

# LOS RAYOS X

PERIODICO INDEPENDIENTE

Redacción y Administración:

❖❖ **Director: Abelardo Díaz Chinchilla** ❖❖

Calle BARRIE, número 28.

## Consultorio-Jurídico-Gratuito por escrito

Se evacuan cuantas consultas se dirijan por escrito á la Redacción de este periódico en toda clase de asuntos civiles, criminales, electorales y contencioso-administrativos. De este servicio se ha encargado un letrado conocidísimo de esta capital.

Las contestaciones se efectuarán en sección especial, correspondiendo á las iniciales del que consulta siendo suscriptor.

### Los mismos collares con distintos perros

Estamos en el año 1914; un año más de vida en nuestra publicación; un año más de carestía de subsistencia, de huelgas, elecciones, quiebras, y hasta los Magos que anualmente nos visitan, nos han traído una serie de regalos llamados de desengaños, para distintas personalidades, que ya los irán recibiendo en tiempo no muy lejano, puesto que se aproxima el período electoral y tendrán que optar por un saco de paciencia.

Imposible nos será soñar con el triunfo de nuestras aspiraciones, de resurgimiento de nuestra patria; pues el desconcierto más completo cunde entre los partidos políticos; las personalidades son siempre las mismas, y la supremacía del mando se disfruta sin perdonar medio alguno para el logro de sus ambiciones, por el solo hecho de encumbrarse, aunque tales procedimientos ocasionen la desgracia y ruina de la nación.

Todo esto, trae las pérdidas materiales que sufrimos; aumenta la emigración de una manera alarmante cada año, para luego leer en la prensa alarmantes comunicados como el que sigue y que con el señuelo que les tienden a los obreros los agentes de emigración con propagandas engañosas de encontrar trabajo, labran la desgracia de infinitas familias; pero todo esto importa poco a las cosas de la política, pues no ven más que a sus egoístas miras particulares.

«El Diario Español de Montevideo, órgano de los españoles residentes en el Uruguay, viene ocupándose, desde hace tiempo, de la desgraciada situación en que se encuentran los obreros españoles que cruzaron el Atlántico, con la esperanza de hallar trabajo, y sólo han hallado hambre y miseria.

En su número de 18 de Septiembre último, describe cómo un crecido número de obreros acampa entre unas ruinas, sin tener más alimento que las

sobras de las comidas de un Seminario, ni más lecho que unos pedruscos.

Estos infelices fueron recogidos anteriormente en el Alojamiento de Inmigrantes, donde estuvieron cinco días, que es el tiempo máximo que consiente el Reglamento, y como durante ese período no encontraron trabajo, se ven en esa situación tan angustiada. Para remediarla, han elevado al marqués de Medina, ministro de S. M. en el Uruguay, el siguiente Mensaje, que copiamos de otro número del mismo periódico.

Dice así:

«Excmo. Sr.: Los que abajo firman, todos ellos obreros sin trabajo desde hace varios meses, y españoles de nacionalidad, se dirigen a V. E. para manifestarle que, hallándose en condiciones económicas insostenibles, quisieran que las autoridades españolas en el Uruguay elevasen al Gobierno de Su Majestad el Rey Alfonso noticia de nuestra situación y de nuestros deseos.

Sin trabajo y sin hogar, y en la imposibilidad de encontrarlos, nuestra situación no puede ser, como V. E. comprenderá, más insostenible. Desearíamos, pues, retornar a nuestra Patria; pero carecemos de medios para ello. Por si el Excmo. Sr. Ministro de España en Uruguay quiere interpretar nuestros anhelos y elevarlos ante el Gobierno de S. M., nosotros, de acuerdo con la campaña de nuestro órgano en la prensa de esta capital, *El Diario Español*, y con nuestras necesidades, pedimos a nuestro Gobierno que nos facilite los medios de volver a nuestra Patria, que abandonamos a un conjunto de entusiasmos juveniles y de propagandas engañosas por agentes de Emigración.

Con nosotros, Excmo. Sr., hay miles de españoles en América, que anhelan volver a nuestra Patria, donde por duras que sean las luchas por la existencia, el obrero obtiene al fin, éxito en sus esfuerzos.

Seguros de que el Excmo. Sr. Ministro de España en el Uruguay sabrá atender nuestra petición, dámosle anticipadamente las gracias.

Dios guarde a V. E. muchos años. Montevideo 19 Septiembre 1913.»

(De *El Mundo* de 23 de Noviembre.)

