

LA ESCASEZ Y LA CRISIS DE LOS TRANSPORTES

En varias ocasiones nos hemos referido a las dificultades que crean en toda la industria la economía nacional, la crisis de los transportes, después de la destrucción marxista, muy pocos camiones había en España, tan pocos, que ni sometidos al máximo rendimiento, hubieran bastado para la distribución de los productos de primera necesidad para todo el país. Además de restar pocos, gran parte de ellos han de permanecer en forzosa inactividad, a causa de la restricción de gasolina, que circunstancias archiconocidas nos imponen, añadiéndose, por si esto fuese poco, la falta de caucho.

Como resultado de esto, los ferrocarriles españoles sufren una aglomeración en sus transportes, sin precedentes. La afluencia extraordinaria de viajeros y mercancías coincide con dos circunstancias agravantes: la falta de material ferroviario destruido por los rojos y la escasez de comida. Nuestra enorme aglomeración de mercancías que se amontona en las estaciones. En mucho se pudiera haber aliviado este gravísimo mal, si no se hubiesen abandonado los proyectos de electrificación que emprendió el Gobierno del ilustre general Primo de Rivera, que fueron desbaratados por la mala fe que nos trajo la nefasta República.

Hay que insistir en la fundamental importancia que en el abastecimiento de un país de más de medio millón de kilómetros cuadrados de habitantes, tienen los transportes, pues no se puede normalizar la distribución de los productos desde su zona de origen, por todo el territorio nacional, no siendo, por consiguiente, todo lo eficaz que debía de ser, el esfuerzo productivo de las zonas productoras.

El nuevo Estado lleva a cabo una labor titánica en el esfuerzo reconstitutivo. Puentes, obras de fábricas, atarjeas, etc., volados por la dinamita marxista han sido reconstruidos. Más de 18.000 vagones y furgones, 770 coches y 481 locomotoras se han reparado hasta mediados del pasado año.

En las cuencas carboníferas más de cien mil toneladas, cantidad que anualmente exigen unos 400.000 vagones. Y se están realizando, además de muchas obras de circulación y tráfico, proyectos de electrificación, que se llevan a cabo con ritmo acelerado a lo largo de nuestros ríos.

Pero, a pesar de la buena voluntad, esfuerzos y desvelos de nuestros gobernantes, es imposible improvisar la incuria de muchos años y la destrucción del vandalismo marxista.

Ante estos hechos reales, consideremos que la escasez que a todo el mundo azola, podrá ser aliviada, pero demanda una sincera comprensión por parte de todos, y un esfuerzo denodado.

CRÓNICA DESDE RUSIA

El intérprete

por ANDRÉS GAYTÁN

Los que se esforzaron en idear un idioma esperando para mejor comprensión entre los humanos, erraron lamentablemente sus horas, porque de antiguo existen signos convencionales y válidos. La aclaración podría apoyarse en sin fin de ejemplos que la ilustraría de modo suficiente, pero el que hemos presenciado el otro día rebasa toda ponderación. Se trata de la conversación por señas. Y en esto, también caben gradaciones. Se puede ser tartamudo o elocuente, laconico o retórico, y hasta soñista.

Nos encontramos en una pequeña aldea en la inmediata retaguardia, al Este de un lago aun helado. La intendencia funciona normalmente. Pero hay detalles imprevisibles que no pueden alcanzarse en la primera línea. Uno de éstos, es la leche. Dos enfermos de colitis hacían que la ausencia de botes se hiciera notar imperativamente. Se les envió a cochinas con un vale y volvieron con las manos desconsoladamente vacías. El capitán no podía resolver el caso por sí mismo, y no valían las lamentaciones. Era preciso aguardar hasta que un pedido formal subsanase aquella deficiencia.

Entonces fué cuando el asistente del capitán, un muchacho andaluz, al que tenemos que atender con interés por su cerrado ceceo, tomó la palabra, con esa libertad que le da desparter a su oficial cada mañana: —Mi capitán, yo sé dónde hay leche. ¿Quiere usted que la busque? Su jefe le miró compasivamente. —¿De dónde iba a sacar leche aquel desventurado? Inconscientemente teníamos la vista alrededor. Las escasas "isb" están rodeadas de la monótona llanura. A unos cuatro kilómetros se alzaba melancólico un bosquecillo de añosos pinos.

—Si eres capaz—le contestó el autoritario para que abras un establecimiento. —Los demás nos reímos y el mozo, pálido, salado y de media vuelta, con el ceño increíblemente fruncido. Durante unos segundos, sus pisadas fueron relativamente marciales. Entró en una "isba" y a poco salió conduciendo a un campesino ante la absorta estupidez del ruso. Después de unos minutos de vigoroso manoteo, el soldado vino hasta nuestro grupo: —Díse en paisano ese que nos puede vender una vaca. Le observamos con infinita desconformidad. —Esta tarde la puedo recoger. Es un bandido que pide una fortuna, en marcos. Y cuando aquella tarde apareció el asistente arrastrando una remisa y recelosa vaca, tuvimos plena conciencia de que aquel muchacho era un orador internacional. Hubo quien le propuso como intérprete oficial del Estado Mayor. Y es que la facultad meridiana de hablar

por señas, excede de toda comparación. Nos quedamos con las ganas de preguntar al campesino cómo se las había arreglado para sustraer un animal tan voluminoso a las requisas rojas. Y, seamos sinceros, aun había margen para la admiración, si consideráramos que aquél era terreno conquistado por el enemigo. Pero el botín y la rapiña están proscritos y la propiedad individual es respetada por el Ejército alemán, como institución sacrosanta.

Es esta una guerra de ideas, en definitiva, como casi todas. Pero de ideas llevadas a la práctica, fenómeno hasta ahora inédito. En este siglo, en que la propaganda tiraniza las conciencias, es necesario estar en guardia contra ella, y se demuestra que sirve tan sólo a dos fines. El primero, y más extendido, la mentira. La propaganda ege una verdad pequeña, y a su imagen y semejanza fabrica un embuste grande. La otra cosa era el descubrimiento de la verdad, que parece mentira. Y esta es la intensa propaganda alemana, ir descubriendo tesoros espirituales y olvidados, sacando de un filón abrumado de siglos unas virtudes que necesitan ser propagadas y extendidas como una nueva "nueva".

Los soldados ya no son soldadescos, son soldados. Causa no mediana sorpresa ver a una masa de hombres moviéndose disciplinada e inteligentemente en cuadros geométricos y limpios. Los alemanes hacen guerra franca, no francachela armada. La meta, el fin, están puestos tan altos, que el hombre del Reich ha renunciado a enjuiciar y ha simplificado su vida, limitándose a obedecer. Iba siendo raro que todo un pueblo, que todo un individuo, obedeciera. Esta es la gran sorpresa y la rara verdad que la propaganda alemana pretende enseñar al mundo. 'Ay', del que no lo entienda así. Mientras nieve, el soldado español aprende muchas cosas. Frente del Este, a orillas de un lago. 1 de abril de 1942.

Lo que hay que tener es un sentido total de lo que se quiere; un sentido total de la Patria, de la vida, de la historia, y ese sentido total, claro en el alma, nos va diciendo en cada coyuntura qué es lo que debemos hacer y lo que debemos preferir. JOSE ANTONIO

Dos obreros culpables del incendio del

"Normandie"

Se pedirán perjuicios a la empresa donde trabajaban

Washington.—El Tribunal naval encargado de averiguar las causas del siniestro ocurrido a bordo del "Normandie", ha declarado que los empleados Robbins y Drydock, encarga-

dos de efectuar las obras de transformación a bordo del "Lafayette" (ex trasatlántico "Normandie"), son los responsables del siniestro que sufrió el barco. El Tribunal recomienda

Felicitación de FRANCO a HITLER

Berlin.—Entre los telegramas de felicitación recibidos por el Führer con motivo de su cumpleaños, figura uno del Caudillo Franco. Todos los Jefes de Estado de países amigos del Eje han felicitado a Hitler. Este ha correspondido con sendos telegramas de agradecimiento. Efe.

Lo del día

RECUPERACIÓN DE PAPEL

La Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las JONS, está encargada de recoger el papel sobrante, los desperdicios y residuos.

No tenemos que insistir en los esfuerzos que realiza la Delegación Nacional de Prensa y el Sindicato Nacional del Papel para atenuar en lo posible las consecuencias del momento difícil por que estamos atravesando. Creemos necesario recordar que no hay papel inútil, ya que, después de ser utilizado en todos los usos corrientes, puede ser empleado en una nueva fabricación. Todo papel usado, manchado y escrito, que el público cree inservible, tiene un valor preciso para la economía nacional.

La recogida de papel inservible que la Sección Femenina ha comenzado a efectuar, será una ayuda eficazísima para que la producción se intensifique.

El papel roto o entero, escrito o no, blanco o sucio, tiene una utilidad que en estos días es mayor aún. El papel más insignificante, el recorte despreciable, puede prestar un gran valor a la economía nacional.

Quien ayuda en esta campaña de recogida de papel se presta a sí mismo un buen servicio y sirve a la economía nacional.

LA JUVENTUD QUE ESTUDIA Y COMBATE

Con motivo del Congreso de Estudiantes europeos en Berlín, los estudiantes de los distintos países que luchan voluntariamente en Rusia, entre los que figuran heroicos representantes españoles, han sido recibidos por el doctor Goebbels y Von Faupel, presidente del Instituto Hero Americano. La hermandad de las armas y las letras fué ya cantada por Cervantes en su libro inmortal. No en vano la vanguardia de la inteligencia y de las armas, que es la misma siempre.

