

EL POPULAR

SEMANARIO INDEPENDIENTE, VERDADERO DEFENSOR DE LOS INTERESES DE CABRA Y SU DISTRITO

Año IX

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Cabra, un mes 0'75.—Fuera, trimestre, 3'00.—
Semestre 5'50.—Año 10'00.—Número suelto 20 cts.
No se devuelven los originales.

SE PUBLICA LOS MIÉRCOLES

Cabra 17 Noviembre 1926

REDACCIÓN

Juan Ulloa, núm. 15, a donde se dirigirá toda la
correspondencia.—Teléfono núm. 38.
Todos los autores son responsables de sus escritos

Núm. 429

EL RÉGIMEN DE RETIRO OBRERO OBLIGATORIO

La justificada resistencia que venimos observando en los agricultores para aceptar tal y como trata de imponérselos el régimen de retiro obrero, no es una rebeldía; contra la bondad que lleva en sí obra tan humanitaria, es la lucha para verse libre del complicado e injusto sistema que se ha tejido por habilísimos burócratas, desconocedores de la realidad en la vida del campo.

Cuando leemos un trabajo tan meditadamente hecho como el que sobre el «Impuesto único» publicó recientemente D. Antonio Albendín, llegamos a concebir esperanzas de que un día, sea una red—todo lo férrea que se quiera, pero una sola,— en la que nos aprisione el fisco, para que el esfuerzo del contribuyente no se quede en las manos de los múltiples organismos e infinitos intermediarios, que existen entre la piqueta del que tributa, y el Estado que quiere aprovecharla.

El seguro obrero nació con todos los vicios y todas las dificultades con que se enjendraron los demás impuestos, porque impuesto es, quieran o no quieran sus fundadores, y con la agravante de no hallarse inspirado ni en los más rudimentarios principios de equidad. Ya lo dicen: «no grava la riqueza, es una carga social que tiene su base en el número de obreros que trabajan con un patrono determinado». Es decir, que el agricultor que haga un cultivo, que por lo exagerado en las operaciones, como los hay, obtenga menos rendimientos que el que practique prudentemente el término medio que aconseja la economía, esé tiene que pagar más cuotas y hacer más largo ese padrón, tan difícil de confeccionar

cuando por causa de las faenas y de las circunstancias, el cambio de personal es muchas veces diario.

Las obras sociales, costando dinero, deben sostenerse por todos y para todos. Ya sabemos que esta teoría simplista viene siendo combatida por inmoral, pero nosotros seguimos sosteniéndola porque con el ahorro que representaría gravar en el tanto por ciento preciso todas las contribuciones, sin cajas ni recaudadores, podrían ser atendidos debidamente los que llegan a la vejez, aunque no puedan justificar en qué invirtieron los mejores años de su vida.

Así, el regadío que requiere muchos jornales, la dehesa que apenas invierte obreros y los cultivos de secano tributarian equitativamente para que la obra social fuese tan rápida y tan justa como la bondad de ella merece.

La Cámara Agrícola de Toledo solicitaba recientemente la acción conjunta de las demás Cámaras para resolver el conflicto; y es de una apremiante necesidad convocar a todos los organismos agrarios, y sin repudiar ni por un momento la obligación en que estamos los españoles de auxiliar al que por su edad no puede ganarse la vida, salir de una vez de este estado de lucha, no contra el seguro en sí sino contra la suma de esa nueva complicación, a las muchas que ya tiene la vida del campo.

ANTONIO ZURITA

La cesta de Navidad para el Asilo de Ancianos Desamparados

Lector querido: Aquí tienes al pediguño de todos los años a suplicarte una limosna para formar la cesta de Navidad para la bendita Casa en que se acoge la ancianidad desvalida.

¿Una suscripción más?—dirán los que nunca dan nada para nada.—

Sí, una suscripción, pero no nueva: esta es la suscripción de todos los años, desde el 1919 en que la iniciara; entonces como en los años sucesivos, tuvo la acogida que sabe siempre dispensar la inagotable generosidad de los corazones egabrenses a toda obra benéfica.

