

EL POPULAR

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Año XII

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Cabra un mes 0'75.—Fuera, trimestre, 3'00.—Semestre 5'00.—Año 10'00
No se devuelven los originales.

SE PUBLICA LOS MIÉRCOLES

Cabra 14 de agosto de 1929

REDACCIÓN

Juan Ulloa, núm. 15, donde se dirigirá toda la correspondencia. Todos los autores son responsables de sus trabajos.

N.º 575



QUINTO

ANIVERSARIO

Del que fué en vida Alférez de Regulares de Alhucemas
EL SEÑOR

Don Mariano Jaquetot Serrano

Ascendido a Teniente por méritos de guerra, condecorado con la Cruz de María Cristina y en posesión de la Medalla de Marruecos con los pasadores de Larache, Melilla y Tetuán.

FALLECIÓ CRISTIANAMENTE EN EL HOSPITAL MILITAR DE CEUTA A CONSECUENCIA DE HERIDAS SUFRIDAS EN ACCIÓN DE GUERRA

D. E. P.

Su madre, hermanos, primos hermanos y demás familia, ruegan encomienden su alma a Dios Nuestro Señor.

En la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán, habrá misas el día 19 y el Santo Jubileo.

También en la Parroquia de Nuestra Sra. de la Asunción y Angeles, Iglesias de RR. Escolapias, Madres Agustinas y Hermanitas de los pobres, se celebrarán misas en sufragio del alma de dicho señor.

Hay concedidas innumerables indulgencias por cada acto de piedad que se aplique en sufragio de su alma.

DE LA VIDA NACIONAL
**HACIA EL DESENLAJE
 DE LA DICTADURA**

En su retiro veraniego de Mondariz, el general Primo de Rivera, ha hecho unas importantes declaraciones que reproducimos en sus partes más interesantes por referirse a este periodo de vital trascendencia para la nación, en el punto culminante del final de la dictadura.

El alma del Gobernante

El dictador estima y admira con sinceridad las muchas y muy brillantes capacidades con que contó la política anterior al golpe de Estado, y las juzga estériles, porque no estuvieron acompañadas del espíritu que el gobernante necesita para acercarse al pueblo por sí mismo sin intermediarios, sin organizaciones, sin intérpretes. A aquellos hombres, muchos de ellos ilustres y de buena voluntad, les faltó alma en ese sentido. La Dictadura, en cambio, no se ha valido sino de sus propios hombres y de sus colaboradores, para conocer las necesidades populares, para visitar toda la nación y recoger sobre su haz entero el latido de los más.

«Embalado por la Dictadura»

Es necesario que la Dictadura desemboque en una legalidad permanente y normal. ¿Cómo? Para el general Primo de Rivera no hay otros modos sino los que en este último plazo de la Dictadura van a prepararse. El dictador va a poner en ello todo su esfuerzo, como lo puso hasta aquí en mantener el régimen que implantó.

Pero surge la cuestión de las personas. ¿Para quién se prepara la nueva legalidad?

¿Quién va a ocupar la casa que a la legalidad va a poner la Dictadura...? La afirmación del general Primo de Rivera es rotunda a este respecto: cualquier ciudadano español podrá entonces tomar el Gobierno en su mano, menos él. El marqués de Estella—con perfecta noción de su cometido—no puede ser, «después de venir embalado por siete años de Dictadura», el hombre que aplique la nueva legalidad que él mismo va a estatuir.

El plebiscito

El presidente tiene ya ultimado el estudio de las leyes fundamentales. En los próximos Consejos de ministros de Oviedo y de Bilbao—menos interesantes desde un punto de vista político de lo que podía esperarse—cambiará impresiones con sus compañeros acerca de la nueva Constitución. Espera mucho el marqués de Estella de los deba-

tes en la Asamblea, realizados por la intervención de personas significadas y eminentes en distintos órdenes que irán a dicho organismo.

En julio del año que viene estará ya terminado el examen de las leyes fundamentales por la Asamblea. Entonces el Gobierno se tomará dos o tres meses para redactar el proyecto definitivo. ¿Qué menos tratándose de una reforma tan substantiva y trascendental? Recogerá y aprovechará el Gobierno lo que en la Asamblea se haya destacado como útil. Entonces, cumplida su misión esencial, acabará la vida de este organismo consultivo.

Y en octubre y noviembre, también del año que viene, se irá al plebiscito para aprobar la Constitución de leyes fundamentales.

**Ciclo de elecciones
 Hacia el desenlace**

Habremos llegado con esto—siempre dentro de un plan de posibilidades humanas sometidas a las contingencias naturales y a la intervención de lo imprevisible—al comienzo del año 31. Estarán a la sazón implantadas las leyes nuevas, y con arreglo a ellas se convocará a Cortes. Vendrán escalonadas las elecciones municipales, las provinciales y las generales, por el orden que se consignan, y se celebrarán con intervalos de un mes entre unas y otras; por ejemplo: en enero, las municipales; en febrero, las provinciales, y en marzo, las generales.

En abril del 1931 la Dictadura, al desembocar en la Cámara única, dejará establecida la nueva legalidad y habrá cumplido su misión.

