

El popular

==== Año XVII

==== Cabra 16 de mayo de 1934

==== N.º 823



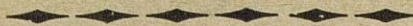
La política
municipal
egabrense



La República va levantando la conciencia ciudadana; la política en su altísima misión y significado, no es ya simplemente el arma que puede manejar el cacique para disponer de vidas y haciendas; los problemas públicos están hoy en la calle, y la calle sin más usufructuarios que la ciudadanía, es la barrera infranqueable de los que no obedezcan a la voluntad popular, de los que elevados a los poderes del mando o dejen a merced del abandono o quieran imprimirle un rumbo que, sin solucionar nada, va en oposición a los intereses, a los deseos y a las necesidades de la población. Esos son las ventajas para unos, los inconvenientes para otros, que tienen la democracia, la política liberal, la elevación del hombre a la categoría de ciudadano; la dignificación de un pueblo cuyo derecho constitucional no reconoce más poderes que los que emanan del mismo pueblo; es decir, que la oposición o la mayoría, no está en el grupo de mandatarios del pueblo que se reúnan en un lugar determinado en cumplimiento de la misión encomendada, sino también en la consulta, en la conformidad de esos mandantes que puede revocar por incumplimiento, por abandono o por negligencia de las facultades concedidas, esos poderes otorgados ante las urnas. Pero pudiera darse el caso de que esa pugna entre mandatarios y mandantes, entre autoridad y pueblo, naciera de un hecho pasional, de

una maniobra o de una causa sin fundamento; y en este caso la autoridad superior velando por la tranquilidad y por el prestigio del pueblo, haría rectificar a los mandantes si el error está en éstos, o a los mandatarios, si de ellos era la culpa, y la rectificación de un mandatario, no es sino la dimisión o la revocación de poderes.

De ahí que, hablando en pura doctrina democrática, la autoridad ha de tener tras sí la responsabilidad de los votos, que avalen, aseguren y garanticen los actos. Y no bastará en justificación de base donde sustentarse, en citar precedentes políticos a los que cuales la República vino a destruir. El 14 de abril de 1931 el pueblo acabó con una etapa política, con el deseo de inaugurar una nueva, donde su voz fuera escuchada y sus razones atendidas; luego la comparación no puede hacerse con los años peores de la política pasada, sino que debe aproximarse a los preceptos de la ley constitucio-



La más
exquisita
Pídala
en todas
partes.



nal, para ver, no lo que sobra a la anterior, sino lo que falta para llegar al anhelo de todos.

Y la política municipal egabrense no trata de superarse, sino de compararse a la anterior.

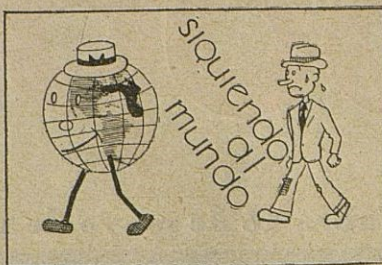
Cuando se les señala un defecto no buscan el propósito de enmienda, sino el consuelo de que otros lo hicieron peor. Y aún dando por descontada esta realidad ¿puede servir de espejo para una política municipal, lo que se estima como política nefasta?

Es un error craso partir de este principio, para entrar en discusión con nosotros, que no tenemos interés político de ningún partido, ni aspiramos a otra cosa que ver a Cabra bien administrada y con sus problemas sino resueltos al menos en vías de buscar solución, y tan es así que si por esas casualidades de la vida, viéramos que el actual Ayuntamiento trabajaba en firme y sin pasión, que empezaba a actuar de acuerdo con el pueblo, que solucionaba o encauzaba los numerosos problemas agravados por el abandono; que daba el máximo rendimiento a la cifra global de sus presupuestos; que laboraba en egabrense, y por el prestigio egabrense, nosotros rectificaríamos, gustosos, sin rencor, con alegría, y serían nuestras columnas las primeras que pasearan por el pueblo el acierto de un municipio, el triunfo de una administración, y el progreso de una política, de la misma forma que hoy con pesadumbre tenemos que hacer constar los grandes errores, más que con el propósito de gozarnos en el fracaso, con el noble intento de ver si es posible un cambio de táctica por parte de ellos, o por imposición de quien debe velar porque la administración de los pueblos rinda la utilidad que merece el sacrificio de los impuestos.

