

# EL POPULAR

SEMANARIO INDEPENDIENTE, VERDADERO DEFENSOR DE LOS INTERESES DE CABRA Y SU DISTRITO

Año IX

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN  
En Cabra, un mes 0'75.—Fuera, trimestre, 3'00.—  
Semestre 5'50.—Año 10'00.—Número suelto 20 cts.  
No se devuelven los originales.

SE PUBLICA LOS MIÉRCOLES

Cabra 31 de Marzo de 1926

REDACCIÓN

Juan Ulloa, núm. 15, a donde se dirigirá toda la  
correspondencia.—Teléfono núm. 38.  
Todos los autores son responsables de sus escritos

Núm. 396

## INMORTALIDAD DE JESÚS

Los enemigos de Jesús no han podido eclipsar la gloria de su nombre, a pesar de sus titánicos esfuerzos a través de veinte siglos; y todos sus planes se han estrellado, de centuria en centuria, contra la roca del Gólgota.

¿Quién sucumbe en la lucha gigantesca?

Sucumbe la fuerza, la falsa ciencia, la elocuencia puesta al servicio de la incredulidad. Sucumbe la potencia del oro; el prestigio de la cuna ilustre; sucumben los tronos seculares y los poderosos imperios.

¿Quién triunfa?

¡Triunfa la debilidad y la pobreza; triunfa un ignorante, según la humana filosofía; un criminal, según la sinagoga, porque Jesús se titula Dios; triunfa un hombre muerto ignominiosamente en una cruz!

¿Es posible semejante hecho, humanamente hablando? ¡No! porque no hay proporción entre el efecto y la causa.

La figura de Jesús es, en verdad, la más culminante en la serie de los tiempos que marcan las evoluciones de la humanidad; y su doctrina, la más sublime, la más dulce, la más encantadora; sin que pueda temerse que alguna otra pueda superarla jamás, ni arrojar sombras sobre la frente divina de su autor, cuyo rostro fulgura como un sol, y con su cabeza coronada de espinas, se impone como el maestro de todos los pueblos y de todas las edades.

Centenares de siglos se precipitarán en los abismos eternos, y otros tantos siglos comenzarán de nuevo; se hundirán reinos y dinastías, y cada etapa de la historia, en el porvenir como en el pasado, acreditará la inmortalidad de Jesús —el Hombre Dios—único príncipe de la paz.



## PALABRA DE JESÚS

Palabra de Jesús: Como la rosa de fragante y de hermosa.

Voz de anhelo en el cielo de Belén. Y nuncio de esperanza y de armonía, que corría con voz de profecía por los caminos de Jerusalén.

Encendida palabra que ha llamado, esperanzada, al corazón, y en nuestras horas de dolor se ha alzado como una voz de redención.

Palabra de Jesús: palabra humana; la palabra de ayer y de mañana.

Palabra de firmeza, que decía: —«Sed buenos»— y ponía un clamor en el pecho; sol en la rosa; miel en la espina dolorosa; en nuestros ojos, luz; piedad en la intención; y mucho fuego en nuestro corazón.

Palabra de Jesús:

Como en los días que corrías con voz de profecía por los caminos silenciosos, clama otra vez con sonos melódicos; que no hay fuego en los pechos, ni en la rosa claros soles; la espina es dolorosa, y falta la piedad en la intención y la emoción en nuestro corazón.

Palabra de Jesús: Vuelve a ser como eras: en nuestra noche, luz; en nuestro pecho, Primavera. ¡Como encendida rosa de fragante y de hermosa!

JUAN SOCA.

## NUESTRAS PROCESIONES

Reina gran entusiasmo entre las Cofradías y grupos de devotos que sacan «pasos», para la organización de nuestras procesiones de Semana Santa.

Saldrán las siguientes Imágenes:

### JUEVES SANTO

«La Pollinita», con su apostolado, cuadrillas de judíos y capuchones y trompeteros. Según nos informan, a este «paso» acompañará la Banda de Música de las Escuelas del Ave María, de Cabra, que hará su debut.

El Señor Amarrado a la columna, con su cuadrilla de trompeteros.

La Penitencia, con su cuadrilla de trompeteros. A esta Imagen, que hacía muchos años no había salido, precederán como siempre, el angel, los cuatro niños con el Arca de la Alianza y doce con los atributos de la Pasión.

Nuestro Padre Jesús de la Humildad y Prisión. A este «paso» precederán: la tropa romana con sus bandas de tambores y cornetas, judíos de lanza y cuadrilla de capuchones. La Banda Municipal seguirá a esta Imagen.

Nuestro Padre Jesús de las Necesidades, con su cuadrilla de trompeteros.

Nuestra Señora de los Remedios, con su cuadrilla de trompeteros.

En la noche de este día—de doce a una—saldrá el Santo Cristo de Socorro. Esta procesión que conocemos ya por «la del silencio», por el recogimiento y devoción con que van los fieles, se detiene durante el itinerario para que se cante el Via-Crucis.