El estatuto de Prensa

Será un hecho en la nueva organización jurídica. No habrá censura previa. El dictador la entiende innecesaria en cuanto el Gobierno tenga garantías de que puede hacer efectiva su defensa en las mismas columnas de los periódicos. La Prensa tiene algo, a juicio del general Primo de Rivera, de servicio público, y el Estado ha de reservarse una intervención en su funcionamiento.

Se hará algo por el estilo de lo que se preceptúa en el Real decreto del mes de febrero último. Cree el jefe del Gobierno que eso no lesiona la libertad de la Prensa, y pone, en cambio, en manos del Poder público garantías, que de otro modo se frustan y se volatilizan.

He ahí recogidos en su capital síntesis más sonora las noticias, las impresiones, los vaticinios autorizados que el general Primo de Rivera ha facilitado.



Señorita:

¿es Vd. amante de las últimas novedades? Pues hoy en día le ofrece a Vd.

La Llave

la última creación que se ha hecho en medias: la **media crespón en colores, muy nuevos y en negro, Solamente en la**

Ferretería LA LLAVE

las encontrará Vd. hoy en día.

EDICTO

DON ANTONIO DE ESCOFET Y ALONSO, Comandante de Ingenieros y Alcalde constitucional de esta Ciudad.

Hago Saber: Que cumpliendo órdenes del Excmo. Señor Gobernador Civil de la provincia, se requiere a todos los tenedores de aceite de oliva de este término municipal, ya sean productores, almacenistas, exportadores, fabricantes, o molineros, así como a los depósitos comerciales y centros que se dediquen a la pignoración del producto, para que, antes del día 30 del actual, presenten, por duplicado en el negociado 4.º de la Secretaría de este Ayuntamiento, declaraciones juradas de existencias, consignando los nombres de los propietarios o poseedores, sitio o lugar donde se encuentre la mercancía y cantidad de la misma, expresada precisamente en kilogramos, bien entendido, que, los que falsearen sus declaraciones o dejasen de presentarlas en el plazo señalado, incurrirán en las sanciones que preceptúa el art.º 9.º del R. D. de 3 de Noviembre de 1.923.

Cabra 10 de Agosto de 1929
 Antonio Escofet.

Por mandado de S. S.ª
 Francisco Aranda.
 Srio. actal.

ESTAMPAS DE SAINETE

EL PÍCARO ECO

La sierra. Entre madejas de nubes, la cumbre cimera deja ver su triángulo cobalto, que mancha una nota blanca: la ermita. Un sol amarillento, lo que llaman por allá «el sol de los gitanos»— yema de huevo con leche—, pone lamparones de ocre sobre los lanchares mojados. Al comenzar la vertiente, un sendero lleno de meandros reptaba hacia la cumbre, entre los olivos rizados por el viento... De pronto, espaldas al sol muriente, aparecen por el sendero dos cazadores: son FRASQUILLO JURAO y MAJOTE. El primero, barbero del pueblo y muy versado en artes cinegéticas. MAJOTE, lo que se llama un «ignorantón», pero sabe «ayudá a misa» y tiene la costumbre de rascarse el tobillo izquierdo con el tacón del boti- llo derecho. Llovizna...

Frasquillo.—Majote, ¡que te quea atrás, hombre!

Majote.—Güeno; e que a nai- de má que a tí, y dispensa, se le ocurre salí a casá con una tarde- síta como la que hase!

Frasq.—Pero, miá que ere bru- to, y dispensa; salimos por la tar- de, porque ya sabes que a las codornise hay que sorprenderla ar- ba. ¿T'has traío er pito?

Majote.—Aquí está.

Frasq.—Pue, dentro de una ho-

ra, en la ermita, y ar amanesé, tú en tu puesto, yo en er mío, y sa- lú pa criarlo, como dijo er otro.

Majote.—Yo no sé lo que dijo er otro, pero lo que yo te digo e que esto e una gansería tuya, y dispensa.

Frasq.—Mañana me darás la razón. Ahora, a andá.

Majote. (*Sentándose*).—Aspé- rate que descanse.

Frasq.—¡Pero, hombre! ¿Ahora te va a sentá? ¡Mos se está echan- do la noche ensima y mos vamos a ver negro pa llegá a la ermita!

Majote.—Vamo allá.

(*Se escupe en las manos; se las restriega. Se ata la cinta de los calzoncillos, que se la iba pisando; se rasca el tobillo iz- quierdo con el tacón del boti- llo derecho, y echa a andar, cuesta arriba, como si lo llevasen a la horca... Anochece de una mane- ra alarmante, y empiezan a caer unas gotas como sombreros de ala ancha.*)

Majote.—Oye, ¿has reparao en que está lloviendo? Dispensa, pe- ro me paese que esto e una bar- baridá.

Frasq.—¡Pero, mía que ere animá, y dispensa! Pa sé casaó hay que arriesgá argo: si te van a llevá las codornises a tu casa, pue no veo er mérito.

Majote.—Ni yo veo na. ¿No t'has fijao en lo oscuro que se ha puesto?

Frasq.—Tú, sígueme a mí.

Es noche cerrada. Llueve to-

rrencialmente. El viento silba entre los quejigos, y lo van re- pitiendo las montañas... En este momento, Majote da un tropiezo, se deja el tacón derecho en una piedra, y va a dar con sus huesos en el fondo de un barranco.)

