 y 242

Sección Musical

Por TOMAS VILLAJOS SOLER

El variado y rico folklore español

II ¿Qué es folklore?

Aunque bastante divulgado, demasiado, desde que en nuestro país se ha efectuado el retoñar de la canción del pueblo, es conveniente reafirmar y aclarar ampliamente el verdadero sentido de la locución «Folklore» —empleando la expresión universalmente aceptada— para con esto evitar falsas o retorcidas interpretaciones que vulneran su verdadero sentido.

Al ser canción del pueblo, lo natural y más lógico sería denominar esta clase de manifestaciones artísticas «canciones populares», mas a pesar de su aplastante lógica, que se puede llamar verdaderamente fundamental, no es del todo admisible, puesto que el pueblo suele confundirse con la plebe.

Así, cuando se trata de la expansión espiritual de las gentes que viven apartadas de los grandes núcleos urbanos por medio de poesía y música ensambladas, es decir, de la canción, se emplea el término folklore, término que, aunque extranjero, es el universalmente reconocido para puntualizar este género específicamente determinado.

William Thoms, arqueólogo inglés que investigó los orígenes y desenvolvimientos de la arquitectura rural a través de los tiempos, lanzó por primera vez en 1.846 la locución «Folklore», para con ello calificar la clase de arquitectura objeto de sus investigaciones y estudio, evitando así que se confundiera con ninguna otra. Está compuesta por las palabras Folk (pueblo) y Lore, cuya equivalencia real en castellano es un tanto difícil de encontrar, aunque es posible interpretarse como conocimiento, modo, estilo, etc.

En el Diccionario, y por tanto admitido por la Real Academia Española de la Lengua, lo describe así: «Folklore, ciencia que estudia las manifestaciones colectivas producidas entre el pueblo en la esfera de las artes, costumbres, creencias, etc.»

¿Puede admitirse exactamente esta definición (aun con el aval de la Real Academia), para estas manifestaciones del pueblo? Siempre ha sido caso de dudas y polémicas muy diversas esta materia (lo recuerdo perfectamente en mis tiempos de estudiante en el Real Conservatorio de Madrid, siendo Catedrático de la asignatura el Rvdo. don Nemesio Otaño, la de dudas que había sobre esta materia), ya que el pueblo, en el sentido estricto de la palabra, es, a su vez, difícil de definir y puntualizar; así que como la locución folklore está admitida universalmente, sería pueril y hasta ridículo prescindir de él, por lo que no queda más remedio que admitirlo.

Aplicado a la canción y a la danza, auténtica manifestación del verdadero sentir del pueblo, y por las razones que ya quedan reseñadas, no es, sin duda de ningún género, el más apropiado, quizá fuese más acertado, justo y definido el de canción y danza «natural», que así las denomina el gran musicólogo don Felipe Pedrell.

Sean, pues, válidas estas aclaraciones para dejar bien sentado que al emplear el

término folklore nos referimos única y exclusivamente a la creación lírico-poética y a la coreografía del verdadero «pueblo», que para nada tiene en cuenta la sabiduría ni está influido por ninguna clase de reglas técnicas y que da rienda suelta a sus verdaderos sentimientos de un modo inducto y caprichoso, y hasta arbitrario muchas veces; pero no exento las más de ellas, y, por el contrario, rico de emociones, en sentimientos, en gracia y donaire y en belleza, en auténtica belleza natural.

En cuanto a definiciones de lo que es canción popular, creo, que una de las más acertadas y de más justa expresión que se han dado, y por ello voy a elegirla, es la que dió don Luis Millet, director que fué desde su creación del célebre Orfeón Catalán.

«La esencia del canto popular consiste en la ingenuidad y en la plenitud, dentro de las más sencillas formas. Es gracia pregonada por la imaginación, como todo arte al que vivifica belleza; pero el canto del pueblo, por falta de refinamiento educativo, tiene una expresión más directa de la emoción estética.»

«El pueblo es crédulo y sencillo ante las maravillas del mundo; el pueblo es niño... Y en el pueblo todo tiene un sentido más gracioso, una virginidad más pura, una inocencia que sobrepasa a toda sabiduría.»

