

Un gesto y una lección

La ciudad de la Fuente del Río

Un gesto y una lección

Con el epigrafe de «No más sangre» comentamos en este mismo proyector semanal, hace unos días, el resultado de la intentona de Sanjurjo, en Sevilla, y otros militares, en Madrid. Hoy queremos poner una apostilla final a aquella insensatez que ha servido a la segunda República española para tener un gesto humano, magnífico, y para afirmar los sólidos pilares sobre que va edificando su vida.

La República, que se implantó sin sangre, que nació limpia, inmaculada, no ha querido ahora teñir sus vestiduras con los tintes rojos y en un gesto humano, como corresponde a la verdadera democracia, propuso al jefe del Estado el indulto de la pena capital a que fué condenado en consejo sumarísimo por el primer Tribunal de la nación el jefe del movimiento nacido en la Ciudad de la Giralda.

El Gobierno republicano al proponer el indulto ha demostrado una clara visión de que el fusilamiento del jefe de la rebelión militar habría traído otros y que el perdón antes que socabar sus cimientos los ha fortalecido.

Pronto.....



La sensación de la temporada.

**¿Dónde? ¿Cuándo?
¿Cómo?
En.....**

Y España, la España generosa ha demostrado una vez más la grandeza de su alma, produciendo notas como las de la madre de Galán y la viuda de García Hernández, como la de la Juventud Socialista de El Ferrol, los primeros en solicitar el indulto,

La República no ha manchado sus vestiduras con los tintes de sangre del jefe rebelde que en unas horas echó por tierra toda su gloriosa historia mili-

tar; pero este rasgo de humanidad, que deben loar todos los buenos españoles, no debe servir como acicate para seguir laborando en contra del régimen que el pueblo se eligió el 14 de abril.

Mediten las derechas españolas en lo sucedido; vuelvan los ojos hacia la Rusia soviética en donde hoy impera el comunismo porque la aristocracia que adulaba a los Zares se opuso a la República que instauró Kerenski; piensen las derechas españolas—como ha dicho muy bien el Ministro de Agricultura— en que la intransigencia de los terratenientes mejicanos fusilando a Madero y poniéndose al lado de Huertas el general traidor, dió lugar a que esa nación diera un salto gigantesco hacia la izquierda.

Nosotros creemos que el triunfo de todo ideal ha de resultar de las urnas. Piensen en ello los elementos conservadores y puesto que estas fuerzas existen en núcleo considerable, agrúpanse para, dentro de la República que el pueblo soberano eligió, laborar por aquellas reivindicaciones que sean legítimas y por su ideología, pero sirva de lección, de gratitud el gesto humano de la segunda República española.

La ciudad de la Fuente del Río

Entre las del vivir egabrense está con rasgos más destacados la del poco aprecio que se tiene a nuestra genuina riqueza de la Fuente del Río. Otras poblaciones pudieran gozar de tan espléndidos manantiales y ya

Clínica Dental

- DE -

Antonio González - Meneses



Consultas: los lunes, miércoles y viernes

De 10 y media a 12 y media y de 4 y media a 6 y media



Martín Belda, 2

Teléfono, R-8

CABRA (Córdoba)

hubieran rendido el culto y el homenaje que merece tal privilegio.

Y sin embargo, el agua en Cabra, pese a su abundancia, no se prodiga por sus dueños, el Ayuntamiento, en la forma que merece: instalando en la población no ya la fuente monumental que mostrara en todo instante al forastero lo que es orgullo egabrense, sino la dotación de servicios que otras poblaciones, con menos y a veces casi sin agua, tienen montados.

Y es que se ha tenido el criterio, por todos los Ayuntamientos, de que el agua sirve tan solo para beber. Y de ahí la preocupación única de prodigar las fuentes públicas. Pero esta orientación que es plausible en todo instante no debe ir sola, porque hay servicios municipales de ineludible e imprescindible obligación local, en los que el principal factor es el agua, que ya debieran estar funcionando.