Majote.—¡Si ya lo desía yo! Esto e una gansería tuya, y dis- pensa. Güeno, Frasquillo; vamo a meterno en argún lao a ve si escampa... ¿Ties serillas? ¡méte- te debajo de esta encina, hombre! Pero, ¿qué haces ahí...? ¡Arreal! Pero si no e Frasquillo. ¡Si e un árbo! ¡Frasquillo! ¡Josú! ¡Me he queao solo! (*Gritando*): ¡Fras- quillo!

El eco en las montañas.—Qui- llo...

Majote.—Paese que ha contes- tao. (*Gritando*): ¡Frasquilloooo!

El eco.—Quilloooo...

Majote.—Pue paese que con- testa. Güeno, e er cormo que con la nochesita que hase mos haya- mo extraviao. (*Gritando siem- pre*): ¡Frasquilloooo!

El eco.—Quilloooo...

Majote.—¿Onde estáaaas?

El eco.—Estáaaas.

Majote.—¡Pero hambreeee!

El eco.—Hambreeee...

Majote.—E lo que mos fartaba: un guasonsito escondío por ahí remeando a uno... (*Gritando*): ¡Casaóooo!

El eco.—Casaóooo.

Majote.—Ah, ¿sí? Pue vamo a ve ahora: ¡Frasquilloooo!

El eco.—Quilloooo.



AL PÚBLICO

En el Establecimiento de MIGUEL VILAPLANA se ha recibido un extenso surtido en SOMBREROS PARA EL SOL, última novedad, que se venden a precios verdaderamente increíbles por lo baratos.

Calle Martín Belda, núm. 57 (esquina a la de Doña Leonor)

A las madres de cría

Vd. podrá criar a sus hijos, **sanos, robustos y gratuitamente**, dándoles de alimento la famosa leche o harina lacteada marca **El Niño** de venta en todos los establecimientos de Comestibles y Farmacias, en los que podrá informarse de la forma y modo de criar gratuitamente su hijo, y aún ahorrará dinero, merced al ingenioso y único sistema de ser favorecido el consumidor de tan renombrada marca, hoy orgullo de los productos nacionales y de fama mundial.

(Como Dios le da a entender, Majote se echa la escopeta a la cara y le arrea un tiro a la piedra de la cual cree que sale la voz. Naturalmente, el eco repite lo que, más que tiro, parece un cañonazo. A Majote se le ponen los pelos de punta; se rasca el tobillo izquierdo con lo que le queda de botillo derecho, y, más muerto que vivo, se acurruca debajo del árbol. Así pasa una novecita que no nos parece oportuno describir. Por fin amanece, y Majote, con grandes precauciones, sale de su escondrijo. Un sol magnífico empieza a dorar las colinas lejanas. Apenas remonta una loma, ve en el fondo de la cañada a Frasquillo, que junto a un pozo, le hace señas con el pañuelo. Corre, llega y se abraza a él, como si volviese de America.)

Frasq.—¿Onde t'has metio, hombre? Yo creí que venías detrás, y, cansao de esperate, me metí ahí pa aguardá que amaneciera. Pero viene arterao. ¿Qué te pasa.?

Majote.—Pue no e contigo, aunque esto ha sio un barbaridá tuya, y dispensa. No e contigo, ni con er tiempo, ni con na: e con un mardita sea su arma que ha estao toa la noche tomándome er pelo. Gritaba yo: «¡Frasquillooo!» y contestaba: «Quilloooo...»; vorvía yo a gritar: «¿Onde estáaaaas», y repetía: «Estáaaaas...»; desía yo... *(Frasquillo rie como si le hicieran cosquillas.)* ¡Y ensima te rie!

Frasq.—De lo ganso que ere, y dispensa.

Majote.—¿Por qué?

Frasq.—Porque eso e er eco.

Majote.—¿Er qué?

Frasq.—Er eco. En toas parte onde hay una concavidá: en la nave de una iglesia, en un túne, en una montaña, en un poso, er eco repite lo mismo que tú haya dicho.

Majote.—¿Tamién en los poso?

Frasq.—Tamién. En un poso das una vos y er eco repite iguá que tú diga.

Majote.—¿Iguá?

Frasq.—Exactamente. A propósito: mía onde hay un poso: pué probá.

Majote.—Vi a probá a ve si e verdá lo que dises.

Frasq.—¡Pero mía que ere brutal! ¿Te vi a engañá?

Majote.—¡Güeno, hombre; dispensa! *(Acercándose al pozo.)* Oye, ¿qué digo?

Frasq.—Cuarquí cosa: lo que tú diga, eso va a repetí el eco.

Majote. *(Se asoma al pozo y grita.)*—¡Idiota!

Una voz dentro del pozo.— ¡Mardita zea tu mare!

Majote. *(A Frasquillo.)*—Oye: ¡me paese que m'han mentao la mare!

Frasq.—Si no e posible. Eso e que has oío má. Si tié que desí lo mismo que tú diga. Di otra cosa, verá.

Majote. *(Valbiendo a gritar.)*—¡¡Animá!!

(Del fondo del pozo sube una piedra, del tamaño de un queso, que va a dar a Majote en las mismísimas narices.)

Frasq.—¿Qué ha sío eso?

Majote.—¿Esto? ¡Mardita sea mi arma! ¡Que por esta vé me paese que se ha equivocao er eco!

(Fácilmente se adivina que dentro del pozo hay un individuo que lo está limpiando.)

PEDRO IGLESIAS.