Con una rectificación de política municipal, es de la única forma que EL POPULAR rectificaría gustoso esta campaña

municipalista, tan noble y tan desinteresada; sépalo de una vez para siempre el actual Ayuntamiento que por boca de su Alcalde ha conminado a nuestro periódico en tono nada democrático para una rectificación que nosotros no podemos hacer, mientras el Municipio no cambie su política inútil. No somos nosotros los que sostenemos esta campaña, porque menguado sería el poder de nuestros argumentos sino fuera todo el pueblo el que cada día exige con voz más imperiosa una rectificación que por momentos admite menos demora.

Los problemas acumulados hoy en los pueblos exige una actividad y una capacidad municipal extraordinaria; si el Ayuntamiento actual se encuentra con fuerzas para llevar a cabo esta misión, hágalo pronto y en buena hora, pero si no...



—Las palabras «latinización» y «europeización», están en pleno uso diario en Estambul, Turquía. Estos vocablos significan allí una verdadera furia destructora de todo lo que tiene de tradicionalismo, el legendario país musulmán. El presidente Kemal Bajá ha dicho que sólo serán respetadas cuatro mezquitas, de las 80 que existen en la capital, con objeto que no se pierda totalmente el panorama evocativo de los minaretes y cúpulas, que desde hace siglos se elevan sobre los techos de Estambul.

—Un inglés aficionado a los números y a las cuestiones económicas, como lo son casi todos sus paisanos, ha calculado que en la Gran Bretaña se arrojaban anualmente a la basura materias cuyo valor comercial pasa de un millón de libras esterlinas.

—En el mes de agosto es cuando se produce mayor número de robos de automóviles en París, según la estadística policial. La explicación de este hecho la dan las autoridades parisienses diciendo que, como el mes nombrado es el preferido para las vacaciones, muchas personas se apoderan de los coches descuidados, guardándolos durante las dos o tres semanas que les dura la vacación, y los dejan después abandonados en las calles.

—Jorge Cuvier, el célebre naturalista francés, retenía todo cuanto había leído una sola vez.

—Uno de los tantos ingeniosos que vivían en 1714, Henry Mill, inventó un instrumento que el

Despacho de Aguardientes,
Vinos y Licores

Carmen Cobos

Vda. de Tejero

Cerveza
"La Cruz del Campo"
Refrescos de naranja
y limón natural

Martín Belda, 45 CABRA

describía en los siguientes términos: «Es una máquina artificial o método para la impresión o transcripción de cartas, con palabras escritas progresivamente, una tras otra, como cuando se escribe, por cuyo medio toda clase de escritos pueden ser hechos en papel o pergamino con tanta limpieza y exactitud, que no se distinguen de lo impreso». Eso era una máquina de escribir, bien distinta por cierto, a la primera de tipo moderno, que se construyó en 1874.

—Un cocinero enemigo de la rutina ha establecido en París un restaurante donde sólo se despachan alimentos condensados en pastillas. Todos los platos que componen el almuerzo no ocupan más espacio que unos pocos centímetros cuadrados. De este modo, los hombres atareados pueden llevarse el almuerzo en el bolsillo e ir comiendo por la calle.

—El ingeniero norteamericano Edward Armstrong es autor de un proyecto de aeródromos flotantes, destinados a dotar a los servicios aéreos trasatlánticos de los necesarios medios de seguridad. Los aeródromos proyectados serían islas de acero que pesarían 50 mil toneladas y que serían sólidamente ancladas en el fondo del océano. Cada una de estas islas artificiales estaría dotada de un hotel para albergar cien personas durante bastante tiempo.

LA

Teniente

Albornoz, 5

LUCENTINA

TALLER de ESPARTERÍA



Pedro

Guerrero

Sánchez



Se hacen toda clase de trabajos de Espartería y Cordeletería de Cañamo y Abacá

CABRA

Pida siempre el exquisito vino

Pago de Riofrío

de las Bodegas de Valerio Moreno

El arte de Rafael Bernier

(A continuación reproducimos el artículo que, en el *Diario de Córdoba* del 3 del actual, publicó el renombrado catedrático Dr. Carandell, quien el domingo nos honró con su visita y que tantísimo laboró en nuestro Instituto-Colegio, del que continúa siendo uno de los más fervorosos admiradores. Cuanto se lee en los renglones que siguen podrá comprobarlo el público egabrense—más tarde el de Jaén y después el de Madrid—, viendo la refinada obra de cuero repujado y policromado que ha trabajado don Rafael Bernier, por encargo de los Antiguos Alumnos de Aguilar y Eslava, para ofrecerla al Arquitecto don Luis Berges Martínez, el cual tan desinteresadamente proyectó y dirigió el Monumento al Fundador, inaugurado en nuestra Ciudad el 22 de octubre 1933.)