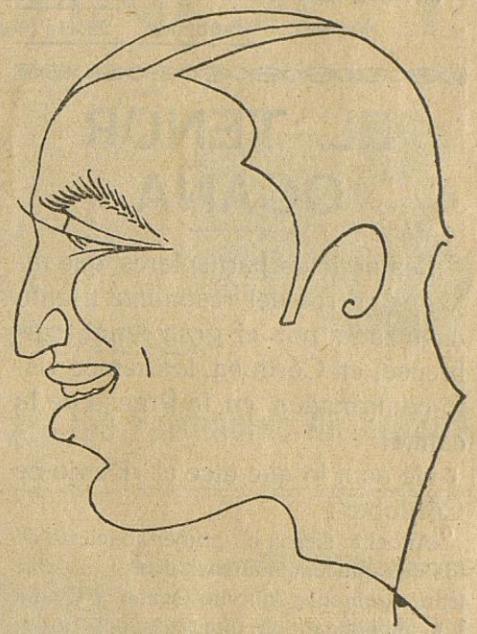
¿Ocurrirá lo propio en el presente? Para que no fuera así era preciso que hubieran hecho al pueblo de Cabra nuevo, que hubieran arrancado de los corazones egabrenses esa virtud tan excelsa que se llama CARIDAD o que no hubieran quedado en la antigua Egabro, por desgracia, nada más que esos pocos,—tan pocos que se pueden contar con los dedos de las manos—que NO DAN NUNCA NADA PARA NADA y en cambio se creen siempre con derecho a todo.

Pero en fin, no pensemos en esto. Sin ellos se han hecho POR SUSCRIPCIÓN, porque de otra forma no podían hacerse, obras muy hermosas; por medio de suscripciones se han enjugado muchas lágrimas y por medio de esta suscripción que todos acogen con tanta simpatía brilla desde hace ocho años el sol del regocijo en los días de Pascua de Navidad en la Casa de los pobrecitos viejos desamparados.

Lector querido: la suscripción está ya abierta; aquí espero la prueba de tu munificencia que bien puede ser en metálico o en especie, para formar la cesta de Navidad de 1926 para la Casa-Asilo. Haz cuanto puedas, en la seguridad de que los viejecitos y las santas mujeres que con tantos desvelos los cuidan pedirán al Altísimo con todo el ardor que sabe producir la gratitud, te colme de dichas y bendiciones.

LUIS LÓPEZ.

SEMBLANZAS EGABRENSES



Se enamoró con razón. Hasta que se ha enamorado y ha encontrado la emoción que con tesón ha buscado, no ha cambiado el diapason.

Afable, llano, indulgente, pronto conquista a la gente.

Su talento natural vale igual que su caudal; y el oro de su franqueza, mucho más que su riqueza.

JUAN SOCA.

(Caricatura de José Luis González-Meneses)

EL DR. LAZÁRRAGA

Este eminente especialista en enfermedades de nariz, garganta y oídos, atiende todos los días de mes, en el Hotel Central.



CASA CHACÓN

Paraguas
Guantes de lana y
cabritilla
para señoras y
caballeros.

Jabón "Heno de Navarra"
a 1'25

Polvos POMPEYA a 2'75 la caja.

Gorras bilbainas
Formidable surtido
en bufandas
de lana y seda a
precios baratísimos

Automóviles FIAT
Duración. Economía. Comodidad.

Agentes exclusivos para Córdoba y su provincia
Grande y Molina Hermanos
GRAN GARAGE



TIVO

OS

a Ciudad
aba a los
eva Junta
apertura
e clausu-
ridad ci-
a equivo-
res le da-
puñado de
a vida del
er un nú-
fa queda-
cruz y en
para que

deros en-
nombro el
directiva:
eno; Vice-
ez; Secre-
tario, Jo-
sé Rubio,
oba, Fran-
rdoba.
arrollar la
simpático:
os se im-
las el jor-
de la vida
poner ba-
o no co-
eca; esta-
e caracter
a escuela

muchos los
pósitos de
gua Casa
sus listas.
e a la nue-
erar en su

S
jeros

arquessa de
os D. José
su distin-
de San Ju-

José Palla-
pas López.

Arcepreste
su bonda-

emne

z de la ma-
ia de San
ne en ho-
una señora
este.

talicio

a preciosa
o Serrano,
amigo don

quete

que para el
honor del
igos, pue-
próximo en
armónico, y
rio.

ACA



Cabra.