(De Blanco y Negro)

EL PIÑÓN

TALLER DE EBANISTERÍA
DE

Miguel Torres Cruz

Gran surtido en persianas
de todos los tamaños.

Se ponen a domicilio -
PRECIOS ECONÓMICOS

Martín Belda, 24 - CABRA



Melocotones de Murcia

a 2'25 Kilo

Calle Redondo Marqués, número 22

Juan Caballero

Martín Belda, 32



A las personas distinguidas y de buen gusto, les ofrece sus exquisitos

HELADOS Y CREMAS

y como complemento, los

BLOQUES AMERICANOS

y los riquísimos

BOMBONES HELADOS



Gran Bar - Cervecería

DE

Agustín Pérez-Aranda

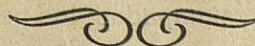
Calle Cánovas del Castillo



La casa de los vermouts.--La casa de los aperitivos.
La casa de las cervezas.



**LAS MARCAS SUPREMAS
EN TODOS LOS ARTÍCULOS**



Diariamente se reciben expediciones de cervezas de las casas La Mezquita, La Cruz del Campo, Mahou y Estrella Dorada

REPORTAJES DE VERANO

LAS NOCHES DE MÚSICA

Un prólogo con divagaciones

Lector, las diez y media de una noche de verano; no llueve y no tenemos nada que hacer; es decir si teníamos que hacer una información que sobre Las Noches de Música nos había encargado nuestro redactor-jefe, y con gran descontento nos fuimos a buscarla.

¡Sí, con gran descontento! Porque nosotros odiamos estos temas frívolos y humorísticos que el redactor-jefe se le ha ocurrido llevar semanalmente a EL POPULAR, por la pluma de este que lo escribe a la fuerza; a la fuerza, porque nuestra vocación es la de los largos artículos doctrinales, de peso, de esos que se miden por metros y cimentan el prestigio del que los escribe.

¡Ah, si a mí me dejaran! Yo le hablaría a ustedes en dos metros cincuenta y cinco centímetros de columna, de las ventajas del plan Young; yo juzgaría duramente a esos amarillos chinos y a esos rojos rusos, en artículos que podrían insertarse durante varios números; yo...

Yo tengo que hacer esta información; mi redactor-jefe me ha hablado de *Pantagruel*, de Cervantes, de Oscar Wilde, de Julio Camba y de Wenceslao, y ha terminado por asegurarme que el humorismo es una de las más nobles disciplinas del espíritu.

Perdón, pues, lector, por esta información frívola, humorística y sin trascendencia, hubiera preferido hablarte de la conferencia de La Haya o de Rasputín, pero no me dejan, yo en vista de esto me lavo las manos como... como... como aquel que se las lavó por primera vez en público y que dió lugar a la frase histórica que en este momento no nos acordamos, y como no tenemos nada que hacer y son las diez y media de la noche nos vamos al Paseo.

Primera parte.-El triunfo de la democracia y de Kronos

La hora antes indicada; escenario, el paseo; nuestro encantador Parque Alcántara-Romero, bien iluminado y con el milagro de ver sus calles con gente, y en derredor del templete, dando vueltas y más vueltas, el público de siempre; el que va a donde va la gente, como si buscara lo que jamás encontrará...

Es la hora de la democracia y del viejo Kronos; trabajadores que llevan a la familia a la frescura de nuestros jardines, y viejos que cuando el relente de la noche no azota mucho, se oyen en sus bancos las primeras piezas, al mismo tiempo que recuerdan aquellas otras de antaño.

¿Recuerdan ustedes—decía uno a sus compañeros— aquellos días tan lejanos que ya son casi prehistóricos bajo cuyo sol dió su primer concierto al aire libre la Banda Municipal de Cabra?

¿Recuerdan ustedes la estupe-

facción que nos produjo el uniforme a la prusiana, lucido por las huestes municipales?

Las muchachas, extasiadas ante aquellos músicos, se detenían para verlos pasar, y exclamaban: —¡Qué bien van!

Pero en seguida, observando que aquí no había soldados y que aquel uniforme le faltaba el complemento principal añadían:

—¡Qué lástima que no lleven sable!

El brillo de los cobres, los destellos de las llaves de níquel sobre el ébano de las flautas, las cajas de los parches, y sobre todo ello el imperioso oscilar de la batuta del maestro, daban a todos aires marciales...

Y mientras los viejos añoran, la democracia se divierte; ha oído el primero y torerísimo pasodoble, ha bebido agua en el Chillito, ha bostezado; a la mujer se le durmió el chiquillo, le tuvo que pegar a la chiquilla que se metió en el cuadro, y antes de tocar la segunda, el marido dice:

—Arrea pa lante que mañana hay que madrugar.

Y como el relente empieza a sentirse, con la democracia, Kronos abandona el Paseo.

Segunda parte Reinado de Cupido

Pero no se desanima el parque; antes de que estén sobre los atriles las partituras de Bretón o de Barbieri, asoma por entremedio de los árboles su faz rosada, el travieso niño Cupido.

Y si en muchas huertas se rie-

LIQUIDACIÓN

**Sin fijarnos en lo que valen
Perdiendo lo que sea preciso
Liquidamos todos los artículos de verano**

Los mantones de Manila, los trajes de lana y dril para caballero, los crespones de seda, los Etamines y toda clase de telas estampadas; los percales y cretonas, los liquidamos casi por nada.