### VIERNES SANTO

Por la mañana se celebra en la antigua Plaza Vieja el tradicional «Paso» y el Prendimiento organizándose acto seguido la procesión en la que figuran:

Nuestro Padre Jesús Nazareno, precedido de la tropa romana, judíos de lanza, apóstoles, judíos de rostro y trompeteros.

San Juan, la Mujer Verónica y Nuestra Señora de los Dolores, con su cuadrilla de trompeteros.

El Buen Pastor, con su cuadrilla de trompeteros y hermanos.

Por la tarde, la procesión del Santo Entierro, con acompañamiento de tropa romana etc., etc. A esta procesión acompañará el Ayuntamiento y Banda Municipal.

También figurarán en la misma los «pasos» de Nuestra Señora de las Angustias con su cuadrilla de capuchones y trompeteros, y Ntra. Sra. de los Dolores.

### SABADO DE GLORIA

En la mañana de este día salen: San Juan Evangelista, María Magdalena y Ntra. Sra. de la Soledad, a cuya Imagen preceden la tropa romana, judíos, cuadrilla de capuchones y trompeteros.

## Cafés de Maestre y Polinario

### Aviso importante

Estas Casas, continuando la norma que se impusieron desde su fundación, de suministrar a su numerosa clientela los mejores artículos, saliendo entre ellos el RICO transformado por completo en laboración con el fin de obtener un máximo de calidad, vienen a ser los dueños a aumentar en estos días el precio de café servido.

La exquisita calidad del café elaborado por estas Casas con el nuevo procedimiento, demostrará al público que la maquinilla de taberna no puede nunca producir un café como el que tan justa fama ha dado a

### Maestre y Polinario

El nuevo precio de

30 CÉNTIMOS

comenzará a regir mañana, día 1.º de Abril

Duración.  
**Automóviles FIAT**  
Economía.  
Comodidad.



Exclusivos para Córdoba y su provincia:  
de y Molina Hermanos  
GRAN GARAGE

Avenida de Canalejas, 23  
CÓRDOBA

DOMINGO DE RAMOS

No en carro de fuego ni envuelto en nubes, anunciado por el fragor del trueno e iluminado por el resplandor de los relámpagos, aparece el Justo el día de su triunfo mayor. Su grandeza la lleva en sí mismo, el trueno en la persuasión que de su dulce hablar mana, el relámpago en su idea luminosa.

No le es menester aparato exterior, porque la humildad y la pobreza son sus mejores vestiduras. Ni quiere elevarse más de un palmo por cima de la sencilla muchedumbre que le sigue y le aclama y tapiza su camino de mantos y de flores, de palmas y de ramos.

Jesucristo entra en Jerusalén cabalgando en la bestezuela humilde que da a todos los animales, y aún al hombre mismo, ejemplo constante de paciencia y de sufrimiento: en el valiente compañero del trabajador del campo. Con esto confirma una vez más que los pobres de espíritu y de naturaleza son y serán los preferidos del Señor. El pueblo grita entusiasmado: «¡Hosanna al hijo de David!» y Jesucristo sonríe con la dulce sonrisa de los puros de corazón.

Muebles

La Casa **CHICANO** de Lucena, Plaza Alta y Baja, n.º 31, tiene el gusto de ofrecer un extenso y variado surtido de muebles económicos como de lujo a precios increíbles.

**Gran facilidad para los pagos a plazos**

con un reducido aumento.

Para precios y condiciones:

**R. Botella**

Juan Ulloa, 30. Teléfono, 99.

LUMEM MUNDI

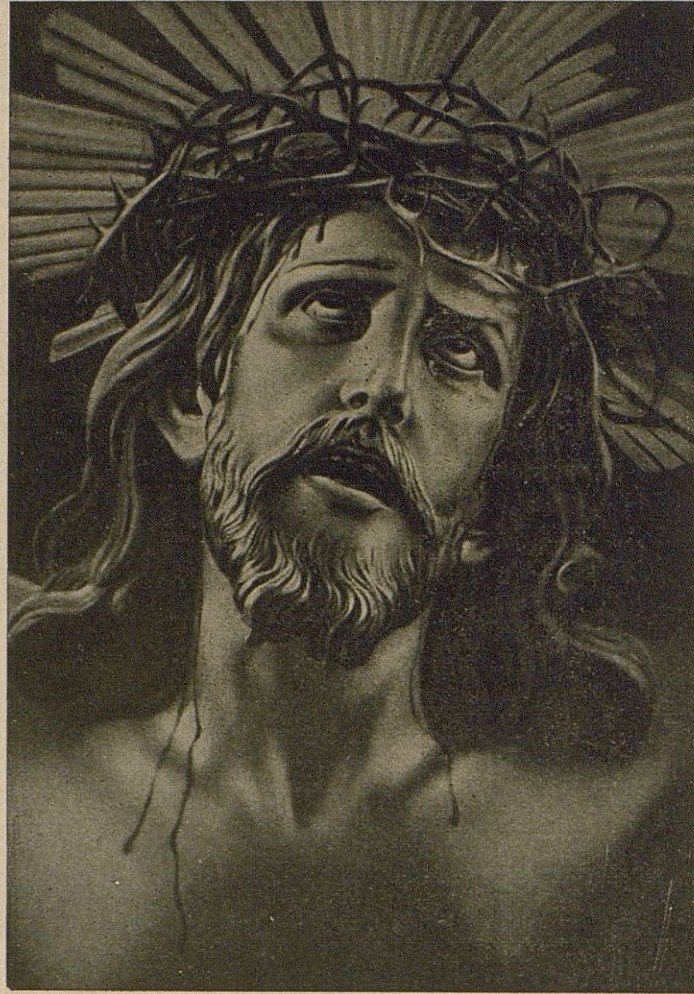
La pasión dolorosa y la muerte afrentosa de un Hombre-Dios, es el acontecimiento más descolante y trascendental que la historia de la humanidad registra en sus anales.