PRO ASILO DE ANCIANOS

Limosnas recibidas para las obras:

INGRESOS	
	Pesetas
Suma anterior	84.551'06
Una persona	0'50
Suma y sigue	84.551'56
GASTOS	
Suma anterior	106.966'14
RESUMEN	
Total gastado hasta el día 22 de	
Octubre	106.966'14
Idem recaudado hasta el día 12	
de Noviembre	84.551'56
Se deben	22.414'58

EL TENOR OCAÑA

Las noticias particulares que tuvimos acerca del resonante triunfo alcanzado por el gran tenor egabrense, en Córdoba, las hemos visto confirmadas en la Prensa de la capital.

He aquí lo que dice el «Diario de Córdoba»:

«Anoche dieron el primer concierto de los dos que tenían anunciados el notable tenor egabrense Antonio Ocaña y Ocaña y la aplaudida tiple ligera Isabel Soria, constituyendo un gran acontecimiento artístico.

Desde luego la modestia con que se presentan estos artistas no corresponden a sus méritos y ello les hizo más simpáticos aún a la concurrencia. Cantantes hemos oído en Córdoba de mucha menos talla de los que anoche nos deleitaron con su arte, que vinieron precedidos de una gran propaganda, confiando a ésta lo que no podían conseguir con sus facultades. En Antonio Ocaña e Isabel Soria ha ocurrido todo lo contrario y por ello reputamos el triunfo que obtuvieron como uno de los más sinceros de cuantos hemos presenciado.

El señor Ocaña posee una voz muy bonita y de mucha extensión y demostró poseer extraordinaria sensibilidad artística. Cantó con mucho gusto y singular afinación todos los números que en el programa le correspondían y además nos regaló con una canción napolitana y otra española titulada «Escuche señor, juez», ambas bellísimas.

El público le hizo repetir el «Adiós a la vida», de la ópera «Tosca» y la jota del «Trusts de los Tenorios».

La señorita Isabel Soria cautivó al auditorio apenas atacó las primeras notas de la romanza «Caro nome» (Rigoletto), con la cual se presentó. Posee facultades muy extraordinarias y un exquisito temperamento artístico.

En todos los números que figuraban en el programa a su cargo fué ovacionada con gran entusiasmo, viéndose obligada a visar la canción de «El Ruiseñor», de «Las Musas Latinas».

Fuera del programa cantó una canción española muy sugestiva.

El director de la orquesta del Gran Teatro, don Aurelio Pérez Cantero, acompañó al piano a los cantantes de manera insuperable y al finar el concierto el público tributó a los tres artistas una prologada ovación, tan justa como merecida.»

De «La Voz» cordobesa:

Se celebró en la velada de anoche el segundo y último concierto por los notables cantantes Isabel Soria y Antonio Ocaña

El éxito alcanzado por los mismos en su actuación última ha superado con creces al legítimamente logrado en la noche de su presentación ante el público cordobés.

Así lo entendió el respetable, obligando a saludar repetidas veces a los concertistas al finalizar, cada una de sus intervenciones y a fin de recoger los pródigos aplausos con que se subrayó su labor.

Comenzó el programa con el «andante» de «La Traviata», de Verdi, y el «aria» de la locura de «Lucía», de Donizetti, de excelente e irreprochable ejecución por parte de la señorita Isabel Soria.

El tenor Ocaña cerró la primera parte del concierto con la interpretación felicísima de la «donna non vidi May» de «Mannon» y la canción andaluza «La Reja», de Larruga.

En la segunda parte la señorita Soria interpretó el «vals» de «L'Encantatrice» y el «aria de las campanillas», de Deo Delibes. El tenor egabrense tocó en turno la romanza de la flor de «Carmen» y la habanera de Media Villa «¡Ven a mí!».

Por último, el «Flauta mágica», de Mozart; las «Variaciones», de Proch, la romanza andaluza de «Carceleras», y la canción «A Granada», de M. Alvarez, constituyó la tercera y última parte del concierto de anoche.

Sin embargo, el respetable obligó a los artistas a interpretar varias canciones españolas fuera de programa.

Tanto la señorita Soria como el señor Ocaña, recibieron en todo momento la expresión de simpatía del público cordobés.

El «Diario Liberal» ha dicho:

Anoche, los aficionados al arte de cantar y a la música de emoción disfrutaron en el Gran Teatro un rato inolvidable.

Actuaron el tenor Antonio Ocaña, egabrense de nacimiento, y la bella tiple ligera Isabel Soria, tan aplaudidos ambos en Madrid.