### LA BUENA POLITICA

En todos los grandes pueblos, en aquellos que son realmente ricos y poderosos, la política por ellos desarrollada y que los ha conducido a ese engrandecimiento, ha sido la política basada en la resolución de los problemas con razón llamados económicos. Y la falta en nuestro país de una orientación económica, práctica y eficaz, ha sido, y es, uno de los factores más principales de cuantos contribuyeron y siguen contribuyendo al decaimiento de las riquezas, de la nación y al estancamiento de ésta en el mundial concierto de los pueblos.

Y esto es lo que ocurre en los países que caminan a la vanguardia del progreso; la lucha social entablada entre las clases directoras y proletarias va abandonando el palenque en el que se planteó el utópico anarquismo, para laborar en el del socialismo económico, oponiendo el espíritu práctico de esos pueblos, a la política de secta y de bandería, la de los intereses generales que más directamente afectan a todos los ciudadanos. Mas España, que desde luego no supo entrar en la corriente de la política económica moderna, arrastra una existencia precaria, por culpa de sus estadistas, que carecen, por regla general, de aquellos conocimientos necesarios que, unidos a un acendrado civismo, puedan eficazmente servir para administrar con acierto los intereses de la nación; puesto que sólo con pomposos discursos, hueros o más o menos repletos de dialéctica, no se remedian los males que empobrecen al país, que únicamente podrían tener remedio siguiendo una política económica exenta de egoísmos personales y opuesta a las conveniencias de partidos y sectas.

Así es, que mientras observamos los parlamentos de las naciones mejor regidas, formados por numerosos representantes de la industria, del comercio, de la agricultura, y hasta de las ciencias y las artes, el español está constituido por políticos de oficio, y que casi siempre, alguno que otro di-

putado o senador defiende, no la política económica de la colectividad, sino más bien la que afecta directamente al distrito que representa, a la empresa mercantil o financiera, o a cualquier otra entidad a la que deba su investidura parlamentaria.

Por otro lado, como en el ambiente que nos rodea flota aún el espíritu aventurero de nuestros antepasados que nos inclina a lo retrógado, todavía está impregnada el alma española de arcaicos prejuicios por los cuales persisten arraigadas ideas contrarias a las demandas exigidas por las necesidades del presente, siendo nuestro habitual modo de ser tradicional y opuesto, por lo tanto, al sentido práctico moderno. Por eso nos siguen deslumbrando las quiméricas leyendas, el oropel que brilla, el fantaseador charlatanismo, menospreciando la prosaica realidad, que nos muestra que la laboriosidad y la perseverancia son las únicas cualidades que hacen a los pueblos regenerarse y engrandecerse.

Y mientras nuestro país no reaccione resolviéndose contra tan dañinos prejuicios, y el espíritu nacional no se encauce en las modernas corrientes civilizadoras, que hacen que la opinión pública, en los pueblos que miran por su prosperidad y engrandecimiento, se aparte de la política de secta o de partido para dar a la gubernación del país un giro puramente económico que la oriente y dirija, no podremos alcanzar la regeneración nacional, puesto que la experiencia tiene plenamente demostrado que los pueblos, como los individuos, si no practican los principios de una sana y conveniente economía, ni pueden conservar lo que tienen, ni menos, por consiguiente, aumentar sus riquezas.

JUAN DE ESPAÑA.

ATENEO DE MADRID

### MEMORIA DESCRIPTIVA

Se ha publicado y repartido la Memoria recientemente hecha por el se-

cretario del Ateneo Sr. Azaña, en la cual consta que el número de libros ingresados en la Biblioteca en 1912 fué de 2.289, y el que ha ingresado en los diez primeros meses de 1913, 1924.

En el Ateneo se reciben 96 periódicos españoles y extranjeros y 305 revistas.

Los socios son 820, de ellos, 720 de número, 70 de mérito y 30 honorarios.

El presupuesto de gastos en 1912 subió a 108.600 pesetas y en 1913 a 79.000.

El Ateneo disfruta de una subvención anual por espacio de siete años y para fines concretamente determinados por la ley, de 50.000 pesetas.

En el último año se dieron en el Ateneo de Madrid 225 conferencias públicas y se leyeron diez memorias bases de los debates de las Secciones de Ciencias Históricas y de la de Ciencias Morales y Políticas.

Se verificó una velada necrológica en honor de Menéndez Pelayo y la Sección de Música organizó nueve conciertos y tres veladas y conferencias de divulgación.

También la Sección de literatura organizó varias veladas y una serie de estudios y trabajos de divulgación de los maestros de poesía castellana. En el año corriente, raro será el día en que no se den en el Ateneo dos conferencias públicas por la tarde.

Dentro de poco comenzarán las Conferencias públicas ofrecidas por los representantes diplomáticos en España de Portugal y América.