Mis manos, manos no pecadoras, sino gustadoras y sibaritas de la forma, han abierto el estuche de carey, en cuyas muelles sedas está contenida, como si fuese un brillante engarzado en platino, una joya de la Literatura española: aquel portento de gracia helénica, de fina psicología, de efluvios místicos, llamado «Pepita Jiménez», obra inmortal de Valera, el vate cordobés nacido en Cabra.

El ejemplar que tengo a la vista es excepcional, es «único en el mundo»; es digno, en fin, de aquella novela, también sin par. Porque pertenece a la edición monumental que la casa Espasa-Calpe imprimió a raíz de cumplirse el Centenario del nacimiento del autor de «Doña Luz». Quiso, con tal motivo, honrar la obra cumbre de don Juan Valera, y en el papel de la más rara y mejor calidad cayeron los caracteres tipográficos más elzevirianos, con lo cual las Artes Gráficas madrileñas, honrándose, rindieron homenaje a aquella Pepita Jiménez que ha hecho estremecer—ya que no «gemir»...—las mejores tipografías de todas las naciones del mundo civilizado.

Pero en esa edición cumbre no podía faltar, y no faltó, la aportación del artista pictórico; y así como Moreno Carbonero ilustrara una edición del «Quijote» cuando el tercer Centenario de su publicación, un pintor andaluz, un pintor cordobés, de Priego: Lozano Sidro, puso en sus apuntes no solamente el estudio concienzudo de las escenas culminantes de la obra, sino la emoción, el sentimiento de quien, como él, cono-

cia tan bien la serranía y las huertas de Cabra, teatro de los amores de don Luis de Vargas, y la zahareña viudita.

...Primor tipográfico, alarde de buen gusto en la parte iconográfica, ¿qué más faltaba para que el manjar exquisito tuviese el exorno, el condimento que atrae la vista, subyuga el tacto y anticipa el goce del banquete?

¡Ah!, aquí tenía que entrar, y entró, en escena el tercer artista; artista—¡cómo no!—cordobés también, para que en la trilogía se diesen el pensamiento director del novelista y la vibración conjunta de los orfebres de la obra monumental.

Y Rafael Bernier, por encargo de la Asociación de «Antiguos Alumnos del Instituto-Colegio de Aguilar y Eslava», puñado de hombres que con altísima ejemplaridad, cultivan en Cabra el rito literario que a todo paisano ilustre es debido, ha sido quien sobre el monumental volumen en cuestión ha derramado todo esto: arte del más refinado gusto, técnica insuperable y paciencia benedictina. Es de ver cómo la tradición del cuero cordobés, interrumpida hartos decenios, resucita al conjuro de Bernier, quien, en las tapas del libro «Pepita Jiménez» ha hecho surgir en relieve la figura gentil de la heroína egabrense, la cual, vivificada con acertadísimas notas de color, destaca sobre el fondo constituido por el Picacho de la Virgen, atalaya de Andalucía.

Después de quedarse uno absorto antela contemplación de esta maravilla, en la que todo está en armonía: el plan dispositivo del conjunto, la figura central, el motivo paisajístico y las simbólicas figuras griegas—acierto del artifi-

ce, por lo mucho de helénico que en Valera hay—; después de eso, la maravilla caligráfica de la dedicatoria consignada en la primera página del libro parece quedar en segundo lugar, y ¡vive Dios si reclama también nuestra atención!

