

Los Rayos X

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

Director: ABELARDO DIAZ CHINCHILLA

PATRIOTISMO PRACTICO

Al ver la frecuencia con que los españoles invocamos el patriotismo, diríase que el sublime sentimiento que impulsó a Curcio arrojarle á una sima del Foro romano, experimenta en el alma de nuestra generación, bello y poderoso resurgimiento.

El interés pátrio, el honor pátrio, el amor pátrio, el porvenir pátrio, la regeneración pátria... Al ver superficial, la pátria lo ocupa, lo mueve y lo domina todo, y la generalización de invocación tan santa, halaga nuestro dignísimo orgullo y hace pensar en la España esplendorosa de tiempos pretéritos, cuna insignne de genios inmortales, á cuyos leones blasónicos rendía pleitesía el mundo entero.

Todos sentimos en nuestras venas hervores de patriotismo; reconocemos que la perversion de los pueblos y la destrucción de las nacionalidades, sobrevienen inevitable y fatalmente de la ausencia ó debilidad de esa alta virtud cívica; nos hacemos el propósito y hasta la ilusión de superponer un nosotros el interés de la madre común á todo otro interés, pero cuando llega el momento de demostrar nuestro patriotismo de una manera práctica, entonces, ¡oh!, entonces, triste es confesarlo, el concepto sublime, supremo, se transforma en tópico.

En Cádiz se ha presentado este caso. Hace tres meses se abrió una suscripción pública para cooperar al mayor esplendor de las fiestas del Centenario, fiestas éstas que además de ser eminentemente patrióticas, tienen la doble virtud de beneficiar á la población y especialmente á la industria, al comercio y al trabajo de la localidad. Nos hallamos casi á mediados de Febrero, y á pesar de la importancia de Cádiz y de la conmemoración, y á pesar también de nuestro patriotismo, esa suscripción no ha podido subir de 26.004 pesetas.

No queremos atribuir el pobre resultado de esa recaudación á carencia de patriotismo, sino á falta de otra cosa más material; pero aunque esto sea, aunque el estado precario de la ciudad sea el obstáculo único con que tropiezan los dignos organizadores de esa suscripción, cosas observamos en ella que nos prueban de modo indirecto, la existencia de tristes concáusas. Por ejemplo, los industriales de comestibles y ultramarinos, á quienes, dicho sea de paso, benefician más las fiestas del Centenario, al suscribirse con la cantidad de 25 pesetas, dan lugar á inevitables comentarios no por cierto muy favorables para ellos.

Claro es que nadie tiene derecho á mandar en el bolsillo de nadie, ni nosotros pretendemos inmiscuirnos en la voluntad ni en las determinaciones de ningún ciudadano por muy industrial que sea, pero; ¿quién evita el concepto

público, máxime cuando este concepto tiene por base y fundamento un hecho innegable?

Es necesario, señores, más patriotismo en nuestros actos, sobre todo cuando esos actos responden á un fin práctico de propia conveniencia, de beneficio propio. Las fiestas del Centenario nos interesa á todos, porque á todos benefician, tanto más cuanto mayor sea su importancia.

Cultivemos en nuestra alma el patriotismo, pero el patriotismo que engrandece y dignifica á la pátria y al hombre; el patriotismo práctico.

CURIOSIDADES

VIDA ARTIFICIAL

Durante muchos años, el sabio doctor Mr. Baitaillon, decano de la facultad de Ciencias de Dijón, se há dedicado con heroico entusiasmo á un problema científico de inmenso interés para la humanidad: á la *fabricación* artificial de la vida.

Recientemente, este ilustre doctor, ante numeroso profesores, há expuesto el desarrollo de sus curiosas investigaciones y los asombrosos resultados obtenidos.

Hé aquí, en síntesis, sus trabajos:

«Las experiencias de *parteno-génesis* ó fecundación artificial de los huevos vírgenes, datan de una decena de años. Loeb en América y Delage en Francia, picando huevos vírgenes, lograron obtener crías de equinodermos que llegaron á edad adulta.»

«Pero los ursinos son los animales de *partonogénesis* en los vertebrados, anfibios ranas y sapos. Después de tres años hé conseguido *fabricar* gran número de pequeños batracios, hijos de un huevo y de una picadura.»