Ya han comenzado las conferencias organizadas especialmente por el ministerio de Instrucción pública sobre arte y ciencias.

Se han anunciado la memoria y los debates próximos de las Secciones de Literatura, Ciencias Históricas, Ciencias y Ciencias Morales y Políticas.

Y en el Salón de revistas, y bajo la hermosa lápida que se acaba de dedicar a la memoria del promotor y primer secretario del Ateneo, D. Juan Miguel de los Ríos, aparecen señaladas para los meses de Enero y Febrero 50 conferencias públicas que darán profesores renombrados de España y el extranjero.

El presidente Sr. Labra ha invitado a tomar parte en estos trabajos de propaganda y vulgarización, a personalidades significadas de nuestras provincias. Y en el mes próximo se reanuda la serie de conferencias pedagógicas que ha de inaugurar el ministro de Instrucción pública y las de conferencias de vulgarización científica con aparatos y proyecciones. Hay el propósito de dedicar alguna conferencia a la exposición y extracto de libros importantes y afamados, recientemente publicados en España y en el extranjero.

Todo promete una brillante campaña ateneísta, conforme al programa trazado en el reciente discurso inaugural del presidente de aquella ilustre casa, para lo que ofrece medios ventajosos la reciente ampliación del local en la casa contigua de la calle de Santa Catalina, núm. 12

## El espejo

En aquella bruñida y clara luna del espejo había un secreto escondido,

como un tesoro aculto en el fondo de un lago.

Aconteció que la Honestidad, tras de mucho campar por el lugar (sala de una coqueta que no lo era para el mundo de los discretos) en cuyo tesoro yacía mudo y silencioso, hallóse frente a él; hasta pretendió rebajar su dignidad con palabras acres y duras.

El Espejo.—Tu crueldad no tiene límites. No reparas que a nadie llamo ni a nadie busco.

La Honestidad.—Pero eres imán que alevosamente atrae. Pernicioso incentivo en cuyos abismos aterradores se confunden y estrellan mis mas altos y preciados monumentos. Huracán que arrasa y destruye cuanto he sembrado en la voluntad y el corazón de los hijos de la tierra.

El Espejo.—Ya sabes que soy todo calma y todo serenidad. No extremes tus insultos vanos ni tus ofensas estériles, porque bien podría darse el caso que tuvieses que llorar tu atrevimiento y osadía. Déjame en paz y no pienses que en mí hallarás miedo, ni linaje alguno de humillación, ni que harás de mí un desgraciado imponiéndome el rigor de tus doctrinas siempre más duras e inflexibles que debieran serlo. (La honestidad, cual ser que solo sabe ensoberbecerse ante el débil, calma y acalla su furor y mudando el gesto acércase llena de mansedumbre al espejo.)

La Honestidad.—Hagamos cuenta que somos amigos de toda la vida, y cuéntame algo de las andanzas de tu dueña; así mismo dime, franco y sincero, ¿por dónde anda en este instante?

El Espejo.—¿Mi dueña? ¡Quién lo sabe!

La Honestidad.—(Volviendo a cobrar bríos.) Ya ves por qué me enfurezco, y porqué adopto esta actitud que te ha parecido un poco severa. ¿No eres tú por ventura el culpable de que Rosalía, apenas cumplido los veinte abríles, ande así como anda...?

El Espejo.—Vives tan tristemente engañada como los que juzgan la causa de los hechos con criterio cerrado y envuelto en la más lamentable arbitrariedad.

La Honestidad.—Habla, pues.

El Espejo.—¿Cómo negarte que he conocido a Rosalía de siempre? Era aún niña, llena de candor e inocencia, cuando comenzó a buscarme... Jugaba, corría, saltaba, hacía mil infantiles diabluras; después, el cansancio, la fatiga, obligábanla a refrenar esa impetuosidad de los primeros años; entonces venía a mí, mirábase sus bucles de oro esparcidos en bello desorden... Sus ojos azules tenían el encanto de una florida esperanza, de un sueño reposado y tranquilo, de un infinito océano, donde todo era paz, sosiego y amor... (el espejo permanece mudo unos instantes)...

La Honestidad.—¿Y eso es todo?

