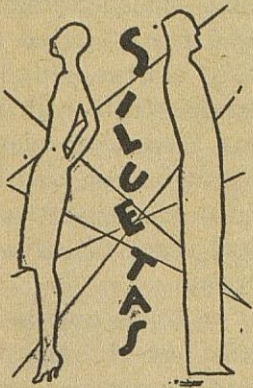


# EL POPULAR

Año XIV.—Núm. 690

SE PUBLICA LOS MIÉRCOLES

Cabra 28 octubre 1931



La defensa de  
la República

Los presupuestos  
municipales

El eterno  
problema

La defensa de  
la República

Ya tiene la República su ley de defensa; su ley de salud pública; la ley que han dictado las circunstancias, porque los egoísmos, las vanidades y el libertinaje, habían convertido la República en Anarquía donde todo atropello tenía su impunidad, y donde todo libertinaje, se quería disfrazar con un patrioterismo viva republicano.

Es doloroso confesar la necesidad de esta ley que, aún votada en las Cortes, se le entrega al gobierno con facultades potestativas y no preceptivas, para que sea el brazo ejecutor que modifique un estado de cosas, cuyo primer responsable hay que buscar en los fanáticos adoradores republicanos que,

cuando no vieron la prebenda, el mando, el logro de sus concupiscencias, y el aniquilamiento y destrucción de los que piensan en la acera de enfrente, se dedicaron a destrozar a España; sin pensar, que destruían a un régimen incipiente aún, para defenderse, y que llegó triunfante de la mano, no de los que hoy vociferan y piden cargos y prebendas en nombre de una detención, sino de la mano de una mayoría de españoles, que votaron por la República confiados en que la trilogía de su lema: Libertad, Igualdad y Fraternidad, sería la trilogía que a todos cobijara y a todos amparara por igual.

Y no ha sido así. Por eso hay que defender a la República en su verdadero sentido aunque cabría mejor la frase de defender a España, y dentro de ella, a todos los españoles cualquiera que sea su ideología y se vieran arrollados, por el libertinaje del que hacen uso las turbas, que se mueven impulsadas por las venenosas frases de los que, en vez de educar las masas llegaron a arrancar de sus manos los votos en nombre de unas

promesas, que cualquier cerebro razonable vería como utópicas, pero que su analfabetismo y calenturienta imaginación, veía como el horizonte de un paraíso.

Hay que defender la República. Y hay también, que defender a los españoles. La ley votada, puede ser ley de salud pública que desemboque a España en el camino de la normalidad, donde la República pueda emprender la gran obra constructora, sobre cimientos democráticos que levante el edificio con los sólidos pilares de la libertad, de la igualdad y de la fraternidad.

Hay que evitar la anarquía de hoy, aunque resplandezca la frase latina de *dura lex*; pero ante todo y sobre todo está nuestra España que no puede, que no debe arder, en la llama de todas las intransigencias, de todas las vanidades, de todos los egoísmos, de todos los republicanos que sólo les interesa una cosa: mandar. Mandar como sea, aunque su incapacidad resulte manifiesta, aunque su ignorancia hunda a la provincia o al municipio.

## ENRIQUE VIGUERA ZURBANO

CORREDOR COLEGIADO DE COMERCIO

Oficinas: Sagasta, núm. 42

Teléfono núm. 39

CABRA (CÓRDOBA)

Ya repetidas veces, hemos hablado de la necesidad de una ley que elevara el principio de autoridad y acabara con el libertinaje. Si la ley promulgada viene a esto, bien venida sea. Pero si las facultades tan amplias, tan potestativas del Gobierno, a quien no se la ha señalado las normas preceptivas para su ejecución, se convierten en nueva dictadura, con sus delegados y todo, terminaría en ser programa de la actual situación, lo que fué banderín para acabar con el régimen de la dictadura. Y ni España puede soportar otra, ni la ciudadanía, ya despierta, lo consentiría.

Los presupuestos municipales

El Ayuntamiento ha aprobado los presupuestos municipales por los que se ha de regir nuestra ciudad en el próximo año de 1932. Ha bastado una sesión, aunque ésta sea extraordinaria para que los ediles aprueben, sin discusión, toda nuestra vida administrativa de un año; mas cabe suponer que esta aprobación sea el resultado de reuniones particulares, y nada queremos objetar sobre esta actividad municipal.

Pero si queremos hacer ver el fracaso, en su ejecución, del actual presupuesto, que fué implantado con el sacrificio del pueblo, quien, sin duda, soportó el aumento de más del 60 por ciento en su totalidad y más del 100 por ciento en el Repartimiento, con la confianza de que serían atendidas plenamente, todas las necesidades locales y especialmente aquellas que se consignaron en los capítulos, con la obligación de hacerlas.

Y hemos de hacer constar con pena, cómo no se ha sabido hacer uso de presupuesto tan crecido, tan agobiador para el pueblo, que ve pasar los días, sin que se resuelvan los problemas para la ejecución de los cuales contribuye con el sacri-

ficio de sus intereses, en la contribución de un reparto exorbitante.