Ante él nada puede compararse ni en importancia, ni tampoco en grandeza; pues cuando muere sobre la Cruz, se eclipsan los astros y el sol se oscurece en señal de reverencia y de profundo respeto, para que la luz brillante y divina del Sol de Justicia, resplandezca con sus fulgores divinos desde aquel día y desde aquella hora sobre la conciencia del género humano.

Desde entonces, hasta la hora presente, al través de catástrofes y de ruinas; desde hace veinte siglos, Cristo, Sol verdadero, con los resplandecientes rayos de su luz indeficiente disipó las sombras de la ignorancia dando nuevas orientaciones a todos los pueblos del orbe, los que durante cuarenta siglos vivieron en la larga noche de la incertidumbre y del dolor; pudiéndose una vez más afirmar del Hombre-Dios que fué, es y será la luz del mundo para iluminar las almas con los destellos de la verdad increada; y que en el porvenir ni hombres, pueblos, ni naciones, ni ciencias, ni códigos, ni artes, de Cristo, de su infalible doctrina habrán de recibir el calor y la vida.

Lumen ad illumineonem gentium.

F. RAYMUNDO GABELICH.



EL CRISTO DE LIMPIAS

Es una imagen de Jesús crucificado, agonizante, de buena escultura, que se venera en Limpias y que se ha hecho célebre por haberse dejado ver, de gran número de personas, con todas las actitudes y movimientos de ojos y de boca que precedieron a la dolorosa y afrentosa muerte del Cordero Divino que, por nuestra salud, exhaló, clavado en el patíbulo de la Cruz su último aliento.

Las peregrinaciones a la iglesia donde esta milagrosa imagen se venera son numerosísimas.

Muchas personas que visitaban el sagrado Crucifijo, sólo por curiosidad, y, otras muy prevenidas y nada afectas a la religión y a la piedad, cayeron al suelo, como heridas por un rayo, al ver las señales de dolor y angustia del divino Jesús; y de furibundos enemigos de Cristo, de su Iglesia y de sus Sacramentos, se convirtieron en sus más fieles amigos y en los más exactos cumplidores de su ley.

La devoción, al Cristo de la Agonía de Limpias, se ha generalizado tanto, que no hay ciudad, ni pueblo por pequeño y olvidado que se halle, donde no se invoque la protección de esta portentosa imagen: de este devoto Crucifijo instrumento de que Dios se ha valido en nuestros días, para avivar la fé y la devoción tan amortiguada por desgracia en el pueblo Cristiano, hacia los Misterios de la Pasión y Muerte de Nuestro Salvador Jesucristo.

PEDRO PEDROSA.  
Pbro.

LA INMORTAL DOCTRINA

Desde el punto de vista puramente humano, registra la historia pocos fracasos más completos que el de Cristo. Tres años de predicación solemne y de enseñanza privada, de milagros, de bondad inagotable, de justicia absoluta, tres años de esa vida única, y todo ello para terminar en el Calvario, abandonado, vencido; para morir bajo las carcajadas irónicas y las frases despectivas. Podían a buen seguro imaginar los adversarios de Jesús que la lápida puesta sobre su sepulcro enterraba no tan sólo su cuerpo, sino también su doctrina y su memoria. Y sin embargo hoy, veinte siglos después, cambiados pueblos, ideas, civilización, sistemas filosóficos y sociales, vive en perpétua primavera la doctrina de Cristo, y es su nombre más conocido, más invocado, más venerado, más actual y moderno que el de los pensadores más intensos, de los gobernantes más previsores, de los soldados más gloriosos. La hora del Calvario es la hora de la humanidad entera, y aun los que reniegan su memoria y abominan sus enseñanzas están a pesar suyo impregnados de su influencia. Los conceptos sociales más amplios, las aspiraciones más fraternales y progresistas hallan en el Evangelio su inspiración, y se sufre y perece por Jesús en el siglo XX como no se sufre y perece por bandera ni idea alguna. ¿La causa de todo ello? La señaló claramente Juan Jacobo Rousseau al escribir: «Si la vida y muerte de Sócrates son las de un sabio, la vida y muerte de Jesús son las de un Dios.» G. J. F.

LA MUERTE DE JESÚS

Apurando su agonía, con los ojos ya sin luz que fueron la luz del día, está el Hijo de María enclavado en una cruz.

Y María, desolada por la fuerza del dolor, con clavos de amor clavada y sin cruz, crucificada, está a los pies del Señor.