Esta comunidad de la juventud estudiosa de Europa, demuestra una vez más que nuestra generación cumple, en todas las ocasiones que se le presenten, su destino combativo, como demanda la hora del mundo.

No podía faltar, en esta comunidad, España, cuya juventud estudiosa ha sido combatiente en grado heroico desde el primer momento, librando la primera batalla de Europa contra el comunismo enemigo universal de la humanidad. Y esta juventud que aquí supo luchar y vencer, ganando victorias en las tierras españolas, al sonar nuevamente el clarín para la lucha contra el enemigo común, ha querido en los campos de Rusia prologar el servicio y el sacrificio.

Por eso en Dresde, donde se reúnen actualmente los estudiantes europeos que luchan contra el comunismo, se encuentran también los estudiantes españoles y con ellos al frente, el delegado nacional del S. E. U.

Declaraciones

del ministro de Asuntos Exteriores
Sr. Ferrano Suñer

Han sido hechas a un periodista danés En la División Azul se encuentra lo mejor de la juventud española

"Portugal y España mantendrán como hasta ahora sus cordiales relaciones"

"Nos causa tristeza ver a los países hispano-americanos, que tienen sangre y espíritu de España, propicios a caer en actitudes que son la negación esencial de los ideales trascendentales del mundo hispanico". "Como europeos, no puede sernos indiferente la incorporación de Francia al nuevo orden y su contribución a la guerra"

Madrid.—En el "Berlingske Tidende" de Copenhague, y otros periódicos alemanes, suecos y noruegos, el notable periodista danés señor Viggo Jensen publica sus impresiones sobre la entrevista que ha sostenido con el ministro español de Asuntos Exteriores, camarada Ferrano Suñer. Inicia el periodista su intervenció en descripción del viejo e histórico palacio de Santa Cruz y señala el contraste que forman los cuadros, uniformes falangistas y mobiliario, y su conjunto le incita a afirmar que España tiene el ministro de Asuntos Exteriores de más color del mundo. Destaca el señor Jensen la circunstancia de ser el primer periodista escandinavo que obtiene declaraciones del señor Ferrano Suñer, y de la conversación sostenida con nuestro ministro se refiere, en primer término, a las razones que le expuso en justificación de la política exterior de España, explicadas con amplitud y claridad en muchas y distintas ocasiones. Subraya la posición anticomunista de España, primera en la guerra contra el bolchevismo, luchando en defensa de su vida y de la civilización europea. Habla de la presencia gloriosa de la División Azul en el frente del Este, donde se encuentra lo mejor de la juventud española, no sólo por su heroísmo, sino también por su calidad política. "Sobre el hielo de Rusia quedó la sangre, el fervor y la vida de muchos camaradas nuestros que España necesitaba para su resurgimiento". A continuación, Jensen preguntó al ministro por las relaciones de España con Suramérica, y el señor Ferrano Suñer le dijo: "Sigamos con el tema de Rusia. Lo más urgente en interés del mundo entero es salvarlo de la bolchevización."



convicción que cuando la guerra termine, un gran porvenir se ha de presentar a los países hispanoamericanos que hayan sabido—podido—matenerse alejados de la lucha. La actualidad de Francia con la subida de Laval al poder—escribe Jensen—me lleva a preguntar al ministro sobre esta cuestión. El señor Ferrano Suñer me expuso algunas de sus apreciaciones: "Hemos tenido durante muchos años malas relaciones con Francia. Este país se aprovechó de nuestra debilidad sin ninguna consideración. A principios de siglo tergiversó y violentó negociaciones y acuerdos en relación con nuestros naturales e históricos derechos en Marruecos. Durante nuestra guerra civil fuimos peor tratados por Francia que por ningún otro país; pero después de la derrota francesa, nuestras relaciones y nuestros sentimientos mejoraron. Los españoles sienten respeto por la desgracia. La gran figura del Mariscal Pétain nos es sinceramente querida. Creo ha estado acertado al dar el poder a Laval. Cuando antes se le llamó traidor a su patria yo pensé que la Historia seguramente diría que Laval tuvo razón, y en lugar de tratarle de traidor añaa-

diría que fué un buen francés. La lealtad política es cosa muy compleja y difícil, en la que la inteligencia y una sensibilidad específica son condiciones sustanciales. Si faltan, la lealtad política no puede existir, y será ilícito el juicio que sobre ella formulen quien no las posea. Pero las cosas—cuando más elementales y más satisfechas de sí, menos entienden, por eso son innumerables los juicios espontáneos en materia de lealtades públicas, y por ello se cometen tantas injusticias en el orden moral y personal y, lo que es peor, daños tan graves, irreparables a veces, para el país en que se producen.

Por lo demás le diré que, vista la crisis francesa desde un punto de vista exclusivamente español, sus problemas y alcance no interesan especialmente. Si yo fuera francés esa solución inteligente—muy francesa—me interesaría mucho, porque prueba que, al fin, Francia ha comprendido haber desperdiciado un invierno entero, durante el cual ha esperado al Ejército ruso que los rusos destruyesen al Ejército alemán. No me explico que un país que tiene costumbre de pensar cayera en esa ceguera filobolchevista, que lo llevó a conceder valor serio a unos éxitos locales y esporádicos del Ejército ruso sin la menor importancia decisiva.

Finalmente, en cuanto a europeos, le diré que no puede sernos indiferente la incorporación de Francia—trozo tan importante del continente—al nuevo orden de Europa y su contribución a la guerra. El ministro de Asuntos Exteriores me habló para terminar, de la colaboración más estrecha de Portugal con España. Dos países cuyos problemas prácticos y cuyos intereses vitales siempre han sido paralelos. La entrevista de Sevilla—dijo el señor Ferrano Suñer—fué fructífera. Allí comprobé directamente la importancia de Galázar. Las conversaciones que el Generalísimo Franco y yo mantuvimos allí han tenido ya en algunos aspectos resultado. Hablamos con gran cordialidad y bajo un mismo sentimiento de lealtad. Las relaciones entre las dos naciones ibéricas puede usted afirmar que son absolutamente cordiales y así continuarán."—Cifra.

Cae en Rusia el teniente Fuster Era secretario de la Delegación Nacional de Ex combatientes

Madrid.—En acto de servicio ha caído frente al enemigo, cuando intentaba salvar de inminente peligro a un compañero de combate, el voluntario de la División Azul, Cruz de Hierro y propuesto para otra condecoración, teniente de Artillería, José María Fuster, secretario de la Delegación Nacional de Ex combatientes. En nuestra Cruzada de liberación luchó en un tercio de requetés, en los frentes de Brunete, Ebro, Cataluña, Castellón, Alto de los Leones y Casa de Campo y fué condecorado con va-

rias cruces por su valeroso comportamiento.—Cifra.

MENSAJES

Entre otras, anoche Radio Nacional de España en su emisión dedicada a informar sobre los heroicos Voluntarios que en la División Azul luchan contra el Comunismo, dió noticias del camarada Francisco Sánchez Morales, quien se encuentra perfectamente bien y envía cariñosos saludos a su familia.

Se proroga la feria de Sevilla el día de hoy

Sevilla.—La Alcaldía ha facilitado la siguiente nota: Debido a las interrupciones que por causa del tiempo ha sufrido la Feria, esta Alcaldía ha acordado, a la vista de las peticiones recibidas, autorizar la prórroga de la misma por el día de mañana 22. Lo que se hace público a los efectos oportunos.



Tanques alemanes recién desembarcados en un puerto de Cádiz para reforzar las unidades allí existentes, con vistas a futuras ofensivas. (Foto Orbis).

JULIAN PEMARTIN es nombrado Presidente del Instituto Nacional del Libro Español

Madrid.—El Consejero Nacional, camarada Julián Pemartín Sanjuán, que hasta ahora desempeñaba el cargo de Director de la Escuela Nacional de Mandos del Frente de Juventudes "José Antonio", ha sido nombrado Presidente del Instituto Nacional del Libro Español.—Cifra.

OTRA DECISION DEL PRESIDENTE ROOSEVELT

Washington.—Roosevelt ha declarado a la Prensa que ha dado órdenes a la Administración de bienes extranjeros para que se meta a sus cuarentas y custodia todas las patentes bajo control enemigo, disponiendo de ellas para fines de guerra y necesidades nacionales. Añadió que se hará cuanto sea necesario sin cuidarse de consideraciones de orden técnico.—Efe.

El que aumenta su lucro indebidamente lo roba del bolsillo o de la alimentación de los pobres

Nuevo Obispo Auxiliar de Burgos Doctor don Daniel Lorente, especialista en temas catequistas

Madrid.—Ha sido nombrado por la Santa Sede obispo auxiliar de Burgos,

el doctor don Daniel Lorente, destacada figura del clero español, especializado en cuestiones catequísticas, de las que ha publicado numerosos trabajos, que han adquirido gran fama y difusión, no sólo en España, sino en todas las naciones católicas. Cifra.

La Biblioteca del frente de Juventudes de Madrid

Madrid.—El día 23, a las once de la mañana, coincidiendo con la Fiesta del Libro, será inaugurada la Biblioteca Provincial del Frente de Juventudes, instalada en la Glorieta de San Bernardo número 7.—Cifra.

"No existe papel inservible; todo puede utilizarse como materia prima en la nueva fabricación."

LA EXPOSICION DE ARTE contemporáneo español, en BERLIN

La exposición de arte contemporáneo español de Berlín, cuyo anuncio había provocado ya gran expectación entre el público en general y en los círculos artísticos en particular, ha constituido un éxito que toda la prensa alemana subraya unánimemente, al calificar aquello de acontecimiento artístico de primera magnitud. La mayoría de los periódicos dedican grandes espacios a esta exposición y tratan, mediante la reproducción fotográfica de las obras de reflejar una idea de la importancia del certamen.