Se trata de dos artistas jóvenes, que poseen extraordinarias facultades para triunfar.

Han estudiado mucho, sienten gran amor a su arte y saben sutillar las canciones a fuerza de sentimiento e inteligencia.

El programa fué muy variado y compuesto con partes clásicas, operísticas, y trozos del «folk lore» zarzuelero.

El tenor Ocaña, tiene una voz de bello timbre y fuerte impostación dramática. Su media voz es acariciante y la maneja con soltura y en los agudos es potente, fácil.

Con estas cualidades no es arriesgado augurarle un gran porvenir.

Cantó de manera que diríamos inimitable, si no fuera porque recordamos el estilo del «as» de los tenores, Miguel Fle-

ta, el «Adiós a la vida» y la jota del «Trust de los Tenorios».

La señorita Soria embelesó al auditorio con su voz de cristal y su admirable estilo de cantante. Recordábamos a Juanita Fabra y nos parecía que Isabel Soria era una rival temible de aquella encantadora soprano. «Caro nome» la inspirada «particella» fué modulado magistralmente por la señorita Soria. Pero hay que decir que lucióse y entusiasmó todo lo que cantó.

El distinguido público que asistió al concierto demostró con sus aplausos insistentes que los dos jóvenes artistas habían triunfado en Córdoba.

EL POPULAR felicita muy cordialmente al eminente divo paisano por tan señalado triunfo.

HISTORIETA

EL TIMO DEL SECRETARIO

Hay personas para las cuales eso de ganarse la vida es un problema difícil de resolver y cuyo estudio proporciona bastantes malos ratos. Otras, en cambio, por el contrario, hallan rápidamente para el mismo una solución satisfactoria. Ejemplo, el señor de Buzón.

Este benemérito ciudadano, de inteligencia despejada y atrevidas concepciones comerciales, resolvió hará unos meses proveerse de un secretario particular. Entre paréntesis: eso del secretario particular viste más que un «smoking» de quien a primera vista parece un vulgar tratante de ovejas, en cuanto se alquila un secretario diríase que es millonario y poliglota. Bueno; pues como indicábamos, el señor de Buzón se decidió a tener un secretario. Ahora bien; como tal persona de su confianza estaba llamada a manejar los fondos procedentes de la administración de sus bienes, el señor de Buzón—hombre precavido, si los hay,—al anunciar en un diario que tenía disponible aquel cargo, tomó la precaución de advertir que el que lo desempe-

ñara vendría obligado a constituir un depósito de 5.000 pesetas, cantidad modesta, desde luego, pero que le permitiría escoger para la secretaría a un hombre que poseyera un pequeño ahorro, prescindiendo de la raza de los que no tienen una peseta, que es, además de desgraciada, la más vulgar de todas.

Dicho y hecho; a las pocas horas, el señor de Buzón tuvo la fortuna de que llegara a su presencia el primer pretendiente, un joven rubio y barbilimpio, al cual impuso detalladamente de sus futuras obligaciones, anunciándole que percibiría un sueldo de 1.000 pesetas mensuales y a quien firmó un recibo de las 5.000 pesetas que le entregó en depósito al comunicarle que quedaba a su servicio.

Hasta aquí la cosa no tiene nada de particular; un secretario puede necesitarlo cualquier mortal. Lo insólito es lo que hubo de ocurrir el día 15 de aquel mes, que fué señalado para que el joven de las 5.000 pesetas empezara a prestar sus servicios. Y eso fué que tal día y a las nueve de la mañana, empezaron a llegar a la casa, una tras otra, hasta cerca de 150 personas de todas edades, clases y condiciones, a las que la criada, no sin experimentar un gran asombro, fué haciendo entrar en las habitaciones de la casa.

Pero pasó una hora y luego otra, y empezaron a mirarse unos a otros, hasta que el más impaciente de ellos llamó a la criada y le dijo:

—Haga el favor de comunicar al señor Buzón, que su secretario no ha podido esperar más.

—¿Cómo, su secretario?—dijeron varias voces a la vez.—¡Su secretario soy yo!

—¡Y yo!—exclamó otra, con indignación.

—¡Y yo ¡Y yo!—gritaron las demás personas allí presentes...

Al instante se dieron todos cuenta de que el Sr. Buzón era un «bribón» que se había apoderado de sus ahorros por el procedimiento de la «secretaría», que se presta tanto como el de las «misas» o del «entierro» para cazar incautos.