Cierto, que el actual Ayuntamiento, se encontró aumentado el problema de los «sin trabajo», pero cierto también, que para los colocados en los caminos vecinales, tenían su dotación en los capítulos correspondientes, y el dinero gastado en obreros, fuera de estos capítulos, ha sido empleado en forma que su utilidad no se ha visto por ninguna parte.

Y así nos encontramos al final del ejercicio, agotándose el presupuesto, sin tener resuelto el problema de la pavimentación, sin tener ejecutado el camino de la Sierra, sin tener instalada la Casa de Socorro, sin tener cubiertas obligaciones que pueden y deben exigirse en un presupuesto crecido, y máxime cuando se aumenta con esta promesa.

El primer Ayuntamiento republicano ha confeccionado sus presupuestos. En cantidad poca variación hay con el que hoy nos rige. Ahora vamos a ver con qué fortuna lo desenvuelve.

¿Cómo se propone atender el ayuntamiento la Escuela, la Beneficencia, la Sanidad y las Obras Públicas en el próximo ejercicio? Ya lo iremos examinando en días sucesivos.

El eterno problema

Por fin, salieron a subasta y han sido adjudicadas las obras de la pavimentación de la Plaza de Abastos. Mucho tiempo se ha tardado en esta determinación, pero como la obra era muy necesaria y hermosará notablemente nuestro mercado, justo es que no regateemos nuestro aplauso, que haremos más entusiasta y caluroso, cuando veamos terminada y bien hecha la pavimentación, como merece la suma que se va a gastar en ella.

Pero ¿y nuestras calles principales? Es una vergüenza el

estado en que se encuentran, y es una desidia imperdonable que haya veinticinco mil duros concedidos— va para un año que se obtuvo este beneficio—, para emplearlos en estas obras, y que el Municipio no tenga tomada ninguna determinación, para resolver este problema que se va a hacer eterno, no obstante reclamar su solución la salud pública, constantemente amenazada por el polvo o por el lodo, y el ornato de la ciudad, constantemente ridiculizado por un pavimento desterrado por antigiénico, de todos los pueblos que se preocupan de su progreso, de su salud y de su ornato.

Cada día se habla menos— nos referimos por el municipio—, de este problema, que está moralmente obligado a terminar, porque para eso se encontró trazado el camino a seguir, y la mitad del metálico a su disposición.

¿Qué se ha hecho después? Poco o nada. Ni el viaje a Madrid resolvió el problema, ni los telegramas del Ministro de Fomento, pasaron de vanas promesas.

Y el problema sigue en pie, con todo el vergonzoso espectáculo que ofrecen las calles principales de Juan Ulloa, Sanchez Guerra y Sagasta, llenas de baches, de charcos y de barro, ofreciendo un cuadro al forastero visitante, digno de la peor de las aldeas.

**La Llave**

ha recibido una nueva remesa de

**Jabón Armiño**

y lo venderá al sorprendente precio de

**85 céntimos caja.**

La semana extranjera

Tomàs Alva Edison:  
Pierre París

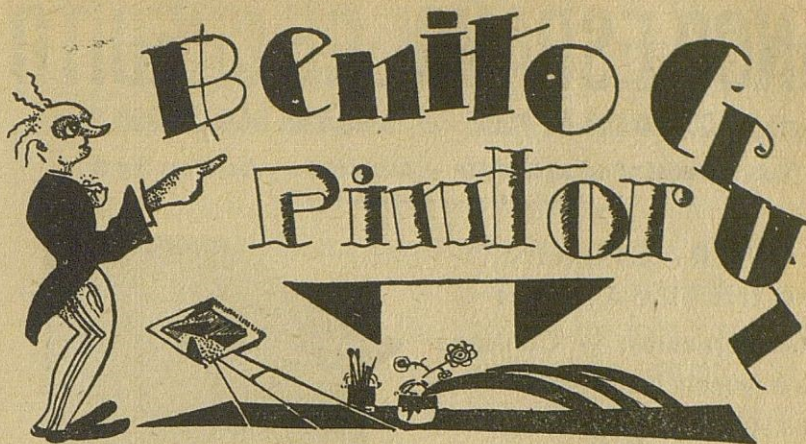
Dos dolorosas desapariciones. En la pasada semana fué cegada por la muerte, la vida de dos admirables hombres. Tomás Alva Edison (Edison como en todo el mundo se conocía), allá en su tierra americana deja suavemente de existir, después de una vida consagrada por entero al bienestar del mundo.

Y en Madrid, cara al fondo magnífico verde oscuro de los pinares del Guadarrama, en la Ciudad Universitaria que él tanto amaba, muere Pierre París, el francés que conoció a España y que tanto la amó por conocerla mucho.

Los traemos juntos, al sabio americano y al sabio franco-español, porque juntas sus vidas, finadas ya, son más de apreciar los dos hombres productos de dos civilizaciones distintas: la americana y la europea.

Edison es el hombre que escala la más alta cumbre de la ciencia mecánico-física, permítasenos llamarle así. Sólo en una sociedad estructurada como la americana, es posible el que el hijo de un zapatero remendón llegue a regir la unión de estados americanos como el actual presidente Hoover, y que un golfillo, como Edison en sus años infantiles, pueda hacer arder el mundo entero en la maravillosa admiración del fonógrafo y de la lámpara incandescente.