«Actualmente no tengo en todo mi laboratorio más que un solo renacuajo, después de haber tenido centenares de ellos. Pero la mortalidad durante el desarrollo es prodigiosa, y por otra parte hemos sacrificado á la simple demostración, millares de huevos picados.»

«Para tener seguridad de que los huevos son vírgenes, las ranas ó los sapos se sumergen en un baño de sublimado. Los huevos que salen intactos son picados, mediante el auxilio de una lupa, con alambre de platino, cuyo diámetro es inferior á 26 milésimas de milímetro.»

«Al principio de mis experimentos, muy pocos huevos daban larva; la proporción de bosquejos que llegaban al alumbramiento no pasaba de 5 por 100. Después de haber procurado la fecundación artificial de estos huevos por una picadura, la hé hecho con la ayuda de un punzón ó de un termocauterío muy

fino y hé ensayado las descargas eléctricas.»

«A vuelta de largas y repetidas experiencias hé comprado que en la completa formación de un huevo, había dos fases. En la primera, el traumatismo produce los fenómenos del desprendimiento ó separación del huevo. En la segunda fase, el factor necesario para el desarrollo completo, es un *catalisor*, sustancia que acalora y activa la evolución del huevo.»

«En los tres meses últimos han sido picado 100.000 huevos, nacieron cerca de 400 larvas, obteniendo numerosas ranas completamente desarrolladas.»

El mundo científico atribuye extraordinaria importancia á la *partenogénesis* experimental. Se entrevee la creación mágica de un *bromonculo*.

El biólogo, á medida que penetra en el estudio árduo del enorme problema, se siente cada vez más dominador del mismo,

Los mayores misterios vacilan ante la mirada escrutadora de la ciencia, vehículo del progreso.

X. X.

RETRATOS AL LAPIZ

II

De oscura epidermis,
de historia no clara;
finchado, pedante, vano, revoltoso;
de aviesa mirada
que el lobrego cláustro de un seso
refleja y retrata;
intrépido, fátno, informal y voluble;
andróide que danza
al son del timbál discordante
de las circunstancias.
Osado, atrevido,
chistoso automata
que agítase á impulsos
de errores y cábalas;
fantoche que el humo
remonta; pentágrama
humano, en el que el diablo
trazó á carcajadas
su lírico triunfo,
su negra sonata,

En el periodismo
llegó á altura baja,
llenando de *micos* la villa del oso,
de viento su estómago y envidia su alma.
«Medrar quiero», dijo, y montando
en bruto quimérico, dió suelta á sus an-
(sias)
y en campo político entró como Atila,
hollándolo todo á su pérvida planta.
Y caro inocente, ¿no ves que ese oro
que buscan tus sueños, será tu desgracia?
En efecto, Apolo,
que vió de este mito la empresa insen-
(sata),
quemó sus quimeras, haciendo
del ser ambicioso, viviente charada;
charada curiosa, sin formas, sin fondo,

charada enigmática
que no entiende nadie
ni nadie imitara.

Con *Café con Leche*
(ó con leche sola), puso una vez cátedra
de impuras sandeces
que le dieron fama.
El creyó adquirir
con su martingala,
lo que dá el troqué y alcanzó tan solo
lo que dá la cabra.
Este desengaño
no rompió su pluma; luchó con más ga-
(nas),

Dicen que figura, que pesa,
que sube ó se arrastra.
Dudarlo no puedo, lectores.
También la tortuga es pesada:
también por el hilo que forma en la
(sombra)

se eleva la araña;
también el sapillo
se agita en las charcas,
también vuela el ganso
y el cinife daña,
y el mono figura
y brilla la lata.
¿Dar fé á sus promesas?
¿Crear su palabra?
Locura infinita, enorme imprudencia
que nadie intentara.

Doctor en infundios,
cultiva de modo genial la patraña;
con calma admirable, un hecho verídico
transforma á sus anchas,
haciendo de axioma
ridícula farsa.
Es mérito grande formar en el éter
con solo el capricho, magnífico alcázar
que sirva de crédito que nos proporcione
reales ganancias.
Engaño inocente, pueril, arriesgado,
tonto; más, ¡caramba!
engaño que llena
la tripa tirana.