Integran la exposición más de 200 obras que abarcan aproximadamente el último medio siglo de la pintura española, resumiendo así una época de evolución casi desconocida en Alemania, que enfoca e inicia la tendencia actual de la pintura española. En las numerosas reseñas publicadas se analiza detalladamente el contenido de esta exposición, tratándose de enlazar la producción ofrecida con el glorioso pasado del arte pictórico español. Tiene en este sentido, interés resumir las opiniones de la prensa alemana, fieles reflejos de la acogida dispensada a este certamen.

Coinciden los periódicos en señalar que la evolución de la pintura española es analoga a la de los demás países europeos, con la única diferencia de que en España el sentido realista innato, marcadísimo en todas las épocas, ha evitado que la pintura pase por trances de vacilación acusados con exceso en otras naciones. El impresionismo, que partiendo de Francia, a fines del siglo pasado invade el arte en toda Europa, llega a España y es transformado inmediatamente en un "Arte español" que muestra una asombrosa riqueza de colorido que sin embargo guarda siempre una inmediata relación con el glorioso pasado de su arte pictórico.

El realismo de la pintura española se impone a la tendencia impresionista. Prueba de ello son los magníficos paisajes de Joaquín Mir y los jardines de Rusiñol y Meifrán que "no son únicamente obras cumbres de la pintura europea de fines de siglo, sino que además son típicamente españolas" según afirma el "Volkischer Beobachter".

La gran tradición de la pintura de figuras— recordemos a Goya, Velázquez y Sánchez Coello— encuentra hoy día excelso representante en Zuloaga, cuyo retrato del pintor Arango ha causado indudable impresión en Alemania, ya que es citado en todas las reseñas de este cuadro, o en Benedito Vives, cuyos retratos de mujer son calificados de excelentes, o en Alvarez de Sotomayor— "realismo cultivado"—cuya obra "Calle en Villar" aparece profusamente reproducida. Muchos nombres y muchos cuadros son citados con elogio: Núñez Losada, Gutiérrez Solana, Morcillo Raya, etcétera. En todos ellos, ve el alemán el insobornable realismo latino y un profundo instinto pictórico genuinamente español. "La Kölnische Zeitung" define el arte representado en Berlín como "un realismo superado por un sentido creativo".

Vázquez Díaz, que tiene dedicada una sala entera, es calificado por la "Deutsche Allgemeine Zeitung" como "un gran talento de la forma", elogiándose especialmente su obra "Monjes Blancos" en la que ve una magnífica composición que delata "un sentido del espacio como lo tuvo la época del Renacimiento". También su obra "Toreros" es juzgada favorablemente por la "Berliner Borsen Zeitung" y que es considerada una magnífica expresión del carácter español que "Condensado en su arte pictórico, ha plasmado uno de los capítulos más gloriosos de la historia del arte europeo".

Finalmente la "Kölnische Zeitung" se pregunta si la pintura contemporánea española posee figuras sobresalientes; artistas de tal importancia, que se les pueda valorar como dignos herederos de una cultura pictórica, que escalo las más altas cimas del arte europeo. La contestación es afirmativa, siendo otra vez Zuloaga y Vázquez Díaz, los que son objeto de tan alta estimación. "Y en torno a ellos, continúa el citado periódico, se agrupan una cantidad de jóvenes artistas de grandes y prometedoras aspiraciones.

"Impresionante y llena de riquezas" califica la "Berliner Borsen Zeitung" la exposición de pintura española "que evidencia tanto el carácter nacional como la voluntad artística lograda".

Esta exposición— resume la prensa en general—es una nueva demostración de la fuerza y raigambre de la pintura española, orgullo de la cultura europea, defendida ya en comunidad de armas durante la guerra de liberación de España por la que combaten hermanados de nuevo alemanes y españoles en tierras de Rusia.

El arte español, que muestra una asombrosa riqueza de colorido que sin embargo guarda siempre una inmediata relación con el glorioso pasado de su arte pictórico.

El realismo de la pintura española se impone a la tendencia impresionista. Prueba de ello son los magníficos paisajes de Joaquín Mir y los jardines de Rusiñol y Meifrán que "no son únicamente obras cumbres de la pintura europea de fines de siglo, sino que además son típicamente españolas" según afirma el "Volkischer Beobachter".

La gran tradición de la pintura de figuras— recordemos a Goya, Velázquez y Sánchez Coello— encuentra hoy día excelso representante en Zuloaga, cuyo retrato del pintor Arango ha causado indudable impresión en Alemania, ya que es citado en todas las reseñas de este cuadro, o en Benedito Vives, cuyos retratos de mujer son calificados de excelentes, o en Alvarez de Sotomayor— "realismo cultivado"—cuya obra "Calle en Villar" aparece profusamente reproducida. Muchos nombres y muchos cuadros son citados con elogio: Núñez Losada, Gutiérrez Solana, Morcillo Raya, etcétera. En todos ellos, ve el alemán el insobornable realismo latino y un profundo instinto pictórico genuinamente español. "La Kölnische Zeitung" define el arte representado en Berlín como "un realismo superado por un sentido creativo".

Vázquez Díaz, que tiene dedicada una sala entera, es calificado por la "Deutsche Allgemeine Zeitung" como "un gran talento de la forma", elogiándose especialmente su obra "Monjes Blancos" en la que ve una magnífica composición que delata "un sentido del espacio como lo tuvo la época del Renacimiento". También su obra "Toreros" es juzgada favorablemente por la "Berliner Borsen Zeitung" y que es considerada una magnífica expresión del carácter español que "Condensado en su arte pictórico, ha plasmado uno de los capítulos más gloriosos de la historia del arte europeo".

Finalmente la "Kölnische Zeitung" se pregunta si la pintura contemporánea española posee figuras sobresalientes; artistas de tal importancia, que se les pueda valorar como dignos herederos de una cultura pictórica, que escalo las más altas cimas del arte europeo. La contestación es afirmativa, siendo otra vez Zuloaga y Vázquez Díaz, los que son objeto de tan alta estimación. "Y en torno a ellos, continúa el citado periódico, se agrupan una cantidad de jóvenes artistas de grandes y prometedoras aspiraciones.

"Impresionante y llena de riquezas" califica la "Berliner Borsen Zeitung" la exposición de pintura española "que evidencia tanto el carácter nacional como la voluntad artística lograda".

Esta exposición— resume la prensa en general—es una nueva demostración de la fuerza y raigambre de la pintura española, orgullo de la cultura europea, defendida ya en comunidad de armas durante la guerra de liberación de España por la que combaten hermanados de nuevo alemanes y españoles en tierras de Rusia.

Notas bibliográficas

MILLIARDE NELLA BAHIA DI VIGO. CARLO IBERTI. 365 PAGINAS. 45 LIRAS.— ULRICO HOEPLI, EDITORE MILANO.

No sólo la enorme cifra que supone el Tesoro hundido en la bahía de Vigo, sino el conjunto de circunstancias que rodearon a este hundimiento y los azarosos tiempos en que tuvo lugar, han motivado la pluma del historiador y buen literato italiano Carlo Iberti para escribir esta obra en la que se pinta de mano maestra y con escrupulosa documentación todo el panorama de la época.

La confusión producida por la incertidumbre ante la sucesión del Rey Carlos de España, paralizó el comercio de las Indias españolas. Era preciso traer a España una enorme cantidad de riqueza y diecisiete galeones abarrotados de oro venían escoltados con naves francesas para rendir viaje. En Vigo los ingleses avisados de la llegada de este tesoro apresaron cincuenta navíos de línea. Se produce la batalla y los mismos españoles reciben orden de hundir los galeones. Allí en el fondo de la bahía de Vigo yacen desde 1702, diecisiete galeones españoles colmados de oro y plata de las colonias americanas.

Carlo Iberti, que estudió la riqueza de las posesiones de España en América, desmenuza todas las opiniones sobre la cantidad hundida, recorre relatos sobre la batalla y su curso y desenvuelve ante nuestros ojos una completa visión de los hechos objeto de su obra, todo ello con abundante bibliografía que acredita la perfecta comprensión del tema de toda clase de ángulos. La obra termina con un estudio de las posibilidades de salvamento del tesoro hundido.

Cincuenta láminas fuera de texto avaloran el volumen muy bien presentado por Ullrico Hoepli de Milán.

CODICE DELLA STAMPA GIULIO BENEDETTI. 533 PAGINAS. EDITOR, ULRICO HOEPLI.

No es preciso insistir sobre la utilidad de una codificación de las disposiciones legales sobre prensa. No hemos de tardar mucho en verlo hecho en España. En Italia con años de anticipación sobre nuestra Patria, tuvieron regulada la prensa como instrumento eficaz de la grandeza nacional. Por ello, la necesidad de esta compilación se hizo sentir antes y hoy se llega a la tercera edición con piétemente renovada de este Códice della Stampa, cuya lectura recomendamos a todos los estudiosos de estos temas de prensa, que hoy más que nunca interesan y apasionan.

Se alquila
piso en calle Judería.
Razón: Chancillería, 8

El "Centro Sericícola" le dará gusanos de seda y hojas de morera, a cambio del trabajo que la crianza de aquellos le produzca le comprará, ventajosamente para usted los capullos.

Notas Taurinas

HOY, EN SEVILLA
Hoy tendrá lugar en Sevilla el último de los espectáculos taurinos de la feria.

