

EL POPULAR

SEMANARIO INDEPENDIENTE, VERDADERO DEFENSOR DE LOS INTERESES DE CABRA Y SU DISTRITO

Año X

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
En Cabra, un mes 0'75.—Fuera, trimestre, 3'00.—
Semestre 5'50.—Año 10'00.—Número suelto 20 cts.
No se devuelven los originales.

SE PUBLICA LOS MIÉRCOLES

Cabra 2 Noviembre 1927

REDACCIÓN

Juan Ulloa, núm. 15, a donde se dirigirá toda la
correspondencia.—Teléfono núm. 38.
Todos los autores son responsables de sus escritos

Núm. 479

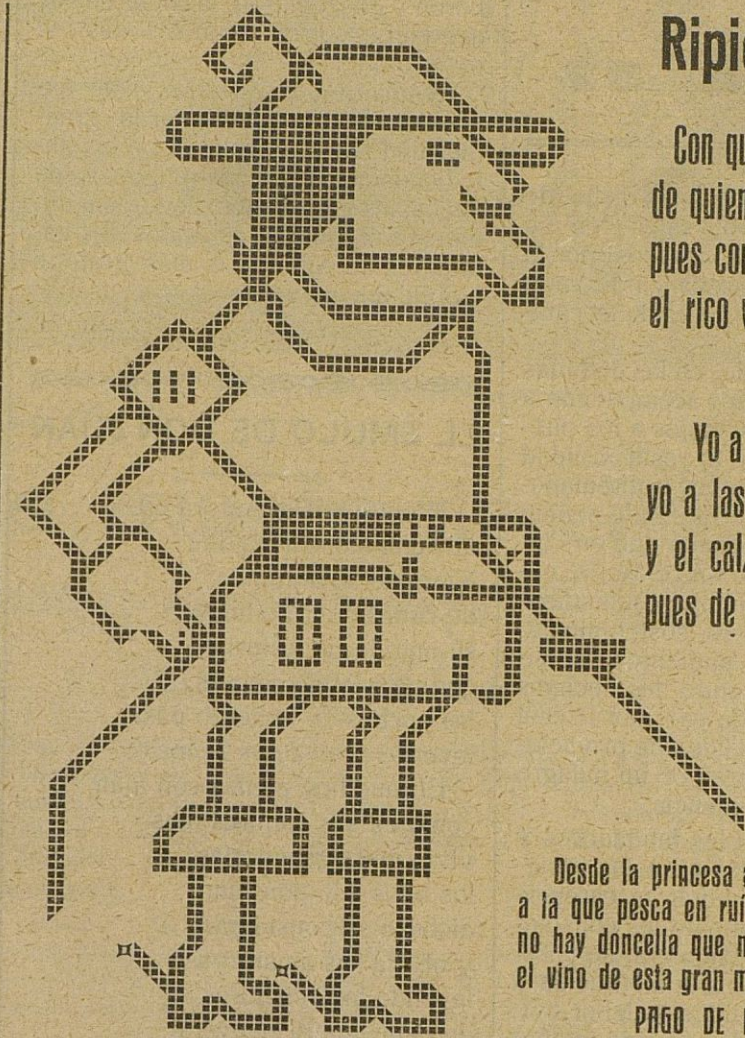
INSTANTÁNEAS DE ACTUALIDAD

LOS MUERTOS

La conmemoración anual de los muertos encaja bien en el melancólico marco otoñal que anuncia la muerte pasajera de la Naturaleza en los días próximos del invierno; árboles desnudos, desaparición de infinitos seres cuya breve vida pende de la caricia del sol, reducción y encojimiento de la vida en aquellos otros cuya existencia es más larga y resistente, periodo, en fin, en que la tierra parece envolverse en los velos de viuda, hasta que su esposo el sol torna a alegrarla en la radiante epifanía de la primavera.

Los pueblos antiguos ligaban sus fiestas a los solsticios, a los cambios de las estaciones, como dando testimonio de recuerdo de los lejanos días en que el hombre dependía de la Naturaleza y aún no se había hecho señor de ella. Nuevas creencias y costumbres han ido amontonando interpretaciones y motivos distintos sobre estas viejas prácticas humanas y es menester que excave el investigador en estas capas de ideas, de sentimientos, de tradiciones, para descubrir el sentido originario de la vegetación de costumbres que cubre ese suelo y subsuelo históricos, formado por tantas generaciones.

De sus más hondos yacimientos viene la comunicación con los muertos. ¡Pobres muertos! Su decadencia es visible, como la de tantas cosas venerables y augustas que dirigieron la marcha de la humanidad. Aquella fantasía de Blasco Ibañez en su novela *Los muertos mandan*, que nos presenta a la muerte como Emperatriz y Señora del mundo, Reina de los vivos, al modo de los autores medievales de las Danzas de la muerte, fué verdad algún día. Desde su larario veían desarrollarse la existencia doméstica de sus descendientes; eran los dioses familiares, cuyo culto tenía que abrazar la desposada al entrar en la familia de su esposo; se le consagraban sacrificios para evitar que, convertidos en malignas lavas, atormentasen a los vivos olvidadizos o impíos. Se les consultaban en los casos difíciles como Ulises a Tiresias.



Ripios del día

Con quien quise me batí,
de quien quise me burlé
pues con tesón yo bebí
el rico vino "P. G."

Yo a los palacios subí,
yo a las cabañas bajé
y el calzado no rompí
pues de PADELBE lo usé

Desde la princesa altiva
a la que pesca en ruín barca
no hay doncella que no beba
el vino de esta gran marca:
PRAGO DE RIOFRÍO

sias. Estaban presentes de continuo y a menudo venían a visitar a los hombres o se figuraban éstos que eran por ellos visitados. En la antigua casa aria, las sombras de los muertos seguían viviendo entre los suyos. Después en la Edad Media, es la muerte más que los muertos quien vive en el pensamiento de los hombres, y por todas partes, en las letras, en el arte, en las consejas populares, asoma su monda calavera. Mas hoy la siniestra pelada y sus súbditos los muertos parecen desterrados de nuestra civilización; confinados en una vaga región de recuerdos.

Parece que asistimos a la muerte de los muertos. Los hemos confinado lejos, en sus ciudades solitarias, donde si acaso los visitamos una vez al año. El pensamiento de la muerte ocupa poco lugar en los espíritus modernos. Vivimos como

si hubiéramos de vivir siempre. Toda la actividad de nuestra civilización, la fiebre del trabajo, de la riqueza, de la ambición, del placer, es una afirmación arrogante de la vida, que sabe que ha de terminar en cada hombre, pero se cuida poco de ello, como si en el río de las generaciones las aguas que van cayendo al mar del olvido no importasen nada. Este cambio es una de las más grandes revoluciones que se han operado entre los hombres ha descentrado la moral y las costumbres. No ha habido realeza cuyo destronamiento trajese tantas consecuencias como el destronamiento de la muerte, ni imperio cuya ruina alterase tanto la vida humana, como la del imperio de los muertos.