En ella, después de recrearnos la vista con la contemplación de dos figuras femeninas admirablemente pintadas, y que bien pueden ser Pepita Jiménez y «Juanita la Larga», leemos que esos amigos míos muy queridos de Cabra—los Cruz Rueda, Soca, Navarro, Gálvez, Docavo,...—han querido premiar, y lo han logrado por graciosa donación de la fortuna en forma de felices coincidencias circunstanciales, han premiado los desinteresados servicios del arquitecto jiennense señor Berges, autor del proyecto del monumento que en Octubre del pasado año levantó la ciudad de Cabra a la memoria de Aguilar y Eslava, ilustre fundador del sin par Colegio-Instituto, matriz de tantos vorones insignes.

¡Qué trayectoria tan bien lograda a lo largo de nombres, obras y épocas, y qué digno hito—Bernier—acaba de cerrarla con broche de oro!

JUAN CARANDELL

1-V-34. Fiesta del Trabajo.

Enrique Montoya

Perito Agrícola

Toda clase de trabajos periciales

Economía en los precios

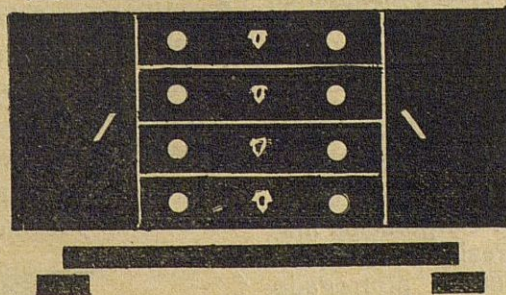
San Francisco, número 45

LUCENA

MUEBLES

DECORACION

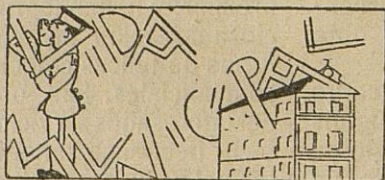
José M. García



Lucena

La feria de San Juan, es ya una fiesta que está en puertas. Una fiesta que está en puertas y que es un venero de dinero para el comercio, y unos días de expansión para el pueblo.

No pensemos en dejarlo todo para última hora, o en lamentarnos después por lo que dejamos de hacer en su día. Ahora es tiempo. La feria de San Juan no requiere muchas pesetas; requiere organización. En el marco incomparable de nuestro Parque Alcántara Romero y en sus alrededores, con música, con luz y con alegría, está hecha la base del programa, por que lo demás vendrá solo; si antes se tiene estudiada la organización y dispuestas las pesetas necesarias a tal fin



Una Asamblea de contribuyentes para la pavimentación de la calle Juan Ulloa.

Don Francisco Rojas López, Alcalde-Presidente del Ilustre Ayuntamiento de esta Ciudad. Hago saber: Que habiendo acordado el Ayuntamiento pleno de mi presidencia proceder a la inmediata ejecución del proyecto de sustitución del firme ordinario por el «Hormigón blindado» de la travesía de la Carretera de Baena a Cabra que comprende las calles Sánchez-Guerra, Juan Ulloa, Teniente Alborno y Plaza de Fermín Galán, exigiendo la parte correspondiente de su costo total a las personas directamente beneficiadas por dicha mejora, mediante la imposición de las contribuciones especiales a que se refieren los artículos 332 y 354 y siguientes del Estatuto Municipal, por el presente se convoca a dichas personas afectadas directamente por las contribuciones especiales a la Asamblea General que tendrá lugar en estas Casas Consistoriales, en el octavo día de los siguientes al de la publicación de este edicto y hora de las doce al objeto de constituir la oportuna Asociación administrativa de contribuyentes y cumplimentar en todas sus partes el artículo 347 del vigente Estatuto municipal. En Cabra a 15 de mayo de 1934

Hasta el 19, se pagará sin recargo el trimestre del reparto.

Hago Saber: Que por acuerdo adoptado por la Corporación municipal de mi presidencia, en sesión de ayer, queda prorrogado

hasta el 19 de mayo el plazo que concedió para el cobro en período voluntario del primer trimestre del ejercicio en curso del Repartimiento General sobre Utilidades e impuestos sobre Carruajes de lujo y Casinos y Círculos de recreo advirtiéndolo a los contribuyentes, que una vez transcurrido este nuevo plazo se procederá a su cobro por la vía de apremio.

Lo que hago público por medio del presente para general conocimiento y efectos.

Cabra 29 de abril de 1934.