LOS RETALES los liquidamos por la mitad del precio marcado; si antes eran BARATOS, ahora resultan casi REGALADOS. Para juzgar la magnitud de esta rebaja visiten

EL BARATO Calle San Martín.-CABRA.

ga de noche, en nuestro paseo de noche se hace al recolección; de la *concurbita pepo* se consume toneladas, las divinidades femeninas en combinación con Cupido causan verdaderos estragos en el sexo fuerte.

Las calles están animadísimas a esta hora en que el elemento femenino hace su aparición, y iluminando sus calles con la luz de sus ojazos, que dijo el poeta y que aseguramos nosotros.

¿Y los bancos? ¡Hay los bancos! ¡A qué duras pruebas se someten estas noches de música y las cosas que oírán de las tiernas parejas que los ocupan! Los de la calle los Curas están como para echarles la bendición ¿Y los de Don Juan? Quien tradujo las pastorales de Longo no pensaría encontrar nunca tantos Dafnis y Cloe a su alrededor. En los azulejos sevillanos se recita el eterno tema y hasta América llegan las flechas de Cupido; al margen de la histórica epopeya y sobre los azulejos que las pregonan, el amor hace correr la tinta que señala las rutas trasatlánticas.

Se corta la película

Pero no todo son albricias, de pronto un rotundo y seco *Haga V. el favor de retirarse*, corta bruscamente aquel flechazo y se corta la película. El se retira cabizbajo: ella se sienta y devota al fin de la música, escucha...

Escucha, olvidándose un poco de sí misma y de su hermosura, obedeciendo en suma, a éste la tendencia «hacia el polo opuesto» que en los espíritus sensibles determina la música.

Epílogo-Discusiones

En la calle Alamos y en la puerta del Centro, se presencia el desfile, hay quien parodiando a Muñoz Seca ante el paso de una beldad, exclama «Señores, un minuto de silencio, fijarse quien va a pasar» «Atención tres minutos de silencio, vaya monumento» y no exagera porque hay muchacha que merece de homenaje, media hora de silencio.

PRÉSTAMOS
sobre fincas rústicas
y urbanas
BANCO HIPOTECARIO
DE ESPAÑA

Se resuelven gratuitamente todo género de informes relacionados con préstamos con el Banco citado, y se hace la tramitación de los mismos con la mayor rapidez y reserva.

Consultad al Agente único con nombramiento oficial en la zona de Cabra y para operar en toda España

D. Luis de la Iglesia y Varo-(Abogado)
C A B R A - (Córdoba)
Martín Belda, núm. 50 Teléfono número 58

Después vienen las discusiones; se discute de todo, los toros, y el fútbol están a la orden del día. Lo mismo se habla de la última faena de Lalanda que del resurgimiento del fútbol. Se consumen dos turnos en contra del trigémino y tres a favor del futbol local; después se bebe agua y se pide bicarbonato.

Cruza veloz un auto y de una reunión que no hablaba se promueve una acalorada discusión, uno exclama:

—Ese auto que ha pasado es un Buick.

Pausa. Pausa. Media hora de pausa. Luego dice otro de la reunión.

—No es un Buick; es un Citroen.

Silencio nuevamente durante el cual sólo se oye el fuerte golpear del agua de la Fuente Nueva; media hora después, el que parecía más tranquilo se levanta

airado, coje su sombrero y dice con voz trágica.

—Señores, no me gustan las discusiones: buenas noches a todos.

Y va calle abajo silbando la Cirila, mientras el guardia de turno apaga el foco.

EL DETECTIVE FOX.

José López Blázquez

Sastre con tejidos

LUCENA

No se admiten forros para la confección de prendas

Representante en Cabra

José Amo Santiago

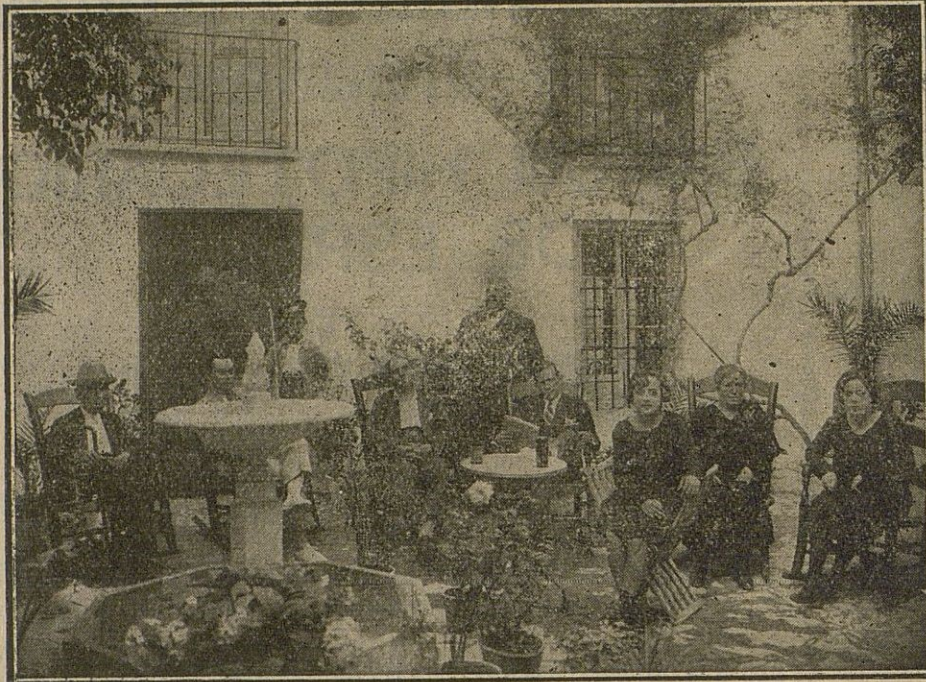


EL POPULAR

H. MORILLO

Alonso Uclés, 12 - Teléf. 123

CABRA :: (Córdoba)