En torno del cuadro aquel que es la belleza suprema, y contrastando con él, grita el pueblo de Israel y más que grita, blasfema.

Y el universo cubierto de sombras, casi sin luz, espectral, lívido, yerto, dijérase que está muerto antes que Cristo en la cruz.

¡Oh, qué escena de pavor! ¡qué misterio tan profundo aquel en que, por amor, rinde su vida el Creador para redimir al mundo!

¡Cómo surge y cómo brota el profundo manantial de su sangre, que se agota, hasta que no queda gota en su cuerpo celestial!

Mas Jesús está expirando, a su Padre encomendando el espíritu, inclinó la cabeza, y exhalando su último aliento, murió.

Y en el supremo momento de su muerte, se dijera que mostró su sentimiento con rudo sacudimiento la naturaleza entera.

Sol y luna se eclipsaron, vibró el rayo en las alturas, piedras con piedras chocaron y hasta los muertos se alzaron de sus huecas sepulturas.

Sobre la tierra sombría no brillaba ya más luz que la mirada que había en los ojos de María fijos en la santa cruz.

Mas cuando a travez del llanto muerto al Hijo contempló y los cerró con espanto, surgió la noche, y su manto a la tierra amortajó!

CARLOS VALVERDE.

EL DR. AZÁRRAGA

Este emperador... ta en enfermedad... arganta y oídos, vis... dad todos los primeros... s de mes, abriendo consulta... Hotel Central.

LA CR

Las generaciones poblarán la tierra has definitivamente la hor lisis en la vida del un rán recordar intensan na llamada por antor ta, en la que se ve tri todos los más podero conjurados para ser h bolo de victorias, aqu había recibido la dis de ser salpicado con gre de Dios, la Cruz ¡La cruz!... ¿Cóm suspirar por ella con coercible y gallarda, das, sedientas de ide altura histórica, en c pueden contemplar más que disensiones maquinaciones sor nombre del progreso el horizonte del mundo ta visión envuelta en gre y de odio, y susp la Cruz, que inicia reinado aplacando convulsionada y hac tar auroras desconoc de perdón, caridad, p tre los hombres? Necesitamos hoy r el dominio de la Cr Cruz representa cla ción, orden, virtud, lu humanidad, acercánd abre aún sus brazos sobre el Gólgota, de a subir nuevamente santa, si quiere ver esperanza de salvaci

MAR

EL EC DE UNA MO

«Padre, p no saben lo

Hace 1926 años q no se extingue, ni se que perdurará lo qu Montaña de Moria y el monte Horeb u monte Sinai reflejó u el Tabor el galardón real surgió desde la gota...

Jesús, convertido los judíos, nos habl bulo afrentoso del C pués de haber apura ces el cáliz del dolor para ofrendar al m testamento del perdo dónalos porque no s cen». Después de es so de ternura olvid

Más tarde tornó a ces en torno de aque taban en mayoría la pies del Salvador qu que más tarde debí sangre la verdad re hallaban ausentes d plicio en el moment tremece la tierra. E gió sólo las últimas nunciadas por los la Señor Jesucristo, y labras dió una ma dolores, a todas la hombre: Ecce mat María, la humanid zado un don mayor del mundo.

GABRI



Moriles FINO PAQUETO Anís PRETEL Pida siempre en todas partes



## LA CRUZ

Las generaciones humanas, que poblarán la tierra hasta que suene definitivamente la hora de la parálisis en la vida del universo, deberán recordar intensamente la semana llamada por antonomasia Santa, en la que se ve triunfar, contra todos los más poderosos elementos conjurados para ser hasta el fin símbolo de victorias, aquel madero que había recibido la distinción eximia de ser salpicado con la misma sangre de Dios, la Cruz.

¡La cruz!... ¿Cómo no han de suspirar por ella con aspiración incoercible y gallarda, las almas todas, sedientas de ideal, y que a la altura histórica en que actúan no pueden contemplar por doquiera más que disensiones domésticas, maquinaciones sombrías, y en nombre del progreso alzarse sobre el horizonte del mundo una sangrienta visión envuelta en vapor de sangre y de odio, y suspirar, digo, por la Cruz, que inicia su espléndido reinado aplacando la naturaleza convulsionada y haciendo despuntar auroras desconocidas y nuevas de perdón, caridad, paz y amor entre los hombres?

Necesitamos hoy más que nunca el dominio de la Cruz, porque la Cruz representa claridad, abnegación, orden, virtud, luz y amor; y la humanidad, acercándose a ella que abre aún sus brazos descarnados sobre el Gólgota, debe resignarse a subir nuevamente la mutación santa, si quiere ver brillar la única esperanza de salvación.

MARCIAL ALVAREZ

## EL ECO DE UNA MONTAÑA...

«Padre, perdónalos porque no saben lo que hacen.»

Hace 1926 años que este clamor no se extingue, ni se apagará, porque perdurará lo que el mundo, La Montaña de Moria fué su símbolo, y el monte Horeb su resplandor. El monte Sinaí reflejó una amenaza, y el Tabor el galardón... Pero el eco real surgió desde la cima del Gólgota...