Se correrán seis novillos de la ganadería de don Tullio y don Isaias Vázquez (antes de Pedrajas), que serán estoqueados por los diestros Bonifacio García "Yoni", Miguel del Pino y Pepe Roger "Valencia III", este último en sustitución de Emiliano de la Casa "Morenito de Talavera", herido gravemente por una vaca en el campo charro.

PARA LA FERIA DE BURGOS
Las corridas de feria de Burgos se celebrarán el 28 y el 29 de junio.

El primer día alternarán probablemente "Manolete", Pepe Luis Vázquez y Rafael Ortega Gómez, y el segundo "Manolete", Pepe Luis y "Morenito de Talavera".

Don Braulio.

LOS ESPECTACULOS DE LA FERIA
Continúa la animación para asistir a los espectáculos taurinos de nuestra incomparable feria sevillana.

Sabido es que "Manolete", Pepe Luis Vázquez y Paquito Casado se las entenderán con seis hermosos astados de la prestigiosa ganadería de los Herederos de don Juan Pedro de Domecq, el próximo día 30.

El 2 de mayo, el veterano Bernardo Matos "Carnicerito" se despedirá de matador de toros, alternando con los novilleros Ventura Núñez "Venturita" y Miguel del Pino.

Y el 3 de mayo, la banda que dirige Pepe "El Limpio", con parte sería a cargo del "Espontáneo" y "Manolin".

El apartado de localidades es enorme.

LEÑAS
cortadas tacos pequeños para cocinas económicas a

PESETAS 12
quintal de 46 kilos, puesta en domicilio comprador, ayise Teléfono 2000.

Naranjas
de Palma del Río. Se ha recibido una nueva importante remesa de superior calidad.—Empedrada, 9.

PARA COMER bien el Sol, tomar un CAFÉ y beber VINOS a 100 metros de Jerez, Venta

"Los Cuatro Caminos"
TELÉFONO 1419

LEÑA de OLIVO. Cocina-Calefacción.
RIVELOTT. Teléfono 1803.

Cotizaciones de la Bolsa de Madrid

EFFECTOS PUBLICOS

Amortizable 5% 1927, 103'75; Amortizable 3% 1928, 90'50; Amortizable 4% 1928, 103'75; Amortizable 4% 1935, 103'25; Amortizable 4% 1939, 103'75; Tesoros 3% 1939, 100'85; Tesoros 3% 1940, 100'85.

ACCIONES

Banco de España, 385; Banco Exterior, 665; Banco Hipotecario, 350; Banco Español de Crédito, 440; Banco Hispano Americano, 330; Banco Central, 179; Banco Previsores, 50; 160; Cooperativa Eléctrica, 294; Hidroeléctrica Española, 218; Mengemor, 275; "Alberche, ordinarias, 123; Sevillanas Electricidad, 243; Unión Eléct. Madrileña, 135'50; Teléfonos, pref., 149; Teléfonos, ord., 237; Minas de Rif, 272; Felguera, 220; Guindos, 360; Fiestros, 180; C. A. M. E. S. A., 146; Tabacos, 250; M. Z. A., 133; Metropolitano, 383; Norte, 164; Madrileñas de Tranvías, 161; Azucarera, ordinarias, 117'50; Altos Hornos, 210'15; Esp. de Petróleos, 136'50; Explosivos, 414; Explosivos, nuevas, 405'4.

Comisararía de Recursos de la 2.ª Zona

CORDOBA

Por la Sección de Precios de la Dirección Técnica de Consumo y Racionamiento, y con respecto a la tripa industrializada de producción nacional, han sido fijados con carácter provisional los siguientes precios:

Valor metro, 0'86 pesetas.

Precio de coste (madeja de 33 metros), 21'00.

Precio de venta, 28'49.

Estos precios se entienden para el vacuno mayor, no obstante lo cual registrará también para el vacuno menor.

Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento.

Córdoba, 14 de abril de 1942.—El Comisario de Recursos.

PLAZA DE TOROS DE JEREZ DE LA FRONTERA

GRANDES ESPECTACULOS TAURINOS CON MOTIVO DE LA FERIA

DIA 30 DE ABRIL
6 HERMOSOS TOROS de la ganadería de los Sres. Hijos de don Juan Pedro Domecq y Núñez de Villavicencio por los diestros Manuel Rodríguez "Manolete", Pepe Luis Vázquez y Paquito Casado

DIA 2 DE MAYO
6 MAGNIFICOS NOVILLOS-TOROS de la vacada de don Juan Belmonte García que serán estoqueados por Bernardo Muñoz "Carnicerito" que se despedirá como matador de toros y alternará con los novilleros Ventura Núñez "Venturita" y Miguel del Pino

DIA 3 DE MAYO
GRAN ESPECTACULO COMICO por la Banda Taurina Flamenca "Los Bomberos de la Giralda" dirigida por Pepe "El Limpio" Los espectáculos comenzarán a las cinco y media de la tarde. ¡BUSQUEN PROGRAMAS DE MANO!

VERMUT GARVEY

locales propios para almacenes Taller Experimental del Aire. Calle Ingeniero Antonio Gallegos. Depositaria de Efectos.

PERDIDA ANILLO
esmeralda rodeado diamantes de Fedora a Carmen 12, donde gratificarán espléndidamente.

Colaboraciones de "AYER" INTERPRETACIÓN Y ALABANZA DE JEREZ Y SUS FIESTAS DE PRIMAVERA

por ENRIQUE DE ATARFE

Abierta en toda la ciudad se nos ha quedado la primera luz de la Pascua florida. Plazas y calles tienen ahora un tinte gozo de primavera, una alegría de alhelios y hosannas. Ya el Dolor hizo alabanza, y los días de los ázimos abrieron a los días agrestes y soleados del pifano de los pastores, de la flor viva y euhlésta. Más que la festividad, importa en Jerez de la Frontera, la ciudad del espíritu luminoso, aquello íntimo y único que nos queda luego que la fiesta se ha ido. Porque Jerez se alza—viejito de siglos y fabulosos soles—entre campos de mieses. Nuestro Guadalete—jugo de vides y óleo de olivos—canta junto a los caseríos que rodean a la ciudad, silenciosos. Desde sus márgenes nuestros ojos descubren un paisaje de ávida pureza; quince pueblos laten su presencia y blancura en el contorno, con sus sonoros nombres, agudizados en la rubia espiga o en la ondulada y limpia mañana de domingo: Algar, Medina, Arcos... Y nos recuerdan aventuras antiguas de catolicidad y reconquista, al airoso son caballeresco del "Hélio, hélio por do viene". Monjes, guerreros, capitanes, infantes, bajo un cielo de alta claridad, hecho tromba y armonía de una primavera adolescente y tierna, cantan todavía, invisibles, por la anchura vega.

De ella nos viene toda la luz de la Pascua florida.

Prendida en la altura de campanarios y espadasinas, en este Jerez fino y grave a un tiempo, de histórica fuerza, ha quedado el signo y la verdad de la Semana Santa. No es festividad o algazara la Semana del Cristo hecho hombre, en la solemne aglomeración de calles y plazas. Jerez sabe recogerse hacia una íntima fe y una liturgia de alabanzas y rezos concretos y precisos, unidos de una verdadera religiosidad en la que con memoria el doble prodigio de nuestra Teología: la Eucaristía y la Muerte del Justo. Y con el alma de la ciudad, la tierra y femenina gracia de sus mujeres, heridas siempre por la falsa literatura de los cromos y las estampas ochocentistas, copia servil de aquellos novelistas franceses que nunca poseyeron la vibración y fuerza precisas para entender, genial y luminosamente, la íntima ternura femenina española.

En el tiempo pasual, hondas y graves saetas fueron nervio de las madrugadas penitenciales y católicas. Batieron el aire de las calles sobrecogidas, haciéndolo latido y noche. La ciudad, gozosa en su humbre, en su interior silencio místico, asiste ahora al milagro de la Primavera. No alzamos nuestro mensaje a la Pascua florida para cantar la antigua usanza colorista del lirio, el clavel, la peñeta o las fáciles saetas, que nunca fueron raíces de verdadero rezo: veía esteotrografía adjectiva que iba bien a toda ciudad o aldeas para cantar—como decía Quevedo en sus sátiras—"cualesquiera manes festivo". Queremos alzar nuestra voz, desde la menuda y graciosa geometría bizantina de esta Alameda de Fortín de Torres, para cantar la única posible Pascua florida: la que va por dentro de la externa, y cuya luz de recogimiento deja a la ciudad en una mágica calma de gozo.

Cruzan la ciudad "pasos" con esculturas de la Roldana, en el Prendimiento; de Martínez Montañés y los artistas nuevos que resucitan el triunfo de la imaginaria andaluza. Y en ellos, timbaleros, penitentes, luces, romanos, exornos, con precisión y justeza acordes. El Mazareno de San Juan de Letrán, con sus ojos vidriados, ya rendidos a la noche de su obra acabada. Dolorosas ceñidas a una divina renunciamiento, señalando—con sus dedos pulidos de amargas auroras—los siete puñales de la victoria y el dolor. Envuelto en ondas de un silencio rasgado sólo por los pies de los hermanos, al roce de la piedra aguda y fría, el cortejo mudo, hierático, del Cristo de la Salud y Nuestra Señora de la Encarnación; ¡qué mínima y grave anchura medieval tiene en la alta y fina hora del alba, cuando sube, pesada, con círculos de esparto apretadísimo a la cintura penitente; la balaustrada y las calles que circundan la Colegiata! ¡Qué claridad de noche de Jerusalén tiene todo el Arroyo! ¡Y qué alta luz derrama su soledad de cirios en los "pasos" severos, extáticos, magníficos!