(Continuará)

Carta abierta

Sr. Director de EL CRONISTA DEL VALLE Pozoblanco.

Muy Sr. mío y distinguido amigo:

Con motivo de un artículo titulado «A Madrid por la Ruta de los Pedroches» publicado por este Semanario el 12 de Mayo pasado, por Esteban Márquez Triguero, y otro, continuación del mismo, con fecha 26 del citado mes, referentes a los Monumentos religiosos de Torrecampo, he observado ciertas inexactitudes y lamentables equivocaciones en materia de valores artísticos.

En el primer artículo del 12 de Mayo se leen las siguientes frases: 1.ª) «Las arcadas, columnas y nervios de las bóvedas son de sillares de granito, aunque enmascarados de blanco.—No se acaba de respetar en esta localidad, como en tantas otras, la nobleza del granito».

Sobre esa frase de «que no se respeta la nobleza del granito», hay que advertir que no es falta de respeto, sino de dinero, que es distinto. Si el articulista o algún lector sufraga los gastos de picar la piedra de granito, que asciende a muchos miles de duros, enseguida aparecerá su nobleza (la del granito y la del donante). Y conste que el blanqueo referido data de tiempo inmemorial. Es falta de dinero, no de respeto o ignorancia.

Más adelante hay otro párrafo que comienza así: «En 1951 tuvo lugar el sensacional descubrimiento de las pinturas murales del siglo XV...»

Las pinturas a que se refiere el Sr. Márquez Triguero no tienen valor alguno ya que así lo afirmaron de palabra y con sus hechos autoridades en la materia: el mismo Prelado de la Diócesis, Fray Albino, no le concedió la menor importancia y ordenó expresamente que se cubrieran.

Pero hay otro argumento aún más poderoso que, sin darse cuenta, nos ofrece el mismo autor del artículo. Queriendo emplearlo a su favor resulta que se vuelve contra él y es el siguiente:

Manifiesta en el párrafo aludido que visitaron dichas pinturas el Sr. Inspector Provincial de Bellas Artes, el Sr. Arquitecto conservador de Monumentos y el Sr. Director del Museo Arqueológico. Esto ocurrió en el año 1951, hace once años.

Ahora una pregunta: si las pinturas son de tanto valor ¿cómo se explica que después de un exámen de las mismas, transcurridos once años, nadie haya vuelto a decir ni una palabra? Este silencio de los entendidos en arte es una prueba contundente del nulo valor del «sensacional descubrimiento».

A continuación se califica de inculto al pueblo de Torrecampo. No sé en qué se fundamenta esta calificación, ni en quién está la falta de cultura.

También se alude en dicho artículo a dos lienzos, de San Rafael y del Santo Angel, a los que se califica de «interesantes» caprichosamente, ya que no tienen firma, ni valor alguno, reconocidos en diez años por cinco expertos en la materia.

No está mal la buena intención de resaltar valores artísticos, pero que sean reales, no producto de la fantasía e imaginación. Nadie más interesado que los Sacerdotes en manifestar los valores artísticos de su Parroquia, pero no vamos a decir que tenemos una Custodia de Arte o un lienzo de Murillo y de Velázquez, sencillamente porque suena y viste bien.

EL PARROCO, FRANCISCO PALOS

Torrecampo, Junio de 1962

N. DE LA R.—Nuestro comunicante, en el antepenúltimo párrafo de su carta, hace una afirmación al decir que en el artículo de nuestro colaborador Sr. Márquez Triguero se califica de inculto al pueblo de Torrecampo. Esta Redacción no hubiera dado paso a estos términos ni en este caso ni en ningún otro que pueda lesionar el buen nombre de un pueblo. Nuestro colaborador dice: «Pero la incultura e indiferencia que dominan las masas son el mayor enemigo del verdadero arte». Desgraciadamente, a los valores históricos o artísticos que en muchos pueblos de nuestra patria son tan abundantes, se les presta poca o ninguna atención por sus naturales, ya que carecemos de la suficiente preparación para valorar tales cosas, y ésto es lo que el Sr. Márquez Triguero viene a expresar en su trabajo.