Igual que Beethoven, Edison era sordo. El genio, la magnitud de concepción de su cerebro, anula por un proceso mecánico y automático las terminaciones nerviosas. Al hombre reconcentrado en sí mismo, le sobran todos los ruidos exteriores que vienen a distraerle de su meditación. Y este trabajo intelectual fortísimo, no es desconocido por Edison cuando dice que «en el genio hay un 10 por ciento de inspiración y un 90 por ciento de trabajo».



Para avisos: Pedro Gómez, núm. 4

El día que el público que acude a la inauguración de la estación eléctrica de Nueva York, contempla aquellas ampollas incandescentes que irradian una luz blanquísima, están contemplando el nacimiento de una nueva era civilizadora. Si el descubrimiento de la electricidad no hubiera reportado al Mundo más bien que la lámpara eléctrica, ya estaría justificado el considerarle como uno de los más maravillosos para la humanidad.

Edison era el genio práctico. Su actividad inventora vasiempre encaminada a procurar un fin práctico inmediato. Pierre París es otro hombre.

El pueblo francés es pródigo en la expatriación de hombres, que como Pierre París van pregonando por todo el mundo la inagotable fecundidad francesa.

Pierre París viene a estudiar España palmo a palmo; allá donde hay un resto de antigua civilización, un destello de arte, unas ruinas, Pierre París busca y rebusca. Y corre todos los lugares españoles, y el cielo de España lo embruja como embrujó a Merimé y a tantos otros peregrinos de arte por los campos que recorriera San Quijote de la Mancha.

Y este francés logra de su Gobierno que en la Ciudad Universitaria Española levante la Casa de Velázquez para residencia de artistas franceses en Madrid. El es nombrado su director; y allá,

ha muerto una mañana de otoño, pidiendo que su cuerpo se vuelva tierra de este suelo para que así su espíritu se funda con todo el espíritu fecundo de la tierra española.

Edison y Pierre París: el genio mecánico y el genio espiritual. Si Edison nos dió toda su vida «cambiando la paz del mundo» como ha dicho Henry Ford, Pierre París nos dió el día de su muerte, en una generosa entrega completa de toda su obra, la que debe ser para nosotros sagrada reliquia de su cuerpo.

Y esta semana hemos de tener para los dos sabios desaparecidos el responso de nuestra admiración a su gloriosa actividad vital.

B. MONTOYA.

## Se vende automóvil

marca Oldmóvil, cerrado muy buen uso, a toda prueba, económico y facilidades de pago.

Gran ocasión.—Detalles en esta Redacción.

## CLASES DE SOLFEO

La profesora de piano señorita Aurora Gómez Pérez, se ofrece para dar clases de Solfeo en su domicilio Teniente Albornoz, 12.

Honorarios módicos.



# BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

Capital: 100.000.000 de Ptas. - Reservas: 54.960.9'300 Ptas.

Casa Central en MADRID - Alcalá, 14 y Sevilla, 3 y 5

## OPERACIONES QUE REALIZA:

Cuentas corrientes. — Consignaciones a vencimiento fijo. — Descuentos y negociaciones de letras sobre España y Extranjero.

Cesión de giros. — Compra y venta de valores. — Custodia de valores. — Cobro de cupones y dividendos. — Cartas de crédito lisencias y circulares para viaje.

Cuentas de crédito con garantía de valores.

Cuentas de crédito con garantía de especies.

## CAJA DE AHORROS.

Intereses que abona: 4 % anual



Sucursal de CABRA. :-: Juan Ulloa, n.º 19



## Lubricación perfecta

Es lo que necesita su AUTOMÓVIL y esta garantía se la da



que ya tienen demostrado en los diez y ocho años que trabaja en España que SU CALIDAD ES UNIFORME, en cinco tipos bien estudiados por personal especializado en la fabricación de lubricantes, U. S. A.

Exíjalo a su proveedor en latas litografiadas y PRECINTADAS

Representante depositario en CABRA Miguel Pérez Chacón



## Pinte usted su casa

## Antonio Espinar Roldán

Facilita oficiales de confianza para la ejecución de toda clase de pinturas, Decoración artística en papel y Lincrusta; bajo la dirección del maestro ESPINAR Para avisos: Marqués de Cabra, 15



## HOTEL MESA

Cabra (Córdoba)

Sus recientes reformas y trato exquisito le hacen ser el mejor; reconocido por todos.



Juan Ulloa, 11

Teléfono 98

# La Mezquita

-- La marca de cerveza preferida --



¡¡Aguall Aunque sea bendita.

Nuestro Ayuntamiento tiene el concejal bomba; el tipo de concejal muy representativo en el Congreso; tiene a su Pérez Madrigal. Y nosotros los periodistas debemos gratitud a este Pérez Madrigal egabrense, aunque sea forastero, que nos suministra, con asiduidad, materia prima. El fué el que pidió este verano la abolición de los pavos-films; el que fué a los toros y le quisieron negar el duro del coche; el que intentó socializar la propiedad aunque ésta fuera funeraria, y el que...