Todavía sin embargo, los sentimos alguna vez en torno nuestro. El recuerdo es su último refugio.

De los oscuros rincones de nuestra memoria vemos salir alguna vez sombras amables que, sin hablar, nos hablan. Con ellas resurgen partes de nuestra vida que murieron también; la alegre y descuidada niñez, la mocedad florida de ilusiones. ¡Cuán lejano, cuán extraño, cuán ajeno a veces nos parece todo eso! Nuestros muertos nos hacen comprender que también nosotros hemos ido muriéndonos, que fuimos algo que no volveremos a ser.

Los fantasmas de nuestra propia vida pasada se juntan con los suyos y los acompañan; el niño *aquel* que ya no volverá a sus juegos, el mozo que conoció la aurora del amor, no son nuestro yo presente, son muertos también, que nuestros muertos llevan de la mano y nos los presentan haciendo brotar del alma un llanto sin lágrimas, una música suave de resignación y de desacimamiento que nos prepara a esperar con calma la muerte final.

E. C. V.

SUSCRIPCIÓN

iniciada en Cabra por su Comunidad de Labradores, para engrosar la que en Córdoba ha abierto la Cámara Agrícola, para regalar a D. Antonio Zurita Vera, las insignias de la Gran Cruz del Mérito Agrícola.

	Ptas.
» Manuel Rascón Domínguez	2'
» Joaquín Mora Jurado	3'
» José Valera Heredia	1'
» Rafael Osuna Rodríguez	5'
» Rafael Osuna Pérez	2'
» Juan Ruiz Bermejo	0'50
» Rafael Ruiz del Portal	5'
» Fulgencio La Hoz	2'
» Antonio Arroyo Vázquez	2'
» Rafael Moreno Merino	2'
» Francisco P. Muriel	2'50
» Francisco Cobos Cuesta	3'
» Francisco Peña López	2'
» Antonio Ortiz Prieto	3'
» Luis Iglesias	2'
» Carlos Garrido	5'
D.ª María Zejalvo	5'
D. Francisco Vera Caballero	1'
» Antonio M.ª Osuna	0'50
» José Sabariego López	0'25
» Marcial Heredia	0'50
» Manuel Escudero	2'

Se continuará



CASA CHACÓN

Aquí se vende la insuperable anteca fresca

Marca L. E. BRUU de Copenhagen

al increíble precio de 5 pesetas la lata.



CALZADOS GRAN MODA
21, Juan Ulloa, 21

CASA PAD



BE

CURTIDOS DE TODAS CLASES
Teléfono núm. 99

ESTRE CABRA (Córdoba)
Gran Restaurant
33, Juan Ulloa, 33

Higiene

Pupilajes completos

Servicio esmerado y económico

¡Todos van a tener bicicleta!



Está al llegar una expedición de bicicletas de carrera y paseo que se venderán a 150 pesetas cada una, con sus correspondientes accesorios.

También se cederán a plazos.

Para más detalles:

Juan Valera, 37

LAS ESCUELAS DEL AVE-MARÍA DE CABRA

Asistencia de su Banda de Música a diversos pueblos y fiestas.—Su actuación en la ciudad de Aguilar.

Como las escuelas del Ave-María de Cabra viven de la Providencia, salvo la cantidad anual que para pagar al maestro abonan los Sres. Palarés Hermanos, entusiastas por esta útil y caritativa institución, con las salidas que hace a los pueblos, donde es llamada, la Banda infantil de dichas escuelas, se ayuda a pagar el material de enseñanza, las obras y reparaciones del local que, gracias a Dios, lo tienen ya propio.

En este año, asistió la Banda a la procesión del Jueves Santo de Cabra, con el paso del Señor de la Pollinita y a los festejos y procesión de la Patrona. Actuó el Viernes Santo, por la mañana, en la procesión de Jesús Nazareno de Zamoranos y, el mismo día por la tarde, en la del Santo Entierro de Priego. Después asistió a la visita de los enfermos impedidos, a la procesión del Corpus y a la de su octava de la misma Ciudad. También estuvo en Zamoranos durante la feria y las fiestas de su Patrona, la Virgen del Carmen, quedando allí la orquesta hasta terminarse la novena que se celebró con gran solemnidad. Fué llamada, también, la Banda a Fuente-Tójar, para asistir a la procesión de San Isidro y a la feria del pueblo y el 14 de Septiembre a la de Jesús Nazareno y a la feria de Almedinilla.

A Gaena fueron los músicos el día de la Santa Cruz y, dos veces, a Zambra para la festividad de la Virgen de Gracia. En Monturque estuvieron durante la feria y oficiando la misa solemne de Ntra. Sra. de la Aurora. Lo mismo hicieron en Moriles el día de la Virgen del Rosario. Fué, igualmente, esta Banda a la fiesta celebrada por los lucentinos a su Patrona la Virgen de Araceli, en el Santuario de la Sierra de Aras, en el mes de Septiembre.

Tanto los Ayuntamientos, como las Cofradías y los particulares que han llamado a estos pequeños músicos, han quedado satisfechos y contentos de su actuación y, además, ha sido grande el bien que han hecho a éstas escuelas, porque las retribuciones que a la Banda se dan se distribuyen: el veinte por ciento para la escuela y la reparación de los instrumentos, el diez por ciento para el Director de la Banda y, el resto, o sea el setenta por ciento, se reparte entre los músicos, proporcionalmente, con arreglo a sus conocimientos y ejecución.

Por lo tanto, los gastos de las es-

cuelas, fuera, como hemos dicho, de la paga del maestro, salen, en su mayor parte, de los ingresos por la Banda; pues la enseñanza literaria y musical que se da en ellas, es completamente gratuita.

Hemos observado, en las distintas ocasiones que hemos acompañado a los músicos en sus viajes a los pueblos que el nombre de esta Ciudad se honra y engrandece sobremedura en todos los lugares donde actúan los músicos, y, suponen que en Cabra, las escuelas del Ave-María, estarán subvencionadas, espléndidamente, y ayudado su sostenimiento por las personas pudientes; admirándose mucho cuando les decimos que carecen de todo eso; por lo cual arrastran una vida llena de privaciones y salen adelante por un milagro de la Divina Providencia.