Yo admiro este hombre,
(y á mí no me engaña).
Yo admiro este hombre que, fresco y
(tranquilo),

os pone en subasta
todas sus creencias, sus actos, su pluma,
su lengua, su alma,
su yerta conciencia, su nombre, su mano,
su voz y su fama.
Yo admiro á este hombre-prodigio que
(vive)
como un sibarita, del caos, de la nada,
que saca billetes del aire,
chuletas del éter, duros del espacio, ja-
(món de las áuras)
y tiene en la casa del crédulo amigo
banco, fonda y casa.

Su corto apellido
la forman dos sílabas,
sin ser, lector, Gula,
ni Quero, ni Mata,
ni López, ni Bruto,

ni Gomez, ni Maura,
ni Muela, ni Hueso,
ni Primo ni Barba.
De él, si se agrega una *í* solamente
un vicio se saca;
Si nada se agrega, resulta en conjunto
quien es: mezcolanza
viviente de todos los vicios, de todos los
(males.),
de todas las faltas.

EL MISMO.

El mundo de los prodigios

CRÓNICA

Siempre que leo el anuncio de alguna adivinadora del pensamiento, recuerdo las palabras de aquel profesor de metafísica que allá en mi adolescencia, se complacía en jugar con mi espíritu, abismándome en hipótesis científicas.

Era un hombre serio, de abnegada seriedad, pulcro, afabilísimo, envejecido en la cátedra. A sus discípulos nos llamaba hijos, acaso porque no conoció otra familia. Para algunos era un peligroso excéptico, para otros un sabio anónimo. A mi me parecía un hombre admirable, sobre todo cuando le oía negar lo que juzgábamos axiomas y afirmar lo que reputábamos enigmas.

Todas las tardes domingueras nos hacía ir a su casa, un pobre hogar solitario y triste, sin aromas femeniles ni risas de niños, y allí, bajo las frondas de un jardín que él cuidaba con estremada predilección, nos dirigía la palabra como Aristóteles a sus discípulos de Atenas.

Una de sus conferencias versó sobre las ciencias ocultas.

—Aunque sea una verdad desagradable—nos dijo— es una verdad evidente que el mundo está aun en la adolescencia. El progreso no es el hipógrifo de luz de vuelo frenético, sino el tardo y pausado dromedario de patas plúmbeas, que camina siempre porque su sino es caminar.

—Después de once ó doce mil años de existencia humana, desconocemos aún la geografía total de nuestro globo. Esos círculos polares que véis en el Atlas, acusan nuestro atraso. Del mismo modo permanecen en el misterio muchas cosas.

—Así como en la antigüedad eran ciencias ocultas la astronomía moderna, la física experimental, la electricidad y la química, hoy lo son el hipnotismo y el magnetismo, ciencias éstas llamadas á revolucionar la vida en todos sus órdenes, porque, figuráos un mundo donde los hombres puedan comunicarse mentalmente con sus antípodas, con una rapidez que supera á la de la luz. Figuráos un mundo donde el hombre sea conocido por dentro como por fuera: que se vean sus pensamientos como se ven sus facciones, que se perciban sus ideas como se perciben sus movimientos. ¡Oh! sería admirable verdad?

—El magnetismo existe, es indudable, y está en todo cuanto nos rodea y anima. ¿No habéis notado como hay personas cuyas miradas no podemos resistir largo tiempo, y que nos obligan á apartar la vista de sus retinas en contra de nuestra voluntad? Pues ese poder misterioso que nos subyuga sin saber por qué, se llama *dominio hipnótico*.

—Se denomina comúnmente simpatía, cierta fuerza atractiva que sentimos hacia determinados individuos y objetos. Esa fuerza, esa simpatía no es otra cosa

que un efecto hipnótico. Si el pensamiento es un fluido que produce el cerebro y, como todo fluido, es de posible transmisión, el hipnotismo puede hacer del pensamiento lo que Marconi ha hecho de la electricidad atmosférica: un telégrafo sin hilos.

—El magnetismo está diluido en el espacio, en la luz y forma parte variablemente de todos los cuerpos, tantos orgánicos como inorgánicos. Su existencia lo prueba la brújula. La luz solar es una infinita fuente de energía magnética. El día que se consiga acumular esa energía, como hoy se consigue acumular la electricidad, la inmensa frontera interplanetaria, desaparecerá al esfuerzo formidable del genio del hombre. Ese día será el día eterno para la ciencia.