Uno de ellos es el de incendios. No ya un lujoso servicio con carros-cubas, y demás aparatos modernos, pero si una modesta instalación de bocas de riego en toda la población y más principalmente en puntos extratéticos—como por ejemplo en la puerta del Teatro donde el Ayuntamiento no ha puesto lo que ha exigido en el interior—, con el fin de evitar la tragedia que supondría un incendio en Cabra, sin medios de poder combatirlo con lo más eficaz que nuestra Ciudad puede emplear: el agua, con que la naturaleza la dotó pródigamente. Y este modesto servicio de incendios que no necesitaría ni empleados ni grandes dispendios, pues bastaría unas cuantas mangas colocadas en sitio de fácil acceso—el Ayuntamiento, la Inspección de Policía—, sería suficiente para poner nuestra Ciudad al cubierto de cualquier siniestro de incendios, que pue-

de originar en Cabra, hoy por hoy, un día de luto, por esta imprevisión.

Pero no es solo este servicio el que debe y tiene obligación el Ayuntamiento de dotar al pueblo que gobierna. Es también una necesidad cada vez más sentida la instalación de unos baños públicos, de unas piscinas modestas, de unos baños infantiles donde se despertara cariño a la higiene y donde los amantes del agua pudieran satisfacer su deseo de ba-

obligación que debe a la Higiene.

Las baños públicos, las piscinas, no debieran pasar más años, sin estar instalados en Cabra, para la higiene de los niños de nuestras escuelas, para la higiene general de la población, este servicio municipal es imprescindible, y es más imprescindible aún porque su coste original y su entretenimiento no puede suponer grandes dispendios.

Hay pues que cambiar la táctica municipal de sólo mirar el agua bajo el aspecto de servir sólo para beber. Sin olvidar la instalación de fuentes puede hacerse cuanto dejamos apuntado y puede y debe hacerse también unos labraderos públicos para las numerosas mujeres que tienen necesidad de ir *al río* a lavar su ropa. En la Fuente de las Piedras, en el Puente Monjardín, en el Caz, en el Vado Moro, en todos esos sitios tan solicitados como lavaderos, o en un sitio de eslos solamente, el Ayuntamiento debiera hacer algunas obras, no sólo para la comodidad de estas modestas gentes, si que también para la salud de ellas que a veces, y hasta en el invierno se han de pasar largas horas con casi medio cuerpo bajo el agua.

La ciudad de la Fuente del Río, es necesario que se ocupe de su riqueza genuina.

¡Barato, no!



baratísimo, encontrará cuanto desee en

Tejidos y Novedades

Camas doradas

y niqueladas

Sommier

Mesitas

NUMANCIA

de Noche

Primeros artículos; primeras calidades
Puntos esenciales de



El Siglo

ñarse en lugares de los que hoy carece, ya que los baños públicos particulares son escasos, y no pueden satisfacer las necesidades de gentes modestas, desde el momento que su utilización cuesta, como es natural, el dinero.

Por eso el Ayuntamiento hace tiempo que debiera haber atendido esta necesidad egabrense. Es un culto que debe la ciudad de la Fuente del Río, a su riqueza genuina, y es una

Automóvil de alquiler

FIAT 6-7 plazas

Se ha puesto al servicio público este magnífico coche.

Avisos al Teléfono n.º 146

CABRA



De la vida industrial

**Inauguración de la nueva
Cervecería "La Cruz del
Campo"**

Cabra está de enhorabuena, porque posee merced al esfuerzo de unos cuantos industriales, un Bar lujoso, cómodo, céntrico, instalado con magnífico gusto, en donde el público podrá encontrar las mejores bebidas, buen café, vinos, helados, cerveza de la acreditada marca «La cruz del Campo» etc. etc. y además de esto un buen restaurant, con económico cubierto y servicio a la carta, donde podrá comer el público con la garantía de que el jefe de cocina es el inteligente Basurte, gran cocinero, acreditado en importantes establecimientos de varias capitales.