PROPIETARIO:

José Morillo Roldán

Servicio esmerado
Comodidad - Higiene
Excelente trato



Casa preferida por todas
las parsonas de buen gusto



Laboratorio Egabro

Gran Premio y Medalla de Oro en la Exposición de Milán (Italia); Medalla y Diploma en el X Concurso Internacional de Barcelona del año 1922, y Gran Premio en el II Congreso Nacional de Ciencias Médicas celebrado en Sevilla año 1924

DIRECTORES TÉCNICOS:

MANUEL ROLDÁN CORTÉS, Médico - JUAN BTA. DELGADO, Farmacéutico

CABRA ☼ ☼ (CÓRDOBA)

ESPECIALIDADES:

FIMONIOL. Balsámico.
HEMATINOL. Tónico neurasténico.
YODOTANOL. Antiescrofuloso, Antituberculoso. Tónico remineralizador.
BIOGASTROL. Tónico Digestivo. Antidispéptico.
REUMATINOL. Poderoso antirreumático.
LUETINOL. Antiavariósico eficaz. Depurativo enérgico.
EGABRINA. Pomada analgésica. Antirreumático externo.
POLIBROMINA. Sedante, hipnagogo, analgésico y antiespasmódico.
NEUTROGASTROL. Antiácido, neutralizador, antigastrálgico.
VITONISAN. Estimulante, vigorizador, tónico, antineurasténico.
FIMONIOL (Inyectable). Balsámico, desinfectante de vías respiratorias.
HEMOBICAL. Recalcificante poderoso. Reconstituyente único.
NUTRIL. Extracto de cereales y leguminosas, maltosado.
FEBRIFUGOL. Elixir. Rápida antisepsia interna, sin sales de mercurio ni fermentos lácticos.
EUGESTOL. Para combatir los Síndromes gravídicos, las retenciones reflejos de orina, las crisis gástricas de las tabes y la eclampsia puerperal.



Anís
VILLANUEVA
No cabe duda, es
lo más
rico que se bebe



Pruébelo - Pruébelo

En el Colegio del Niño Jesús

Una fiesta simpática

En la tarde del jueves, 8 del corriente, tuvo lugar en el Colegio del Niño Jesús, que dirigen las beneméritas Hijas de la Caridad, una fiesta altamente simpática.

Las Religiosas, con sus alumnos y ex-alumnas, habían organizado una función teatral como homenaje a la Sra. Vizcondesa de Termens, constante bienhechora del Centro de Enseñanza, con motivo de su fiesta onomástica.

En el salón-escuela, convertido en teatrillo y ante numeroso y selecto auditorio, tuvo lugar el festejo, con sujeción al siguiente

PROGRAMA

1.º—Felicitación (Barcarola.) A cargo de Manuel Cañete, Pepe Amo, Joaquinito Caballero, Eduardo Casas, Pepito, Guillermo, Carlitos y Agustín Pérez-Aranda.

2.º—«Las Travesuras de Concha, (Comedia.) Interpretada por María Gómez (Abuelita), Carmen Amo (Madre de las nietas), Carmen Peña (Concha la Traviesa); y Olga Shmisterlow (Rosarito el encanto de la abuelita), Carmen Aranda, Rafaelita Cruz, Emilia Valentín, Carmen Oteros, Mercedes Martínez y Lourdes Ortiz, éstas interpretaron los papeles de Pobres, cojas, jorobada, viejas y jitanas.

3.º—«La Muñeca» (Drama). A cargo de Rosarito Baena, (La Generala), Teresa Cabello y Conchita Vera, (Hijas de la Generala), Elena Poyato (Doncella), María Moñiz, Pilar Bovis y Carmen Amo (Amigas de las niñas de la Generala), María Gómez (mujer del Minero que recogió a María Estrella), María Jesús Baena (María Estrella, perdida en la guerra)

4.º—«Peléy Melé». (Entremés.) Interpretado por Pepe Cabello, (Pelé) y Pepe Casas, (Melé).

5.º—«Fabiola», (Drama en 3 actos.) A cargo de María Josefa Avila (Fabiola), Rosarito Calvo (Inés), María de la Sierra Cruz

El calor no existe

ni las molestias que ocasiona, desde que llegó al

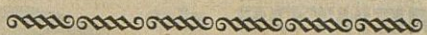
Gran Bar de Agustín Pérez-Aranda

la legítima

NARANJADA NATURAL VALENCIANA

Probarla y os convencereis.

Es lo mejor.



(Sira), Isabel Amo (Graia), Soledad García, (Afra), Rosarito Baena (Cecilia), Concha Cabello (Emerenciana), Elena Cabello (Eufrosina), Carmen Gallardo y Soledad García, (Guardias romanos.)