Pero antes un inciso o un paréntesis. El otro día El Faro de Vigo, refiere cómo el hipnotizador Mr. Fuch causó la admiración de los espectadores, convenciendo hasta a los incrédulos, a dos de los cuales mandó subir, rogándoles se quitaran las botas y los calcetines y cuando la luz de la batería iluminaba aquellos pies, que no obstante estar descalzos, no estaban desnudos, exclamó:

—Respetable público; ¿creen ustedes que si estos dos individuos no estuvieran hipnotizados se hubieran quitado las botas?

Y el Sr. Pérez Madrigal egabrense temiendo por algunos de sus vecinos, una próxima visita de Mr. Fuch, ha pedido se quite el agua bendita de las iglesias.

Bien hecho, ¡caray! La corporación municipal debe apoyar la idea. Y fomentar piscinas para los muchachos y baños públicos para los grandes. ¡Agua! ¡agua!, ¡agua! aunque ésta sea bendita.

Y cuando hayamos quitado el agua de las iglesias aunque siga el barro y el lodo en las calles principales, nosotros pediremos esculpir el nombre del Pérez Madrigal egabrense en el respaldo de las lápidas arrumbadas por el municipio.

D. F.

Arriba el telón

### Mañana noche en el Principal

Mañana jueves a las nueve de la noche, se celebrará en nuestro Teatro Principal la función organizada por el Centro Filarmónico con sus elementos.

Como anunciamos a nuestros lectores, se pondrá en escena los preciosos sainetes de los Quintero, música del maestro Serrano, «La Sombra» y «La Reina M...» Dada la baratura de los precios y la gran demanda de calidades que hay hasta ahora, auguramos un lleno completo a esta nueva actuación de Asclepigenia, que presentará nuevos elementos puestos en su debut a llevarse los aplausos del respetable.

Por causas de todos conocidas, la Sta. Mascarita con tanto entusiasmo puso su empeño en su trabajo en

festivales, es esta la última vez que actuará entre los de Asclepigenia. No podemos olvidar los triunfos que Encarna Mascuñán compartió con el grupo tantas veces y el que su padre el Sr. Mascuñán fué en sus principios uno de los más firmes puntales de este grupo. Lamentamos esta ausencia y agradeceremos a todos, felicitándoles anticipadamente, el que gracias a su desinteresado trabajo podamos escuchar en Cabra un poco de música teatral, que de otra forma pasarían los años sin que en Cabra pudiera oirse.

**EL**  
**CUENTO**  
Semanal



**Los iconoclastas**

En un parque. Atardece; el sol se pone.

Dos viejos. Fué dramaturgo el uno. Fué actor el otro.

—.....

—¿Te cansas?

—Ya no. ¿Para qué?

—Para descansar.

—Eso ya me seduce. Si. Bien vale la pena de un cansancio el descansar. Pero, ¿dónde...?

—Aquí, a la sombra de estos árboles. Sobre este tronco viejo...

¡Pobre tronco! Viejo: como nosotros. Ya sólo sirve para que sobre él descansen.

—Nosotros.

—Descansen los que vie-

—No hay que decirlo: derrota es la muerte. Y derrota es el triunfo también.

—Para el vencido.

—Y para el vencedor. La gloria, nuestra gloria, la de los mediocres, sólo es gloria cuando aún no la poseímos. Después de poseída, la gloria ya no lo es: lo fué.

—¿Te acuerdas? Nadie más genial dramaturgo que tú.

—Entonces. Nadie tampoco más grande actor que tú.

—¡Entonces!

—Hubo un tiempo, muchos días, ¡muchas noches!, en los que ante el pueblo éramos tú y yo el triunfo hecho carne... ¿Quiénes en el teatro más gloriosos que nosotros? ¡Nadie! Mis dramas, los mejores del mundo; tus interpretaciones, las mejores también... Eramos, al parecer, insuperables; nuestro era el público; nuestras sus aclamaciones, su admiración, sus amores. Eramos ya indiscutibles: ¡Llegamos!

—Sí. Llegamos. Llegamos a las cumbres...

—¡Y qué tristeza tan grande al llegar...! Llegar a lo alto no es más que haber subido. Ya en lo alto, ¿cómo seguir subiendo? ¿Ni cómo detenernos allí? Hay que abandonar el puesto, dejárselo a otros, bajar...

—¡Bajamos!

—Aprisa, muy aprisa... Como si no fuésemos ya un estorbo. Como si no fuéramos ya algo inútil ya...!

—Es la derrota.

—Es la vida: la vida no es más que una derrota. Pon en la vida un hombre más grande, al más sa-

bio, al más bueno: dale fuerza, salud, alegría, esperanza... Pues todo eso es poco: llegará un día en que chochee... Y entonces no será ya grande, ni sabio ni bueno: será un derrotado... Su gloria, aunque muy excelsa la lograse, le será discutida. Sólo sobrevive una verdad que es eterna: la muerte... Y ésta, al volar de los años, cuando el hombre se hizo ya polvo, es la única que nos rinde justicia. Somos entonces, para los efectos de la fama, lo que nos merecimos.

II

Han callado un instante los viejos. Miran, melancólicos, al sol que se hunde. Echan a andar.

Por el parque avanzan fuertes, llenos de vida, pletóricos de ilusiones, dos jóvenes. Es dramaturgo el uno. Es actor el otro.