El seguía y seguía en su exégesis hipotética, y mi pensamiento, dócil á su palabra reposada y serena, acompañaba, la por todas partes, y mi espíritu se estremecía como si experimentara las sensaciones extrañas de aquél mundo maravilloso que él pintaba en nuestra imaginación con pinceladas de una elocuencia prodigiosa.

Y cuando salíamos de aquella casa, dejando bajo las bóvedas de hojas del jardín aquél moderno Aristóteles de barba blanca, calva plena y mirada viváz, por imitar á mis compañeros, sonreía, pero en lo más profundo de mi ser temblaba algo, como vibración inexplicable de una verdad desconocida y espantosa.

P

EL TEMPORAL

IMPRESIONES

Persistente, extenso, violentísimo, el temporal presente ocasiona en nuestro litoral, destrozos y perjuicios incalculables.

El mar, bravío, lleno de espumarajos que se elevan en el espacio como pirámides de nieve, se agita con imponente furia, diríase que al acceso de terrible epilepsia. Las enormes olas golpean la coraza de giedra de la ciudad, como ejército de monstruos que la atacaran en estruendoso asalto.

El Estrecho debe estar espantoso.

Los horizontes permanecen sucios, sin que aparezcan en ellos las plumas blancas de los veleros. Las irritaciones del abismo son terribles. Cada escollo, cada piedra saliente en la revuelta superficie, es una sucesión inacabable de episodios en la lucha infinita de la tierra y el mar. El viento, en rachas fortísimas, es un poderoso auxiliar del líquido elemento.

Toda la muralla del Sur y sobre todo, las proximidades de la Plaza de Toros, tiembla al ímpetu formidable del oleaje. Las lejanías marinas que en tiempo de calma se cortan en línea recta, ofrecen en su gran extensión, multitud de protuberancias; montañas de agua que la distancia dá apariencia de ampollas. La ira del piélagos desahoga en estas erupciones.

El agujero abierto en la Alameda Apodaca, es una boca que amenaza tragarse los edificios próximos. Otras bocas ocultas taladran la ciudad por su base.

Tapemos esas peligrosas brechas si queremos preservarnos de una horrorosa invasión. Hasta el centro del Parque Genovés penetraba la saliva de las olas. Un ancho círculo de espuma, como un cinturón de plata, rodea la ciudad de Hércules, cinturón que corta la faja gris de Puerta Tierra.

Los barcos, temerosos, se refugian en los rincones del puerto. Las gaviotas huyeron. Las rocas sobre las aguas sus oscuras moles que semejan lomos de titanes

En el horizonte Oeste aparece el Sastrústegui. Juguete del infinito, se oculta y reaparece acostándose sobre sus bordas, en prolongadas é inquietantes intermitencias. Se me antoja un monstruo ébrio, próximo á caer. A su alrededor el Atlántico se abre y se encrespa, como alborotado por el atrevimiento de la nave. Al fin enfile el canal y entra en bahía. El barco se ha salvado.

Las furias del abismo tiene grandezas horribles, pero grandezas incomparables. Son inexpresables los espectáculos del infinito. Ante ellos pierde el hombre todo su tamaño y se reduce á lo que es: un ínfimo detalle de la Naturaleza.

K. D. T.

Cháchara.

Las lluvias continúan con desesperante persistencia, ocasionando la paralización de los servicios públicos y los que no son públicos.

Esta paralización origina otra mucho más sensible: la de las mandíbulas de muchas familias de obreros que carecen del necesario jornal.

Donde el trabajo se ha duplicado y acaso triplicado, es en las Sucursales del Monte de Piedad.

¡Piedad, piedad con nosotros!

Dice un antiguo y no sabemos si sabio proverbio, que Dios aprieta, pero no ahoga. Será muy cierto, más las trazas del período actual de lluvias, es de *ahogar*.

* * *

«El Radical» de Madrid ha colificado de triunfo *democrático radical* el discurso de Lerroux en el Congreso.

Alto, colega; apartemos y determinemos los conceptos, como manda la sana lógica; ese triunfo podrá ser democrático ó radical, pero no las dos cosas.

La democracia significa progreso ordenado y el radicalismo revolucionario quiere decir desorden y violencia. La democracia española la encarna y representa una ilustre personalidad monárquica; el radicalismo lo puede representar cualquier rebelde.

Conviene separar los colores para evitar la confusión de su mezcla.