Jesús, convertido en estropajo de los judíos, nos habla desde el patíbulo afrentoso del Calvario, y después de haber apurado hasta las heces el cáliz del dolor, abre sus labios para ofrendar al mundo el divino testamento del perdón: «Padre, perdónalos porque no saben lo que hacen». Después de este rasgo hermoso de ternura olvidó... perdonó...!

Más tarde tornó a hablar. Entonces en torno de aquella montaña estaban en mayoría las mujeres a los pies del Salvador que espiraba. Los que más tarde debían sellar con su sangre la verdad regeneradora, se hallaban ausentes del afrentoso suplicio en el momento en que se estremecía la tierra. El discípulo recogió sólo las últimas palabras pronunciadas por los labios de Nuestro Señor Jesucristo, y una de esas palabras dió una madre a todos los dolores, a todas las angustias del hombre: *Ecce mater tua!*... Con María, la humanidad había alcanzado un don mayor que todo el oro del mundo.

GABRIEL E. CUELLO.



## EL DESCENDIMIENTO

Se apaga el sol... Un rayo mortecino sobre la Torre de David se quiebra, y enciende en su postrera llamarada el bíblico holocausto de las piedras. Aquí el valle desierto palidece. Allí Jerusalén amarillea. Los mármoles del templo están teñidos de una rosada púrpura sangrienta; resbalan por los anchos murallones los hilos de oro de la luz bermeja; las aguas del Cedrón, por los barrancos iracundas y rojas se despeñan, y bajo el sol, que, pálido, se apaga, las encendidas sinagogas tiemblan.

Crepúsculo de Abril, cárdeno y triste. Las sombras en silencio se despliegan, y el lirio de la noche abre sus hojas sobre el desnudo yermo de Judea. Llegan de la ciudad hasta el Calvario los pasuales murmullos de la fiesta, y su áspero rumor es como un rito de ultrajes, de impiedad y de blasfemias. Los valles, al oírlo, se estremecen, y lloran en el cielo las estrellas.

En la cumbre del Gólgota, unos hombres desclaban a Jesús. Las carnes yertas, al pesado madero deicida, con vigorosa rigidez se aferran; y de nuevo en el luto de la noche el repicar de los martillos tiembla, y de nuevo las carnes se desgarran, y de nuevo los músculos se quiebran, y el siniestro chasquido de los huesos con áspero fragor otra vez suena. En el rostro del Mártir aún se lee toda la magnitud de la tragedia: tiene los ojos, de llorar, cerrados, y está su boca, de rezar, abierta. La sangre que cayera de su frente se ha escondido en su barba nazarena, y a lo largo del cuerpo se derrama la que de su costado descendiera. El frío de la muerte está en su pecho, y el fuego del dolor, en la cabeza.

En pie, junto a la cruz, hay tres mujeres que aquel cuadro tristísimo contemplan. Lloran las tres en silencioso duelo, y arden las tres en íntima tristeza. Las tres amaran al excelso Mártir, y ahora las tres, cuando le bajan rezan. Llevan las tres el nombre de María, y las tres sienten una sola pena. Las tres, al recordar al Nazareno,

(Cuadro de Rubens)

con amargo dolor se desesperan... ¡Pero cuán diferente es la agonía con que las tres mujeres le recuerdan!

Su Madre le recuerda en una cuna formada de pajitas y de hierbas, más blanco que las nieves belemitas, más dulce que las vides galileas, con los ojos azules, como el cielo, y como el sol, doradas las guedejas. Y le ve sonriendo a los pastores que, temblorosos de emoción se acercan, e hincando su rodilla, reverentes, le adoran, le regalan y le besan. Cleofás le recuerda predicando en la árida llanura de Judea. Temblaban sus palabras como lirios y perfumaban como violetas. Hablaba de un pastor que perdió un día una de sus muchísimas ovejas, y la buscó por los floridos prados, y la buscó por las altivas sierras, lleno de amor, de llanto y de amargura, con ansias infinitas y sinceras, y al encontrarla la cubrió de mimos, acarició su nítida cabeza, y al volver al redil cálido y dulce saltó de gozo en alegría tierna y celebró el encuentro con zamponas y gratos vinos y apacibles fiestas.

Magdalena le ve como una tarde, muerta de amor y de ansiedad, le viera en casa de Simón el Fariseo, en las suaves betúlicas praderas, que tienen el sabor de los panales y el encanto divino de las églogas. Los ojos del Rabí sólo miraban al cielo. Los de Magdalena le miraban a él. Arrodillándose ante sus pies, vertió toda la esencia de sus vasos, y, amante y reverente, los enjugó después con su melena...

Ha caído la noche sobre el Gólgota. La luna entre las nubes arde y tiembla. Como chispas de plata relucientes los pálidos luceros parpadean... Descansa, silencioso, Nicodemo. Se arrodilla José de Arimatea. María Madre, contemplando al Hijo, sublime en su dolor, muere de pena. María Cleofás, viendo al Maestro, muere de convicción y de tristeza. Y al lado de las dos, mirando al Hombre, muere de amor María Magdalena...