Francisco Rojas

Por mandado de S. S.
El Secretario

Rafael Moreno la Hoz



El miércoles de la semana pasada se celebraron en la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán, de esta Ciudad, solemnes exequias en sufragio del alma del señor don Enrique Viguera Espejo, padre de don Enrique Viguera Zurbano, prestigioso Corredor Colegiado de Comercio de esta plaza.

A dicho acto concurrieron muchas de las numerosas amistades con que cuenta en Cabra el Sr. Viguera, quien también repartió dicho día una abundante limosna de pan entre los pobres egabrenses.

Reiteramos a tan distinguido amigo y demás familiares nuestro sentido pésame.

EDICTO

DON JUAN LEÑA CUEVAS, Juez Municipal de esta Ciudad de Cabra.

Hago saber: Que como embarcados a D. Manuel Luque Cabezas en autos sobre reclamación de cantidad que se siguen en este Juzgado contra el mismo por don José Valverde Flores, se sacan a pública subasta los siguientes bienes.

- 65 volúmenes de la Enciclopedia Espasa, tasados en 2.275
- 12 tomos de la Historia Universal de Cantú, en 50
- 6 tomos de la Historia de España de Lafuente en 125
- Un armario biblioteca con dos puertas de cristales pintado color marrón en 50

Condiciones de la Subasta

La subasta tendrá lugar en la sala audiencia de este Juzgado, sita en la calle Martín Belda 52, el día VEINTIDOS DEL ACTUAL Y HORA DE LAS ONCE.

No se admitirán posturas que no cubran las dos terceras partes del tipo de tasación, que es la cantidad de DOS MIL QUINIEN-TAS PESETAS, de las que serán rebajados el VEINTICINCO POR CIENTO en esta segunda subasta.

Para tomar parte en la misma, los licitadores, deberán consignar en la mesa del Juzgado el diez por ciento del tipo de tasación, pudiéndose hacer el remate a calidad de ceder a un tercero.

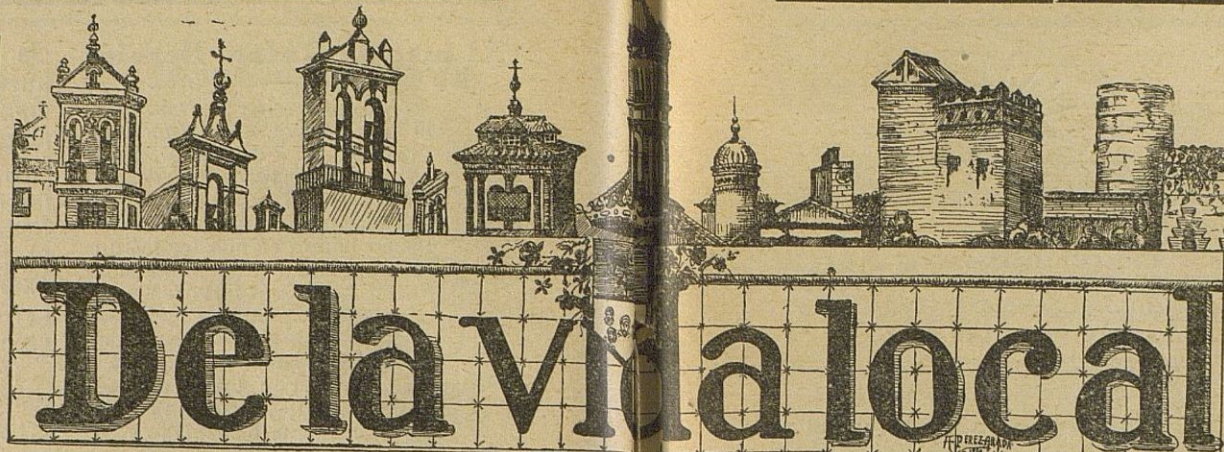
Dado en Cabra a 10 de Mayo del 1934.

Juan Leña

El Secretario,

Jesús de la Concha

¿Es cierto que a los pobres egabrenses, les ha tocado una aproximación en la lotería?--El verano se acerca; además de los "heladeros" lo anuncian las famosas verbenas del Centro Filarmónico y las fervorosas romerías de la sierra, Santuario de la Patrona.--¿Cuándo terminaremos con la mendicidad callejera?