Queremos aclarar ésto y dejar bien sentado que nunca permitiremos que nuestros colaboradores o comunicantes puedan ofender o zaherir ni a pueblos, ni a personas o entidades, ni admitiremos polémicas más o menos fundamentadas.

RECOMENDAMOS

Optica Antolí

Especialidad y precisión en el montaje de gafas
recetadas por los señores Médicos Oculistas

MONTURAS: Últimos modelos

Relojería «» Platería

Generalísimo, 4 Tel. 209

POZOBLANCO

Información Comarcal

Desde VILLANUEVA DE CORDOBA

Enlace Montesinos Mengual-Moreno Cañuelo

En la mañana del día 27 de los corrientes y en la Iglesia Arciprestal de San Miguel Arcángel, de esta villa, se unieron en matrimonio la señorita María Dolores Moreno Cañuelo y nuestro buen amigo el abogado don José Montesinos Mengual.

A los acordes del órgano hicieron los novios su entrada en el templo. Ella, que lucía elegante vestido de seda blanco con larga cola y velo de tul ilusión, iba del brazo de su padre político y padrino don Francisco Montesinos Quintana, el novio daba el brazo a su madre y madrina doña Antonia Mengual Moreno. El templo presentaba un aspecto maravilloso, encontrándose adornado con infinidad de flores naturales.

Bendijo la unión y celebró la misa de velaciones nuestro Párroco Arcipreste don Marcial Rodríguez Urbano.

Una vez terminada la ceremonia religiosa, pasaron los novios a la sacristía donde con los padrinos y testigos, firmaron el acta matrimonial.

Después se trasladaron con todos los invitados, que eran numerosos, a la sala del Variedades donde fueron obsequiados con un espléndido y variado «lunch».

Desde estas columnas enviamos nuestra enhorabuena al nuevo matrimonio, que horas después inició su viaje de luna de miel, la que le deseamos sea duradera.

Suscripción Pro-Santuario Nuestra Señora de Luna

(Recibido en Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba)

	Pesetas
Suma anterior.....	18.645,65
Un devoto.....	1.000,00
Suma y sigue.....	19.645,65

CORRESPONSAL

Gran Tirada al Plato

Resultados de la Tirada al Plato celebrada el día 24 de Junio, festividad de San Juan Bautista, en el Campo de Deportes de esta localidad, organizada por la Sociedad de Cazadores de Villanueva de Córdoba.

Esta Tirada fué un gran éxito que pone una vez más de relieve el gran espíritu deportivo de que están poseídos los tiradores que acudieron a la misma. Después de una gran competencia, se entró en la «fase» eliminatoria, quedando campeones de este concurso por el orden que se cita, los señores D. Avelino Fernández Doctor, 1.º; D. Juan Díaz Torralbo, 2.º; D. Juan Rico Capitán, 3.º y D. Antonio Fernández Doctor, 4.º.

Se procedió a la entrega de trofeos y premios, siendo muy aplaudidos los campeones por los espectadores, entre los que había numerosos aficionados de Pozoblanco. El Jurado de Tirada se mostró en todo momento muy acertado en su arbitraje, procediendo con la mayor imparcialidad.

Los premios disputados fueron otorgados por Monte de Piedad del Sr. Medina y Caja de Ahorros de Córdoba (Agencia de Villanueva de Córdoba), Radio Popular de Pozoblanco y Armería «Martínez», de Pozoblanco, consistiendo en dos magníficas copas y una escopeta de aire comprimido con una dotación de 500 cartuchos.

ARENAS

Mensaje de Sociedad de Cazadores de Villanueva de Córdoba a Radio Popular de Pozoblanco

Esta Sociedad, en nombre de todos sus componentes y Directivos, hace saber a esa Emisora por medio de este mensaje lo agradecidos que nos encontramos por el bonito trofeo otorgado por Radio Popular de Pozoblanco, destinado a la gran Tirada al Plato que se celebró el día 24 de Junio, festividad de San Juan Bautista, en Villanueva de Córdoba, en el Campo de Deportes.