El Espejo.—Déjame recordar... Pasaron aquellos años tan dulces, tan plácidos... Llegó el día, lo confieso, en que Rosalía me buscaba siempre... A cada momento venía a consultarme el hechizo de sus encantos. Ya no se conformaba con el amable desorden de sus trenzas de oro; mirábase y remirábase con premeditada coquetería,

y en sus ojos azules, preñados de infinita inquietud, adivinábase, entonces, algo de profundo y de misterioso... Deja que recuerde... ¡Ah! Sí; noté por aquellos días que Rosalía, sumida en un abatimiento cruel, pasaba por algo de violento y agitado... Una noche, no bien me hubo hecho su visita de costumbre, parecióme oír el eco de palabras prometedoras de mil ansias, de mil poesías... y hasta el aire sutil de aquella noche, tranquila y serena, recogió en su regazo el rumor de un secreto beso... Después no volví a oír ni las promesas de ansias ni la poesía de otros días, ni el inefable rumor de besos... ¿Qué había acontecido...? No lo sé. ¡Secretos de amantes, locuras de amor, delirios de la juventud, emanaciones del sentimiento, momentos de virilidad y entusiasmo ardiente... Pasaron más horas y más días... y otra vez volvieron quizás los idilios, los remansos de alegrías, las sonatas de amor... y no sé que fué de todo...; recuerdo... en que en mucho tiempo no vía Rosalía.

La Honestidad.—Cruel destino, mas no fué merecedora de perdón...

El Espejo.—¿Sabe, acaso, el alma agitada y dolorida adonde camina, ni adonde vá?

La Honestidad.—Es que ella ríe. Es que ella se divierte y loca y desenfrenada entregase en brazos del primer advenedizo.

El Espejo.—No prosigas, porque me partes el alma hablándome así de Rosalía. Yo que le he visto reír, cuando a solas se queda, no hace más que llorar, llorar y llorar...

PEDRO RAIDÁ.

## ¡El Fisco!... ¡Siempre el Fisco!

Un obrero alemán hacíase, no ha mucho, en cierta Revista, las siguientes reflexiones:

«Al levantarme por la mañana, del camastro, para acudir al trabajo, siento ganas de renovar el aire de mi cuarto; abro la ventana y respiro... *el impuesto sobre puertas y ventanas.*

Acabo de vestirme, enciendo mi pipa y fumo... *el impuesto sobre tabaco y las cerillas.*

Tomo media copa de aguardiente y bebo... *el impuesto sobre licores.*

Voy al trabajo; cuando estoy en la calle, mis pies pisan... *el impuesto sobre caminos vecinales, provinciales, etcétera.*

El patrón me dice: «Pronto al trabajo, ya sabes que pago una *contribución por cada operario.*

Contento al patrono, y no queriendo que pierda nada por mí, empiezo mi labor para cubrir... *el impuesto sobre el trabajo.*

Llega la hora de comer; restriego el pan con ajo, le echo sal, y así excito mi apetito con... *con el impuesto sobre la sal.*

Me sirvo un jarra de cerveza o de vino, y apuro... *el impuesta sobre bebidas.*

Salgo del trabajo por la tarde, y quiero aprovechar el resto del día labrando un trozo de mi huertecillo y cultivo... *la contribución sobre bienes raíces.*

La mujer me advierte que la cena esta preparada, pero como no se pue-

de cenar a obscuras, me encuentro con... *el impuesto sobre el aciete, las bujías y el petróleo.*

Voy a la cama, esperando que ya dejaré de soportar impuestos; los gritos de mi pequeñuelo me desvelan, y para calmarle echo mano al azucarero y saco un terrón... *el impuesto sobre el azúcar.*

Por fin me duermo; pero me ataca una pesadilla. En sueños veo a mi hijo mayor caído en el suelo, herido en una acción de guerra, pagando... *la contribución de sangre.*

De modo que desde que me levanto hasta que me acuesto, no puedo respirar, fumar, beber, comer, trabajar, calentarme, sentarme, habitar, cultivar, dormir, sin pagar impuesto».

El obrero español todavía podría añadir algunos números más a esa letanía.

## NOTAS EN CARTERA

Encuétrase algo mejorada dentro de la gravedad de su estado, la señora esposa del Ilmo. Sr. D. Sebastián Martínez de Pinillos, Alcalde de la capital. Mucho lo celebramos.

D. Eduardo Juliá, director del *Correo de Cádiz*, ha sido nombrado corresponsal literario del importante periódico *Día Gráfico*.

Ha sido trasladado a Barcelona como inspector de segunda clase, el jefe de vigilancia de esta provincia D. Antonio Ruiz Riego, viniendo a ocupar su vacante D. Alberto Buslare del Corzo.

Hemos recibido la importante Revista *Tijeretazos*, de Barcelona, la cual contiene amplias informaciones de provincias y grabados de diferentes artistas que triunfan en los escenarios de Variedades, y artículos literarios de reputadas firmas.

La nueva tarifa acordada por Real decreto de 2 del corriente, empezará a regir en todas las estaciones telegráficas y telefónicas del Estado, municipales y férreas, desde el día 17 del actual.