En la calle se armó un escándalo mayúsculo y las pobres víctimas de la estafa se dirigieron atropelladamente y en manifestación a la jefatura de policía para denunciar el hecho...

No sabemos si los agentes de aquella conseguirán o no echarle el guante al sujeto de referencia.

De lo que sí estamos seguros es de que si cae en manos de alguna de sus desgraciadas víctimas el pobre Buzón se quedará sin ganas de tener más secretarios y, probablemente con algún hueso de menos.

M.

En todas las edades

hace falta hierro y fósforo en abundancia para tener un organismo robusto y evitar que la inapetencia, la desnutrición y la anemia destruyan la salud.

Usted evitará esos peligros enriqueciendo su sangre y fortaleciendo sus huesos con este acreditado reconstituyente.

Tome usted desde

HIPOFOSFITOS SALUD

Más de 30 años de éxito creciente. Único aprobado por la Real Academia de Medicina. Rechace usted todo frasco donde no se lea en la etiqueta exterior HIPOFOSFITOS SALUD impreso en tinta roja.





Gran Premio Concurso

MANUEL

Fimonia Hemati Yodota Biogas Reuma Luetino Egabrin Polibro Neutro Vitonis Fimonia Hemob Nutril. Febrifu

Eugest

Espaciosas

luz y

Ban

Préstamos, al c tizable

EL BAN par

1.º—Por

2.º—Por

3.º—Por

4.º—Por

5.º—Por

6.º—Por

pese

Para info

Do

Martin

Laboratorio Egabro

Gran Premio y Medalla de Oro en la Exposición de Milán (Italia); Medalla y Diploma en el X Concurso Internacional de Barcelona del año 1922, y Gran Premio en el II Congreso Nacional de Ciencias Médicas celebrado en Sevilla año 1924

DIRECTORES TÉCNICOS:

MANUEL ROLDÁN CORTÉS, Médico - JUAN BTA. DELGADO, Farmacéutico
CABRA (CÓRDOBA)

ESPECIALIDADES:

- Fimonio.** Balsámico.
- Hematinol.** Tónico neruasténico.
- Yodotanol.** Antiescrofuloso, Antituberculoso, antipaludalizador.
- Biogastrol.** Tónico Digestivo. Antiperistáltico.
- Reumatinol.** Poderoso antirreumático.
- Luetinol.** Antiavariósico eficaz. Desinfectante.
- Egabrina.** Pomada analgésica. Anestésica.
- Polibromina.** Sedante, hipnagogo y antiespasmódico.
- Neutrogastrol.** Antiácido, neutralizador, antigastrálgico.
- Vitonisán.** Estimulante, vigorizador, tónico, antineurasténico.
- Fimoniol (inyectable).** Balsámico, desinfectante de vías respiratorias.
- Hemobical.** Recalcificante poderoso. Reconstituyente único.
- Nutril.** Extracto de cereales y leguminosas, maltosado.
- Febrifugol.** Elixir. Rápida antiseptia interna, sin sales de mercurio ni fermentos lácticos.
- Eugestol.** Para combatir los Sidromes gravídicos, las retenciones reflejos de orina, las crisis gástricas de las tabes y la eclampsia puerperal.



¿Quién ha dicho que el popular

VILLANUEVA no es más exquisito que se bebe?

Fabricantes:

Ruiz y Solís. :: Cabra.

SELLO NOLY

Infalible e inofensiva en dolores de cabeza, migrañas, jaquecas, neuralgias, reumáticos, meninges y neuralgias.

A 30 CÉNTIMOS

De venta en todas las Farmacias de España.

HOTEL CENTRAL

DE

ANTONIO ME

Espaciosas y cómodas habitaciones con luz y timbres eléctricos

W.C. y baño. Elegante escritorio y sala de recibir. Excelente trato. :::

Juan Ulloa, 11 .o. CABRA (Córdoba) .o. Teléfono, 98

Banco Hipotecario de España

Préstamos sobre fincas rústicas y urbanas, aunque estén hipotecadas, al cinco y medio por ciento de interés anual vencido, amortizables de cinco a cincuenta años, a voluntad del propietario.

EL BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA, fundado en 1872 para combatir la usura, es el acreedor ideal.