El domingo pasado, por la mañana, tuvo lugar el acto de la inauguración, que resultó espléndida por la enorme cantidad de público que penetró en el local donde fueron estupendamente servidos. Un sexteto del Centro Filarmónico amenizó el acto, interpretando escogidas composiciones. Hasta bien entrada la noche, continuó el desfile de numeroso público, que hacía comentarios favorables a la instalación del nuevo Bar, viéndose también numerosos forasteros y gran cantidad de señoras.

El Bar y Restaurant «La Cruz del Campo» constituye un motivo de orgullo no sólo por contar Cabra con un Establecimiento que para si quisieran muchas capitales por su lujo y buen gusto, sino por que su instalación ha proporcionado a la industria y al arte egabrense motivo para demostrar su potencialidad y su valía. Los trabajos de ebanistería han sido ejecutados en los talleres de don Miguel Torres; la instalación eléctrica se debe a ese mago de la electricidad que se llama Pe-

pe Velasco; los mármoles que con tanto detalle como buen gusto se derrochan en mesas y mostrador, han sido labrado en el taller de Antonio Pastor; el pintor Antonio Espinar, ha hecho el empapelado de todas las habitaciones; los trabajos de talla, que son muy notables, se deben a Manuel Zotillo y, por último, la excelente dirección arquitectónica del local se debe al sobrestante de obras públicas don Francisco Cobos Cuesta.

Los aparatos de calefacción son para vapor.

Los comedores, en donde predominan también las notas de lujo y buen gusto, son independientes. Los precios que han fijado son: 4'50 almuerzo (3 platos y postres), y 5 ptas. la comida (4 platos y postres).

Para asistir a la inauguración vino el apoderado de la fábrica de Cerveza «La Cruz del Campo» D. Ricardo Santos de Sevilla, y esta casa ha mandado también un barman para instruir en el manejo del llenado de la cerveza al personal del nuevo Bar-Restaurant que tiene esa misión.

Nuestra enhorabuena a los dueños del nuevo Bar-Restaurant don Francisco Cobos, don José Mora, don Agustín Chacón y don José Murillo, y les deseamos prosperidad en el negocio.



¡Ay mi pavo!

Nosotros conocíamos al señor que pasea su aburrimiento, por la antigua calle de los castaños del Paseo; a la *nurse* que lleva de acá para allá al bebé para que no moleste a papá; a la señora que pasea a las niñas por todas las verbenas para ver si

pescan novio, y a la vieja histórica que saca de paseo al lulú para que se distraiga; lo que no habíamos visto nunca es sacar un pavo de paseo, y ese espectáculo nos lo ha proporcionado de manera indirecta la Empresa Guerrero.

Sí, señor; el domingo vimos llevar de paseo a uno de los pavos que *tocaron* el último jueves en la Plaza de Toros.

Provisto de largacaña el afortunado mortal, llevó el domingo a la Fuente del Río a pasear su pavo. Menos mal que a éste no le dió por meterse en la vía y se conformó con agotar las hormigas que le salían al paso.

Pero no iba a terminar muy felizmente la excursión pues un perro a quien gusta por lo que se vió, la carne del ave, dió una formidable carrera al pavo y al de la caña y gracias a la habilidad de éste no se fué a *pique* el principal elemento del banquete que tiene proyectado celebrar la familia del afortunado mortal a quien le tocó un pavo en el Cine.

¡Cualquiera vuelve a sacar de paseo el pavo!—dice hoy el de la caña!

Y en vista del incidente ha decidido que los días que le quedan al pavo de tomar aire lo haga en el patio de su casa donde no puede llegar un perro estropea-banquetes.

¡El que quiera pavos que aguante metros de película aunque sea sonora y mala!

X 4.

Pronto.....



La sensación de la temporada.

¿Dónde? ¿Cuándo?

¿Cómo?

En.....



La musa

Numidismópolis es una ciudad terriblemente interesante. Todos sus habitantes son intelectuales. Los niños apenas saben escribir,—y hay historiadores que aseguran allí se nace sabiendo de antemano,—improvisan un poema, una tragedia lírica o una novela psicológica. Allí los empleos gubernamentales y las colecturías los gana el que más libros haya publicado o el que más versos tenga dilapidados. En Numidismópolis suceden cosas espantosamente increíbles, como la sucedida a Apolydoro de Lyra, poeta lírico y autor teatral.