Empalidecida por el alba, por las amanecidas de abril, sin más joyas que aquellas íntimas y cordiales que resucitarán la memoria de los Jueves Santos de "las abuelas"—olorosas de quietud en arcos y joyeros de raso zibispal—las mujeres jerezanas, suntuosidad de blondas españolas en el elegante descuido de un atavío familiar, acompañan y siguen a sus imágenes, en las noches desnudas de la Santa Semana, con su aroma denso, de claridades interiores, de gracia de mortificación y de fe.

En la tarde crucial, orbe de la penitencia, del Viernes Santo, la ciudad se congrega en el barrio de San Telmo. La antiquísima devoción al Cristo de la Expiración y Nuestra Señora del Valle, ha desbordado las lindes estrechas de la geografía y del tiempo, y fue más allá de esos quietos pueblos, cinturón de cal y piedra que ciñe, en blanco de horizonte, la verde llanura y el core de la ciudad y su campo. Miles de brazos se abren un olor de mucedumbre hizo triunfar incluso en los años apretados y juro de la impiedad. Caen de los balcones un fragante rocío, y el Cristo de la Expiración cruza hacia la ermita de San Telmo—dulce y mínima, con su "misa de once" dominical, que sabe a palmas y cánticos de pastores—entre un fervido golpear de manos, maderos, pisadas, voces, y trémulo y agonizante, reseco en su último exterior, alza su cabeza de aguda y negrísima mirada, al dolor de los hombres dándose a ellos: absolutamente en universal y divina entrega. Siguiéndole, Nuestra Señora del Valle, mecida al vaivén cálido del río humano que la exalta y aclama, mientras una mujer cruza sus manos en orja de rezo y súplica, y apoyada en su ventana, entrecierra los ojos, cuando de color hogareño no se abre más que en esta madrugada del Viernes para ver al Cristo de San Telmo cuando retorna, oleado de alabanzas y clamores, a su mínima y dominical ermita...

Cuando en esta tarde sube el Santo Entierro las calles dormidas del Calvario, y la Soledad—abierta al dolor de una súplica, inacabable—cruza los arcos macizos de la Victoria, oda la ciudad es un denso y apretadísimo siglo, un espeso y casi imposible silencio: el roce, tal vez, de una túnica en la acera; el "bucido" quizá de un hermano; la llama que se crispa, al aire pequeñito de la penitencia "preciosa, la luz de la luminosidad de la Inmaculada, que voz que canta... Lejos, hacia Tempul, por encima del mar blanco, azul y negro de los uniformes y los tarropeos sagrada, vivísima, bajo la tibia luna de Nisán, sobre la blanca y dorada tela fulgurante del Sépulcro.

Esta luz universal, mágica en Jerez, prodigio de la Eucaristía y la Muerte que señala el designio del Cordero de Dios, queda luego aferrada a la cal de los muros, caliente y viva. Y todo el secreto de la Pascua reside aquí, en este máximo prodigio. "Nadie aclama con mayor agracia al Rábbi que todo aquel que sabe rendirsele en unión de sangre y de vida", ha escrito magistralmente Miró. Ya latieron en los cofrades su pulso de soledad, y queda ahora el sabor de la penitencia "preciosa, la luz de la luminosidad de la Inmaculada, que póstos firmes, el zumo de la Pascua: la pasión que va por dentro del acto conmemorativo. Porque Jerez ha sabido medir de toda su hondura. Sabe que el Dolor del Hijo de Dios arrancó del roce dorado y finísimo de las palmas dominicas de Jerusalén, la ciudad de las colinas onduladas y tiernas, del ancho y azul horizonte, y fue a la hiel y la lanza del Monte de las ofrendas.

Cuando el Sábado de Gloria la campanas de la Resurrección, jubilar y húmedas del alba, proclamaron que Jesús es la Vida, la ciudad abrió su alegría al verde llano, a la espumosa margen del Guadalete de Cartuja, y del campo le vino, integrara el jubilo de las festividades, el mensaje, la luz y la gracia de la Pascua florida.

"Canten pifanos, Canten cítaras", decía Gabriela Mistral. Porque ha llegado el tiempo de la Gloria.

¿Y qué extraña alegría tiene ahora la ciudad, cuando mayo se acecha a sus huertos y campos? ¿Qué fuerza interior la mueve? No la alegría que Merimée creía encontrar en la tierra andaluza o la que Rodón evocaba en su melancolía de "Tierras solares" porque había "llegado a Córdoba con lluvia" como si la lluvia no fuese primera anunciación de la luz. Recuerdese aquí: "el agua de la altura hace sosegada y clara la tierra" de Azorín. No la alegría que Waldó Frank buscaba en sus viajes por Eclja o Espejo, camino de Córdoba, para luego confundir la ciudad con un ojo "inmóvil o muerto" que mira al tiempo sin límites, derrumbada. No alegría de bullicio sin rala o de agolpamiento sin sentido. Nuestra alegría—esa luz jovial y encendida de Jerez en su primavera—es pureza y claridad de distancia. La ciudad se hace clara hasta el cristal sin cristal, hasta el adelgazamiento de todo confin o arista. Un aire fino, claro, marinero, llega sus acueras y cruzado, al mediodía, la ciudad. Podríamos definir su Feria con aquella maestra frase de D'Ors: "cuando está tranquilo será el día de la gran fiesta". Y así Jerez, cuando ha llegado a su máximo tiempo, a su madurez y plenitud, cuando ya el trigo anuncia la altura su inmediatez, cuando el "arce" de fríos—en la ronda infantil de Lope de Vega—o su "naípe amarillo"—en la tierra y modernísima poesía de Clotet—toda la ciudad es propicia y abierta para la festividad, la canción y el jubilo.

Jardines y paseos, calles y azoteas, plazas y avenidas, naranjos y magnolios, rejas y macetas—luz, silencio y cielo—viven en la gracia, ya sorprendida, de mayo. Abril cede sus últimos días al mes de las cruces infantiles. Jerez, como un refrán entrañable, toma de abril la esponjosa tierra iluminada y se abre hasta los días del "fiorido y hermoso" mes, en el puente gracioso, animadísimo, popular, de su Feria, que es hermana de la sevillanísima Feria del Prado, que cantaron Lquintero o Colánates.

Vienen de distantes paisajes, las gentes. De la arisca y montuosa Grazalema; de la Janda o Medina, por carreteras llanas y abiertas de la "ya e Dió"; de Tarifa, quieta en su sueño imposible de palmeras ceñites y tangerinas; de Cádiz, el espumoso y atlántico—que dijo Pemán; de Sevilla la hermana en luz, en Cofradías, en paisaje—quién no mira con idéntico amor el verde trigo de Dos Hermanas y del Cuervo?—y en Gracia.

También como en la Semana del Dolor del Rábbi, la gracia es todo el secreto. Allí era íntima unión, la turgia y soledad para el duro ejercicio de la Cuaresma. Aquí es cántico y danza y risa y críalo y traje y goce. No la postal de tosca y manida literatura irresponsable, sino la fina, aristocrática gracia del buen hábito. Que la salida del jinete, con su zahón de cuero repujado, airoso y frágil en su cintura ceñidísima, es el teatro en que toda gracia y armonía se venderra, y sólo es posible cuando su autenticidad de elegancia se trasn mite a la sangre. Y el gesto, ya en el Feria! donde se concentran las gentes en el pequeño prado próximo a la Cañada de los Eucaliptus sobre la tierra en que descansan, con gruesa respiración de fuelle, los clavicornios de la osamenta de caballos y mulas, de los mediadores, bulle ¡agotable, de venta en compra, restándose a la suma hasta el "acuerdo" último, graciosamente, con un definitivo estilo que pierde, por lo cordial del gesto, cuando tiene de menudeo fenicio.

Y en su cante, no hay vaciedad. Disentimos de la "Feria de abril" de Pemán, tan famosa y justa en otro color, por aquella hondura que le resta al cante profundo que tiene manos de cobre, y "duende" que decía Lorca o "luceros" que afirmaba Albéniz. Fondo y forma son iguales en nuestro cante. Si el jiplo—como dice Pemán, no fuese tan largo, el fondo—el enorme contenido, la fe, la entraña no podría resistirlo ni el cantado ni el que oye. Tienen una precisa y equilibrada armonía de síntesis. Con el recuerdo moreno de Manolo Torres o el señorio de las tidaigas manos de Chacón, que iba y venía en su malagueño del corazón al camino, de la muerte a la alegría.

Nuestro Parque ahora es puro hervor de danzas y coros, de aljivo son de cascabel enjaezado sobre la brillante coaba de los troncos de caballos. Todo el Parque tiene una fuerte y mágica luz de conchillo. Huelen íntimamente hayas y álamos, acacias y eucaliptos, rendidos sus troncos al aire cálido del buen tiempo recién llegado a sus sombras. Desde la luz redonda de cualquiera de ellos, se ve, magnífica, la Feria: es como una gigantesca moneda de oro, como un río, radiante y vivo. El paseo se da a un sol derramado. Lejos—pero cerca para el rumor de los tendidos el anillo de arena del coso donde burlan los diestros el naípe de la fortuna y la sangre. Sabe el aire a zumos lejanos, a urvas pisadas. Del llano viene un espeso olor a frutas y a brisa untuosa del mar chiquito de los Puertos. Los diestros, en las tardes que van de abril a mayo, juegan en la arena la angélica gracia de su movilidad y destreza, abriendo al sol la danza dorada de su traje y las alas de sus banderillas. Como el cante también la lidia es honda: "para mucho riesgo, muy larga la cita". Que así va, ciertamente, la Feria jerezana, como la ciudad. Cita al incliarse la Pascua florida. Pero lo hace porque este tiempo primaveral, fino, tiene mucha hondura y el secreto de toda posible gracia de vida.