- 1.º—Porque con el tipo de interés a que opera el Banco lleva incluido la amortización de la hipoteca, reduciendo a cada anualidad.
- 2.º—Porque sólo desea cobrar su legítimos intereses, no apremia con miras a la posesión de la finca, no ocurre con el préstamo con particulares.
- 3.º—Porque sus préstamos están exentos de impuestos del propietario del pago del impuesto de utilidades.
- 4.º—Porque permite el desenvolvimiento de la empresa agrícola e industrial así como la obra nueva o de reforma en la propiedad urbana, ajustando el capital del préstamo que más que hipoteca constituye un censo redimible a voluntad.
- 5.º—Porque aleja el fantasma de las renovaciones y cancelaciones a plazo corto.
- 6.º—Porque da valor a la propiedad, legitimando su tasación y haciendo más factible la compra-venta de la finca hipotecada.

Toda España opera con el Banco Hipotecario
Ciento cincuenta millones de pesetas facilitados a los propietarios en 1925

Para informes y detalles de operaciones que se tramitan con toda actividad y reserva, dirigirse a

Don José González Villalón

Agente para préstamos en toda España

Martín Belda, 34 CABRA (Córdoba)

Casa SINGER en Cabra

CALLE MARTIN BELDA (FRENTE AL CIRCUITO DE LA PLAZA DEL ESTAD)

Máquinas de coser y bordar; p. industrias análogas.--Motores p. recambio.--Agujas.--Torzales y Las sin rivales máquinas Singer venden al contado y a plazos desde 3'50 semanales.--Pida catálogo ilustrado, que se da gratis, y cuantos datos desee al

Representante exclusivo en Cabra: **Manuel Camacho** - Castelar número 13

TRICARBONATO LAZA

Producto antiácido de mayor eficacia que la del Bicarbonato sódico con iguales usos y aplicaciones que éste pero sin

1'50 p



BIOL Poderoso tónico y reconstituyente a base de polifosfatos fluorados. - 4'00 CAJA

Ambos productos se venden en CABRA en la Farmacia de Don Vicente Muñiz Márquez.

33, Juan Ulloa, 33

Gran Rec

MAESTRE CABRA (Córdoba)

Servicio esmerado y económico

Pupilajes completos

Higiene

LA PATRONA DE LOS MÚSICOS

La simpática y cultural sociedad Centro Filarmónico Egabrense se dispone a celebrar con una brillantez extraordinaria el presente año, la fiesta de la Patrona del Divino Arte, la mártir Santa Cecilia.

El domingo 21, a las diez de la mañana, se celebrará una solemne función religiosa en honor de Santa Cecilia, en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción y Angeles. Ocupará la cátedra del Espíritu Santo el elocuente orador sagrado don Antonio Jiménez Márquez. El Cuadro Artístico del Centro cantará la misa del Abate Perosi. Hay una nota extraordinaria este año en tan hermosa fiesta mística y es que el eminente tenor egabrense Antonio Ocaña cantará la bella plegaria del maestro Alvarez. El divo egabrense dando una prueba elocuente de amor a su pueblo se ha brindado también a la Junta para cantar en el festival de que nos ocupamos después.

A la función religiosa concurrirá en corporación la Junta del Centro y la Banda Municipal.

El lunes 22, a las 9 de la noche, se celebrará una gran Velada literario-musical, en el salón alto del domicilio social, con arreglo al siguiente Programa:

PRIMERA PARTE

1.º—*Recuerdos de la Feria de Sevilla*, (marcha española) por la orquesta del Centro Filarmónico.

2.º—*El adiós del recluta*, (coro a tres voces) por el Cuadro Artístico.

3.º—Conferencia por Don Angel Cruz Rueda, Catedrático de Lógica del Instituto, sobre el tema *Los sentimientos estéticos, la Música y sus cultivadores*.

4.º—Lectura de varios trabajos literarios de distintos autores locales por don Manuel Roldán Cortés.

SEGUNDA PARTE

1.º—Por el Sr. Moral y acompañado por la Maestra Nacional Srta. Rafaela Salas de la Torre interpretarán varias obras escogidas a violín y piano.

TERCERA PARTE

1.º—El eminente divo egabrense don Antonio Ocaña y Ocaña, cantará escogidos números de su selecto repertorio.

2.º—*Aires Nacionales*, jota interpretada por el Cuadro Artístico y el solo por el gran tenor paisano.