Detiéndense ante el tronco del árbol caído. Empújalo con el pie.

—.....

—¡Abajo va!

—Eres fuerte.

—Lo somos.

—O lo parecemos, porque el tronco es débil.

—Peor para el tronco.

—Calla. Dos pobres viejos nos miran como si les doliese...

—Como si el tronco fuera hermano de ellos.

—¡Quién sabe!

—Pero no se indignan.

—¿Para qué? Ya el tronco está abajo. No le compadecemos.

—Yo, no. La compasión no es del reino de los fuertes. No quiero ser compadecido: predico así

**MARÍN VALENZUELA**

MÉDICO

**A Y O S X**

**D. Diego Avís, 9. (Teléfono 57.)**

**R A - (CÓRDOBA)**

con el ejemplo de no compadecer.

—¿Ni a los viejos?

—Hubo, y aun hay, pueblos que, en impasible exterminio, acaban con sus ancianos.

—Son pueblos salvajes.

—No lo creerán ellos así. Son pueblos que se inspiran, acaso hasta sin darse cuenta de tal inspiración, en un admirable ideal de mejoramiento; matando a los ancianos y a los enfermos... se mejora la raza.

—Por mí que la mejoren. Todavía me quedan muchos años de vida por delante. Y aún he de proporcionar más de un disgusto.

—¿A los viejos?

—¿Por qué no?

—Realmente, más que ellos vamos.

—¡Quién lo duda! Cualquiera de mis obras vale por todas las de todos los que me precedieron.

—Lo mismo que ellos pensarían de sus predecesores.

—Poco importa que lo pensarán y hasta que lo dijeren. Antes era fácil triunfar. Ahora, el público sabe ya demasiado...

—Y lo que no sabe lo presiente.

—¿Tú crees que los famosos actores de hace veinte años, valían más que tú?

—Hombre, te diré...

—No me digas nada. Estoy en el secreto. Ni hubo actores más grandes que tú, ni dramaturgos mejores que yo.

¡Seamos algo menos inmodestos.

—¿Para qué? La modestia es la hipocresía de los mediocres. No creo en la modestia.

—Ni yo. Pero...

—Pero, ¿qué?

—No nada. Es que me pareció... Sí. Los viejos nos observan... ¿Nos habrán oído?

—En voz baja no hablamos. Ni por ellos precisamente. Yo no conozco a ninguno de los dos.

—Yo tampoco.

—Uno me recuerda cierto retrato de una ilustración de hace quince o veinte años... Un retrato que

## Ventas de Muebles a Plazos y al Contado

### La Casa CHICANO

invita a Vd. para que le visite antes de hacer sus compras en ninguna otra y se ahorrará mucho dinero.

Pruebe y se convencerá.

Plaza Alta y Baja, núm. 33 -- LUCENA

se reprodujo muchas veces. Ese pobre viejo tiene un lejano parecido con aquel solemne imbécil, ante cuyos dramones tanto se entusiasmaron nuestros padres... ¡Pobres padres! ¡Qué lamentables gustos!

—Pues el otro viejo es la palpitante caricatura del endiosado comicucho, creador de aquellos dramones... ¡Cómo pasa el tiempo...!

—Yo no me acuerdo ya ni de sus muertes. ¿Murieron no...?

—Artísticamente, murieron mucho antes. Yo no alcancé ni a sus decadencias. Nadie eran ya cuando nosotros empezamos a vivir.

—Pues juraría... No. No murieron. A la hora de la muerte, y por ese instante al menos, todos somos gloriosos... Y yo no hago memoria de sus glorificaciones... ¿Serán éstos aquéllos...?

—¡Por mí...! No todo el que vive pueda decir que vive. Hay quien vive: hay también quien vejeta. Y ya lo dijo el filósofo: Renovarse... o morir. Aquellos no quisieron, o no pudieron renovarse... Pues ¡descansen en paz...!

#### III

Siguen los jóvenes su camino, mientras los viejos, conmovidos, sienten que sendas lágrimas, silenciosas, escándanles las mejillas...

Una pareja de enamorados se

acerca, invade el parque, lo llena de poesía.

Nada ven los que llegan. Nada oyen. Todo está en ello.

—.....

—Pero, ¿es verdad que me quieres?

—¡Con toda mi alma!

—¡Alma mía!

.....  
¿Qué importa que la juventud sea iconoclasta?

De nuestros ídolos rotos hará ella otros ídolos, y detrás de ella vendrá quien rompa esos también...

Ha estallado un beso..., como tantos otros...

Los dos viejos sonríen.

Es la eterna historia: es el amor—el viejo amor, viejo como ellos—, que no se renueva... ni muere.

Pasarán los años, las generaciones, los poetas, los prosáicos... Se hará vieja la juventud...

Queda algo inmutable: algo que no podrá destruir la piqueta de los iconoclastas: algo que ha de expresarse siempre—hoy como ayer, mañana como hoy—con las mismas frases, con las mismas miradas, con los mismos besos...

M. DE Z.





NOTAS RELIGIOSAS

**El Quinario a San Francisco**

En la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán, se ha celebrado con gran brillantez el quinario que anualmente dedica la V. O. T. a su seráfico fundador San Francisco de Asís.