* * *

Hemos visto postular por las calles unos pobres naufragos, cuyo barco destrozó el temporal días pasados.

Cádiz está lleno de naufragos de la política, del destino, de la vida....

¡Caridad para todos!

* * *

En el barracón de la Plaza de las Flores ha empezado una de las comparsas de Carnaval á dar á conocer al público su extenso y selecto repertorio.

Al pasar por allí hemos escuchado una copla en la que alude á Portugal, al fusilado en el Numancia y á la libertad.

¿Y quieren aún esos muchachos más libertad?

* * *

Al Gran Teatro acude escasísimo público.

No nos extraña; en Cádiz fracasa todo lo grande.

* * *

Por el toboggan ya no baja nadie; á

ese armatoste le ocurre lo que al toboggan político: que ya han bajado los que tenían que bajar.

Lo que hace falta es un aparato que ayude á subir y no cueste nada.

* * *

El Administrador de Consumos señor López Vico, nos resulta un equilibrista de primer orden en la maroma política.

¿Qué ha ocurrido con dos empleados del ramo suspenso por cumplir con su obligación?

Lo que no tenía importancia para un superior gerárquico, se le da la razón á un carrero de un concejal conservador.

Sr. López Vico..... no hay que jugar con varios naipes contra uno.... ya á Vd. lo conoce todo Cádiz.

¿Quien sostiene esa jugada?

LA MEZQUITA

Exquisitos vinos de todas clases.

Se sirven platitos en abundancia.

Plaza Catedral y Arco de la Rosa.

EL TRABAJO

Para algunos, es maldición; para otros, redención. En épocas de mayor atraso era un privilegio no trabajar. El trabajo estaba relegado al esclavo; no se reglamentaban las faenas; como se hace hoy con las bestias, se abrumaba al paria con el exceso de trabajo.

La repulsión ó antipatía al trabajo consiste en el desigual reparto del mismo y que nos fatigamos demasiado porque no, sabemos trabajar, porque no ayudamos al músculo con el nervio. Hoy vemos que la fatiga no es consecuencia del trabajo en sí, sino del método que se emplea. El que ejerce el oficio al que sus facultades se adaptaron, no sufre pena: la energía que gasta es proporcional al producto que recibe, con el cual compensa la pérdida.

Comúnmente, el hombre echa sobre sí cargas innecesarias. Suprimid el lujo, los vicios y todo lo supérfluo y veréis entonces reducido al mínimum vuestros gastos y vuestro trabajo.

El trabajo es necesario á la vida, físicamente considerada. El hombre recibió un planeta áspero, inculto, en el cual las condiciones de vida mejoraron mediante el trabajo, de donde se deduce que todo hombre tiene un trabajo que hacer en este mundo, de cuyo beneficio se aprovecha él y la especie toda.

La holganza debilita al cuerpo, embotata la inteligencia y convierte una vida activa en vegetativa. No es, pues, el trabajo un castigo, sino una necesidad universal, una virtud que conduce al mejoramiento progresivo de la humanidad y que da el mérito de hacerse uno mismo hijo del propio esfuerzo.

El hombre se redime por medio del trabajo. Los que rechazan el trabajo, se excluyen del derecho á la existencia.

P. T. T.

Pedid en todas partes

Manzanilla "La Jitana"

de la Vda. de Hidalgo

Café Europa

PLAZA TOPETE

Notas en cartera

Como verán nuestros lectores, desde el próximo número empezamos á publicar como folletín y en forma encuadernable, la obrita teatral, cómica, inédita, en un acto y en versos original de un estimado compañero y autor,

Nuestro propósito es dar alguna variedad á este periódico, dentro de su estrecho límite y ofrecer á nuestros lectores completamente gratis, el regalo de un libro.

Tenemos la convicción de que nuestro folletín agrada al público,

Se encuentra enfermo de algún cuidado uno de los hijos menores de nuestro director, quien después de la reciente pérdida de otro hijo, golpe terrible de un padre amante, experimenta este nuevo infortunio.

Hacemos votos muy sinceros por el pronto restablecimiento del enfermito.

Con destino al número extraordinario de este periódico, que preparamos con verdadero entusiasmo y sin detenernos en obstáculos ni sacrificios, hemos recibidos varios originales de distinguidos literatos de la Argentina, Cuba, Chile, Venezuela y Colombia.