MARCIANO ZURITA.

## LA SEMANA SANTA EN JERUSALÉN

Al acercarse Semana Santa, cambia de aspecto Jerusalén, la ciudad sagrada. Cismáticos y ortodoxos, católicos y protestantes, coptas y abisinios, afluyen de todos los confines del mundo. El ferrocarril de Palestina, lanzando penachos de humo entre valles y desfiladeros, derrama cada día sobre las llanuras de Bethlem, una abigarrada multitud de peregrinos y turistas; mientras otras numerosas caravanas llegan a pie y a caballo a través de Galilea y Samaria.

Los cristianos rusos, popes búlgaros y familias armenias, más pobres y más devotos, con su «angelón» sobre la espalda y el cayado en la mano, hacen el viaje extenuados por la fatiga, a la que sirve de lenitivo un acendrado fervor religioso. Otras veces se ve llegar una extraordinaria caravana de camellos con sus angarillas y ropas de vistosos colores, escoltados por mujeres cobrizas que cantan estridentes kyries-eley-son entre numerosos borricos cargados de incienso, ámbar y mirra. Es la peregrinación de una princesa etíope, que viene del país de los aromas para hacer real ofrenda al Santo Sepulcro.

Los hoteles, fondas y mesones de Jerusalén se llenan de peregrinos, hasta que no pudiendo retener en su seno la masa de creyentes, es lanzada a las afueras, donde vivaquea bajo tiendas de campaña.

Llega el sábado de Ramos y con él la caravana de las palmas, venida de los oasis de Jericó y de las fértiles riberas del Jordán, constituyendo una fantástica procesión de palmas, que lentamente recorre las tortuosas calles de la ciudad santa, convertidas en jardines ambulantes.

Al día siguiente domingo de Ramos, todo el mundo tiene su palma y su ramo de olivo.

En la capilla del Padre Nuestro, situada en la cima del monte de los olivos, se cantan oficios en todas las lenguas, arrodillados los fieles entre azafranes y asfodelos y desplegados al sol los pendones de la Virgen. Terminados los Oficios, la multitud regresa a Jerusalén, agitando las palmas y cantando hosannas, hasta el Santo Sepulcro, donde son bendecidas.

A los días siguientes crece la exaltación religiosa, cruzándose en las calles procesiones de ritos diversos, que se van sucediendo delante de los mismos altares, rivalizando en fervor y pompa. Se reza en todos los idiomas y se ven los trajes más diversos, de infinitos colores. Cascos de fieltro, sombreros con flores y sombrillas de seda, fraternizan con los rojos gorros y negros bonetes. El pobre pañuelo del ruso contrasta con el tocado de oro de las doncellas de Bethlem, las descendientes de los cruzados que marchan altivas y airosas, dejando flotar tras de su cuerpo el velo de las vírgenes bíblicas.

Al llegar el domingo de Resurrección todas las campanas de la ciudad santa suenan de alegría. Estandartes y banderas multicolores flotan al aire entre nubes de oloroso incienso. La ciudad arde en bullicio y santa alegría y las doncellas árabes derraman al aire agua de rosas, desde sus elevados minaretes.

O. INOLAGAC.

**GAMIZ**  
CIRUJA DENTISTA

Juan U... efono, 54

Consultas y operaciones de 10 y 1/2 a 1 y de 4 a 6.

33, Juan Ulloa, 33 Gran Res...  
 Servicio esmerado y económico  
 Pupiales completos  
 Higiene  
 CABRA (Córdoba)

**PRO ASILO DE ANCIANOS**

Limosnas recibidas para las obras:

INGRESOS	
	Pesetas
Suma anterior	81.542'76
D.ª Carmen Moreno de Campíns del cepillo de la Virgen de las Angustias de la calle Cervantes	5'00
<b>Suma y sigue</b>	<b>81.547'76</b>
GASTOS	
Suma anterior	99.945'64
Gastado en jornales desde el día 20 al 26 de Marzo	286'50
Dos cahices de yeso, a 10 ptas. uno	20'00
Una fanega de cal viva	4'00
Factura del Sr. Piedra por ladrillos	44'60
Ferretería y pinturas	18'45
<b>Total</b>	<b>100.519'19</b>
RESUMEN	
Total gastado hasta el día 26 de Marzo	100.519'19
Idem recaudado hasta ese mismo día	81.547'76
<b>Se deben</b>	<b>18.971'45</b>

**MI HOMENAJE AL MAESTRO...**

Cada jueves, invariablemente, como la carta deseada de un familiar querido, como la misiva perfumada de una novia ausente, recibo con infantil regocijo, El Popular de Cabra.

Este semanario modesto y paisano es el que mantiene mi comunicación espiritual con mi pueblo y unas veces me trae noticias halagüeñas y otras en sus «Letras de Luto» me comunica las que la fatalidad inexorable impuso la impresión en sus páginas, cuya lectura deja sedimentos de tristeza y de amargura en el alma.

Una de éstas ha sido la de la desaparición del reino de los vivos de un hombre probo y bueno, de un hombre culto e inteligente, de un maestro laborioso y modestísimo, de un amigo generoso y prudente: Don Francisco Prieto Vilaplana.