Sentimos llegara tan retardado el obsequio, pues esta bonita copa fue digna de una máxima representación en el concurso.

Muy agradecidos.—S. de Cazadores de Villanueva de Córdoba.

Desde TORRECAMPO

Fiesta del Corpus Christi

Repique de campanas. El altavoz recientemente instalado en la torre de la Iglesia anuncia el gran acontecimiento. La Banda de Música se dirige a casa del Hermano Mayor de la cofradía del Santísimo Sacramento, que este año es don Francisco Gómez Martín, en la que aguardan la mayoría de los cofrades. Las Autoridades formando Corporación se dirigen a la Iglesia, todo por y para celebrar con gran solemnidad la Fiesta del Corpus Christi, para en este día que brilla más que el sol, honrar respetuosamente al Santísimo Sacramento.

Bajo palio portado por los Cofrades de la Hermandad del Santísimo, sale rutilante la Custodia que encierra la Sagrada Eucaristía, para recorrer las blancas calles torrecampeñas, exornadas con macetas y flores y unos lindos altares preparados por las devotas manos de nuestras mujeres para que en ellos pose su Divina Majestad.

Pese al tiempo de recolección, la afluencia de hombres a los actos es grande, las mujeres y niños, casi todos acompañan a la majestuosa procesión.

Allá por los años 1.600 al 1.700, en la Procesión del Corpus, por privilegio especial, que sólo disfrutaban algunas impor-

tantes ciudades de España, delante del Santísimo danzaban «los seises», costumbre que como otras de color y tradición fueron desapareciendo con los tiempos, pero este año en cambio de aquello, algo también hermoso lo sustituye: Delante de la Sagrada Eucarestia marchan los niños y niñas que hicieron su primera comunión; las niñas portaban cestillos de claveles y rosas que en las paradas en los altares de la carrera ofrecían al Altísimo; homenaje de almas puras que el Señor recibía.

JOSE PASTOR GONZALEZ.

Habla ALCARACEJOS

Visitante

Hemos tenido el gusto de saludar en esta villa al Teniente de la Guardia Civil, afecto al servicio de Tráfico en carreteras, don Antonio Espinosa Suárez, que ha pasado breves días con sus familiares en ésta.

Estudiantes

Van llegando a esta Corresponsalia noticias sobre los resultados obtenidos por nuestros jóvenes estudiantes, resultados que nos proponemos hacer públicos para estímulo de todos y satisfacción de los triunfadores, considerando como tales a aquellos que en sus exámenes han aprobado la totalidad de las asignaturas cursadas. Hasta ahora sabemos de los siguientes: Cuarto de Bachillerato con su reválida: señorita Monserrat Suárez López y los jóvenes José Gil Sánchez, Pedro Mengual Ayala y Sebastián Muriel Rodríguez; Segundo: Pilar Nevado Moreno y Sebastián Muriel Gomar e ingreso en el Bachillerato el niño Mateo Dueñas Ayala. A todos nuestra cariñosa y cordial enhorabuena, extensiva a los padres y maestros.

Aniversario

El próximo día uno de Julio se cumplirá el segundo aniversario de la que en vida fué virtuosa dama doña Rosario Pagán Valero, por cuyo eterno descanso se dirá una solemne Misa el día 4 a las ocho de la mañana en la iglesia parroquial de Alcaracejos. Con tal motivo renovamos nuestro sentido pésame a su viudo, el Subteniente Jefe de Línea de la Guardia Civil, don José Sarmiento Espinosa, así como a los restantes familiares.

Fallecimiento

El pasado día 24 entregó su alma a Dios la señora doña Francisca Pérez Guisado, esposa que fué de don Juan Antonio Simancas Muñoz y madre de nuestros compañeros de trabajo, Cirilo y Antonio Simancas Pérez a los que al igual que a sus hermanos Genaro, María Juana y Julia, hacemos llegar nuestras condolencias, rogando a nuestros lectores una piadosa oración por el eterno descanso del alma de la finada.