Según tenemos consignado el nombre del destinatario, su apellido, la designación de la estación, la calle, plaza, etc., se contará en la dirección respectivamente, como una sola palabra, cualquiera que sea el número de las que entren en su expresión.

Hemos saludado ya en la calle bastante mejorado de la grave lesión que sufrió en la fábrica de su propiedad, a nuestro estimado amigo y covecino don Antonio Gandul.

Nuestro estimado convecino D. Evaristo García, dueño del antiguo y acreditado establecimiento titulado «Don Pablo», está efectuando grandes mejoras de exorno del local, uno de los más frecuentados en tan ameno parage.

La Juventud Liberal Democrática, en la renovación reglamentaria de su Directiva, ha sido nombrada la siguiente:

Presidente.—D. Arturo Gallego Roquero.

Vicepresidentes.—1.º, D. José Ferrer Díaz; 2.º Emilio Ferrándiz.

Tesorero.—D. Angel Rodríguez Guerra.

Secretario contador.—D. Francisco García Morera.

Vicesecretario.—D. Alfonso García Morera.

Vocales.—1.º, D. Francisco A. Cerón; 2.º, D. Manuel Tinoco Pérez; 3.º, D. Julio Junco Fernández; 4.º, Don Francisco Piña Amo; 5.º, D. Fernando Guilloto; 6.º, D. Francisco Regueiro; 7.º, D. José L. Gómez Villa; 8.º, D. Antonio Delgado España.

Merece toda clase de elogios las medidas adoptadas por el (gobrnador civil Sr. D. Eusebio Salas dando órdenes terminantes para evitar cometan abusos con los viajeros que lleguen a a Cádiz por mar y por tierra por unos cuantos *caballeros de industria*.

Estamos esperando ver los informes de algunos de estos que solicitan certificado de moralidad y conducta, para ocuparnos de lleno sobre esta cuestión y poner sobre el tapete asuntos que menoscaba el buen nombre de Cádiz y que deben corregirse con mano dura.

Damos el más sentido pésame a nuestros estimados amigos don Francisco y don Antonio Meléndez, por el fallecimiento de su próxima parienta, la virtuosa señora doña Carmen Meléndez Herrera, esposa de don Manuel Palomo Quintero.

Igualmente lo hacemos extensivo a don Arturo Marengo y Gualter por la pérdida tan irreparable de su querido hijo don Rafael, uniéndonos al justo pesar que embarga a tan distinguido amigo.

## Notas taurinas

### Apuntes Biográficos.

#### Francisco Montes y Reina (Paquiro)

Al publicar estos apuntes biográficos, no nos ha guiado otro móvil que dar a conocer a la afición taurina lo mucho que Cádiz y su provincia han contribuido al engrandecimiento y esplendor de nuestra fiesta predilecta, bien dando hombres que dejaron grandes recuerdos para la historia del torero, criando reses en sus feraces campiñas, que por sus hazañas, hicieron famosas las ganaderías a que pertenecieron, u organizando espectáculos en las diferentes plazas que existen en este rincón de Andalucía, llenos de atractivos por mezclarse en ellos los mejores elementos.

Así es que al ocuparnos del diestro que figura a la cabeza de estas líneas, no podemos por menos que enorgullecernos al contar como paisano nuestro a tan afamado matador de toros, que llegó a denominársele el Rey de los toreros.

En Chiclana (Cádiz), cuna de tan célebres diestros, nació Francisco Montes el día 13 de Enero de 1805, siendo sus padres D. Juan Félix y D.ª María de la Paz.

Estos empezaron por dar al chico una esmerada educación; pero a consecuencia de sufrir quebrantos en su desahogada, posición le obligaron a aprender el oficio de albañil.

El muchacho, por no contrariar al autor de sus días, siguió constantemente en el citado oficio; pero se había arraigado en él la afición al torero y, una vez huérfano, siempre que sus ocupaciones se lo permitían, se dedicaba a lancear reses en el Matadero y

en el campo; así fué adiestrándose, hasta que pudo ingresar como banderillero y peón de lidia en la cuadrilla de los espadas gaditanos «El Platero» Monge, Ezpeleta y Juan Hidalgo.

Con este último espada fué con el que estuvo más tiempo, llegando a figurar a su lado en 1830, como sobresaliente de espada.

Al finalizar dicho año, su paisano Jerónimo José Cándido, pudo alcanzarle una plaza de alumno de la Escuela de Tauromaquia de Sevilla, pensionada con seis reales diarios, y se lo recomendó al gran maestro director de dicha Escuela, Pedro Romero.