Luego nos quedará, también, en toda la ciudad, cuando llegue el silencio de las fiestas, la festividad profunda y única de su luz; la feria que iba por dentro de la celebrada.

BRILLANTES JOYAS

Para venderlos a buen precio se encuentra en Sevilla el que más paga en España. (TASADOR AUTORIZADO) Todos los días de 11 a 1 en el HOTEL BIARRITZ. Teléfono 26795.—SEVILLA.

ANO CHE EN VILLAMARTA

OPERA

Donizetti, Bellini, desafiados por muchos megalómanos, seguirán subsistiendo mientras haya cantantes de la altura de los que anoche escuchamos.

Basile, Filipeschi, Borgonovo, Flaminio, forman un cuarteto que, en "Lucia", sería difícil hallarle superioración.

Nombres de gran cotización en los teatros del mundo y que el Doctor Sarobe tiene la habilidad de poder reunir, porque no omite sacrificios cuando de la ópera se trata.

Así queda afianzado su crédito en Sevilla, donde, desde hace muchos años, no se recuerda una temporada tan brillante como la que acaba de finalizar en el lindo teatro de la Exposición.

Consecuencia de ella, es el motivo de que a Jerez le quepa el honor de estas funciones de ópera que nos alejan de la manida vulgaridad y nos transporta, por unos días, a regiones de arte verdadero.

Fernanda Basile, soprano ligera de gran reputación, confirmó ante nuestro público lo merecido de su fama; ufánémonos de que su ascendencia sea española y que ella haya contemplado en su nifnez el cielo de Sevilla; sus prodigiosos agudos lucieron en toda su limpieza, en trinos y gorrios la calidad del órgano con que Dios quiso dotarla. Fue aplaudidísima, y en el aria de la locura, la ovación resonó como pocas veces en la amplia sala.

Filipeschi estuvo afortunadísimo; su hermosa voz, sus grandes alientos, le valieron la adhesión entusiasta de la concurrencia, que interrumpió en varias ocasiones la lucidísima actuación del magnífico tenor.

Borgonovo, nos traía el recuerdo de su "Rigoletto", de hace dos años, y nos confirmó una vez más la excelencia de su arte de cantante y actor.

También el bajo Flaminio fue celebradísimo en lo más destacado de su intervención, el primer cuadro del último acto.

A tono con el formidable cuarteto,

estuvieron los coros, los conjuntos y la presentación.

Mención aparte para el maestro Annovasi, que deja sentado, después de la temporada sevillana, un gran nombre en Andalucía. Al conjunto de su batuta, orquesta y voces se conjuntan en un resultado tan admirable como el que anoche apreciamos en "Lucia". Fue objeto de especiales aplausos y reclamada con justicia su presencia en el palco escénico.

Buena impresión ha dejado la Compañía para esta noche, en que oiremos la Butterfly a Toshiko Hasegawa, la gentil japonesa que es un ídolo para Sevilla.

Puede estar satisfecho el Doctor Sarobe; antes Sevilla y ahora Jerez, le somos deudores de manifestaciones artísticas que honran a un empresario.

DE SOCIEDAD

Por doña Teresa Rodríguez de Duarte y don Elías Durán Moya, y para su sobrino e hijo, respectivamente, don José Durán Rodríguez, teniente de Artillería, ha sido pedida a los señores don Freire (don Emilio), la mano de su encantadora hija Lourdes.

—Ha tenido la mala fortuna de sufrir la fractura de una pierna, encontrándose en estado relativamente satisfactorio, la bella señorita Encarna Rodríguez Sánchez, hija de don Manuel Romero Benítez.

—Después de haber pasado temporada en ésta, regresó a Cádiz la preciosa señorita Antonita Fernández.

—Se encuentra restablecido de sus dolencias don Francisco Morales.

—Se encuentran en ésta don José García Trujillo, inspector general de Impuestos Especiales; don Miguel Arribas Urriola, inspector de la I. G. de I., y don Luis Obeso Rullaba, secretario de la Inspección General de Impuestos Especiales.

—Nuevo Hotel. Jerez.

—Después de haber pasado temporada en ésta, regresó a Cádiz la preciosa señorita Antonita Fernández.

—Se encuentra restablecido de sus dolencias don Francisco Morales.

—Se encuentran en ésta don José García Trujillo, inspector general de Impuestos Especiales; don Miguel Arribas Urriola, inspector de la I. G. de I., y don Luis Obeso Rullaba, secretario de la Inspección General de Impuestos Especiales.

—Nuevo Hotel. Jerez.

—Después de haber pasado temporada en ésta, regresó a Cádiz la preciosa señorita Antonita Fernández.

—Se encuentra restablecido de sus dolencias don Francisco Morales.

—Se encuentran en ésta don José García Trujillo, inspector general de Impuestos Especiales; don Miguel Arribas Urriola, inspector de la I. G. de I., y don Luis Obeso Rullaba, secretario de la Inspección General de Impuestos Especiales.

—Nuevo Hotel. Jerez.

—Después de haber pasado temporada en ésta, regresó a Cádiz la preciosa señorita Antonita Fernández.

—Se encuentra restablecido de sus dolencias don Francisco Morales.

—Se encuentran en ésta don José García Trujillo, inspector general de Impuestos Especiales; don Miguel Arribas Urriola, inspector de la I. G. de I., y don Luis Obeso Rullaba, secretario de la Inspección General de Impuestos Especiales.

—Nuevo Hotel. Jerez.

—Después de haber pasado temporada en ésta, regresó a Cádiz la preciosa señorita Antonita Fernández.

—Se encuentra restablecido de sus dolencias don Francisco Morales.

—Se encuentran en ésta don José García Trujillo, inspector general de Impuestos Especiales; don Miguel Arribas Urriola, inspector de la I. G. de I., y don Luis Obeso Rullaba, secretario de la Inspección General de Impuestos Especiales.

—Nuevo Hotel. Jerez.

—Después de haber pasado temporada en ésta, regresó a Cádiz la preciosa señorita Antonita Fernández.

—Se encuentra restablecido de sus dolencias don Francisco Morales.

—Se encuentran en ésta don José García Trujillo, inspector general de Impuestos Especiales; don Miguel Arribas Urriola, inspector de la I. G. de I., y don Luis Obeso Rullaba, secretario de la Inspección General de Impuestos Especiales.

—Nuevo Hotel. Jerez.

—Después de haber pasado temporada en ésta, regresó a Cádiz la preciosa señorita Antonita Fernández.

—Se encuentra restablecido de sus dolencias don Francisco Morales.

—Se encuentran en ésta don José García Trujillo, inspector general de Impuestos Especiales; don Miguel Arribas Urriola, inspector de la I. G. de I., y don Luis Obeso Rullaba, secretario de la Inspección General de Impuestos Especiales.

—Nuevo Hotel. Jerez.

Feria de Jerez

Aviso a los industriales

Se pone en conocimiento de los señores Industriales que tengan solicitados sitios en el Parque González Hontoria, con motivo de la próxima Feria de Ganados, que mañana jueves día 23 a la una de la tarde, tendrá lugar el señalamiento de los mismos, debiendo encontrarse presentes los interesados o personas en quienes deleguen, ya que al no hacerlo, se entenderá renuncian a ellos.

Notas Militares

Se le autoriza para usar sobre el uniforme las insignias de la orden de la Corona de Italia y de gran oficial de la orden militar de Aviz, portuguesa, al coronel de Infantería, jefe del Segundo Termino de la Legión, don Antonio Castejón Espinosa.

—Se concede el licenciamiento al teniente de complemento de Artillería, don Enrique Molina Sarga.



TOSHIKO HASEGAWA
eminente soprano y consumada actriz que hoy se presenta en VILLAMARTA con la famosa obra de PUCCINI
MADAME BUTTERFLY

Nuevos desembarcos

JAPONESES EN SAN JOSE (FILIPINAS) Y EN LAS ISLAS SIPORA Y NORDPAGI

Vuelve a sonar la alarma aérea en los distritos Centro y Oeste del JAPON

La aviación nipona ametralla a los yanquis que se retiran en Panay y Cebú

Tokio.—Comunican de Sumatra al periódico "Tokio Nichi Nichi", que las fuerzas niponas que operan en el archipiélago de Mineavvi, al Suroeste de Sumatra, han efectuado un desembarco con éxito en la isla de Sipora el 16 de abril a las diez horas, y en la de Nordpangi, al Norte de la isla anterior, donde se han consolidado y realizan operaciones de limpieza.—Efe.

Tokio.—Los aviones japoneses han ametrallado a las tropas yanqui-philipinas que se batían en retirada en las llanuras de la isla de Panay, causando graves pérdidas a estos efectivos de tierra.

Por otra parte, los bombarderos nipones han bombardeado al amanecer de hoy a las fuerzas norteamericanas y filipinas que se repliegan en la región montañosa del Norte de Cebú.—Efe.

COMBATES SOBRE PORT MORESBY Y PORT DARWIN

Tokio.—El Alto Mando Japonés comunica:

"La aviación de la Marina japonesa ha destruido 76 aparatos enemigos en el curso de los repetidos ataques contra Port Moresby y Port Darwin, efectuados hasta el 20 de abril, así como en los combates aéreos librados sobre dichas regiones.

Por nuestra parte hemos perdido solamente seis aviones.—Efe.