II

En el ángulo que forman las calles Milton y Byron, se encuentra el almacén más insospechado de la tierra. Ríanse ustedes de mercancías raras o exóticas; en este comercio,—para el resto del mundo absurdo,—se surte a todos los habitantes de Numidismópolis de algo que todos necesitan: Musas.

Su propietario y creador fué naturalmente, un judío, que, naturalmente, se llamaba Isaac. Este tipo en combinación con Apolo, que le entrega toda la mercancía, montó el negocio, y un mes después era millonario.

En sus salones de exposición uno puede ver musas de todas calidades, precios y colores. Musas de teatro, de poesía lírica, de drama, de novela. Las más caras son la que ya están acreditadas; aquellas que sirvieron a poetas hoy famosos y muertos. Las del Byron, Verlaine, Rimbaud, Góngora, Darío etc. valen un capital. Son musas para poetas ricos. En los días que yo conocí la casa, acababa de venderse la de Baudelaire en una cifra fabulosa. La de Dante aún

Pedro Moreno la Hoz

ABOGADO

CORREDOR DE COMERCIO COLEGIADO

Despacho: Martín Belda, 36 CABRA (Córdoba) Teléfono 17

no se ha podido vender, por el precio elevadísimo que tiene. La que perteneció a Virgilio ocupa el lugar de honor y no se vende. Es curiosidad arqueológica. Cuando yo la vi se estaba celebrando el bimilenario del poeta y su musa lucía corona de laurel.

Pero aparte de estas celebridades usted puede comprarse su musita de buen precio y que no lo deja quedar mal. Una musa económica, pobre pero honrada, que al fin va y le resulta tan buena como la de Verlaine y sin tantas pretensiones.

Otras veces en cambio resultan poco musas y demasiado mujeres, y entonces, por afinidad, son animalitos maravillosos, bellos e insoportables. Una de éstas fué la que hizo a Apolydoro pasar el mal cuarto de hora célebre que cada uno debe vivir fatalmente, según el proverbio.

III

Apolydoro fué llamado por el director del teatro principal de Numidismópolis. Se necesitaba para el día siguiente, en la mañana, una pequeña pieza en verso. La paga era buena, tentadora y Apolydoro se comprometió. Un hombre que se llame Apolydoro tiene necesariamente que ser hombre de palabra. Media hora después Apolydoro estaba en casa de Isaac, solicitando una musa lírica, no mal parecida y de buen precio. Al fin encontró lo que necesitaba. Una rubia de talla mediana y buena presencia, y a pesar de

que las rubias tienen fama de ser malas musas, Apolydoro se la llevó, porque el precio era fácil y él no estaba bien de dinero.

Al salir del almacén el poeta llamó un automóvil:

—Dónde vamos, preguntó la musa?

—A casa, a trabajar, responde el poeta, es necesario terminar la pieza esta misma noche y, debes inspirarme.

—Te equivocas querido! Nada de trabajar así de primera intención. Si quieres que te inspire debes primero divertirme un poco. Vayamos a cenar y luego me llevarás a bailar un rato; más tarde nos queda tiempo para trabajar.

Era una musa rebelde. Apolydoro se enfureció. Gritó, pateó, aseguró que no tendría tiempo de acabar la pieza, pero la musa nada:

—Si no hay cena y baile, no hay inspiración! No te daré un solo verso. Ya pasaron los tiempos en que los poetas explotaban a sus musas indignamente.

Y como era una musa conocedora de los trucos femeninos, la musa de Apolydoro se derrumbó en un llorar caudaloso.

Qué remedio! Apolydoro cargó con su musa rumbo al restaurant, pensando furioso en las cosas que tienen que sufrir los poetas, cuando dependen de una musa caprichosa y no mal parecida.