TEMAS SEDEROS

III

Próximo, relativamente, el día en que la Estación Sericícola de Murcia envíe a ésta los pedidos de moreras hechos por el Gremio de Sederos, para sus asociados, quiero en este artículo dar algunas normas para la buena plantación de aquellas.

La morera aunque prefiere terreno de gran fondo, prospera bien en todos los terrenos con tal de que sean de naturaleza calcáreo-arcillosa y sean permeables al agua y al aire. Nuestro clima también le es favorable y sólo exige algún riego cuando las raíces están desarrollándose.

Los que este año han de plantar moreras es conveniente que hagan ahora, con objeto de airear bien la tierra, la apertura de los hoyos, procurando no mezclar la tierra del fondo con la que había en la superficie.

Las dimensiones del hoyo dependen de la clase de tierra y del clima, debiendo ser mayores en los terrenos compactos y de secano, y en los climas cálidos, pero como regla general, para la localidad sobre todo, son suficientes los que tengan 80 centímetros de lado por 60 de fondo. La distancia a que deben estar los

hoyos varía también con la forma de cultivo. Cuando éste es en forma alta esta distancia es de 8 a 10 metros, cuando son de porte bajo de 4 a 6, las armadas en forma de cepa de 2 a 4 y los setos de 0'80 a 0'90 metros.

Cuando cesa el movimiento de la savia, o sea cuando se desprende la hoja es la época más conveniente para hacer la plantación. En nuestros climas corresponde a los meses de Diciembre y Enero.

Al ser recibidas las moreritas se descubren sus raíces, y si están desecadas se le sumerge en agua, corriente a ser posible, durante unas horas; pudiera ocurrir también que la raíz estuviera por efecto de algún golpe algo dañada se separa esta parte con una cuchilla bien afilada dando el corte inclinado. Después se coloca el arbolito bien aliñado con los correspondientes de su fila, echando después la tierra que primero se extrajo del hoyo y comprimiendo con ella las raíces; después se le adiciona una espuerta de estiércol poco hecho y se le completa de llenar el hoyo con la tierra que se sacó de su fondo apisonándola bien. Una vez hecho esto se le dá un riego y se le pone una estaquilla, que le sirva de tutor, atada al tronco para que defienda a la planta de las sacudidas del viento en tanto arraiga la raíz.

Las plantas que envía la Estación de Murcia tienen formadas ya dos o tres ramas (que constituirán las de primer orden) provistas de varias yemas cada una; cuando broten en primavera se le dejan sólo dos vástagos opuestos a cada brazo, contando así el arbol con cuatro o seis ramas, que serán las de segundo orden. Estas nuevas ramas se podan al invierno siguiente a seis o siete yemas y se vuelven a dejar, cuando broten éstas, dos solos brotes opuestos en cada rama y tendremos formadas las ramas de tercer orden. Continuando de este modo la poda al quinto año la morera afectará la forma de copa, que es la más indicada para la explotación foliáscas.

No es exigente la morera en cuidados culturales, recibiendo solo los que se le dan a la planta con que se asocia.

Además de emplear la hoja como alimento para el gusano de seda tiene la morera varias aplicaciones, útiles todas ellas para el agricultor. Su fruto se emplea para alimento del hombre y de las aves y para la extracción de jarabes y bebidas alcohólicas, sus ramas sirven para la obtención del papel y de su corteza se extraen hilos especiales que se utilizan en la fabricación de tejidos y por último su madera se presta muy bien al pulimento siendo codiciada en la ebanistería.

Y este es el arbol, queridos lectores que unos cuantos nos hemos propuesto que se cultive en nuestro suelo. No queremos que ningún agricultor distraiga sus tierras en este cultivo, sólo le pedimos que plante aquellas que hoy no aprovecha como son lindes, orillas de arroyos, entradas de fincas y tantos otras incultas hoy.

C. JIMÉNEZ.

PRÉSTAMOS

con garantía hipotecaria... 5 y 5 1/2 por 100, sobre toda... financieras y urbanas.

Se tramita... fianza y reserva absoluta.

Dirigirse al Agente de préstamos del Banco Hipotecario de España, D. FEDERICO DE CARVAJAL, Alfonso de Castro, 33.--RUTE.

LETRAS DE LUTO

El viernes de la semana pasada falleció en esta población víctima de rápida enfermedad, nuestro respetable amigo don Carlos de Escofet Molinello.