ALARMA EN JAPON

Tokio.—Una alarma aérea se ha registrado en la tarde de hoy en diferentes regiones de Centro y Este del Japón.

En la región central, la alarma aérea cesó a las cinco horas (horario japonés).—Efe.

PARTE AUSTRALIANO

Melbourne.—El primer comunicado publicado por el general Mac Arthur, como jefe supremo de las fuerzas aliadas en el Pacífico suroriental, dice:

"KUPANG: Nuestros aviones han efectuado con éxito vuelos de reconocimiento nocturno al mismo tiempo que bombardearon contra aeródromos enemigos.

NUOVA BRITANIA: En el ataque aéreo del domingo sobre Rabaul, se lograron blancos directos en los barcos, muelles, campos de aviación e instalaciones aéreas. Nuestros aparatos ametrallaron también y bombardearon a los hidroaviones y transportes enemigos. La DCA japonesa reaccionó intensamente y los cazas enemigos salieron al encuentro de las cuadrillas aliadas. En los combates que siguieron fue derribado un aparato japonés y resultaron probablemente averiados dos más.

NUOVA GUINEA: El sábado por la mañana nuestros cazas impidieron una incursión enemiga sobre Port Moresby. Los aviones japoneses que tomaron parte en este ataque, eran cinco, todos de caza tipo "O"; uno de ellos fue destruido, otro resultó averiado.

SALAMUA: Los bombarderos aliados efectuaron el lunes un ataque contra el aeródromo. Los cobertizos, el puesto de mando y los edificios sufrieron daños, y un depósito de carburantes quedó destruido.

FILIPINAS: Continúan los combates en las islas de Cebú y Panay. El enemigo ha efectuado un nuevo desembarco en San José. En Mindanao se han registrado operaciones de patrullas ofensivas. El enemigo ha pretendido sus bombardeos intermitentes de artillería y aviación contra la fortaleza del Corregidor, pero sin conseguir más que resultados insignificantes.

La acción de las baterías japonesas emplazadas en la bahía de Manila ha disminuido en las últimas veinticuatro horas. Nuestras defensas han torpedeado los movimientos de tropas enemigas.—Efe.

En el Mediterráneo Oriental nuestros aviones han torpedeado a un vapor mercante de tonelaje medio que formaba parte de un convoy fuertemente protegido.—Efe.

En el Mediterráneo Oriental nuestros aviones han torpedeado a un vapor mercante de tonelaje medio que formaba parte de un convoy fuertemente protegido.—Efe.

En el Mediterráneo Oriental nuestros aviones han torpedeado a un vapor mercante de tonelaje medio que formaba parte de un convoy fuertemente protegido.—Efe.

En el Mediterráneo Oriental nuestros aviones han torpedeado a un vapor mercante de tonelaje medio que formaba parte de un convoy fuertemente protegido.—Efe.

En el Mediterráneo Oriental nuestros aviones han torpedeado a un vapor mercante de tonelaje medio que formaba parte de un convoy fuertemente protegido.—Efe.

En el Mediterráneo Oriental nuestros aviones han torpedeado a un vapor mercante de tonelaje medio que formaba parte de un convoy fuertemente protegido.—Efe.

En el Mediterráneo Oriental nuestros aviones han torpedeado a un vapor mercante de tonelaje medio que formaba parte de un convoy fuertemente protegido.—Efe.

En el Mediterráneo Oriental nuestros aviones han torpedeado a un vapor mercante de tonelaje medio que formaba parte de un convoy fuertemente protegido.—Efe.

En el Mediterráneo Oriental nuestros aviones han torpedeado a un vapor mercante de tonelaje medio que formaba parte de un convoy fuertemente protegido.—Efe.

En el Mediterráneo Oriental nuestros aviones han torpedeado a un vapor mercante de tonelaje medio que formaba parte de un convoy fuertemente protegido.—Efe.

En el Mediterráneo Oriental nuestros aviones han torpedeado a un vapor mercante de tonelaje medio que formaba parte de un convoy fuertemente protegido.—Efe.

En el Mediterráneo Oriental nuestros aviones han torpedeado a un vapor mercante de tonelaje medio que formaba parte de un convoy fuertemente protegido.—Efe.

En el Mediterráneo Oriental nuestros aviones han torpedeado a un vapor mercante de tonelaje medio que formaba parte de un convoy fuertemente protegido.—Efe.

En el Mediterráneo Oriental nuestros aviones han torpedeado a un vapor mercante de tonelaje medio que formaba parte de un convoy fuertemente protegido.—Efe.

En el Mediterráneo Oriental nuestros aviones han torpedeado a un vapor mercante de tonelaje medio que formaba parte de un convoy fuertemente protegido.—Efe.

En el Mediterráneo Oriental nuestros aviones han torpedeado a un vapor mercante de tonelaje medio que formaba parte de un convoy fuertemente protegido.—Efe.

En el Mediterráneo Oriental nuestros aviones han torpedeado a un vapor mercante de tonelaje medio que formaba parte de un convoy fuertemente protegido.—Efe.

En el Mediterráneo Oriental nuestros aviones han torpedeado a un vapor mercante de tonelaje medio que formaba parte de un convoy fuertemente protegido.—Efe.

En el Mediterráneo Oriental nuestros aviones han torpedeado a un vapor mercante de tonelaje medio que formaba parte de un convoy fuertemente protegido.—Efe.

En el Mediterráneo Oriental nuestros aviones han torpedeado a un vapor mercante de tonelaje medio que formaba parte de un convoy fuertemente protegido.—Efe.

Miguel Barrosa,

eminente tenor y gran amigo de Jerez

Unos momentos de conversación con Barrosa, el eminente tenor que esta noche se presenta al público jerezano, como artista, es un rato siempre muy agradable, ya que hablamos con uno de los nuestros.

Porque Miguel Barrosa no es desconocido para los jerezanos. En Jerez, como él mismo nos recordaba ayer tarde, paso los mejores años de su vida. Aquí dejó amistades inolvidables. Aquí se despertó su temperamento artístico y de nuestra ciudad partió para Milán donde iba a hacerse un cantante de fama.

Tuvimos ayer la ocasión de estrechar la mano del antiguo amigo, teniente que fué de aquel Batallón de las Navas, compañero de aquellos inolvidables Prudencio Vi laescusa y Jaime Freixas, caídos gloriosamente en nuestra guerra de liberación y cuyos nombres nos recordaba con temblores de emoción profunda.

Miguel Barrosa, el teniente que conocimos casi un niño vuelve a nosotros después de recorrer todo el mundo de triunfo en triunfo, y de nuevo pasados trece años de ausencia en países a veces tan lejanos como la India vuelve a encontrarse con sus amigos de la juventud en unas horas inolvidables.

El cariño con que nos hablaba de Jerez, nos demostraba la sinceridad de sus palabras. Aquí dejó afectos inolvidables. Y para nosotros los que hacemos el periódico es también algo nuestro. Nuestro, como jerezanos y como periodistas. Con muchos de los que aquí estamos compartió los honores y las vicisitudes del periodismo, con el seudónimo de "Conde de Perlera", cuyas crónicas con tanto deleite eran leídas.

Ayer recordábamos su marcha para Milán y aquellas crónicas que desde allí enviaba a los periódicos locales que con tanto interés reflejaban los primeros pasos de su vida artística.

Miguel Barrosa, (el Conde de Perlera), jerezano por afección y por sentimientos se encuentra en estos días en su propia casa.

Su triunfo de esta noche, en Villamarta, habremos de considerarlo en Jerez como cosa propia.

Miguel Barrosa, el teniente que conocimos casi un niño vuelve a nosotros después de recorrer todo el mundo de triunfo en triunfo, y de nuevo pasados trece años de ausencia en países a veces tan lejanos como la India vuelve a encontrarse con sus amigos de la juventud en unas horas inolvidables.

El cariño con que nos hablaba de Jerez, nos demostraba la sinceridad de sus palabras. Aquí dejó afectos inolvidables. Y para nosotros los que hacemos el periódico es también algo nuestro. Nuestro, como jerezanos y como periodistas. Con muchos de los que aquí estamos compartió los honores y las vicisitudes del periodismo, con el seudónimo de "Conde de Perlera", cuyas crónicas con tanto deleite eran leídas.

Ayer recordábamos su marcha para Milán y aquellas crónicas que desde allí enviaba a los periódicos locales que con tanto interés reflejaban los primeros pasos de su vida artística.

Miguel Barrosa, (el Conde de Perlera), jerezano por afección y por sentimientos se encuentra en estos días en su propia casa.

Su triunfo de esta noche, en Villamarta, habremos de considerarlo en Jerez como cosa propia.

Miguel Barrosa, el teniente que conocimos casi un niño vuelve a nosotros después de recorrer todo el mundo de triunfo en triunfo, y de nuevo pasados trece años de ausencia en países a veces tan lejanos como la India vuelve a encontrarse con sus amigos de la juventud en unas horas inolvidables.

El cariño con que nos hablaba de Jerez, nos demostraba la sinceridad de sus palabras. Aquí dejó afectos inolvidables. Y para nosotros los que hacemos el periódico es también algo nuestro. Nuestro, como jerezanos y como periodistas. Con muchos de los que aquí estamos compartió los honores y las vicisitudes del periodismo, con el seudónimo de "Conde de Perlera", cuyas crónicas con tanto deleite eran leídas.

Ayer recordábamos su marcha para Milán y aquellas crónicas que desde allí enviaba a los periódicos locales que con tanto interés reflejaban los primeros pasos de su vida artística.

Miguel Barrosa, (el Conde de Perlera), jerezano por afección y por sentimientos se encuentra en estos días en su propia casa.