6.º—«Sindo el Tonto» (Sainete.) Interpretado por D. Leocadio, José Alcántara; Sindo su criado, Adriano García; Terensio el sastre, Adolfo Merino; Eustaquio el pianista, Antonio Muriel; Rosendo el zapatero, Manuel Cañete; Braulio el dentista, Agustín Pérez-Aranda.

7.º—«Hace falta Cocinera.» (Comedia.) A cargo de Srta. Intelectual, Isabel Amo; Srta. Rosa, Margarita Calvo; Señá Mauricia, baturra, Elena Cabello; Atilana hija de Mauricia, María Gómez; 2.ª cocinera de la Bombilla, Concha Cabello; 3.ª cocinera, sorda como una tapia, Rosita Poyato; 4.ª cocinera anciana con mucho nervio, Soledad García, y la doncella, Josefa Mesa.

¿Cuál de los parbulillos o muchachas estuvo mejor en el desempeño de su papel? Sería difícil señalar quién se distinguió, porque pusieron todos tal entusiasmo, tanta atención en su cometido que parecían de esos actorcitos o diminutas actrices que son admiración de los públicos.

Aunque, como ya decimos, todos los artistas estuvieron inconmensurables, merece una cita especial el niño Agustín Pérez-Aranda Córdoba, que fué el encargado de declamar el discurso de salutación.

El muchacho, con una desenvoltura impropia de su edad, con

vibrante acento pronunció el discurso que era una bellísima pieza literaria en la que galanamente se hacía historia retrospectiva de las muchas obras buenas que la señora Vizcondesa tiene hechas en este su pueblo natal y una alusión atinadísima de lo que por su corazón generoso será el Colegio del Niño Jesús—por el que tanta predilección siente la homenajeada—en fecha no lejana.

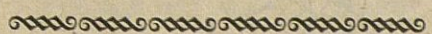
Tanto al final del discurso como en el de las piezas teatrales un diluvio de caramelos cayó sobre los pequeños actores y actrices en medio de los aplausos de la concurrencia.

La Sra. Vizcondesa visiblemente emocionada, abrazaba y besaba a los niños y niñas que acudían después de su actuación teatral a reiterarle el testimonio de la gratitud que en sus pechos ha hecho florecer los bienes que ella les proporciona.

Una vez terminada la función, los artistas fueron obsequiados por su bienhechora con una espléndida merienda, durante la cual ya puede imaginarse el lector la alegría que reinó y los vivas y aplausos que la diminuta tropa tributó a la homenajeada.

Nuestros aplausos a las Religiosas Hijas de la Caridad por el éxito de la fiesta, a los diminutos artistas y sobre todo a la Sra. Vizcondesa por el cálido y merecido homenaje recibido del Colegio del Niño Jesús por el que tantos afectos siente su generoso corazón.

X



¡CAZADORES!!



Tendréis las LICENCIAS rápida y económicamente encargándolas en la Administración de este periódico

JUAN ULLOA, 15.

Ahorrrará mucho dinero

Tejando sus nuevos edificios con materiales de

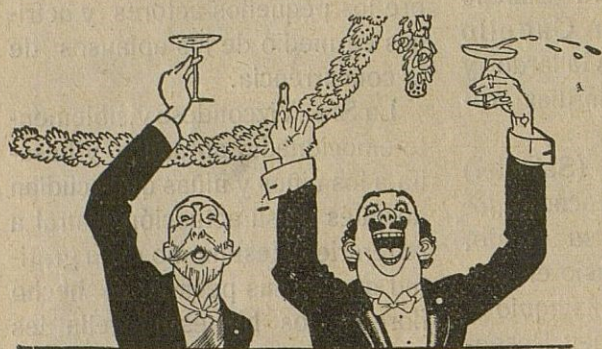
URALITA S. A.

Depósito, calle Almaraz

AGENCIA: Enrique de las Morenas, 15-CABRA



Hay **CEMENTOS** de las mejores marcas



Pida siempre en todas partes:

Anís PRETEL

Moriles FINO PAQUITO

Licor THAYMA

LAXO-PURGANTE COLAGOGO

Preparado en el INSTITUTO PUERIS por

Manuel González-Meneses Jiménez

Licenciado en Farmacia y en Ciencias

C A B R A - (CÓRDOBA)

El LICOR THAYMA, compuesto a base de cáscara sagrada, es un laxante-purgante de efecto suave y seguro, y con marcada acción colagoga.

Su sabor es extraordinariamente grato: la persona que desconozca la verdadera naturaleza del LICOR THAYMA, no puede ni sospecharla; le parecerá una bebida destinada sólo para recreo del gusto.

Precio de la botellita: 2 ptas.; de la botella: 6,50



Exija en todas partes la

Cerveza VICTORIA



HOTEL CENTRAL



Espaciosas y cómodas habita-

ciones con
luz y timbres eléctricos

DE
Antonio Mesa

Cuarto de baño. Elegante es-
critorio y sala de recibir.

Excelente trato.



Juan Ulloa, 11 .- CABRA



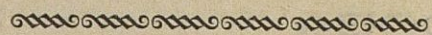
ÓPERA FLAMENCA

Mañana noche tendrá lugar en la Plaza de Toros de esta Ciudad un grandioso concierto de ópera flamenca a cargo de los verdaderos «ases» del cante *jondo* José Cepero, Niño de Marchena, Manuel Centeno, Angelillo, Pena (hijo), el Pescaero, Personita y el de las Marianas.