ANGEL ESCAÑO RAMIREZ
CORRESPONSAL

Para buenos
Chocolates los de

Hipólito Cabrera

POZOBLANCO



Rogad a Dios en caridad por el alma de la señorita

Natividad Basílisa Rodríguez Moreno

(AUXILIAR DE LAS HIJAS DE MARIA)

Descansó en la paz del Señor en Pozoblanco, el día 20 de Junio de 1962, a los 50 años de edad, confortada con los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Sus desconsolados padres don Martín Rodríguez Fernández y doña Amparo Moreno Rubio; hermanos Guillermo, Antonio y Adoración; hermanas políticas Emilia Ramírez Torrico y Anunciación Bajo Redondo; tíos, sobrinas, primos y demás familia

Participan a sus amistades tan sensible pérdida.

Todas las Misas que se celebren en la Parroquia de Santa Catalina el día 3 de Julio próximo, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.



Rogad a Dios en caridad por el alma de

D. Manuel Jurado Dueñas

que falleció en Pozoblanco el día 24 de Junio de 1962, confortado con los auxilios espirituales

R. I. P.

Su desconsolada viuda doña Feliciano Rodríguez Cabrera, hijos Jacinta, Ana, Manuel, Mercedes, Isabel, Pilar y Angel, hijos políticos, nietos, sobrinos y demás familia

Al comunicar tan sensible pérdida ruegan oraciones por su eterno descanso.

SECCION RELIGIOSA

PARROQUIA DE SANTA CATALINA

Día 30: 21, Santo Rosario, Ejercicio del mes y Salve.

Día 1: Horario Misas 5 (Adoración), 6'30 (alba), 8 (Comunión H. de María), 9'30 (Parroquial), 12 y 19'30 (vespertina); 18'30, Santo Rosario y Ejercicio del Sgdo. Corazón de Jesús (Corazonas).

Día 6: 8, Misa de Comunión de las Corazonas y fieles en general; 9'30, Misa y Ejercicios del Primer Viernes; 21, Ejercicios del mes.

Todas las tardes, a las 21, Ejercicios del mes en honor de Ntra. Sra. del Carmen.

Sacerdote de semana: Rvdo. Sr. Arcipreste.

PARROQUIA DE SAN SEBASTIAN

Día 30: 21, Ejercicio del mes de Junio y Salve.

Día 1: Misas 6'30, 8; 9'30 (Parroquial) y 11 (de los niños), seguida del Catecismo; 6 tarde, Santo Rosario.

Día 2: 21, Hora Santa.

Día 5: 7'30, Misa y Comunión de los Jueves Eucarísticos, seguida de Exposición, Estación, Bendición y Reserva; 21, Hora Santa de los Jueves.

Día 6: Primer viernes de mes; 7, Misa y Comunión de ambas Ramas del A. de la Oración y fieles que lo deseen.

Nota: Todos los días será el Santo Rosario a las 9 de la tarde.

PARROQUIA DE SAN BARTOLOME

Día 30: 8'30, Santo Rosario, Ejercicio al Sagrado Corazón de Jesús y Salve.

Día 1: Misas 6'30, 8 y 10'30; en la de 8, Comunión de la Cofradía del Rosario; por la tarde, a las 7, Ejercicio de la Cofradía del Rosario.

Día 6: Primer viernes; Misa Vespertina, a las 8'30; durante todo el día Visita a Jesús Nazareno Rescatado.

Días laborables: Misa, a las 7'30; Rosario con Exposición menor, todos los días, y Ejercicio de la visita, a las 8'30 tarde.

Sacas para lana. Sacos para cereales.

Representante: ANTONIO DUEÑAS BAUTISTA
José Antonio, 48 - Teléfono 224

Se dice...

...que no ha surtido efecto nuestra advertencia sobre la numeración en las calles y que los carteros siguen con el mismo «despiste».

—:—

...que «la mar» está sin vitaminas y en consecuencia la «pescaila» viene «la mar» de flojita... flojita...

—:—

...que es tanta «la ilusión» que hacen las piscinas que cualquier pocilga se convierte en playa.

—:—

...que en otras poblaciones de la categoría de la nuestra existen esta clase de «centros de expansión y exhibición» con bastante éxito, pero en las debidas condiciones sanitarias.