Su triunfo de esta noche, en Villamarta, habremos de considerarlo en Jerez como cosa propia.

Miguel Barrosa, el teniente que conocimos casi un niño vuelve a nosotros después de recorrer todo el mundo de triunfo en triunfo, y de nuevo pasados trece años de ausencia en países a veces tan lejanos como la India vuelve a encontrarse con sus amigos de la juventud en unas horas inolvidables.

El cariño con que nos hablaba de Jerez, nos demostraba la sinceridad de sus palabras. Aquí dejó afectos inolvidables. Y para nosotros los que hacemos el periódico es también algo nuestro. Nuestro, como jerezanos y como periodistas. Con muchos de los que aquí estamos compartió los honores y las vicisitudes del periodismo, con el seudónimo de "Conde de Perlera", cuyas crónicas con tanto deleite eran leídas.

Varias localidades rusas, ocupadas por las

Diversas obras fortificadas destruidas

Acciones inglesas en la región de AIN-EL-GAZZALA, rechazadas por la Artillería

Cuartel General del Fuhrer.—Comunicado del Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas:

"En el sector central del frente del Este un grupo de fuerzas enemigas cercadas ha sido aniquilado. En las operaciones ofensivas emprendidas por los elementos de choque que atacaron en el sector septentrional han sido ocupadas varias localidades. Además, se han destruido diversas obras de fortificación enemigas y se han capturado numerosas armas. Nuestros aviones de bombardeo en picado, en audaces ataques de importancia para el abastecimiento de las tropas soviéticas. La 44 división de Infantería vienesa ha resistido brillantemente, durante varias semanas de duros combates, los intentos de fuerzas enemigas superiores en número. Los bolcheviques sufrieron elevadas pérdidas en hombres y material.

En Africa del Norte una acción ofensiva emprendida por los elementos de reconocimiento británicos en la región Ain-el-Gazzala, ha sido rechazado por nuestra artillería.

Sobre la isla de Malta importantes grupos de aviones de bombardeo y de caza han proseguido con efectos devastadores sus ataques contra las instalaciones militares y los aeródromos enemigos. En aguas de la isla y del Norte de Africa los cazas alemanes han derribado a seis aviones británicos y han destruido a cinco en sus bases.

Aviones de bombardeo ligeros atacaron anoche en una incursión sobre territorio alemán. Fué derribado un avión cuando volaba sobre la región meridional.

El capitán Ilefed consiguió ayer en el frente del Este sus 89, 90, 91, 92, 93, 94 y 95 victorias aéreas y el teniente Geishardt, perteneciente a la misma escuadrilla de caza, sus 52, 53, 54, 55 y 56 victorias.—Efe.

Berlin.—Cuarenta y un aviones han perdido los soviets en el frente Este durante la jornada de ayer, según informa una ampliación al comunicado del Alto Mando alemán. De dicha cifra total, 27 aparatos fueron derribados en combates aéreos y el resto destruido en tierra.—Efe.

ATAQUES RUSOS RECHAZADOS EN EL FRENTE FINLANDES

Helsinki.—El comunicado del Alto Mando finlandés dice:

En el istmo de Anuus el enemigo efectuó ayer tres ataques con un batallón y otros tres con una compañía. Todos estos intentos fueron rechazados con graves pérdidas para los rusos.

En la región de Rukajarvi, una de nuestras patrullas ha infligido al enemigo más de cincuenta muertos en un encuentro con un batallón soviético. Nuestras fuerzas no sufrieron ni una sola baja.

En el sector Uhtua, nuestra artillería ha bombardeado eficazmente las casamatas y los nidos de resistencia adversarios establecidos cerca del lago Tainiavri. Nuestras baterías antiaéreas han dispersado a varias escuadrillas soviéticas que operaban sobre el istmo de Carelia y sobre la zona del Anuus. En este último sector fueron averiados dos de los aviones enemigos.—Efe.

PARTE ITALIANO

Roma.—Comunicado número 689 del Cuartel General de las fuerzas armadas italianas:

"En la región de Ain el Gazzala, en Africa del Norte, ha sido energicamente rechazado por la Artillería un intento de infiltración llevado a cabo por un destacamento enemigo de reconocimiento apoyado por carros.

Continúan los bombardeos de la Aviación italo-germana contra las bases navales y aéreas de la isla de Malta. En los últimos ataques han sido alcanzados por las bombas las instalaciones de importancia. Numerosos aviones enemigos resultaron incendiados y destruidos en tierra. También fué alcanzado eficazmente por las bombas un submarino.

En el Mediterráneo Oriental nuestros aviones han torpedeado a un vapor mercante de tonelaje medio que formaba parte de un convoy fuertemente protegido.—Efe.

EN EL FRENTE FINLANDES

Helsinki.—El comunicado del Alto Mando finlandés dice:

En el istmo de Anuus el enemigo efectuó ayer tres ataques con un batallón y otros tres con una compañía. Todos estos intentos fueron rechazados con graves pérdidas para los rusos.

En la región de Rukajarvi, una de nuestras patrullas ha infligido al enemigo más de cincuenta muertos en un encuentro con un batallón soviético. Nuestras fuerzas no sufrieron ni una sola baja.

En el sector Uhtua, nuestra artillería ha bombardeado eficazmente las casamatas y los nidos de resistencia adversarios establecidos cerca del lago Tainiavri. Nuestras baterías antiaéreas han dispersado a varias escuadrillas soviéticas que operaban sobre el istmo de Carelia y sobre la zona del Anuus. En este último sector fueron averiados dos de los aviones enemigos.—Efe.

Hoy miércoles, a las seis y media de la tarde será conducido al Cementerio el cadáver de la señora

Doña Isabel Toro Mayor
Viuda que fué de D. Antonio González Vázquez
Que falleció ayer, después de recibir los S. S. y la B. A.

R. I. P. A.

Sus hijos, hijos políticos, primos, primeros políticos, nietos y demás parientes.

RUEGAN a sus amistades se sirvan asistir al funeral en Santiago a las seis, y acto seguido a la conducción de su cadáver, favor que agradecerán.

Vivía: BARRERAS, 8.

Suplica su familia

Su curso: "Sección de la Frontera"
Liceo de Saizar, en el instructor en esta ciudad.

REAL TESORO
JEREZ-CONAC

Anuncios breves

COMPRO pieles al pelo pagando buen precio. Evora, 1. Telf. 1509.

ALQUILO local granero adecuado taller depósito. General Franco, 47. Telf. 1509.

PERDIDA cartera conteniendo documentos caza. Gratificarán Droguería Quiros.

MECANOGRAFIA. Cias para alumnos de ambos sexos. Colantes 6 (frente al Colegio de las Atarazanas).

COMPRO cera pura de abejas, residuos y cabos de velas, pagando buen precio. Francos 29

SE COMPRARIA máquina de taponar. Razón: Juana de Dios Lacoeste, 17, bajo.

REALIZACION muebles, próximo traslado local céntrico. Plaza San Marcos, 1.

VENDENSE dos mantones manila bordados a mano. Razón: Cruces, 3.

PARVULOS y clases particulares alumnos 1.ª y 2.ª Enseñanza. San Agustín, 16.

SE VENDE casa de vecindad céntrico. Razón: teléfono 1400.

SE VENDE radio. Razón: teléfono 1385.

GRANJA "Santa Isabel" Huevos para incubar. Raza Utrera Blanca seleccionada. Teléfono número 1234

PERDIDA pendientif antiguo, perlas y miniatura, extraviado viernes, de Pedro Alonso, 8. "Los Cisnes". Se gratificará.

SE VENDEN y alquilan mantones y mantillas para Feria. Medina, 77.

CRUCOCITA oro inscripción: 4-11-41. Jerez. Se gratificará en Higuera, 14.

Eliminatoria

de los

"I JUEGOS UNIVERSITARIOS"

Madrid.—Han comenzado a celebrarse las eliminatorias de los I Juegos Universitarios Nacionales.

Los resultados de los encuentros celebrados en el día de ayer son los siguientes:

Balompí: Murcia, 2; La Laguna, 1; Sevilla, 1; Santiago, 3. Oviedo, 1; Valencia, 0. Zaragoza, 2; Madrid, 1. Se han clasificado para las siguientes eliminatorias Murcia, Santiago, Zaragoza y Oviedo.

Baloncesto: Marruecos, 6; Valencia, 41. Santiago, 24; Sevilla, 9. Granada, 5; Madrid, 6. Se clasifican Valencia, Santiago y Madrid.

Hockey: Sevilla, 0; Oviedo, 5. Se clasifica Oviedo.

Rugby: Barcelona, 18; Oviedo, 0. Santiago, 9; Valladolid, 6. Queda clasificado Santiago.

Balón a mano: Santiago, 0; Madrid, 1. Se clasifican Madrid y Santiago.

Balón a mano: Santiago, 0; Madrid, 1. Se clasifican Madrid y Santiago.

Balón a mano: Santiago, 0; Madrid, 1. Se clasifican Madrid y Santiago.

Balón a mano: Santiago, 0; Madrid, 1. Se clasifican Madrid y Santiago.

Balón a mano: Santiago, 0; Madrid, 1. Se clasifican Madrid y Santiago.

Balón a mano: Santiago, 0; Madrid, 1. Se clasifican Madrid y Santiago.

Balón a mano: Santiago, 0; Madrid, 1. Se clasifican Madrid y Santiago.

Balón a mano: Santiago, 0; Madrid, 1. Se clasifican Madrid y Santiago.

Teatro Villamarta

OPERA ITALIANA

H O Y A LAS DIEZ

MADAME BUTTERFLY