En la fiesta principal, celebrada en la mañana del día 18, pronunció un elocuente panegírico el virtuoso Arcipreste Sr. Povedano.

La comunión general, que tuvo lugar el día 19 estuvo concurridísima y por la noche tomaron el santo hábito numerosos fieles.

En el adorno del altar ha predominado el buen gusto y sencillez.

Felicitemos por la brillantez con que se han celebrado estos cultos, que han estado muy concurridos, a la Venerable Orden Tercera, al Sr. Arcipreste y en especial a la Hermana Ministra la bondadosa señora doña Ramona Zejalbo de García-Valdecasas.

\*  
\*\*

**La novena al Sagrado Corazón**

También con brillantez inusitada se está celebrando en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción y Angeles la novena que anualmente consagra al Sagrado Corazón de Jesús, su Asociación.

El domingo pasado, festividad de Cristo Rey a las 10 de la mañana, tuvo lugar, la función principal ocupando la sagrada cátedra el virtuoso Párroco Sr. Caballero Sánchez que pronunció un sermón muy apropiado a la fiesta que se celebraba y repleto de enseñanzas.

El hermoso templo luce en estos cultos sus mejores galas, y en el adorno del altar se ob-

# Ventas de Muebles a Plazos y al Contado

## La Casa CHICANO

invita a Vd. para que le visite antes de hacer sus compras en ninguna otra y se ahorrará mucho dinero.

Pruebe y se convencerá.

**Plaza Alta y Baja, núm. 33 -- LUCENA**

serva el depurado gusto de siempre.

Nuestros parabienes a la Asociación, al Sr. Párroco y en manera muy particular a la bondadosa y respetable Presidenta doña Soledad Uclés viuda de Cuenca-Romero que de manera tan elocuente pone de manifiesto su invariable amor al Deífico Corazón.



En Málaga, donde sufrió recientemente una delicada operación quirúrgica, ha fallecido nuestra paisana la bondadosa señora doña Josefa Espejo Vázquez.

Tanto en Zamoranos, donde vivía hace años, como en Cabra, donde contaba con numerosas amistades, ha sido sentidísima su muerte.

Descanse su alma en paz.

Reciban nuestro sentido pésame su afligido esposo don Juan Gallardo Moreno; sus padres don José y doña Ramona; hermanos, hermanos políticos y demás familia.

\*  
\*\*

La pertinaz dolencia que con resignación edificante venía sobrellevando la respetable señora

doña María Pastor viuda de López Solaz, tuvo un fatal desenlace en la noche del martes de la semana pasada.

Por las bondades de que Dios la había dotado, gozó de la estimación y respeto de cuantos llegaron a tratarla y del cariño de las clases humildes a las que socorría con largueza.

La conducción de su inanimado cuerpo a la última morada, acto que tuvo lugar en la tarde del miércoles, constituyó imponente manifestación de duelo en la que tomaron parte todas las clases sociales de la Ciudad, que demostraron con ello los respetos que le merecía la finada y el afecto que a sus hijos se le tiene.

Reciban éstos, nuestros distinguidos amigos don Francisco y doña María de las Nieves, hija política doña Carmen Mora Almagro, nietos y demás deudos, el testimonio de nuestro sentido pesar.



**CERVEZA**

**La Mezquita**

# Gabinete de Ondulación y corte de pelo

a cargo de la

Srta. Rosario Moreno Cañero

(procedente del Gabinete "Teresita" de Madrid)

y de sus hermanos

José y Damián


Calle García Hernández (antes Las Parras), núm. 4

Pida en todas partes el exquisito  
vino pálido oloroso

## "Pago de Riofrío"



De las Bodegas de Valerio Moreno

Beba siempre  
Cerveza 

# La Mezquita

## ¡Un alto en el camino!

Revolución culinaria

Llegó lo que todos deseábamos; llegó la hora de comer bien, bueno y barato; esto lo encontraréis en el muy acreditado

## Restaurant Maestro

donde su dueño, que siempre está presto a complacer a sus numerosas amistades y clientes ha establecido una sección de cubiertos económicos, sirviendo almuerzos desde 2 ptas. en adelante y comidas desde 2'25 por cada cubierto.

Prontitud, esmero y buen trato

No olvidarlo: CASA MAESTRE Juan Ulloa, 33

Horas de comedor: de 1 a 3 y de 8 a 10



### Clínica Dental

- DE -

## Antonio González-Meneses



Consultas: los lunes, miércoles y viernes

De 10 y media a 12 y media

y de 4 y media a 6 y media

Martín Belda, 2

Teléfono, R-8

**CABRA (Córdoba)**



# "LA LUCENTINA" TALLER DE ESPARTERÍA

DE

## Pedro Guerrero Sánchez

23, Juan Ulloa, 23.--CABRA

Se hacen toda clase de trabajos de Espartería y Cordelería de Cáñamo y Abacá, con prontitud, esmero y economía. Se componen capachos de fieltro de coco

**ESPECIALIDAD EN CAPACHOS PARA UVAS**

**Asociación de Propietarios  
Agrícolas de Cabra**

Habiendo sido convocadas, por el Ministerio de Trabajo y Previsión, las elecciones de vocales que han de constituir el jurado Mixto Comarcal, se invita por medio del presente a todos los individuos que pertenezcan a la Asociación de Propietarios Agrícolas de Cabra, para que tomen parte en la elección, de los que han de ir a aquel organismo, como representantes de los propietarios.