No obstante, si los fundadores y protectores de estas escuelas tuvieran sólo que lamentar la carencia de auxilio, ciertamente les consolaría mucho, el que, siquiera, se mirara con buenos ojos a la institución y se aplaudiera y alabara su labor evidente e innegable en pró de la ilustración, de la cultura y de la religiosidad de los hijos de los obreros que se instruyen y educan en estas escuelas, cosa que trasciende hasta los pueblos que su sección musical visita; pero, por desgracia, y esto parece increíble, no sucede así: pues, no falta quien solapada y aún descaradamente las considere como cosa de poco más o menos, sin importancia ni resultados prácticos de ningún género: echando, aquí, por tierra y contradiciendo las opiniones favorables para nuestra Ciudad que en todas partes se prodigan a nuestras escuelas Manjonianas...

Recientemente la Banda de las Escuelas del Ave-María de Cabra ha estado en las fiestas que, la ciudad de Aguilar, celebró en honor de su hijo predilecto, el Beato Nicolás Alberca que alcanzó, misionando a los infieles, la palma del martirio. Las autoridades, el clero y el pueblo, las escuelas públicas y privadas con sus banderas, sociedades y corporaciones de todas clases, cofradías y asociaciones piadosas, con sus distintivos y estandartes, todos rivalizaron en dar gloria a su ilustre y santo paisano; asistiendo a la solemnisima procesión que con su sagrada imagen se hizo por la carrera designada. Allí alternó con la Banda de Música de Espejo y obtuvo una estruendosa ovación y un éxito completo; hasta el punto de que, desde algunos balcones arrojaron una verdadera lluvia de monedas sobre los pequeños artistas. Fueron, en una palabra, tan del agrado de las autoridades que les hicieron volver a los pocos días, el 12 del corriente, para

asistir a los funerales; fiesta solemne, Te-Deum, comida de los soldados y, procesión cívica con que allí se hizo: sufragio por los soldados muertos en la guerra, honor a los supervivientes y acción de gracias por la terminación de una lucha tan perjudicial y funesta para España.

Mucho tenemos que agradecer al Sr. Alcalde, al Ilustre Ayuntamiento, al Sr. Arcipreste, al Clero, al elemento predicador de la función religiosa y a los varios señores que tan bien y tan generosamente nos asistieron y obsequiaron, las deferencias que con nosotros y con los músicos tuvieron.

Reciban todos nuestras más expresivas felicitaciones por la grandiosidad con que celebraron los antedichos actos cívicos-religiosos de los cuales guardamos, como, sin duda alguna, guardarán todos los habitantes de Aguilar, el más grato e inolvidable recuerdo.

PEDRO PEDROSA GARCÍA.

EL ÉMULO DE DON JUAN

Mientras doña Aurora presa de somnolencia maldita ligeramente dormita de codos sobre la mesa, su marido, vejestorio que ya no sale de casa, las noches de invierno pasa leyendo *Don Juan Tenorio*.

El, que hoy piensa con afán cómo en sus mejores días vivió entre galanterías los años a lo don Juan, dichoso se considera y olvida sus amarguras leyendo las aventuras de aquel gentil calavera.

Y como en su ánimo aún crecen de imitarle los antojos y el corazón y los ojos dicen que nunca envejecen; con intención poco honrada y a espaldas de su mujer, se decide por hacer el amor a la criada.

Esta joven *heroína* que de tanto *favor* goza, es una gallarda moza de tierra santanderina, cuya gran disposición reconocer es preciso, sobre todo si hace el guiso remangada en el fogón.

De modo que doña Aurora con chica tan excelente, podría seguramente ser una feliz señora, si la pobrecita anciana, que está como una manteca, no se hallase con jaqueca seis días a la semana.

Y en tanto que el mal cruel la amodorra y mortifica, no deja en paz a la chica el torpe marido infiel...

Pero, volvamos al drama. El viejo chocho recita, sobre la mesa dormita puesta de codos el ama.

Danzan las llamas inquietas en la hornilla un baile loco, a su fuego poco a poco se frien unas chuletas, y la chica, sin chistar, va y viene en un periquete del hogar al gabinete, del gabinete al hogar.

Ella no perdona instante de escuchar obra tan buena; se está leyendo una escena sugestiva, interesante.

Brígida en aquel momento pinta con vivos colores los siniestros resplandores del incendio del convento; y el viejo que mal domina su entusiasmo y su emoción, exclama:—¡Qué descripción! ¡Si hasta huele a chamusquina!—

Y era verdad; pues al fin en la sucia chimenea la llama chisporrotea y pone fuego al hollín...

Ve la chica lo que pasa, corre al fogón, lanza un grito, y vocea:— ¡Señorito, que se nos quema la casa...!—

Y el achacoso galán que ha perdido su sosiego con la descripción del fuego simulado por don Juan, mientras su mujer empieza del sueño a dejar los goces, y despierta por las voces se mueve y se despereza; grita con voz destemplada, cual si el propio don Juan es:— ¡Salvemos á doña Inés!— y cargó con la criada...

L. G. A.

Fábrica de Aguardientes

DE

Zoilo González Oni

CABRA (Córdoba)

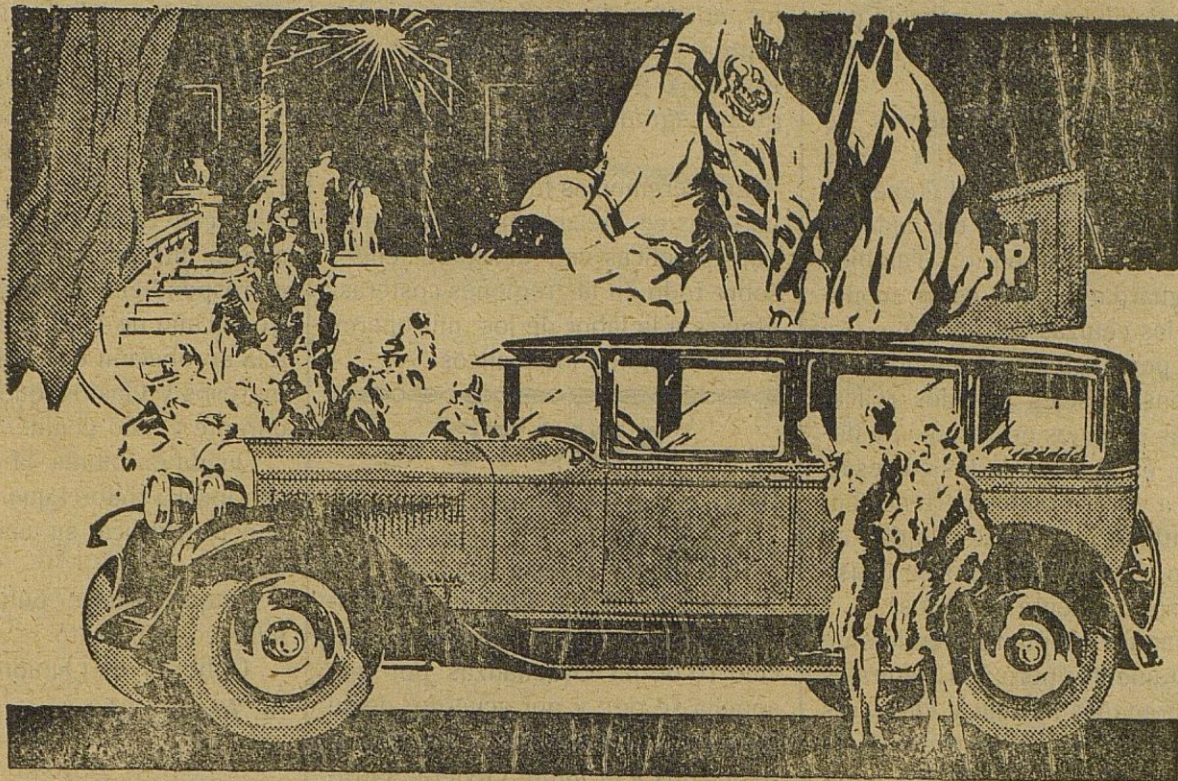
El dueño de esta nueva Fábrica ofrece al público sus anisados así como los exquisitos vinos de Moriles de las