Esperamos otros muy importantes de ilustres personalidades políticas, literarias de la Corte.

Nuestro futuro número promete un éxito, el cual corresponderá en gran parte á la imprenta y litografía donde se imprime este periódico, única en Cádiz que puede llenar todas las exigencias de las publicaciones ilustradas modernas.

Con el Sr. Gobernador Civil de la

provincia han celebrado repetidas conferencias, relacionadas con la calamidad que han proporcionado en los pueblos de la provincia los temporales presentes, la mayoría de los alcaldes de los mismos,

Hemos recibido la visita de los colegas «La Fusta» de Sevilla, «Cultura y Tolerancia» de Béjar y «La Lucha» de Jerez.

Establecemos con todos ellos el camino.

Restaurant LA ESTRELLA
Provisto de inmejorable Cocina
PLAZA DE CASTELAR

Una página de Zola

MIS ODIOS

El odio es santo. Es la indignación de los espíritus fuertes, el desdén contra la medianía y la necesidad. Odiar, es amar, es tener alma fuerte y generosa, es vivir despreciando al necio y lo vergonzoso.

El odio consuela, hace justicia, engrandece.

Siempre que me he revelado contra la sociedad actual me he sentido más joven y con más alientos. He hecho compañeros míos al odio y la arrogancia; me he complacido en aislarme, y en mi aislamiento he odiado cuanto atentaba lo justo y lo verdadero. Si valgo es porque estoy solo y porque odio.

Odio á los hombres incapaces é impotentes. Me han quemado la sangre y han estrópeado mis nervios. Nada más irritante que esos brutos que al andar se balancean como patos y miran con ojos de asombro y la boca abierta. No he dado tres pasos sin encontrar tres imbéciles, y esto me apena. En todas partes los hay. El vulgo lo componen los necios que os salen al paso para salpicaros el rostro con la baba de su medianía. Es-

Banco de Cartagena.

CAJA DE AHORROS

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Alcoy, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Melilla, Hellin, Elche y Yecla.

Saldo anterior.	Ptas.	14.998.474'68
Imposiciones durante la semana	»	488.285'22
Suma.	»	15.481.759'90
Reintegros.	»	488.266'28
Saldo.	»	14.993.493'62

Cádiz 3 de Febrero de 1912.

Horas de Caja, de 10 á 4.

tos necios se mueven y hablan, y me incomoda tanto su presencia que prefiero un pícaro á un tonto, como decía Stendhal. ¿Qué hacer con esa gente, en estos tiempos de lucha? Salimos del mundo viejo para precipitarnos hacia un nuevo mundo. Los imbéciles se cuelgan á nuestro brazo, estorban nuestro camino con estúpidas carcajadas, sentencias absurdas, y hacen penoso y resbaladizo el sendero. Es vano querer desprenderse de ellos: nos oprimen, nos ahogan y se pegan cada vez más á nosotros. En la época en que el ferrocarril y el telégrafo nos transportan en cuerpo y alma á lo infinito y á lo absoluto; en la época, inquieta y grave, de una nueva verdad, hay sin embargo, hombres necios y nulos que niegan lo presente, podrílos en el pequeño y nauseabundo charco de su trivialidad. Los horizontes se ensanchan, la intensidad de la luz ilumina el espacio, y ellos, los necios, se revuelcan en tanto en el fango tibio, donde su vientre dirigiere con voluptuosa lentitud; cierran sus ojos de buho á la claridad, porque les perturba y les impide reposar tranquilos rumiando la paja que á boca llena han

comido en el pesebre de la necesidad común.

El insolente reinado de los tontos ha cansado ya al mundo, los tontos deben ser conducidos en masa á la plaza de la Grève.

Los odio.

Odio á los hombres que se encastillan en una idea personal y que, empujándose unos á otros como un rebaño, inclinan la cabeza para no ver el esplendor del cielo.

CADA REBAÑO TIENE SU DIOS, SU FETICHE AL CUAL INMOLA LA VERDAD HUMANA. Así hay centenares en París, veinte ó treinta en otras partes, que tienen una tribuna desde la cual arengan solemnemente al pueblo. Prosiguen su camino con seriedad, con grave continente, entre la necedad, lanzando exclamaciones de desesperación cada vez que alguien turba su pueril fanatismo.