Dicha elección tendrá lugar en la Comunidad de Labradores de 9 a 12 del próximo jueves 29.

Cabra 27 de Octubre de 1931

*El Presidente,*

*José Redondo de Trueba*



**Boda**

En la noche del sábado anterior y en la Parroquia de Sto. Domingo, de esta Ciudad, se han unido con el indisoluble lazo del matrimonio, nuestro estimado amigo don José Cuevas Giménez y la bella y simpática señorita Rafaela Montes Agudo.

Bendijo la unión el respetable Capellán del Colegio don Luis Montesinos, apadrinando a la nueva pareja el hermano del contrayente nuestro querido amigo don Vicente Cuevas Giménez y su digna esposa doña María de la Sierra Ceballos.

Finalizada la nupcial ceremonia pasaron los invitados asistentes a casa de los padrinos donde fueron obsequiados con gran esplendidez.

Deseamos a la nueva pareja una luna de miel eterna.

**Comunidad de Labradores**

A las once de la mañana del domingo venidero celebrará este Sindicato junta general, en su domicilio social, para la aprobación

del presupuesto de ingresos y gastos para 1932 y nombrar la Comisión inspectora de las cuentas de 1931.

**Preludios de boda**

Por el acreditado Corredor de fincas D. Francisco Cantero Alguacil y su esposa doña Francisca Vergillos García y para su hijo don Benito Cantero Vergillos ha sido pedida la mano de la agraciada Srta. María de la Sierra Cumplido Valle, hija de nuestros estimados amigos don Rafael Cumplido y doña Asunción Valle.

La boda ha sido concertada para en breve.

**Un angel más**

El jueves de la semana pasada subió al cielo a la temprana edad de 5 meses la preciosa niña Encarnación Palomeque Valle, hija de nuestros estimados amigos el guardia civil de este puesto de infantería don Antonio Palomeque y doña Presentación Valle.

Sirva de consuelo en la pena que aflige a los padres y abuelos del nuevo angel el saber que ya tienen en el cielo quien pida por ellos.

**Toma de dichos**

En la noche del domingo anterior y ante el virtuoso Párroco de la Asunción don Francisco de P. Caballero, firmaron su contrato matrimonial la bella y distinguida señorita Consuelo Gómez Pérez y el señor don Enrique Bracho García-Hidalgo.

Testificaron el acta los señores don Rafael Gómez Dueñas, don Pascual Bracho García-Hidalgo, don Manuel Viñas Esquinas y don Julián Avellán Muñiz.

El acto tuvo lugar en casa de los padres de la futura contrayente nuestros distinguidos amigos don Rafael Gómez Cruz y doña Aurora Pérez Caba, quienes obsequiaron a los invitados asistentes con la esplendidez en ellos peculiar.

**CERVEZA  
La Mezquita**

**Enhorabuena**

La expresamos muy cordial a los jóvenes don Francisco Ortega y Srta. Victoria Garrido Moreno, extensiva a sus respectivos padres, por hallarse restablecidos de las operaciones quirúrgicas que tan felizmente les ha practicado el Dr. Royo, en su Clínica de Sevilla.

**Nuevo Interventor**

Ha tomado posesión de su cargo de Interventor de la Sucursal del Banco de España, en esta Ciudad, el señor don Augusto Terol Pérez, que ha desempeñado igual cargo en la de Bajadoz.

Reciba nuestro cordial saludo de bienvenida.

**Farmacia Pérez Arroyo - Lucena**

**MUY SURTIDA**

Plaza Alta y Baja (esquina a Ballesteros)

TELÉFONO N.º 235

**Traslado**

Con motivo de las reformas llevadas a cabo en Prisiones y de la supresión de la Cárcel de partido de esta Ciudad, ha sido trasladado a Córdoba el que hasta ahora ha sido Jefe de la de Cabra don José Mascuñán Gómez.

El señor Mascuñán deja aquí numerosos amigos que sienten de veras su marcha, pues durante su estancia entre nosotros ha sabido captarse el afecto y consideración de cuantos tuvieron oportunidad de apreciar las dotes de caballerosidad que en el distinguido funcionario de Prisiones concurren.

Nosotros al enviarle nuestro afectuoso saludo de despedida le deseamos llegue a ocupar en la carrera el elevado puesto que su inteligencia y su exacto cumplimiento de los deberes, merecen.

**Se arriendan**

las dos casas del Calvario, Monte Olivete, hoy venta del Sol con amplios patios. De octubre en adelante.

Razón en este periódico.

# H. Morillo

Casa preferida por las personas de buengusto



PROPIETARIO:

José Morillo Roldán



12, Alonso Uclés, 12  
CABRA (Córdoba)

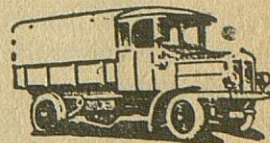
Servicio de Transportes de Cabra a Córdoba

**Emilio Espinar Roldán**

Servicio bisemanal (los martes y los viernes)

Exacto cumplimiento de los encargos

Económica tarifa de precios



Avisos y encargos: Calle José de Silva - núm. 4  
(antes S. Juan de Dios)

CABRA

## LA CATALANA

Compañía de Seguros contra incendios y explosiones a prima fija.