Tres años después hacía el maestro de su discípulo, la siguiente apreciación: «Como diestro, primero puse en él todo mi conato por mi obligación y por advertir que carecía de miedo y estaba dotado de mucho vigor en las piernas y brazos, lo que me hizo concebir sería singular en su ejercicio, a pocas lecciones que le diese, tal como se ha verificado». El pronóstico del gran maestro rondeño se cumplió.

Una vez clausurada la Escuela, marchose Montes a su pueblo natal, esperando sin duda, tener ocasión en que darse a conocer, pues sus aspiraciones eran ser jefe de cuadrilla y no estar bajo la tutela de otro.

En tal situación permaneció ignorado (pues no le conocían los públicos) ocupándose en torear las reses que iban a ser sacrificadas en el Matadero, y tenía tal fama, que era preciso y se le buscaba, para traer las reses que se extraviaban.

En 1831 trabajó algunas corridas por las plazas de esta provincia, alcanzando tal éxito, que fué llevado a Aranjuez.

El 7 de Mayo de 1832 hizo su debut en la plaza de Madrid, figurando como segundo espada Antonio Ruiz «El Sombrero».

Desde esta fecha, la popularidad de este lidiador fué creciendo de una manera asombrosa. Venció a «El Sombrero» y a Roque Miranda; se antepuso a todos los espadas de aquella época; se le llamó con justicia el Rey de los toreros y figuró en los carteles por delante de todos, aunque tuviesen mayor antigüedad, exceptuando a Juan León, a quien respetó Montes, pero ni éste ni ninguno intentaron siquiera disputarle su categoría.

Todo cuanto digamos en pró de este famoso torero, resultaría pálido ante la realidad; todos los historiadores coinciden en lo mismo: En que «Paquiro» fué un hombre extraordinario, lo mismo en el conocimiento práctico que teórico.

Nadie como él estaba más cerca de los toros. Nadie como él ejecutaba tan a la perfección todas las suertes del torero, lo mismo de capa y muleta, que saltando al trascuerno y con la garrocha, que matando recibiendo y al volapié, según los casos. En una palabra, había hecho el acopio de las dos Escuelas, la rondeña y la sevillana, uniende la magetuosidad de la primera, sin tranquilos ni ventajas, con lo alegre y lucido de la segunda, y claro está, que en estas condiciones tenía que sobresalir por cima de todos y cada uno de los demás diestros.

Como jefe de cuadrilla y director de lidia, fué una notabilidad, no apartándose nunca del puesto que debía ocupar; tenía especial cuidado en que los suyos estuviesen donde les correspondía y no se adelantaran ni retrasaran en la ejecución.

Cuéntase que en una corrida le quitó las banderillas de las manos al luego célebre Redondo, diciéndole: «Siéntese en el estribo y vea como banderillean otros para que aprenda usted». A Manuel Rodríguez «Chau-chau», banderillero de su cuadrilla, una tarde en que se pasó en un toro dos veces sin clavar, le llamó y le dijo: «Como se pase usted otra vez le mando a hacer picón» (ocupación que había tenido antes «Chau-chau». A Ca-

# Banco de Cartagena

## Caja de AHORROS

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Alcoy, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Melilla, Hellín, Elche y Yecla.

Saldo anterior	Ptas 15.492.604'87
Imposiciones durante la semana.	394.974'05
Suma	15.887.578'92
Reintegros	369.016'11
Saldo	15.518.562'81

Cádiz 9 de Enero de 1914.

Horas de caja, de 10 á 4

yetano Sanz, alternando una tarde con él, viendo «Paquiro» que éste se disponía a matar y que se había perfilado, fuera del pitón derecho, le agarró Montes por la cintura y le obligó a entrar por derecho.

Así, de este modo consiguió ser respetado de todos y que en la lidia no hubiese barullo ni entorpecimientos, siendo esto motivo de simpatías para con el público.

Su principal empeño consistía en amoldar a las reses a lo que él quería, contrariándole sus querencias y resabios, y siempre lo conseguía, debido al conocimiento y estudio que hacía de las mismas a su arte y facultades ganando con esto ruidosas ovaciones.

Lidiando una tarde en Madrid un toro tuerto de la ganadería de la Condesa de Salvatierra, éste había tomado la querencia cerca de la puerta de caballos. Mas a la derecha del indicado sitio había varios amigos de Montes, y sea porque este quiso matar allí el toro, para que estos presenciaran mejor la suerte, o por el interés que demostraba siempre como queda dicho en dominar a las reses, «Paquiro» se empeñó en matarla allí, venciendo el inconveniente de la querencia, no haciendo caso de las advertencias que los inteligentes le hacían.