IV

A las tres de la madrugada Apolydoro retornó con su mu-

sa. Habían cenado langosta a la portuguesa, que es una cosa muy seria como langosta, acompañada de vinillos italianos, que son cosa imponente como vinos, y habían ido a danzar. Luego el champagne clásico y ahora los dos que retornaban cantando y dibujando líneas onduladas con las piernas inseguras. La musa desvariaba un poco, porque a las musas, a pesar de serlo, también se les sube el alcohol.

—Bueno, ahora a trabajar... a trabajar, dice Apolydoro; inspírame...

La musa cantaba la Marsellesa.

— ¡¡¡A trabajar!!! grita el poeta.

Pero la musa, que se había convertido en musa patriótica roncaba sobre la cama de Apolydoro, envuelta en una bandera francesa que hizo la guerra del 71. Y el poeta, ridículo y sin inspiración, se sentó a escribir los primeros versos sin musa que había escrito en su larga carrera de poeta.

P. R.

Lubricación perfecta

Es lo que necesita su AUTOMÓVIL y esta garantía se la da

Georgia Oil

que ya tienen demostrado en los diez y ocho años que trabaja en España que SU CALIDAD ES UNIFORME, en cinco tipos bien estudiados por personal especializado en la fabricación de lubricantes, U. S. A.

Exíjalo a su proveedor en latas litografiadas y PRECINTADAS

Representante depositario en CABRA

Miguel Pérez Cahcón

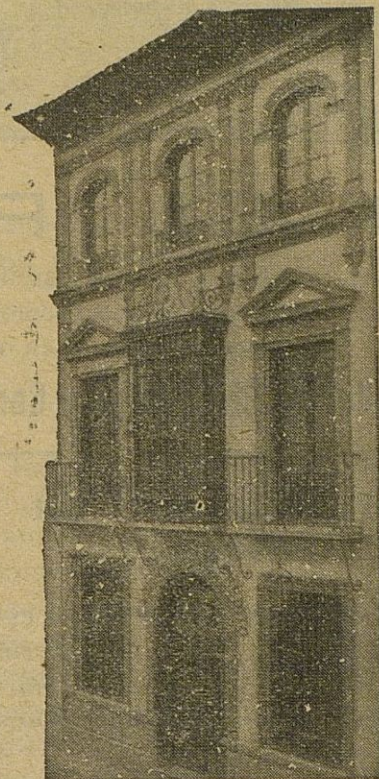
Alonso Uclés, n.º 20

Teléfono núm. 37 X



BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

Capital: 100.000.000 de Ptas. - Reservas: 59.727.756'67 Ptas.



Casa Central en MADRID
Alcalá, 14 y Sevilla, 3 y 5

OPERACIONES QUE REALIZA:

Cuentas corrientes. — Consignaciones a vencimiento fijo. — Descuentos y negociaciones de letras sobre España y Extranjero.

Cesión de giros. — Compra y venta de valores. — Custodia de valores. — Cobro de cupones y dividendos. — Cartas de crédito licencias y circulares para viaje.

Cuentas de crédito con garantía de valores.

Cuentas de crédito con garantía de especies.

CAJA DE AHORROS.

Intereses que abona: 4 % anual



Sucursal de CABRA
Juan Ulloa, n.º 19



Parábola

Encinar de la Sierra,
que tienes a tus plantas,
sobre el rojizo suelo,
el tapiz de las jaras.
Encinar de la Sierra,
que subes por las amplias
laderas de los montes
como una cabalgata
de guerreros que luchan
en eterna batalla.
Encinar de la Sierra,
no hay en tus fuertes ramas
ni una flor de poesía,
ni una nota de gracia,
porque son como el bronce
de desnudas y bravas,
como torres soberbias,
como altivas murallas...

¡Encinar, poderoso
yelmo de la montaña!

II

En cambio, sobre el débil
bosquecillo de jaras,
que ha crecido en tu sombra
y que vive a tus plantas,
han brotado de pronto
unas flores de alba.
¡Parecen una nube
de mariposas blancas
que ha parado su vuelo
en las pequeñas ramas!
Y reposan los ojos
del poeta al mirarlas...