—:—

...que hay un callejón servidumbre en la Avenida de Villanueva de Córdoba que es incubadora de malas cosas.

—:—

...que por lo que desentona en aquel lugar, debía de estar cerrado hace mucho tiempo.

—:—

...que Dios haga que sean ciertos los rumores sobre el colector del Peñasal y desaparezca ese «oprobio» de la ciudad.

—:—

...que vuelve a «hablarse» de la creación del Servicio Comarcal de Incendios... ¡Ay, Santa Bárbara bendita, cómo nos acordamos de tí cuando truena...!

La razón de que unos productos similares se vendan más que otros, es debido a una buena organización publicitaria. Anúnciese en

EL CRONISTA DEL VALLE

que semanalmente visita la mayor parte de los hogares del Valle de los Pedroches,

Información local

Pro - Santuario Virgen de Luna

DONATIVOS

Recibidos en Imprenta de Pedro López:	Pesetas
D. Rafael Ballesteros Fernández, desde Belmez, por favor recibido	400'00
Anónimo.....	25'00
Anónimo.....	25'00
Anónimo.....	25'00
Anónimo.....	25'00
Suma anterior.....	37.351'10
Suma y sigue.....	37.851'10

Notas de Sociedad

Ha dado con toda felicidad a luz un niño doña Isabel Muñoz Martínez, esposa del joven industrial don Rafael Ortiz Madueño. Nuestra enhorabuena.

Se encuentra gravemente enfermo nuestro estimado amigo don Manuel Calero García, Procurador de los tribunales.

Deseamos su pronto y total restablecimiento.

† El domingo, día 24 del actual, entregó su alma a Dios don Manuel Jurado Dueñas.

Expresamos nuestra sincera condolencia a su viuda, doña Feliciano Rodríguez Cabrera, hijos y demás familia.

Festividad del Sagrado Corazón de Jesús

En la Parroquia de San Sebastián y después de solemne y concurrida novena, los cofrades del Apostolado de la Oración han celebrado sus cultos anuales al Sagrado Corazón de Jesús. En la mañana del día de San Pedro fue la Misa de Fiesta, con pangeórico por el Sr. Cura Párroco, don Bartolomé García, y por la tarde, sobre las 8, recorrió las calles de costumbre la imagen titular, acompañada de muchos cofrades de ambos sexos y fieles devotos. Felicitamos a los organizadores y hacemos votos por el feliz aumento de esta antigua Asociación.

Seleccionados

En los exámenes de selección para poder concursar a becas de acceso en la Universidad Laboral de Córdoba, en Iniciación Profesional, celebrados recientemente en Córdoba, fueron aprobados los niños de Pozoblanco siguientes:

Miguel Márquez Aparicio
Felipe García Blanco
Andrés Muñoz Gómez
José Luna Triviño
León Fernández Rubio

Los felicitamos, como asimismo a sus padres y profesores.

Incendios

En las primeras horas de la noche del 27 se declaró un incendio en un almacén de vinos establecido en calle Dr. Marañón, propiedad de Angel Rodríguez Jurado. La fuerza pública y el vecindario de aquella barriada trabajó intensamente hasta conseguir dominar el siniestro. Las pérdidas se calculan en unas 24.000 pesetas, habiendo quedado destruidas cien garrafas vacías, cinco cubas con 120 arrobas de vino y otros enseres. El almacén no estaba asegurado.

Aproximadamente a las cuatro de la mañana del jueves ocurrió otro siniestro en la casa número 7 de la calle Santa Marta, propiedad de Isabel Dueñas Expósito. Al lugar del suceso acudieron rápidamente las autoridades y numerosos vecinos que lograron aislar el fuego de los edificios colindantes.

La citada casa se destinaba a alojamiento de animales y piensos, encontrándose en ella durmiendo el joven Juan Hinojosa Díaz que no se apercibió del fuego hasta que los vecinos derribaron la puerta de entrada.

Las pérdidas son de consideración, no estando asegurado el edificio ni lo almacenado.