De la vida local

La Cruz del Centro

Y sus verbenas se ven muy concurridas

El Centro como en años anteriores ha instalado una preciosa cruz de mayo, y ha organizado para todos los sábados del presente mes, unas verbenas que a juzgar por la ya celebrada, van a resultar tan lucidas como siempre.

El patio principal luce un magnífico adorno, bello cuadro para la florida cruz. Y la belleza de nuestras mujeres, son los complementos ideales de la fiesta.

La magnífica orquestina del Centro Filarmónico es la encargada de que a sus compases, el elemento joven prolongue la vereda hasta bien entrada la madrugada.

El próximo sábado habrá nuevamente verbenas, y es de esperar que resulte tan lucida, como las anteriores.

La Sierra de Cabra

El próximo domingo subirán los excursionistas lucentinos.

Este año, la Sierra, Sitio Natural de Interés Nacional, lo va a ser realmente de interés regional, para la enorme afluencia de turistas que van a contemplar gracias a la parte de carretera terminada, las bellezas incomparables del Balcón de Andalucía. La primera visita importante va a ser la organizada por la Sociedad Excursionista Lucentina, para el próximo domingo 20 del actual.

Esta importante sociedad cul-

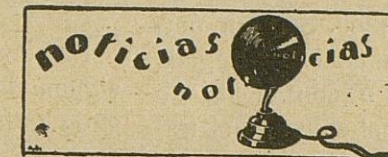
La romería de los hortelanos

La romería de ayer en la Sierra resultó muy brillante

El fervor de ese simpático grupo de hortelanos que cuidan con amoroso deleite de la tradicional romería del día de San Isidro, han celebrado la del presente año, con más brillantez, si cabe, gracias al excelente tiempo que ha permitido acudir al picacho a numerosísimos fieles.

La Romería ha sido todo lo brillante que merece el fervor de ese simpático gremio, pues subieron a adorar a nuestra Patrona María Santísima de la Sierra, no sólo una gran cantidad de hortelanos, sino también numerosos devotos que aprovecharon el gran día para acompañar a los romeros en su fiesta.

Por la mañana hubo una solemne función religiosa, más tarde las clásicas rifas, y luego, las coplas y novenas de despedida; todo en medio del mayor entusiasmo, de la más sana alegría y del más perfecto orden.



Natalicios

Felizmente ha dado a luz una niña, la señora doña Emilia Murriel López, esposa de nuestro querido amigo don Rolf Rösle.

También con felicidad ha dado a luz otra niña, la señora doña Victoria Jimenez, esposa de nuestro buen amigo don José Albalá Moral, guardia de Seguridad con destino en Córdoba.

Igualmente ha dado a luz con felicidad un niño, Doña Josefa Guarddón, esposa de nuestro distinguido amigo Don Manuel Molina Olives, Delegado del Retiro Obrero de la Zona de Cabra y Lucena.

Enhorabuena a todos.

A las diez, en la capilla del Santuario, oficiará la Santa Misa, el culto Arcipreste de Cabra, don Antonio Povedano.

Almuerzo individual y café colectivo, al aire libre.

Durante la tarde y a discreción, podrán visitar los excursionistas, interesantes parajes de la Sierra, entre otros el «Hoyo del Campanario», «La Cruz de la Fe» y la famosa Cima de Cabra, citada por el glorioso Cervantes en el inmortal Quijote.

Regreso a Lucena, de 4 a 6 de la tarde.

Por anticipado, deseamos a nuestros visitantes una grata estancia en nuestra sierra.

GOMA Y TIJERAS



El mariscal Ney, el más arrojado «sabreur» del gran Imperio, decía a cada instante: «Es un triple embustero el que pretende no haber temido nunca».

El origen de las campanas remonta al tiempo de los romanos, pero en aquella época no se usaban en los templos. Servían únicamente para anunciar la llegada de mercaderías o con el fin de reunir la gente al empezar el trabajo. Los soldados también las llevaban al hacer su rondas.

En algunas partes de Rusia existen aún costumbres muy antiguas y muy curiosas en las bodas. Una de ellas es la de que el novio y la novia, en el momento en que penetran en la iglesia, echan a correr desesperadamente hacia el altar, porque existe la creencia de que el cónyuge que primero coloca el pié en el altar será el que domine en la casa.