Encinar de la Sierra,
así es la vida humana:
los hombres de la cumbre
tienen frío en el alma,
y los pobres y humildes,
que no ambicionan nada,
¡tienen lleno el espíritu
de mariposas blancas!

F. C. M.

De la vida artística

La exposición de dibujos del Filarmónico

Ha sido visitadísima la exposición que han hecho de sus trabajos durante el pasado curso los alumnos de la clase de Dibujo del Centro Filarmónico Egabrense, que tan desinteresada como entusiásticamente dirige el maestro la Rocha, quien con los artistas Fábregas y Santiago, nuestros queridos compañeros, han otorgado las siguientes calificaciones:

2.º Curso

D. Guillermo Muriel, sobresaliente.—D. Salvador Muriel, id.—D. Fernando Montoya, id.—D. Benito Cruz, id.

Curso 1.º

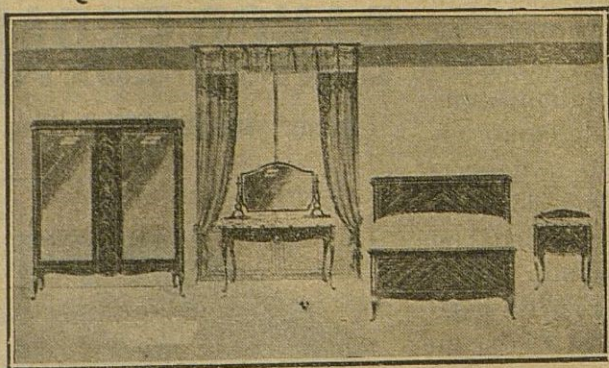
D. José Cobos, sobresaliente.—D. Francisco Corpas, id.—D. Manuel Alguacil, id.—Don Francisco Cobos, Notable.—D. Antonio Cobos, id.—D. Angel Maestre, id.—D. Manuel Escudero, Aprobado.—D. Moisés Maestre, id.—D. Francisco Velasco, id.—D. José Prades, id.—D. Manuel Romero, id.—D. Carlos Corpas, id.—D. Manuel Moreno, id.—D. Rafael Muriel, id.—D. José Paris, id.

Clase de lineal, Curso 1.º

D. José Cobos, Notable.

Los premios concedidos por la Agrupación Amigos de Don Juan Valera, que con tanta simpatía mira todas las manifestaciones artísticas, han sido concedidos a los alumnos siguientes:

- 1.º Premio, 25 pesetas, Don Guillermo Muriel.
- 2.º Premio, 20 pesetas, Don Salvador Muriel.
- 3.º Premio, 15 pesetas, D. Fernando Montoya.
- 4.º Premio, 10 pesetas. Don Francisco Cobos.
- 5.º Premio, 10 pesetas, Don Francisco Corpas.



¿Que le molesta el sol?
¿Que le molestan las moscas?
¿Quiere estar fresco y tranquilo?

pues avise en casa de

◆ **EL PIÑÓN** ◆

que ha recibido un extenso surtido en persianas y transparentes de todas clases que le dejará colocadas en su sitio por poco dinero. Antes de comprar en otro sitio, consulte precios.

Taller de Ebanistería y Carpintería - Martín Belda, 24

La Repostería del Filarmónico

Desde hace unas semanas está hecho cargo de la Repostería del Centro Filarmónico, el simpático y servicial Juan de Dios Barranco.

Ni que decir tiene que Barranco, que conoce muy bien estos negocios y sobre todo los gustos de los socios de la cultural entidad, ha montado aquello muy requete bien, surtiéndose de artículos de primera clase tanto bebe como comestibles.

Ahora lo que hace falta es que todos los socios del Filarmónico ayuden a Juan de Dios, sinó agotándole en un día todas las existencias, al menos que tenga que reponerlas con frecuencia, pues su cariño a la casa, su carácter servicial y su simpatía justamente merecen esa reciprocidad.

Movimiento de población

Los que se casan, los que nacen y los que mueren en Cabra

Durante el primer semestre del corriente año ha habido en esta Ciudad el siguiente movimiento de población.