Después de trastearle de muleta superiormente, le dijo a su banderillero «Capita», «puesto que no hay más remedio que dejarse cojer para matar este bicho, váyase usted a la cola que por ahí saldré yo».

Sucedió lo mismo que él había previsto: al dar le estocada fué cogido por la entrepierna, saliendo por la cola, y el toro quedó en el mismo sitio, hecho una pelota de la tremenda estocada que recibió.

En 1845 le fueron faltando sus facultades, por cuyo motivo trabajaba poco; pero sin embargo, toreó en Madrid en las corridas reales de 1846, rayando a gran altura.

En 5 de Noviembre de 1848, trabajó en Sevilla en la corrida organizada con motivo del alumbramiento de S. A. Real la Duquesa de Montpensier, y á pesar que lo hizo encontrándose lastimado de la mano derecha y enfermo de la vista, teniendo que salir al ruedo, provisto de unas gafas negras, lució tanto como en sus mejores tiempos.

Hasta el año 1850 no volvió a presentarse en Madrid y lo hizo más que nada por compromiso; pues considerándose falto de facultades, rehuyó pisar otra vez la arena donde tantos triunfos había alcanzado. Don Justo Hernández consiguió contratarle, siendo esto un acontecimiento notable para los buenos aficionados madrileños, que le recibieron con música, organizaron convites en su honor y otras demostraciones de regocijo, simpatías que él supo agradecer.

En la temporada del año citado de

1850, pudieron apreciar los inteligentes aficionados de la corte, que su arte era el mismo, pero sus facultades no. Había perdido su ligereza; tanto que en la primera corrida efectuada, se cayó delante de la cara del toro, librándose de una seria cogida, debido a su ingenio, que levantó las piernas mucho y moviéndolas a fin de que el animal hiciera por ellas.

De las cogidas sufridas por este diestro, las más importantes fueron: 1.º de Junio de 1846, en que fué cogido por el toro «Yegüerizo» de Barrera, en Jerez de la Frontera, sufriendo un varetazo en el pecho que puso su vida en peligro, y la última corrida en que trabajó, que fué en Madrid el 21 de Junio de 1850, fué cogido por el toro «Rumbón» de la ganaría de Torre y Rauri, sufriendo dos heridas, una en el tobillo y otra más extensa en la pantorrilla izquierda.

Este toro fué muerto admirablemente por José Redondo.

Desde el día de la cogida hasta el mes de Septiembre en que restablecido marchó a Chiclana, permaneció en Madrid, y el pueblo madrileño demostró lo mucho que apreciaba al sin rival torero, acudiendo todos los días a su domicilio, enterándose del curso de la enfermedad.

Entre las personas que le visitaban podemos citar a los Duques de Osuna y Veragua, Marqueses de San Carlos, Pidal y Conde de la Vega y Mon.

El viernes 4 de Abril de 1851, a los 46 años de edad, falleció en el pueblo donde vió su luz primera a consecuencia de unas fuertes calenturas que se apoderaron de su ya quebrantada salud.

El libro que bajo sus inspiraciones y con su nombre se publicó bajo el título de «Arte de tsrear a pie y a caballo», fué el más completo y minucioso en detalles que hasta entonces se habían publicado, y su nombre perdurará mientras exista el torero, que ha llegado a denominársele el arte de Montes.

D. SENSATO.

## “EL ISTMO”

VENTA DE CUERDAS DE GUITARRAS Y DE VIOLINES  
Barrié, 28 y Javier de Burgos

## ABACERIA

“La Vizcaina”  
Isabel II, núm. 3.-Cádiz

## San Rafael

Despacho de Pescado Fresco

Valverde, 16

Higiene, Limpieza, Garantía y Precios Módicos.

Horas de venta: De 7 á 11 de la mañana y de 6 á 8 de la tarde.

Se sirven pedidos á domicilio.

**Disponible**

## Grandes Almacenes

DE VIVERES

Coloniales y Ultramarinos

DE

# EMILIO PORTAS Y C.<sup>A</sup>

COBOS, 6.-CÁDIZ

## LOS RAYOS X

● Periódico Independiente.—Oficinas: Calle Barrié, número 23.●

Director: Abelardo Díaz Chinchilla

Precios de Suscripción.—En Cádiz, un mes, 1 pta.—Fuera, trimestre 3'75

Anuncios, reclamos y remitidos, á precios convencionales

## Hotel Victoria

Calle Isaac Peral, números 11 y 13

50 habitaciones.—uartos de baño.— Alumbrado eléctrico en todo el edificio.