Fundada en el año 1865



## HISPANIA

Seguros de accidentes y responsabilidad civil

## BANCO VITALICIO DE ESPAÑA

SEGUROS SOBRE LA VIDA

## PLUS ULTRA Seguros contra roturas de maquinarias

Agente local: **Lorenzo Moreno Olmedo** Perito Mercantil

Oficinas: Conde de Cabra, 8 y 10 Cabra



—Nada, mi amigo, hay que convencerse de que es riquísimo el vino

## Pago de Riofrío



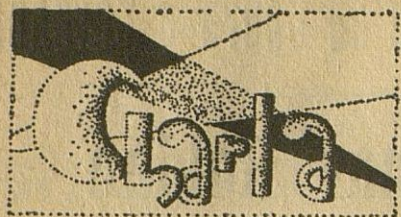
## LA GARZONA

ONDULA EL CABELLO  
PERFUMÁNDOLO

Cerveza



# La Mezquita



**El periodista de pueblo**

Como pudiera llamarse Antón o Eufrasio, le llaman Crispín. Es un hombre vulgar, de trato sencillo, de pobre presencia. Pasa desapercibido en toda reunión. Chiquitín, nervioso; pobre también de espíritu, le molesta, hasta hacerle gritar un poco sus honestas lamentaciones, la visita oficial del Sr. Gobernador; la llegada del personaje al que hay que visitar en nombre del periódico; la conferencia aburrida del pedante intelectual que es preciso publicar reconociendo su talento; el triunfo comercial o profesional del amigo cuyo homenaje ha de pasar por las columnas, con los adjetivos fofos, de siempre, contándolos uno a uno, y teniendo en cuenta la importancia de cada uno de ellos, no vaya a quejarse a la comparación con la crónica de aquel otro homenaje a Fulano, que llevó media docena de líneas más que la suya; le molesta todo eso y le hace agrio el carácter, porque Crispín no es periodista a la manera española. El tan sólo es un poquitín literato y le gustaría mucho poder colaborar, sólo colaborar, en las grandes revistas; pero esta inquietud del periódico, esa cosa palpitante y viva que tiene siempre al rojo el espíritu, le encallese la sensibilidad y sus vibraciones son cosas sin alma, que a

fuerza de costumbre, sólo encuentran eco en la farsa churrigueresca del suceso cotidiano.

...Y a vivir. Crispín está entre las cajas dando órdenes, chupando las siete u ocho colillas encendidas que tiene repartidas por todas las mesas; asiste a la llamada telefónica; lucha desesperadamente en el ajuste de las planas; en la corrección de las pruebas; increpa furiosamente a un cajista para terminar dándole una palmas en las espaldas y un cigarro retorcido. Se le anuncia una visita. Es una Sra. suscritora. Viene a suplicar se le publique la noticia de que su Sr. esposo, ha sido nombrado socio de número del casino de Señores de la capital; luego es un recado de un Sr. que solicita la inserción de un anuncio redactado por él, de una manera cursi y retonil. Después llega, compuestas ya las primeras planas, el artículo atiborrado de sandeces de un joven literato, premiado en los juegos florales de Villaconejos de Abajo. Después el caballero que retira su suscripción porque ha sido molestado con cierta noticia o comentario que él considera ataque directo hacia su persona. Hay que escribirle una sentida misiva, convencién-dole de lo descabellado de su idea, y prometiéndole la una y mil rectificaciones que desee. Luego el correo. Los versos del escribiente del Juzgado del villorrio próximo lleno de lamentaciones hacia el despego de su Sra. suegra; el dibujo del enjabelgador de cocinas; la crónica sobre la carestía de las subsisten-

cias plagada de lugares comunes; la noticia suplicada del nacimiento del séptimo vástago de la poderosa familia del chofer del cacique, con inclusión de una fotografía del hermoso recién nacido...

Crispín padece una neuralgia crónica con debilidad cerebral. Los doctores le han recomendado el campo, vida tranquila, alimentación fuerte y sobre todo, no escribir ni una línea.

Pero allí, en la paz de los campos sale fluida y rica su prosa, y ha comenzado a escribir un libro. Es un libro sencillo, limpio. Pasan por él con graciosa naturalidad los personajes con que convivió durante sus años de periodista de pueblo.

Cuando el libro sale a luz, el pueblo todo se ha conmovido. Todos se encuentran un parecido real con los protagonistas. Han salido de todos los corazones frases de odio mascadas torpe y recatadamente. Pero en el casino, con el libro entre las manos, leyendo y releendo capítulos, todos rien gozosos de la gracia del buen Crispín, mientras Lucifer aletea sobre los cerebros estúpidos, y tira de los corazones con los hilos visibles de la maldad, del rencor, del odio...

El buen Crispín ha curado su neuralgia, pero tiene que emigrar hacia otras tierras, buscando seres cuyos corazones se asemenen más a su corazón.

A. S.

Imp. de M. Megías.—Cabra