Vida Municipal

Extracto de acuerdos

La Comisión Municipal Permanente del Excmo. Ayuntamiento, en sesión celebrada el día 23 de los corrientes, adoptó, entre otros, los siguientes acuerdos:

Requerir a la propietaria de una industria calificada como molesta, para que dote a la misma de elementos correctores, para evitar las consiguientes molestias denunciadas.

Autorizar a un industrial de la localidad para la venta de pescado en su domicilio, supeditada a condiciones.

Informar favorablemente para la apertura de un establecimiento de fabricación de lejía, previo expediente reglamentario.

Facultar a la Alcaldía para la concesión de una gratificación por trabajos extraordinarios realizados por un empleado municipal.

Conceder tres licencias de obras a ejecutar por particulares.

Requerir a los coopropietarios de una servidumbre para que adopten las medidas pertinentes, en evitación de las perturbaciones que se vienen denunciando por los vecinos.

Dos ojos para toda la vida

Al comprar sus gafas de sol tenga en cuenta que solo los OPTICOS las venden con cristales científicos



**Optica
Moreno**

DIPLOMADA

Generalísimo, 7 POZOBLANCO Tel. 222

¡Cuidado, bañistas!

En el lugar denominado «Terreras» del término de Villanueva del Duque pereció ahogado el joven de 17 años Julián Villa Medina. Sin tomar las precauciones debidas, se internó en una charca muy profunda, desapareciendo bajo las aguas sin que se le pudiera prestar ayuda.

Estos días vienen sucediéndose numerosos casos de muerte, según leemos en la Prensa nacional, de jóvenes que sin tener el menor sentido de la natación se lanzan a ríos y estanques, como asimismo sin conocimiento de que a ciertas horas es peligroso hacerlo.

En Pozoblanco ha tomado mucho auge en ambos sexos el bañarse en albercas o donde haya agua, en muchas ocasiones con peligro para sus vidas, sin que nadie les aconseje que por contaminación de las aguas pueden adquirir enfermedades. Mucho bien pueden hacer los padres y evitar sucesos irremediables si se ocuparan de aconsejar a sus hijos sobre este asunto.

Nuestra primera Autoridad ordenó clausurar hace pocos días una recién «estrenada» alberca hecha para explotarla como piscina, por no pedir permiso ni atender a las más mínimas reglas sanitarias, y suponemos que se seguirá el mismo ejemplo para todos aquellos lugares que no reúnan las condiciones debidas.

Bartolomé Arévalo García

-- MADERAS --
MATERIALES DE
Construcción

AGENCIA
URALITA

Extenso surtido en todos
los artículos de su
fabricación

Avda. Argentina, 23
Teléfono 353
POZOBLANCO

La Laguna

A Hilario Angel Calero, con afectos

Espejo con rana verde;
cielo espejo de la rana;
en la laguna hay un duende
con estrellas en el agua.

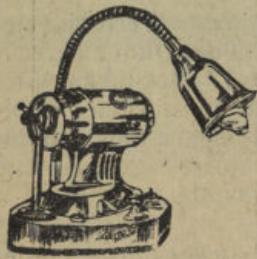
Escama de plata y nieve;
escama de nieve y plata:
¡Ay, que se mojan los peces
con sus espadas de nácar!

Está en cueros la laguna,
como los duendes del agua:
En ella encueros la luna
y encueros también la rana.

Con ERRE que nadie entiende
la rana su fresco canta.
De un junco, su minarete,
con ágil desnudez salta...

Espejo con agua verde;
espejo con verde rana:
¿Quién en tu cristal enciende
las estrellitas del alba?...

MANUEL OSTOS GABELLA



Esta es la mejor
máquina de coger
puntos de medias
marca

"MAM"

Con dos agujas - 3.650 pesetas

Representante: GERARDO CHECA

Azonaicas, 4 CORDOBA Teléfono 3691

VEJEZ

De tanto, tanto, vivir,
quizás de vivir apenas
brota el deseo de morir:
nacer a una vida nueva...

Morir sueña el que vivió,
los muchos años le agobian,
los largos sueños le aterran,
porque tras vivir soñando,
¡sólo al morir se despierta...!!

¿Qué piensas en tu vejez?
¿cual la idea que te atormenta?
tras tantos años de lucha,
¿no has alcanzado la meta?