Propietario: Andrés Ballester

## Compañía de Vapores Correos DE AFRICA

NUEVO SERVICIO DESDE EL LUNES 6 DE AGOSTO ENTRE Cádiz, Tánger, Algeciras, Gibraltar y Ceuta

Por los magníficos vapores de gran marcha y de lujo de la expresada Compañía.

SALIDAS DE CÁDIZ para TÁNGER y ALGECIRAS los lunes, martes, miércoles, jueves, viernes y sábado de cada semana, á las 7 de la mañana.

SALIDAS DE CÁDIZ para GIBRALTAR con escala en Tánger y Algeciras los lunes, miércoles y viernes á las 7 de la mañana.

SALIDAS DE CÁDIZ para CEUTA con escala en Tánger y Algeciras, los jueves á las 7 de la mañana.

El vaporcito auxiliar para conducir el pasaje á bordo, saldrá del muelle de la Capitanía, á las 6 y 30 de la mañana.

De Cádiz	Precios del pasaje:			pesetas.
	1. <sup>a</sup>	2. <sup>a</sup>	3. <sup>a</sup>	
á Gibraltar . . . . .	30	23	10	»
Algeciras . . . . .	20	23	10	»
Ceuta . . . . .	30	24	10	»
Tánger . . . . .	27	21	10	»

Los billetes de pasajes, han de adquirirse precisamente en la oficina de la casa con signataria, el día antes de la salida del vapor y la noche antes de 8 y 30 á 10.

También se admite carga para dichos puertos con arreglo al mismo itinerario.

NOTA.—Hay un servicio rápido entre Algeciras, Tánger y Cádiz para el enlace con el tren expreso de Madrid, todos los domingos, saliendo á las 5 de la mañana de Algeciras y á las 8 y 30 de Tánger.

Para más informes, Consignatario en Cádiz, Santo Cristo, número.

HEREDEROS DE ANTONIO MILLAN

## SERVICIOS DE LA

## Compañía Trasatlántica DE BARCELONA

ENERO DE 1914

LINEA DE BUENOS AIRES

El día 3 saldrá de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz, el vapor

**INFANTA ISABEL DE BORBON**

Directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

LINEA DE NUEVA YORK, CUBA Y MEXICO

El día 25 saldrá de Barcelona, el el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz, el magnífico vapor

**ANTONIO LOPEZ**

directamente para Nueva York, Habana, Veracruz y Puerto México.

LINEA DE CUBA Y MEXICO

El día 17 saldrá de Bilbao, el 19 de Santander y el 21 de Oronña, el vapor

**ALFONSO XIII**

directamente para Habana, Veracruz y Tampico. Admite pasaje y carga para Costa firme y Pacífico, con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia.

Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta. También á precios convencionales para camarotes de lujo.

LINEA DE VENEZUELA—COLOMBIA

el 10 saldrá de Barcelona, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz, el vapor

**MONTSERRAT**

directamente para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Puerto Plata (facultativa), Habana, Puerto Limón, Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes, para Sabanailla, Curacao, Puerto Cabello y la Guayra, admitiendo pasaje y carga para Veracruz y Tampico con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También admite carga para Maracaibo y Coro, con trasbordo en Curacao y para Cumaná, Carupano y Trinidad, con trasbordo en Puerto Cabello.

LINEA DE FILIPINAS

El día 1 saldrá de Liverpool y el 12 de Barcelona, habiendo hecho las escala intermedias, el vapor

**C. LOPEZ Y LOPEZ**

directamente para Port-Said, Suez, Colombo, Singapore, Ilo-Ilo y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

LINEA DE FERNANDO POO

El día 2 saldrá de Barcelona, el vapor

**ISLA DE PANAY**

con escala en Valencia y Alicante, el 7 de Cádiz, directamente para Tanger, Cosablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de La Palma, demás escalas intermedias y Fernando Póo.

Regresando de Fernando Póo el 2, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Estos vapores admiten cargas en las condiciones más favorables y pasajeros, á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato esmerado como ha acreditado en sus relatados servicios. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. También se admiten carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

Para informes, dirigirse en Cádiz á la delegación de la Compañía Trasatlántica, Isabel la Católica, 3.

## DOCTOR D. CAYETANO DEL TORO

Consultas médico-quirúrgicas. Todos los días de 12 á 2 de la tarde.—Gratis para los pobres los Martes, Jueves y Sábados.

Calle de San Miguel, número 16.—Cádiz

## ACADEMIA PREPARATORIA

Oficía, Contadores Provinciales y Municipales (Oposiciones convocadas)

y Procuradores por un funcionario judicial

Colegio de San Agustín.-Plaza San Agustín, núm. 1

## Imprenta "LA UNION"

PLAZA DE FERNANDEZ FONTECHA, NÚMERO 4