A estos singulares artistas, que sabe Dios cuando podremos volverlos a oír reunidos, como mañana, los acompañarán a la guitarra los consagrados profesores: Yance, Montoya, Gardell y Bonet ¡casi nada!

Los bailadores de flamenco Rovira y El Estampío completan el magnífico elenco artístico que tan agradable noche van a proporcionar a todos los amantes del castizo arte andaluz.

De esperar es que se agoten las localidades esa noche, pues difícilmente, repetimos, tendrá el público ocasión de escuchar en una sola función a tantos y tan buenos artistas del cante flamenco.



Farmacia Pérez Arroyo - Lucena

MUY SURTIDA

Plaza Alta y Baja (esquina a Ballesteros)

TELÉFONO N.º 235



NOTICIAS

DE MÚSICA

El concierto que mañana noche dará en el Parque Alcántara Romero la Banda Municipal, será de 9 a 11.

NATALICIOS

Con toda felicidad ha dado a luz una preciosa niña la señora doña María de la Sierra Muriel Fernández, digna esposa de nuestro distinguido amigo el docto Catedrático de Agricultura en este Instituto D. Jaime Gálvez Muñoz.

También con felicidad ha dado a luz un hermoso niño la señora doña Antonia Vilaplana Calvo, digna esposa de nuestro querido amigo don Ricardo Ruiz López.

Nuestra cordial enhorabuena a ambos matrimonios y familias.

NOMBRAMIENTO

Nuestro querido paisano y amigo D. Clemente Caballero Casuso ha sido nombrado Ayudante Conservador del Catastro de la Riqueza Agrícola en la provincia de Jaén.

Reciba con tal motivo nuestra cordial felicitación.

NUEVO CATEDRÁTICO

Ha sido nombrado Catedrático de Historia Natural del Instituto de Aguilar y Eslava, D. Cesáreo Martínez y Martínez.

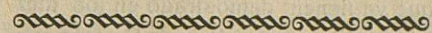
El nuevo Profesor de nuestro primer Centro docente que venía desempeñando igual cátedra en

el Instituto de Huelva, es Doctor en Ciencias, persona de vasta cultura y gran amor a la enseñanza.

Nuestro cordial saludo al señor Martínez y la más cumplida felicitación a la docta Casa donde viene a desempeñar su carrera.

TOROS EN LUCENA

El próximo viernes, por la tarde, tendrá lugar en el Coso Tau-rino de la vecina ciudad de Lucena una corrida de tres novillos, de la acreditada ganadería de don Antonio Gardez, actuando de único matador el pundonoroso y aplaudido diestro Francisco López (Parejito), que está contando por éxitos sus muchas actuaciones en esta temporada.



¿Es Vd. amante de la fotografía?

¿Desea tener una ampliación completamente gratis?

Pues haga sus compras en la

Ferretería La Llave

y le dará derecho a obtenerla.

Imprenta de Manuel Megías.—Cabra.

Escopetas marca VICTOR SARASQUETA

Desde el increíble precio de 35 a 2.500 ptas
A PLAZOS Y AL CONTADO

Representante en Cabra:

Antonio Ocaña Ramírez

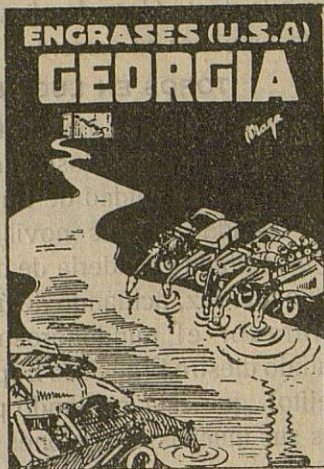
AGENTE COMERCIAL COLEGIADO

Plaza de Redondo Marqués, 24.

CABRA

Lubrificación perfecta

Es lo que necesita su AUTOMÓVIL y esta garantía se la da



que ya tienen demostrado en los diez y ocho años que trabaja en España que SU CALIDAD ES UNIFORME, en cinco tipos bien estudiados por personal especializado en la fabricación de lubricantes, U. S. A.

Exíjalo a su proveedor en latas litografiadas y PRECINTADAS

Representante depositario en CABRA Miguel Pérez Chacón

Coñac Soberano y Solera 1847 de González Byass, en

Bombones DORIA

Lo más exquisito.

Lo más rico.

Fabricantes: HIJOS DE ENRIQUE SANCHEZ - Granada

Venta exclusiva en Cabra:

Confitería de Manuel Fernández González
JUAN ULLOA, 24

MARIANO MOYA

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DEL ESTÓMAGO,
HÍGADO, INTESTINOS Y DE LA NUTRICIÓN

RAYOS X - ELECTROTERAPIA

Consulta de 2 a 4. :-: Gondomar 1, pral.
CORDOBA



Gran Restaurant MAESTRE

Comidas a la carta y por cubierto.
Cocina selecta - Bebidas de todas
clases

Bar - Cervecería - FONDA

MANUEL MAESTRE

Juan Ulloa, 33 CABRA Teléfono 18

Bar CÓRDOBA

Próxima inauguración en JUAN ULLOA, n.º 13