Blanco de nube el cabello,
tu rostro... color de tierra,
en tus ojos se apagaron
las ilusiones deshechas...

¡¡Sigue soñando, buen viejo,
la esperanza nunca pierdas,
porque tras la nube blanca
que cubre tu opaca tierra,
el cielo luce un lucero
que tú de ilusión hicieras!!
Y allá en lo alto te aguarda...
¡¡porque en él está tu meta!!

M.^a DEL CARMEN PÉREZ CORDOBÉS

Imprenta PEDRO LOPEZ - Teléfono 139

ESTIO

(INSTANTANEA)

Pesada es la calma; el bochorno abrumador; el Sol reverbera en los largos y plomizos cuchillos pizarrosos. Por el repecho de la gigantesca giba van apareciendo las triscadoras ovejas y el clamor de sus validos pone una bucólica nota en la caldeada tarde. Dos poderosos mastines con su reposado andar, coronan el cerro, se paran, toman vientos, alzan sus poderosas cabezas descubriendo los fuertes músculos de sus pechos y con su ronco latido anuncian su constante centinela.

En el horizonte se atisba, se dibuja el contorno del mayoral, que con su áspera chaqueta de pellejo parece esculpido en piedra; la barba en sus manos y éstas en la larga cayada, sumido en apacibles y arcáicos sueños amenizados por las dulces tonadas de la zampoña del zagalillo. El aire está impregnado, lleno de plor a mieses en sazón. Por el polvoriento camino el carro chirría bajo el peso del rubio cereal.

Los rastros despiden destellos, convirtiéndose lo que fué siembra en un hervidero cegador.

En estas largas tardes de estío se duerme el alma, arrullada por la amorosa tórtola, en la espesura del encinar.

Y en la hondonada, en el umbroso riachuelo, la oropéndola emite sus trinos, mientras la hembra empolla en los susurros y plateados chopós.

El día va muriendo, en ese lento caminar de la canícula; de improviso se escucha el estridente grito, la sarcástica carcajada que lanza el bravío cárabo, anunciando la llegada de las sombras.

FRANCISCO CARMONA

TORMENTAS

Estamos en época de actividades tormentosas, por lo que aconsejamos a nuestros lectores tomen las precauciones siguientes:

En descampado: *Apearse de las caballerías y carros y separarse de ellos.*

No refugiarse NUNCA debajo de un árbol o dentro de una choza.

La única solución discreta es acurrucarse en el suelo con una manta que proteja de la lluvia y permanecer así mientras dure la tormenta.

Dentro de las casas de pueblo o de campo: *Cerrar las puertas y vidrieras. No acercarse a las chimeneas. No pisar suelo húmedo. No llevar calzado mojado.*

Jamás asomarse a ver la tormenta, pues las paredes de las casas y bloques de piedras mojados son del mayor peligro.

En trenes y automóviles: *Cerrar bien las ventanillas y bajar las antenas.*

¡Dios quiera que estas elementales reglas de prudencia disminuyan el número de víctimas por rayos.

Farmacia de guardia

que corresponde durante la semana de hoy sábado, desde las nueve de la noche, al de la siguiente:

Vda. D. Justo Castro.-Plaza C. Cañizares.

Auto-Transportes "SAN SEBASTIAN"

Joaquín Cabezas Fresno

Lineas regulares para el transporte de viajeros, encargos y correspondencia del Estado entre Córdoba y Cruce de Villaharta, Cruce de Espiel, Alcaracejos, Pozoblanco, Villanueva de Córdoba, Añora, Dos-Torres, El Viso de los Pedroches, Villanueva del Duque, Fuente la Lancha, Hinojosa del Duque, Belalcázar, Villaviciosa por Alhondiguilla y Villaviciosa por Los Arenales.

Autocares para servicios discrecionales



Central en CORDOBA: Calle particular de la Bodega, s/n - Tels. 21305 y 25736

NOTA.-Para dar mayor facilidad al público, los domingos estará abierta la oficina de Pozoblanco de 7 a 9 de la tarde para facturaciones y recogida de billetes.