Primer semestre 1932

Matrimonios 71

Nacimientos

Varones 191
Hembras 151

342

Defunciones

Varones 76
Hembras 72

148

Resumen

Nacimientos . . 342
Defunciones . . 148

Diferencia en más 194

◆◆◆◆◆
Farmacia Pérez Arroyo - Lucena
MUY SURTIDA

Plaza Alta y Baja (esquina a Ballesteros)
TELÉFONO N.º 235



CERVEZA

VICTORIA

Vida Religiosa

Las obras de la iglesia de San Juan de Dios

Se acerca el temporal de lluvias y por ello el momento de llevar a cabo las reparaciones más indispensables que el estado ruinoso en que se halla el templo de San Juan de Dios necesitan.

Ya recordarán los lectores que en estas columnas hicimos un llamamiento a los elementos católicos egabrenses para que, con su óbolo, evitaran que tan simpática iglesia hubiera que clausurarla por la inseguridad a que podría llegarse.

El resultado de aquella suscripción fué de Ptas. 962'00 y como con ésto no habia para lo extrictamente preciso, el señor Cura Párroco de la Asunción ha dado una nueva alabada en el corazón de sus feligreses para que hagan un nuevo esfuerzo con el que no sólo se evitará que se derrumbe tan querido templo sino que dará trabajo al gremio de construcción egabrense, tan necesitado de él.

Católicos egabrenses: nuestra es la obligación de sostener nuestros templos y sus servicios. Acudamos a evitar que la iglesia de San Juan de Dios haya que clausurarla, por estar en ruinas.

* * *

Producto de la 1.^a suscripción
Pesetas 962'

Va recaudado en la 2.^a

Excmo. Sra. Vizcondesa de Termens	500'
D. Francisco de P. Caballero	25'
» José Redondo de Trueba	25'
» Vicente Tezanos Ortiz	25'
» José Pallarés Delsors	50'
» Pedro Millán Alba	15'
Suma	1.602'

* * *

En la última lista publicada

aparecía con 5 ptas., don Manuel Rascón Reyes en lugar de don Antonio Rascón Jiménez que fué el que hizo el donativo.

* * *

Los donativos se reciben en las dos Administraciones de los periódicos locales y en la Sacristía del templo de la Asunción.

De la vida obrera

Cinco ancianos obtienen los beneficios del retiro obrero

Y otros aguardan lograr igual beneficio muy pronto

Hace unos días le fueron entregadas por el Delegado del Retiro Obrero en esta Zona don Manuel Molina Olives, cuatrocientas pesetas a cada uno de los ancianos Francisco Moral Romero, Antonio Polo García, Rafael Valladares Valle, Manuel Ordóñez Granados y Antonio Ramírez López.

Además se están tramitando los expedientes de cuantos sexagenarios están acogidos en esta Ciudad al régimen de retiros para que puedan lograr idéntico beneficio.

Es muy digna de encomio, y nosotros en proclamarlo sentimos satisfacción, la labor que el Sr. Molina Olives viene realizando en beneficio de la clase trabajadora, pues desde que se

hizo cargo de esta Delegación aquélla ha recibido muy frecuentemente los beneficios del régimen de retiros y del subsidio a la maternidad.

Nuestros parabienes al señor Molina y a los ancianos obreros beneficiados.

La Sociedad de Autores

Ha estado dos días en nuestra Ciudad, el Secretario de la Delegación en la Zona 5.^a «Suroeste» de la nueva Sociedad General de Autores de España, D. Francisco Escribano López, culto periodista granadino, a quien nos ha sido grato saludar.

Ha visitado a las empresas del Teatro y Plaza de Toros y ha realizado otras gestiones propias de su misión cerca de nuestras autoridades locales, habiendo también confirmado en su cargo de representante de la Sociedad General de Autores de España a nuestro distinguido amigo D. Antonio Roldán Arrebola, que hasta aquí desempeñaba dicho cargo con el beneplácito de la extinguida Sociedad de Autores Españoles.

Nuestro saludo más afectuoso para el compañero visitante y también nuestra felicitación efusiva para el Sr. Roldán, por la confirmación en el mencionado cargo.