Acreditadas Bodegas de la Sra. Viuda de Ruiz Onieva

cuyo Despacho exclusivo al por mayor y menor tiene en esta plaza, instalado en la calle

Juan Ulloa, núm. 14





La elegancia y distinción caracterizan al nuevo Oakland 1928

Para 1928 - Un nuevo triunfo de Oakland Nuevo motor, nueva belleza de líneas y más comodidad

HA sido creado un nuevo coche. Para su creación han recurrido sus ingenieros a los principios de construcción que la mecánica más moderna nos ha enseñado hasta hoy. El nuevo Oakland 1928 lleva por lo tanto todos los refinamientos que se pueden exigir en un coche de esta categoría.

Su motor, absolutamente silencioso y de fuerza sorprendente, alcanza en pocos metros una gran rapidez gracias a su nueva aceleración. Por su construcción sólida y fuerte es de gran duración, pudiendo realizar largos viajes con la más completa seguridad.

La presentación del nuevo Oakland llega a un grado superlativo de elegancia, por ser más bajo y largo, por la continuidad de sus líneas y la nueva combinación de colores en sus carrocerías. Largas y sólidas ballestas hacen que la comodidad del Oakland 1928 sea insuperable.

Si antes el Oakland se caracterizaba por su poco consumo en gasolina, aceite, etc., y por la economía en el gasto de neumáticos y el no tener que repararlo

el nuevo modelo ha superado a los anteriores en este punto. Pida una demostración del nuevo Oakland. El concesionario podrá indicarle las facilidades de pago que le ofrece la G. M. P. (Acceptance Division.)

PRECIOS

Phaeton, Ptas. 10.700; Sport Roadster, Ptas. 10.900; Coach, Ptas. 11.750; Coupé, Ptas. 11.750; Sedan, Ptas. 12.600; Landau Sedan, Ptas. 13.250.

Precios en nuestro depósito de Barcelona (embalado). Puesto en Madrid, listo para su entrega, completamente equipado e incluido el 5.º neumático, con suplemento de Pesetas 275.

Pidan a nuestros concesionarios detalles sobre nuestra garantía de un año.

GENERAL MOTORS PENINSULAR, S. A.

Nueva fábrica: Granada, 55.-Madrid

CONCESIONARIO:

ELEUTERIO ALFÉREZ. - BAENA

OAKLAND SEIS

LA SEÑORITA CARMEN

Modernamente, cuando la mujer rebasa los treinta y tantos de edad y siente sobre sí las miradas burlescas de los que todavía ridiculizan a las señoritas viejas llamándolas solteronas, y sentándolas quieras que no en el clásico polletón andaluz, se coloca en una reciente postura interesante, de la que no se apea, hasta que, desechando los tintes por ridículos, comienzan a platear sus cabellos.

Y éste es precisamente el caso de la Señorita Carmen. La Señorita Carmen, ¡ay!, ha saltado ya de los treinta, al pavoroso treinta y tantos. Sus innumerables amigos, comienzan a incluirla en esa famosa hermandad de vírgenes, que se dedican al saludable entretenimiento de vestir Santos, y para qué consignar la opi-

nión de sus también numerosísimas amiguitas. Es algo verdaderamente doloroso.

Pero la Señorita Carmen se ha dado cuenta de que es una mujer moderna y hasta su poquito chic, y ha decidido sacar provecho de sus modernismos, en favor de su soltería. Primeramente, de un rabioso tijeretazo se cortó los cabellos y se peinó donosamente a lo manolo, y luego, se lanzó resueltamente a los deportes con un furor que envidiaría de seguro, cualquier atlético muchachote de la rubia Albión. La Srta. Carmen practica todos los deportes, incluso aquellos que por su violencia pudieran ocasionar trastornos para su delicada feminidad. El fútbol le obsesiona; el tenis, le enloquece; la equitación le parece sublime; el remo, le sugstiona; el deporte del motor, es de sus predilectos y ni la im-

prescindible presencia de un apuesto piloto, le hace desistir de darse algunos paseos en un perfilado avión. A la Señorita Carmen, antes, no le gustaban los deportes más que como espectáculo, pues siempre tuvo terror a practicarlos. Pero antes que admitir resignadamente el título de solterona prefiere parecer una muchacha moderna, soltera por voluntad propia, y a quien los hombres no le interesan.

El día entero lo dedica a los ejercicios atléticos. Por la noche, concurre con gran escándalo de sus papás, a un amable y elegante salón, con un vestido de hombrecito, y la boquilla dorada entre el pintado corazón de los labios. Allí baila las más contorsionadas danzas y luego, en su pequeño coche, todo motor, regresa a su casa, rota, desvencijada, cansadísima del incesante movi-

miento de su vida. ¿Pero qué importa el fastidio, el cansancio, el revolotear sin tregua, si ella puede llamarse una mujer moderna? Y cuando alguien le habla de amor, de sus sueños de amor, ella exclama displicente.

—¡Bah! a mí los hombres no me interesan.

Sus hermanos la miran con un poco de recelo. El carácter jovial y apacible de la Srta. Carmen, se ha transformado en otro saltarín, locuaz, ruidoso. Antes poseía una divina sonrisa. Ahora ríe escandalosa, estrepitosamente. Su mamá, muchas veces al día, repite:

—¿Pero hija, estás loca?

Y ella, con un mohín encantador, y burlándose un poco de la pobre mamá que no sabe de los conflictos del corazón, contesta con un gesto de convicción.

—No mamá. Es la época, mamá. Tú estás ya un poco vieja y no comprendes mis cosas, y... ¿sabes mamá? como a mí los hombres no me interesan.