Hace ya lo menos una treintena de años que fui discípulo de Don Francisco Giner en el Instituto de Aguilar y Eslava de Cabra, donde a la sazón explicaba el maestro la clase de francés...

Yo que ni un solo día, a partir de aquellas memorables fechas, en que nacieron mis aficiones literarias, he dejado de rendir un fervoroso culto a la más preclara de las bellas artes, tampoco he dejado un solo momento de admirar a aquel profesor amabilísimo, cuya sabiduría, con más audacia, hubiera eclipsado a muchos de los que aparecen como primeras figuras en la Cátedra española...

A muchos les parecerá desatinadamente hiperbólico este juicio mío; pero si atreviéndolo lo creen lo más, justísimo y atinado lo juzgarán en su íntima conciencia los menos, que son los elegidos, y algunos encumbrados que escalaron las más altas esferas.

Don Francisco Prieto Vilaplana era un tesoro humildemente escondido, y silenciosamente callado como el arpa de Bécquer... Como la pandereta de Pedro Iglesias...

«Cuanta nota dormía en sus cuerdas Como el pájaro duerme en las ramas, esperando una mano de nieve que sepa arrancárselas...!»

No fué arribista ni intrigante, ni supo jamás aprovecharse de su indiscutible valía. Y como aquel otro Don Francisco Giner, como Besteiro, fué digno de explicar en la Universidad Central, y por sus cualidades excepcionales, sus altas dotes de talento y de cultura y su honradez acrisolada, mereció regir el Ministerio de Instrucción Pública; y no fué nada, ni concejal siquiera, más fué para sus alumnos, que saborearon sus enseñanzas; que paladearon su claro ingenio; para cuantos oyeron su palabra severa y persuasiva, encantadora y suave como la del Divino Maestro.

¡Maestro generoso y humilde, «que te vés para no volver» estas líneas, expresión de un pesar sincero, manojos de rosas tempranas, primaverales, rociadas con lágrimas de dolor, son la ofrenda espontánea de tu antiguo discípulo.

¡Descansa en paz...!

JOAQUÍN GARCÍA TORRES.

Madrid.

Las últimas novedades en Gorras para la próxima temporada de Verano, estilo

**“Plus Ultra”, Franco, Ruiz de Alda, Durán y Rada**

las encontrará en **COMERCIALIZACIÓN** a precios tan populares como los nombres de los intrépidos aviadores españoles que con su heroico vuelo Palos-Buenos-Aires acaban de llenar de admiración al mundo entero.

**DESDE BAENA**

**UNA BODA**

En la Iglesia de Nuestra Señora de Guadalupe, Patrona de esta Ciudad, se llevó a efecto el enlace matrimonial de la bella y simpática Srta. Concha Pérez Baena con nuestro querido amigo don Manuel Cubillo Jiménez, digno Secretario del Ayuntamiento de Encinas Reales.

Hace tiempo que el cronista no había presenciado un casamiento a plena luz, acto en el que, siendo así, la novelera desempeña un importante papel. Balcones, puertas, embocadas, calles hasta la Iglesia estaban invadidas de público para presenciar el paso de la comitiva.

Un auto..., otro, más..., y después, el consabido «ya vienen los novios», del público.

...Y en un automóvil que orgulloso de su preciosa carga lanzaba fuertes bocinazos, venía la novia. Lucía un rico traje blanco, coronando su cabeza el simbólico ramo de azahar; vivas, elogios, piropos bonitos..., todos para la futura esposa en su último día de soltera y primero de casada.

Llegaron al templo.

Ante el altar de Ntra. Sra. de Guadalupe fué la unión, bendecida por el virtuoso párroco de Santa María la Mayor, D. Rafael Ortiz Sánchez; actuaron de padrinos la bondadosa y respetable señora doña Carmen Baena, viuda de Pérez, y su hijo don Hilario, Administrador de Correos de ésta, madre y hermano respectivamente de la novia.

Terminada la bendición, el sacerdote, en floridos términos, dirigió a la concurrencia una plática sobre la vida de S. Pablo.

...y, ya están casados; sólo bastó una bendición, una bendición que les unió para siempre en la vida y que para siempre también les separó de la reja que tanto les ayudó a quererse...

De nuevo se formó la comitiva, «Los novios, ya vienen los novios», se volvió a oír, y en medio de dos largas filas de público, que les vitorea, pasan los jóvenes esposos: los ojos de la novia, bañados por las lágrimas de la emoción, se ven brillar...; entonces era su belleza más bella.

En el domicilio de la novia, esperaban numerosos y distinguidos invitados, a más de los que acompañaban a la feliz peregrina; con un verdadero derroche de vinos, licores, pastas y habanos, fueron obsequiados, haciendo los honores de la casa las hermanas de la novia Guadalupe y Marina, simpáticas señoritas que se multiplicaron en atenciones para con todos.

Suena un piano... Tita, la bella y simpática Tita Pérez, la menor de la casa, era la encargada de hacerle sonar con maestría; y he aquí a la débil juventud, bien representada en belleza y distinción, entregada por completo en unión del sexo fuerte, al arte de Tepsicore, que se prolongó hasta las altas horas de la noche.