Puede citarse al finado, sin temor a incurrir en la exageración, como modelo de hombres caballerosos, sencillos y buenos.

Amante de la familia a ella vivió consagrado en sus distintos aspectos: de hijo, esposo y padre.

Amigo leal, hombre generoso, siempre estuvo pronto a servir a los amigos y a enjugar lágrimas de los necesitados.

A la conducción del cadáver a la última morada, verificada en la tarde del sábado, acudió el pueblo entero, prueba inequívoca de las generales simpatías y respetos de que gozaba D. Carlos en Cabra.

Descansen en paz su alma.

EL POPULAR expresa por medio de estas líneas su más sentido pésame a sus desconsolados hijos don Carlos y don Ramón Escofet y Espinosa, hijos políticos don Juan Jiménez Cano y doña María y doña Carmen Prieto, hermana doña Carlota, nietos y demás familia.

NOTICIAS

Viajeros

Ha marchado a Montilla, la distinguida señora doña Carmen Torres, viuda de González.

Ha llegado de Madrid, nuestro distinguido amigo don Rafael Blanco Serrano.

Medalla

Según leemos en la Prensa de Madrid, le ha sido concedida la Medalla de Sufrimientos por la Patria, con la pensión anual de 950 pesetas, al heroico Alférez de Regulares de Alhucemas don Mariano Jaquetot Serrano, muerto en el Hospital de Ceuta a consecuencia de las heridas que recibió en al campo de batalla en Marruecos.

Bautizo

En la tarde del domingo pasado le fueron administradas las aguas del bautismo en la Parroquia de Santo Domingo al hermoso niño que recientemente diera a luz la bondadosa señora doña Francisca Espejo, digna esposa de nuestro querido amigo don Francisco Moral León.

Actuó de Ministro del Sacramento el Párroco Sr. Povedano y tuvieron en los brazos al neófito nuestro popular Alcalde D. Felipe Solís y su distinguida esposa doña Eduarda Ruiz.

Al nuevo cristiano se le pusieron los nombres de Francisco de Paula, Felipe y Eduardo.

Terminada la ceremonia religiosa pasaron los invitados asistentes a casa de los señores de Moral por quienes fueron obsequiados espléndidamente.

Cultos

El próximo día 20, a las seis de la tarde dará principio en la Parroquia de Santo Domingo la solemne novena que en honor de su Inmaculada Madre Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa consagran en el presente año las RR. HH. de la Caridad y la Asociación de la Visita Domiciliaria.

Todos los días habrá Jubileo de 40 horas y sermón ocupando la sagrada cátedra los señores D. Antonio Povedano, Director de la Asociación, y D. Alfonso Camargo, Director de las Escuelas del Ave María.

La función principal será el día 27 a las diez de la mañana, estando el panegirico a cargo también del señor Povedano.

La Comunion General será el día 28 a las ocho y media de la mañana.

Operado

Por el eminente Dr. Cardenal, ha sido operado felizmente de hernia, en el Hospital de la Princesa de Madrid, nuestro querido amigo don Silvestre Cañero Valverde.

Felicitemos al amigo deseando vivamente verlo reintegrado al seno de la familia completamente curado.

Natalicios

Felizmente ha dado a luz un hermoso niño la bondadosa señora doña Manuela Fernández digna esposa de nuestro querido amigo D. Antonio Mesa Escribano, propietario del acreditado Hotel Central.

También felizmente ha tenido un niño, en Lucena donde reside, nuestra paisana la señora doña Concepción Santos del Mármol, digna esposa del acreditado comerciante de aquella plaza don Manuel Molero Berjillos.

Felicitemos a ambos matrimonios y familias.

Toma de dichos

Ante el ilustrado Capellán del Real Colegio D. Luis Montesinos, firmaron en la noche del domingo pasado su contrato matrimonial, la bella y simpática Srta. María de los Angeles Osuna Molina y nuestro querido amigo don Angel Padilla Osuna.

Fueron testigos por ambas partes don José Flores Leña, don José Sánchez Hidalgo, don Salvador Amoro y don Angel Peña Loza.

El acto se celebró en casa de los padres de la futura contrayente don Angel Osuna y doña Dolores Molina, quienes obsequiaron con gran esplendor a los invitados asistentes.

Imprenta de Manuel Megias.—Cabra.

RETEL



Pida siempre en todas partes

Moriles FINO PAQUITO