Pero—hay que decirlo bajito—la Srta. Carmen se engaña a sí misma. Muchas noches, en la soledad de su cuarto de soltera, rememorando los tiempos aquellos en que algún galán deslizo en sus oídos dulces palabras amorosas, se pone triste, enfadada, y maldice entre dientes de su agitada vida. Y la Srta. sueña con una vida prosáica, pero tranquila.

¡Un hogar apacible y un hombre para compañero de su vida! Y mientras durmiera bebé en la cuna y aquel hombre en zapatillas, fumándose un pitillo, leyera el crimen pasional del día o la reunión de la Asamblea, ella, zurciría primorosamente unos calcetines. ¡Pobre señorita Carmen! Pero esto es un secreto, ella seguirá siendo mujer moderna hasta que San Antonio, que está a la cabecera de su lecho y que no ignora sus verdaderas inclinaciones, le conceda un marido.

La Srta. Carmen, por fin, ha claudicado. La Srta. Carmenchu, se casa. Ella, con un visible ataque de nervios, excitadísima, lo ha contado a sus papás. Está enamorada, lo quiere y se casa. Después se ha echado a llorar desconsoladamente. Y los pobres papás que no saben de los conflictos del corazón, han tenido que casarla a toda prisa, con el mecánico de la casa, un muchacho fino, educado y que, desde luego sabrá llevarla del brazo.

S. C.

SE VENDE

la madera de las alamedas de dos huertas, de las Bajas, en el camino de Monturque, término de Cabra.

También se venden cinco huertas de las Bajas, término de Que-

Razón: Ma... ra, 24.—Cabra.

Farmacia y Laboratorio de M. González-Meneses



C A B R A
Jvas del Castillo, número 2

DEL MUNDO LEJANO

Ritos y ceremonias fúnebres de los salvajes

Para los indígenas de la Melanesia la enfermedad y la muerte no son fenómenos naturales a los que está sujeto todo el mundo, sino que, por lo general, los atribuyen a algún fantasma o espíritu, y con mucha frecuencia, aunque no siempre, suponen que la calamidad ha sido provocada por las maquinaciones de algún hechicero.

Los ritos funerarios varían mucho en Melanesia, más, por regla general, el cadáver de un jefe o de un gran hombre de la tribu sufre el tratamiento que se considera más honorable que el que rudimentariamente se dispensa a un individuo cualquiera.

En las islas Salomón y en las que se hallan al oriente de éstas la costumbre general es enterrar al cadáver, pero algunas veces arrojan los muertos al mar, que es el procedimiento que se sigue con los muertos sin importancia donde se estila enterrar a los jefes y a los personajes. En ciertas regiones es costumbre conservar algunos huesos del difunto para llevarlos luego como recuerdo sus parientes más próximos. Algunas veces se conservan y se depositan en santuarios fragmentos del cuerpo de personajes importantes, como por ejemplo, el cráneo, los dientes o los huesos de los dedos. Hay lugares donde se estila enterrar el cadáver y exhumar el esqueleto pasado cierto tiempo, para coger partes de él con los fines mencionados más arriba. Muchas veces se entierran con el difunto sus ornamentos y otras pertenencias o se exponen junto al cadáver antes del entierro, con el fin de que el alma del muerto pueda recoger y llevarse los elementos espirituales de ellos. Otras veces se destruyen todos los objetos de su pertenencia.

Hay tribus que entierran a los jefes con la cabeza cerca de la superficie y sobre la tumba encienden una hoguera para quemar la carne de la cabeza y desenterrar después el cráneo para conservarlo. En algunas islas del occidente del archipiélago salomónico, se queman los cadáveres de los jefes y de sus familias y se conservan las cenizas, los cráneos y otros huesos. En muchas partes de las islas Salomón se ponen los cráneos de los muertos debajo de montículos de piedra en las puntas de las islas, considerando como sagrados estos lugares por el hecho de haber allí cráneos. En las islas orientales del mismo grupo suele cubrirse la tumba de los jefes y de los personajes con un montón de piedras, formando a veces distintos pisos y en lo alto se coloca una imagen toscamente tallada en un tronco de árbol. También suele erigirse en lo alto del montón de piedras una pequeña estructura, como, por ejem-

plo, un tejadillo cónico sostenido por un poste bajo o en tejado de paja sostenido por estacas.

Estos monumentos fúnebres no siempre son tumbas, pues a veces no contienen más que el cráneo o unos cuantos huesos de un cadáver enterrado en otra parte. También suelen guardarse bajo estos monumentos las cenizas del difunto.

A los personajes muy importantes suele construirse grandes relicarios, más o menos profusamente decorados, en algunos de los cuales se colocan a veces objetos pertenecientes al difunto junto a las reliquias de su cuerpo. Estos relicarios se consideran especialmente sagrados.

Los papúes adoptan generalmente el enterramiento, pero los naturales de las montañas Mafulu y de otros lugares del interior encierran los cadáveres de los jefes y de sus familias, así como los de los persona-

jes, en cajas de madera o los colocan en plataformas sostenidos por estacas o por las ramas de una higuera sagrada, y allí los dejan pudrirse.

Las ceremonias funerarias son muy variadas en Melanesia pero las antiguas prácticas van desapareciendo, sobre todo en las regiones costeras, gracias a la labor de los misioneros y al dominio de los blancos.

EDICTO

DON MANUEL REYES CALVO, Presidente de la Comunidad de Labradores de esta Ciudad.

HAGO SABER: Que en cumplimiento de lo preceptuado en el artículo 16 de las Ordenanzas por que aquella se rige y por acuerdo de su Sindicato, se convoca a los señores Asociados a la Junta General Ordinaria que habrá de celebrarse a las

quince horas del domingo seis de Noviembre próximo, en el domicilio social (Almaraz, 7) para proceder a la aprobación de las cuentas respectivas al pasado año económico de 1926-27, a nombrar en armonía con el artículo 35 de las mismas, la Comisión Inspectora de las Cuentas correspondientes al segundo semestre del año de 1927 y para proceder a la aprobación del Presupuesto de Ingresos y Gastos que ha de regir durante el año venidero de 1928.

Queda prohibida la entrada a dicho local a todo el que no pueda en el acto justificar su cualidad de asociado.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Cabra 27 de Octubre de 1927.

M. Reyes Calvo.

p. s. m.
Antonio Lama
Méndez de San Julián.

Sobre malas carreteras y fuertes pendientes

Transporta cargas pesadas sin ningún contratiempo

EN las malas carreteras y en las fuertes pendientes es donde se aprecia el valor y la solidez de una camioneta. D. Manuel Rodríguez ha podido comprobar este punto por tener que hacer durante el mes muchos viajes transportando mercancía de Madrid a la Sierra del Guadarrama. Dice este señor:

«He transportado en mi camioneta Chevrolet más de dos toneladas de carga sin el menor contratiempo.