¡A casarse tocan...!

Y si no, pásese por

Casa MODESTO

y verá qué ganas le entran de casarse cuando vea la extraordinaria colección de objetos, para regalos de boda, que acaba de recibir la

Casa MODESTO

H. Morillo

Casa preferida por las personas de buengusto

PROPIETARIO:

José Morillo Roldán

**12, Alonso Uclés, 12
CABRA (Córdoba)**

Los espontáneos en los ruedos taurinos

La «Gaceta» ha publicado la siguiente disposición:

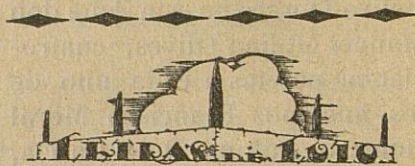
«El individuo que durante la lidia de los toros, novillos o becerros, se lance al ruedo, será retirado por las asistencias de la plaza, que lo conducirán al callejón para ser entregado a los agentes de la autoridad, imponiéndosele una multa de 250 pesetas, o, en su defecto, el arresto supletorio correspondiente. En el caso de resistencia al ser retirado, se le impondrá además otra multa de igual cuantía.

Los espontáneos no podrán tomar parte en ningún festival taurino en un plazo de dos años, a partir de la fecha en que se hayan arrojado al ruedo. Para hacer efectiva esta sanción se llevará en la Dirección General de Seguridad, de Madrid, y en los Gobiernos Civiles de cada provincia, un fichero en el que conste el nombre y filiación del espontáneo, con la fecha en que cometió la falta; y antes de autorizar los programas de cualquier corrida en que figuren diestros noveles, bien como matadores o como peones, se consultarán los expresados ficheros, para eliminar del cartel a los que tengan en ellos antecedentes.

A fin de llevar con regularidad el repetido fichero, por la Dirección General de Seguridad o los Gobiernos Civiles

respectivos se enviarán con urgencia al expresado Centro o a los demás Gobiernos Civiles los datos necesarios para hacer la ficha a todo espontáneo a quien haya de aplicarse esta medida.

Las Empresas serán responsables de cualquier infracción que se cometa sobre el particular; para lo cual podrán pedir antecedentes de los ficheros a la Dirección General de Seguridad o al Gobierno Civil respectivo, antes de confeccionar los carteles, pues de comprobarse que por haberlo hecho figurar con nombre supuesto o por alguna otra circunstancia actúa un individuo sujeto a prohibición, se le impondrá a la Empresa una multa de 1.000 pesetas.



El miércoles de la semana pasada falleció en esta Ciudad nuestro buen amigo D. Manuel Gómez Verdejo, joven y acreditado maestro albañil.

Por su hombria de bien, por



Si construye, compre

Uralita

Material muy práctico y económico en chapas y tubos

Joaquín Cruz

PINTOR



Avisos: Parrillas, 9

su amor al trabajo y carácter simpático, gozaba de generales simpatías, lo cual se evidenció la tarde del sepelio en que, numerosas personas de todas las clases sociales de la Ciudad acompañaron su inanimado cuerpo hasta la última morada.

Descanse su alma en paz y reciban el testimonio de nuestra condolencia su apenada esposa doña Dolores Ruiz Montes, sus hijos, padres y demás amiliares.

El pasado día 21 se cumplió el segundo aniversario del fallecimiento de don Francisco Claro Lama.

Alrememorar la triste fecha en que perdimos para siempre a un amigo tan querido en esta casa de EL POPULAR, reiteramos a su viuda doña Antonia Moreno, hijos, hijos políticos y demás familia el testimonio de nuestro sentido pesar.

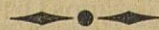
La Lucentina

TALLER DE ESPARTERIA

— DE —

**Pedro Guerrero
Sánchez**

Juan Ulloa, 23. -- CABRA



Se hacen toda clase de trabajos de Espartería y Cordelería de Cáñamo y Abacá, con prontitud, esmero y economía. Se componen capachos de fieltro y coco.

Especialidad en capachos para uvas