Y nos retiramos, pero no sin admirar los muchos y valiosos regalos que recibieron los novios, prueba evidente de las simpatías y amistades que disfrutaban en Baena las familias Cubillo-Pérez.

Reciban los recién casados la enhorabuena, deseándoles que su nuevo estado les colme de felicidad y venturas.

Así lo desea **M. LAGUNA.**

Baena 21 Marzo, 1926.

**DE TOROS**

Ya podemos hablar de la llamada fiesta nacional, por lo que se relaciona con nuestro pueblo.

Es decir: que ya podemos comunicar a la afición la noticia del gran acontecimiento taurino que el día de San Juan Bautista tendrá lugar en nuestro Coso Taurino.

Los «ases» del toreo Marcial Lallanda, «Algabeño» y «El Niño de la Palma», despacharán esa tarde en la Plaza de Toros de la antigua Egabro SEIS magníficos y escogidos cornúpetos de la acreditada ganadería del Duque de Veragua.

¿Qué tal el cartel? Es de los que hacen nacer la expectación entre los aficionados, ¿verdad? y sobre todo decidirse a venir a Cabra esa tarde a varios miles de criaturas.

**QUINARIO**

Hoy termina el que con verdadero esplendor se está celebrando en honor de Nuestro Padre Jesús Nazareno, en la Iglesia de San Juan de Dios.

Tanto la capilla como el cuadro de sermones predicados por los sacerdotes Sres. Galán de Mora, Povedano Roldán, Jiménez Márquez y Millán Alba, han merecido los más entusiastas elogios de los incontables fieles que acuden a tan solemnes cultos.

Mañana noche, a las diez y media se cantará a toda orquesta el Miserere del Maestro Hernández y el Sr. Arcipreste ocupará la cátedra sagrada.

Del altar todo lo que pudiéramos decir será pobre comparado con la realidad, pues en su adorno se ven sumados la riqueza y el arte depurado.

Felicitemos muy cordialmente al Hermano Mayor don Antonio Albornoz Zejalbo y a su bondadosa madre doña María Zejalbo viuda de Albornoz, por lo brillante que está resultando el quinario.

**NOTICIAS**

**Mejorada**

Han permanecido en ésta unos días nuestro querido paisano el acreditado comerciante y banquero, con residencia en Nueva Carteya don Fernando Ruiz Gómez y su distinguida esposa doña Elvira García Almanza, la cual se encuentra muy mejorada del padecimiento que la aqueja.

Hacemos sinceros votos por su total restablecimiento.

**Bautizo**

En la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción, le fueron administradas las aguas del bautismo en la tarde del miércoles de la semana pasada, al precioso niño que diera a luz recientemente la distinguida señora doña Eduarda Ruiz, digna esposa de nuestro querido amigo don Felipe Solís Villechenous, Alcalde de esta Ciudad.

Actuó de Ministro del Sacramento el Sr. Capellán de las Escolapias D. Rafael Ruiz Muñoz y de padrino D. José A. Márquez Villechenous, fío del nuevo cristiano al que se le ha puesto el nombre de Eduardo.

Imprenta de Manuel Megias.—Cabra.

**Para reconstituir a los niños débiles**

no se les debe dar sustancias aceitosas que toman a la fuerza y con repugnancia. Es preferible darles este admirable Jarabe que lo toman con placer y cuyos efectos son rapidísimos para curar la inapetencia, la debilidad y la anemia.

La clase médica recomienda como el reconstituyente más energético, más científico y más racional el Jarabe de

**HIPOFOSFITOS SALUD**

Más de 30 años de éxito creciente. Único aprobado por la Real Academia de Medicina. Rechace usted todo frasco donde no se lea en la etiqueta exterior HIPOFOSFITOS SALUD. Impreso en tinta roja.

Pida Ud. en todas partes el exquisito y sin rival :-  
**ANIS VILLANUEVA**

Pida Ud. en todas partes el exquisito y sin rival :-  
**ANIS VILLANUEVA**

Pida Ud. en todas partes el exquisito y sin rival :-  
**ANIS VILLANUEVA**

SEMA

Año IX

REU OLIV

Los intermuros en tramos de fulminantes y setas el aceite rar el incauto se hizo la predestinarse un a cada pellejo cío al por mañafishechísimo; vencieron de vendía más que el de 5 y artificialmente pensaron que venía hacer a cantes de ace ron de que era mera materia de tasas e inc el producto abolengo en l En estas citación de un cundían por l la presión de las multas y se celebró, el

Confes

A su anuncio a alimentar es tante los alad disposiciones rencia habrían sos elementos mercio interior trias relacion número de ob en relación a un represent huele. Es dec blemas del ac los males que se llamaba al petidores a s algo más biza En el cuestio sión oficial, a que no se die ción de las m de semillas. Se celebra sas, llenas d dijo allí lo qu partes; la rep varera llegó; pero la pesac las incautaci far, en todo s desistir de s

EXP

CON

Mart

Es la