»Cada día que pasa estoy más satisfecho de su seguro funcionamiento y de su rapidez, ahorrándome ambas cosas mucho dinero.»

El poder transportar a largas distancias con rapidez y en la seguridad de no ocurrir ningún contratiempo, hace que toda persona de negocio busque hoy día nuevos horizontes encontrando nuevos mercados. Esto representa un gran incremento y ganancia.

La camioneta Chevrolet reúne condiciones excepcionales de fuerza, rapidez y se-

guridad. Su reducido consumo constituye para usted una gran economía. En resumen, la camioneta Chevrolet representa ahorro de tiempo y dinero.

Visite al concesionario más próximo, quien le dará una explicación sobre las facilidades de pago que la G. M. P. (Acceptance Division) le ofrece para que sea usted uno más entre los entusiastas del Chevrolet.

PRECIOS

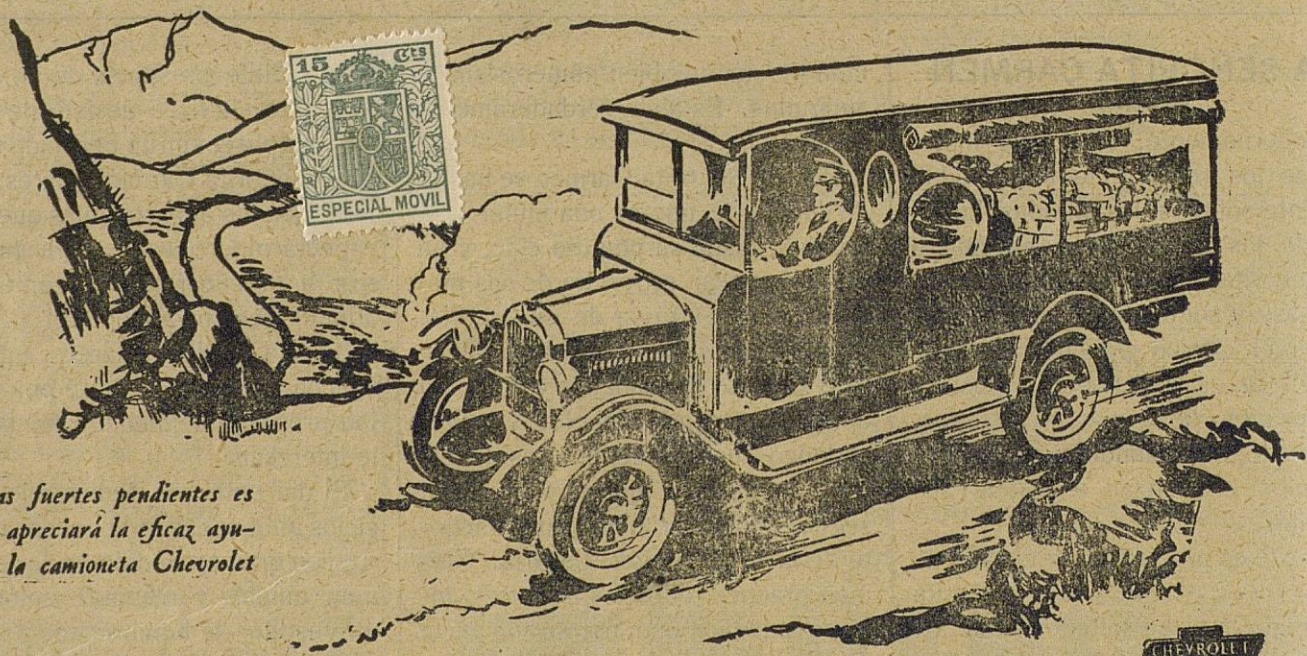
Chasis comercial..... Ptas. 4.900
Chasis camión una tonelada.. Ptas. 5.990
Turismo, Ptas. 6.170; Coupé, Ptas. 7.700;
Coach, Ptas. 7.600; Sedan, Ptas. 8.300; Landau Sedan, Ptas. 8.600; Roadster, Pesetas 6.170; Cabriolet Coupé, Ptas. 8.350.

Precios en nuestro depósito de Barcelona (embalado). Puesto en Madrid, listo para su entrega, completamente equipado e incluido el 5.º neumático, con suplemento de pesetas 275. La camioneta de una tonelada, equipada con ruedas de madera, sin 5.º neumático.

Pidan a nuestros concesionarios detalles de nuestra garantía de un año.

GENERAL MOTORS PENINSULAR, S. A.
Nueva fábrica: Granada, 33. — MADRID

En las fuertes pendientes es donde apreciará la eficaz ayuda de la camioneta Chevrolet



CAMIONES CHEVROLET

Fabricado por General Motors

CONCESIONARIO:

ELEUTERIO ALFÉREZ. - BAENA

33, Juan Ulloa, 33 Gran Restaurant MAE RE CABRA (Córdoba) Higiene Pupilajes completos Servicio esmerado y económico



Gran P...
Concu...
MANU...
FIMON...
HEMA...
YODO...
BIOGA...
REUMA...
LUETI...
EGABI...
POLIBI...
NEUTH...
VITON...
FIMON...
HEMO...
NUTRI...
FEBRI...
EUGES...
iiP...
ba...
Mej...
en s...
que...
de c...
prés...
porta...
RES...
Pida...
Mo...
y el...
Espaciosas...
C...
luz y ti...
Español

Laboratorio Egabro

Gran Premio y Medalla de Oro en la Exposición de Milán (Italia); Medalla y Diploma en el X Concurso Internacional de Barcelona del año 1922, y Gran Premio en el II Congreso Nacional de Ciencias Médicas celebrado en Sevilla año 1924

DIRECTORES TÉCNICOS:

MANUEL ROLDÁN CORTÉS, Médico - JUAN BTA. DELGADO, Farmacéutico
CABRA (CÓRDOBA)

ESPECIALIDADES:

- FIMONIOL. Balsámico.
- HEMATINOL. Tónico neurasténico.
- YODOTANOL. Antiescrofuloso, Antituberculoso. Tónico remineralizador.
- BIOGASTROL. Tónico Digestivo. Antidispéptico.
- REUMATINOL. Poderoso antirreumático.
- LUETINOL. Antiavariósico eficaz. Depurativo energético.
- EGABRINA. Pomada analgésica. Antirreumático externo.
- POLIBROMINA. Sedante, hipnagogo, analgésico y antiespasmódico.
- NEUTROGASTROL. Antiácido, neutralizador, antigastrálgico.
- VITONISAN. Estimulante, vigorizador, tónico, antineurasténico.
- FIMONIOL (Inyectable). Balsámico, desinfectante de vías respiratorias.
- HEMOBICAL. Recalcificante poderoso. Reconstituyente único.
- NUTRIL. Extracto de cereales y leguminosas, maltosado.
- FEBRIFUGOL. Elixir. Rápida antiseptia interna, sin sales de mercurio ni fermentos lácticos.
- EUGESTOL. Para combatir los Síndromes gravídicos, las retenciones reflejos de orina, las crisis gástricas de las tabes y la eclampsia puerperal.