Los odio.

EMILIO ZOLA.

Tip. y Litg. «La Gaditana» Cobos 19.

—4—

Jul. ¿Continúan provocándonos?

Ter. ¡Digo!

Jul. ¡Vaya una prensita!

Ter. Al bajo nivel del medio hay que pensar, el que mira mentalmente algo más alto, de loco se califica.

¿Las ideas elevadas?

¿Las modernas teorías?

Extravagancias, rarezas, genialidades sin pizca

de razón: hay que vivir

forzosamente, esta vida

llena de errores tremendos,

Jul. ¡Lindo progreso! Magnífica libertad nos dan los tiempos!

Ter. Es que nosotras, amiga, no somos del tiempo.

Jul. ¿No?

¿Pues de quién?

Ter. Del hombre. Víctimas

de su voluntad tiránica

nacemos; él nos domina.

Jul. Ese es un mal cuyo término

felizmente se aproxima.

Enr. ¡Bien, muy bien! La prensa toda

nos ataca. Siga, siga.

«El Clamor» nos llama ilusas,

«La Avispa» nos mortifica,

«El Gato» nos hace fú

y «El Orden» nos desafia.

—5—

¡El sexo! ¡oh! ¡Siempre el sexo!

La debilidad mentida.

Los mil deberes sociales:

los deberes de familia,

los deberes de la esposa,

los deberes de la niña.

Para las pobres mujeres

todos son deberes, hijas,

y, en cambio, para los hombres

todo es derecho en la vida.

Tul. Esa es la ley del embudo.

Jer. Ley eterna.

Enr. Ley que indica

la odiosa supervivencia

de privilegios que indignan.

Hace diez siglos, el mundo,

en su marcha progresiva,

se detuvo en un obstáculo

fatál, que se denomina

egoísmo humano. El tiempo

desde entonces, se desliza

inútilmente por él.

Hay que poner en seguida

el mundo en marcha; impulsemos

la palanca feminista.

¡A luchar!

Jul. ¡Si, si! ¡A luchar!

Ter.

Enr. ¡Cesará tanta injusticia!

¡Pedimos más igualdad!

¡Necesitamos las mismas

SERVICIOS DE LA COMPAÑÍA TRASATLÁNTICA

Línea de Filipinas

Trece viajes anuales, arrancando de Liverpool y haciendo las escalas de Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, para salir de Barcelona, cada cuatro sábados, ó sea: 8 Enero, 5 Febrero, 5 Marzo, 2 y 30 Abril, 28 Mayo, 25 Junio, 23 Julio, 20 Agosto, 17 Septiembre, 15 Octubre, 12 Noviembre y 10 Diciembre; directamente para Génova, Port-Said, Suez, Colombo, Singapore y Manila. Salidas de Manila cada cuatro martes, ó sea: 25 Enero, 22 Febrero, 22 Marzo, 19 Abril, 17 Mayo, 14 Junio, 12 Julio, 9 Agosto, 6 Septiembre, 4 Octubre, 1 y 29 Noviembre y 27 Diciembre, haciendo las mismas escalas que á la ida hasta Barcelona, prosiguiendo el viaje para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio por trasbordo para y de los puertos de la Costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Línea de New-York, Cuba Méjico

Servicio mensual saliendo de Génova el 21, de Nápoles el 23, de Barcelona el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, directamente para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico. Regreso de Veracruz el 26 y de la Habana el 30 de cada mes, directamente para New-York, Cádiz, Barcelona y Génova. Se admite pasaje y carga para puertos del Pacífico con trasbordo en Puerto Méjico, así como para Tampico con trasbordo en Veracruz.

Línea de Venezuela-Colombia

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga, y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón y Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz y Tampico, con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de Navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Maracaibó y Coro con trasbordo en Curaçao y para Cumaná, Carúpano y Trinidad con trasbordo en Puerto Cabello.

Línea de Buenos Aires

Servicio mensual saliendo accidentalmente de Génova el 1, de Barcelona el 3, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires: emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 1 y de Montevideo el 2, directamente para Canarias, Cádiz, Barcelona y accidentalmente Génova. Combinación por trasbordo en Cádiz con los puertos de Galicia y Norte de España.