La Lucentina TALLER DE ESPARTERÍA DE PEDRO GUERRERO SÁNCHEZ 3, Juan Ulloa, núm. 3

CABRA

La norma de esta Casa es hacer artículos superiores así como hacer todos los trabajos con gran esmero a fin de que los clientes resulten siempre satisfechos de los encargos o compras que en ella hagan.

PRECIOS MÓDICOS



Hoy día lo más rico,
 lo más exquisito que
 se bebe es el sin rival

Anís VILLANUEVA



Tricarbonato
 Ambos productos se venden en CABRA en la Farmacia de Don Vicente Muñiz Márquez, Calle Cánovas del Castillo, núm. 5

Producto antiácido de mayor eficacia que la del bicarbonato sódico solo, con iguales usos y aplicaciones que las de éste pero sin sus inconvenientes. 1,50 caja

BIOLO
 Poderoso tónico reconstituyente a base de polifosfatos fluorados. 4,00 CAJA.

Propietarios de fincas rústicas y urbanas, comerciantes e industriales!!

Mejorad vuestras propiedades aumentando sus valores y productos con el auxilio de

BANCO HIPOTECARIO ESPAÑA

Consultad al Agente en Córdoba

CARLOS BERRAL INGENIERO

en sus oficinas calle Alonso Uclés núm. 14, o pasadle aviso para que os visite en vuestros domicilios y él informará gratuitamente de cuantos detalles precisan para obtener por su intervención los préstamos de dicha entidad y de las ventajas que los mismos reportan.

RESERVA ABSOLUTA -- TRAMITACIÓN RÁPIDA

SÉ OPERA EN TODA ESPAÑA

Pida en todas partes el exquisito vino

Moriles FINCA AQUITO

y el insuperable Anís PRETEL



¿Quién vencerá?
 Hoy, como siempre, el más fuerte

Los niños débiles se desarrollan raquíticos y cuando mayores, se encuentran indefensos para la lucha por la vida. Siempre caen vencidos!

Desde su más tierna edad es menester procurar a los niños un espléndido porvenir físico, combatiendo enérgicamente cualquier principio de debilidad con el potente restaurador de la sangre y famoso reconstituyente, Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Más de 30 años de éxito creciente. - Aprobado por la Real Academia de Medicina. - Rechace todo frasco que no lleve en la etiqueta exterior HIPOFOSFITOS SALUD en rojo.

HOTEL CENTRAL DE

ANTONIO MESA

Juan Ulloa, 11 .o. CABRA (Córdoba) .o. Teléfono, 98

Espaciosas y cómodas habitaciones con luz y timbres eléctricos

Cuarto de baño. Elegante escritorio y sala de recibir. Excelente trato.

Pida en todas partes el exquisito vino pálido

PAGO DE RIOFRÍO



TRAGEDIA FAMILIAR

En Cerro Moreno, una mujer de Zambra mata a una bellísima muchacha

La crónica negra tan pródiga en sucesos en este 1927 llega a las prostrimerías del año con un horroroso drama familiar que ha conmovido los espíritus más insensibles.

No ha sido el crimen vulgar de los celos ni el asesinato por el interés, ha sido una tragedia familiar que a los cuatro días del suceso en que escribimos estas líneas no pueden determinarse con certeza los verdaderos móviles del terrible drama.

UN POCO DE HISTORIA

No queriendo guiarnos por los informes particulares en que la fantasía se desborda hasta límites inconcebidos, hemos querido para dar al lector una fiel impresión de lo ocurrido, personarnos en el mismo lugar de la tragedia.

Francisco Gálvez Espinosa hijo de padres egabrenses nació en esta ciudad en 1896 dedicándose desde pequeño a la labranza. Por el 1907 tuvo una novia de Castro del Río, fruto de aquellos amores fué la linda muchacha que ha muerto bajo el cuchillo homicida.

Por motivos que no son del caso, Francisco no se casó con la madre de su hija, ésta se fué a Castro en compañía de su madre quien contrajo matrimonio. La hija entonces pasó a vivir con su abuela.

En 1913 Francisco se casó con una mujer de quien tiene un hijo, enviudó a poco y en 1917 sale a su camino la mujer fatal que con el tiempo había de sembrar la tragedia en su hogar. De este matrimonio tiene cuatro hijos.

Ya en el mes de Mayo Francisco no olvidaba que en Castro arrastraba una vida precaria un lindo capullo que tenía sangre de sus venas y propuso a su mujer llevarla al Cortijo. Isabel Moreno Castillo, que así se llama la infame mujer, accedió gustosa y desde primeros de Julio María del Dulce Nombre Rodríguez Parrado, la primera hija de Francisco formó parte de aquel hogar al parecer dichoso.

EL LUGAR DEL CRIMEN.

Al noroeste del término comprendido entre las carreteras de Castro del Río y Nueva Carteya, se alza un montículo conocido con el nombre de Cerro Moreno.

Doce kilómetros es preciso que recorra nuestro potente Oakland hasta el Coto, desde aquí al cortijo de Francisco Gálvez, el cronista necesita andar 3 kilómetros por empinada cuesta.

El terreno fértil está plantado de olivos. La casa habitación es bastante amplia y allí vive Francisco con su familia.

El aspecto de las tierras denota la soledad y la tristeza, las mujeres están enlutadas y sus ojos tienen señales del dolor profundo.

Los hombres trabajan en silencio sin ese canto tan característico y tan alegre del ambiente andaluz.

LA VÍCTIMA

Aún no contaba veinte años la preciosa María del Dulce nombre Rodríguez Parrado, su belleza, su gracia y su hermosura le habían hecho captarse las simpatías de todo aquel término.

LA AUTORA DEL CRIMEN

En la aldea de Zambra nació Isabel Moreno Castillo; cuenta en la actualidad 32 años; es alta, morena y sus grandes ojos negros parece que están influenciados por la fatalidad.

Los vecinos nos dicen que era de carácter *agrio*, que pegaba algunas veces a los muchachos y que había días se levantaba con muchas *rarezas*.

HABLANDO CON EL PADRE

DE LA VÍCTIMA.—COMO CUENTA LA TRAGEDIA.

Francisco Gálvez que hoy sufre el terrible golpe de la fatalidad nos saludó amablemente y se presta a contestarnos a cuantas preguntas le hagamos.

—¿...?

—El jueves por la mañana había yo bajado al cortijo de Medinilla a comprar carbón para la plancha, mi hija María se había quedado en la puerta del cortijo pelando un pajarillo, Isabel estaba dentro mondando unas *papas*. Venía yo de regreso, cuando veo venir a mis hijos Antonio y José pálidos y desencajados que gritan: «Papa, mama ha pinchao a chacha con un cuchillo».

Al llegar a esta parte Francisco recordando el trágico aviso hace una ligera pausa, después con voz velada por la emoción prosigue.

—Calcule Ud. cual sería mi impresión al recibir la fatal noticia, creí en un principio que sería un rasguño sin importancia, pero cuando traté de acercarme al grupo que formaban alrededor de mi hija y no me dejaron verla comprendí la triste realidad.

—¿...?

—Los únicos que presenciaron la tragedia fueron estas dos infelices criaturas, pues mi suegro y otros familiares nada oyeron sino los últimos gritos.

—¿...?

—Dicen que Isabel llamó a Dulce y al acercarse le dió la primera cuchillada, como me llamara a mí, sobre estas piedras—agrega señalando

una gran mancha de sangre—la apuñaló bárbaramente diciendo: «Ya no llamarás más a tu padre».

—¿Cuales cree Ud. que fueron los móviles que indujeron a Isabel a cometer su crimen? le preguntamos.

—Ya comprenderá Ud. que un padre no podía tener con su hija otras relaciones que la de cariño paternal. La salvaje agresión fué tan inesperada que no podemos explicarla.

La emoción de Francisco va en aumento; por sus mejillas ruedan sendas lágrimas.

—¿Tenía novio María?— inquirimos.

—No señor, novio no tuvo nunca, pretendientes, a millares.

—¿Ha hablado Ud. con Isabel? decidimos preguntándole.

—El 27 de Octubre salieron de este cortijo dos cajas, una con María, otra con Isabel, nos contesta casi llorando.

LA SANGRE FRÍA DE ISABEL

—Qué hizo Isabel, después de cometido el crimen?—interrogamos.

—Pues después que comió esta infamia—dice su marido— tuvo todo el valor de subir a su cuarto, ponerse ropa limpia por completo, cojer el dinero y las alhajas y marcharse hacia el cortijo del Chaparral donde se encerró.

—Entonces, allí esperó que viniera la Guardia Civil?

—Sí, pero fué mayor su cinismo, llamó al dueño del cortijo Manuel García, y entregándole tres pesetas le dice: «Toma el correo de Carteya y dápate en Cabra de que he matado a la hija de mi marido». De esta forma la justicia tuvo conocimiento del crimen por propio encargo de Isabel, ya que cuando a galope tendido, llegaban las caballerías que envié con la nueva y fatal noticia venía de camino el Juzgado.

Llevamos mucho rato hablando con Francisco, no queremos apesadumbrarle más, haciendo narrar su terrible dolor y nos despedimos de él.

EL DICTAMEN DE LA AUPTOSIA

Por referencias que nos merecen entero crédito podemos asegurar que el dictamen de la auptosia desvirtua por completo la declaración de Isabel que ponía a María como amante de Francisco.

El dictamen del Forense es terminante y en él se prueba de modo irrefutable que María no tuvo otras relaciones con el autor de sus días que las propias entre un hijo primogénito y su padre.

HABLANDO EN LA CARCEL

CON ISABEL

Hemos podido celebrar con Isabel una breve entrevista en la cárcel.

No denota la menor alteración; su semblante permanece altivo, sereno, como si no pesara sobre ella los remordimientos de su crimen.

Contesta serenamente a nuestras preguntas.

—¿...?

—La maté porque robaba el cariño a mi esposo, varias veces los ví juntos y yo que permanecí fiel a él no podía consentir este estado de cosas.

Sus ojos al decir estas palabras parecen que despiden llamas.

Después dice.
—¡María era tan guapa! ¿no la conocía usted?

—¿...?

—Lo único que siento en este mundo es los cuatro hijos de mis entrañas que han quedado en el cortijo, ¡pobresillos! ¿qué será de ellos, mientras esté aquí?

Al fin podemos ver un poco congojada a Isabel; el espíritu de madre que todas las mujeres llevan en sus entrañas, ha hecho el milagro, pero sin embargo parece que no siente el peso ni la responsabilidad de su acto y pronuncia las palabras con un tono que da a entender el poco tiempo que ella cree estar allí.

FINAL

¿Cuales han sido los móviles de este trágico y tremendo drama familiar?

Nada puede decirse en concreto, la justicia que con toda actividad lleva el asunto en su día dará la clave del mismo, sólo agregaremos hoy por impresión particular y por los datos recojidos, que el suceso de Isabel no puede ser en manera alguna el crimen de una persona en su cabal juicio.

EL DETECTIVE FOX.

NOTICIAS

Interesante

Con motivo de las solemnidades de hoy y mañana, hemos adelantado un día la salida del presente número.

Viajeros

Llegaron:
De Jaén, nuestro querido amigo y colaborador el docto Catedrático de Psicología en este Instituto D. Angel Cruz Rueda, su distinguida señora y sus preciosas hijas.
De Madrid, nuestro distinguido amigo D. José M.^a Belda Méndez de San Julián.
De Granada, nuestro estimado amigo D. Francisco Tejero Campos.

Natalicios

Después de laborioso parto ha dado a luz un robusto niño, la distinguida señora doña Encarnación Camilleri Povedano, esposa de nuestro querido amigo don Antonio Lama Méndez de San Julián.

La madre y el recién nacido se encuentran en buen estado.

Fallecimiento

En Jaén, donde residía, ha fallecido la respetable señora doña Jerónima Avila Calmaestra.

Puede citarse a la finada como modelo de esposas y madres.

Descansen en paz su alma.
Testimoniamos nuestro más sentido pésame a su desconsolado esposo D. Simeón Pérez Luque, a sus hijos doña Ascensión, doña Carmen, doña Aurora, don Antonio, don Rafael y don Vicente; a sus hijos políticos don José Porras, D. Manuel Serrano y don José Mérida y demás familia.

Original

Por falta de espacio dejamos para el número que viene, la crónica de los solemnísimos cultos celebrados en honor del Delfico Corazón, en la Parroquia matriz.

Imprenta de Manuel Megias.—Cabra

CURTIDOS DE TODAS CLASES

Teléfono núm. 99



CASA PADELLI

CABRA - (Córdoba)

CALZADOS GRAN MODA

21, Juan Ulloa, 21



Ferretería "La Llave" 6, Cervantes, 6 - (Frente al Teatro Principal) -

Se acaba de recibir un gran surtido en

Braseros de chapa. - Máquinas para cortar carne. - Cubos y Baños galvanizados. Cuchillos de mesa y cocina. - Cubiertos de metal blanco. - Batería de cocina calidad garantizada.