Línea de Fernando Póo

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 2 y de Cádiz el 7 para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Sta. Cruz de Tenerife, Sta. Cruz de la Palma, Río de Oro, Sierra Leona, Monrovia y Fernando Póo, regresando á Barcelona por los mismos puertos.

Línea de Cuba Méjico

Servicio mensual á Habana, Veracruz y Tampico, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 20 y de Coruña el 21, directamente para Habana, Veracruz y Tampico. Salidas de Tampico el 13, de Veracruz el 15 y de Habana el 20 de cada mes, directamente para Coruña y Santander. Se admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia.

Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta, y también precios convencionales para camarotes de lujo.

DOCTOR D. CAYETANO DEL TORO

Consultas médico-quirúrgicas. Todos los días de 12 á 2 de la tarde. Gratis para los pobres los Martes, Jueves y Sábados.

Calle de San Miguel, número 16. CADIZ

Grandes Almacenes
DE VIVERES
COLONIALES Y ULTRAMARINOS
DE
Emilio Portas y Compañía
Cobos, 6. — CADIZ

Hotel Victoria

Galle Isaac Peral, 11 y 13

50 habitaciones.—Cuarto de baño.—Iluminado eléctrico en todo el edificio.

Propietario: **Andrés Ballester**

Compañía de vapores correos DE AFRICA

Nuevo servicio entre Cádiz, Tánger, Algeciras y Ceuta, por los magníficos vapores de gran marcha y de lujo de esta Compañía.

SALIDAS DE CADIZ para TANGER y ALGECIRAS los lunes, martes, miércoles, jueves, viernes y sábado de cada semana, á las 7 de la mañana.

SALIDAS DE CADIZ para GIBRALTAR, con escala en Tánger y Algeciras, los lunes, miércoles y viernes á las 7 de la mañana.

SALIDAS DE CADIZ para CEUTA, con escala en Tánger y Algeciras, los jueves á las 7 de la mañana.

El vaporcito auxiliar para conducir el pasaje á bordo, saldrá del muelle de la Capitanía, á las 6 y 30 de la mañana.

NOTA.—Hay un servicio rápido entre Algeciras, Tánger y Cádiz para el enlace con el tren expreso de Madrid, todos los domingos, saliendo á las 5 de la mañana de Algeciras y á las 8 y 30 de Tánger.

Para más informes, Consignatario en Cádiz, Santo Cristo, número 2.—ANTONIO MILLAN.

Acto único

Redacción de periódico. Puertas al fondo y derecha; la primera, de entrada. Dos mesas-escritorios colocadas una á la derecha y otra á la izquierda. Libros y periódicos por todas partes. Mueblaje propio de escritorio. En la puerta del fondo, un letrero que diga: «El Despertar, periódico feminista.»

ESCENA I

Enriqueta—Julia—Teresa.

Al levantarse el telon aparecen Julia y Teresa ocupando la mesa de la izquierda, una frente á otra, y Enriqueta la de la derecha. Las dos primeras escriben y esta ojea periódicos.

Enr. (HABLANDO CONSIGO MISMA)
¡Admirable, caballeros!
¡Insensatos! Egoistas!
Estos hombres son terribles:
¡Cuanto error! ¡Cuanta mentira!
Son los moluscos humanos pegados á la rutina, que pretenden retener entre sus conchas malditas todo adelanto social, toda innovación política.

—6—
libertades que los hombres!
El conflicto se avecina.
¿Quieren guerra con nosotras?
¡Pues guerra tendrán! Julia,
contesta al «Clamor», con brios,
dignamente, y á «La Avispa»
le dás fuerte hasta que vierta
la ponzoña maldecida.
Teresa, dale tu al «Orden»
una soberbia paliza;
ya sebes, el director
es soltero con dos hijas,
y tiene en su propia casa
una prima que no es prima,
una moza que no es moza
y una tía... que es muy tía.
De «El Gato» me encargo yo.
La batalla es decisiva.
Veremos quién vence á quién.

Ter. Nuestra victoria es ciertísima.
Jul. ¿Y el diccionario?
Enr. ¿Qué ocurre?
Jul. ¿El abjetivo *altruista*
puedo aplicarlo á una dama?
Enr. ¿Porqué no, Julia? Si es digna...
Jul. Como la palabra está
tan usada... tan servida
para el hombre....
Enr. Dices bien,
pón mejor... caritativa.
Que se guarden el vocablo.