En Ceylán se ha descubierto un pez que tiene la facultad de encogerse de tal suerte que parece una hoja de árbol seca. Muchos pescadores, engañados por tal apariencia, lo arrojan al agua, donde el pez recobra su forma natural y sigue nadando.

Según opinión de muchos médicos, el consumo de sal en las comidas es sumamente higiénico, porque la sal nutre y aumenta el peso del cuerpo. En cambio, hay médicos que opinan que las comidas muy sazonadas perjudican, sobre todo a los que padecen de los riñones.

Las exhibiciones de caballos siguen siendo una afición arraigada en los Estados Unidos. En cerca de 185 exhibiciones que se efectúan todos los años, 600 propietarios exhiben 30,000 caballos cuyo valor total se aproxima a cincuenta millones de pesos.

¡¡ CUIDADO !! ¡¡ ATENCIÓN !!

NO puede arreglarse hoy una casa como se amueblaba hace 40 años. La vida moderna requiere una acertada disposición del mobiliario.

¡No pueden comprarse los muebles sin orden ni concierto!

Encargue su instalación a personas técnicas y experimentadas.

La casa JOSÉ MARÍA GARCÍA, de Lucena, está especializada en muebles de gusto refinado y decoración.



Celos sin ocasión traen el pecado

*Amala, sirve y regala;
con celos no la des pena;
que no hay mujer que sea buena
si ve que piensan que es mala.»*

¡Que siempre os tengo de hallar en puntillosa quimera, que ya la calma exaspera, con vuestra pobre mujer!...

Ella, por mala ventura para voz, es pecorilla que la más pequeña astilla se causa; una rozadura, y cuando retorna a vos, en tan infausta manera, vuelve que la consintiera con paciencia sólo Dios?

¿No hay tal? Pues ¡por vida mía que vos tengáis a la mano, si es así, que un luterano no diere en más herejía!

Si ella de honesta se pasa, como se pasa de bella, no deis en escarnecella, que es lo mejor de la casa.

Ved que si piensa algún día que en premio a su honestidad sufre con tal crueldad tormentos de celosía.

como le dan por comido lo que gustar no ha pensado, tirará el primer bocado en el manjar prohibido.

Pues que pasa de discreta, tranquila la hais de dejar; mirad que es bueno observar la máxima del poeta:

«Amala, sirve y regala;
con celos no la des pena,
que no hay mujer que sea buena
si ve que piensan que es mala.»

DIEGO SAN JOSE.

Banco Español de Crédito

Capital: 100.000.000 de PTAS.

Reservas: 63.000.000. de PTAS.

Casa Central en MADRID Alcalá, 14 y Sevilla, 3 y 5

OPERACIONES QUE REALIZA:

Cuentas corrientes. — Consignaciones a vencimiento fijo. — Descuentos y negociaciones de letras sobre España y el Extranjero. — Cesión de giros. — Cobro de cupones y dividendos. — Cartas de Crédito. Compra y venta de valores. — Custodia de valores.

Licencias y circulares para viaje. — Cuentas de crédito con garantía de valores. Cuentas de crédito con garantía de especies.

CAJA DE AHORROS, Libretas máximum 25.000 pesetas

Sucursal en CABRA: Juan Ulloa, núm. 19 -



Todavía hay espárragos. Y los espárragos huérfanos de protección deambulaban de casa en casa en busca de un tutor que se los coma.

¿Pero dónde han ido nuestros esparragueros por tanto género? ¿Es posible que las miles de fanegas de tierra egabrense dedicadas a este cultivo produjeran tanto?

La sociedad protectora de Espárragos es ya una necesidad egabrense.



Esta sociedad, por ejemplo, descongestionaría el mercado, y además impediría que a un republicano más antiguo que los baches de la calle S. Martín, le toque un manojo en el rey, nada menos que en el rey de espadas.

¡Oh, las rifas! Pero es el único modo de que coma espárragos hasta el que no le gustan.



Verdaderamente es algo heroico estar todo un día en el campo, para luego luchar con la falta de mercado.

Ese grupo tan nutrido de vendedores y vendedoras, representa una virtud y una esencia, netamente egabrenses; la de buscarse el pan diario con el sudor de la frente; el de luchar, el de sacrificarse para ganar dinero.



Y cuando en esta época, que tan fácil es echarse a la calle para implorar la caridad pública, encontrar quien trabaje como negro para no tener

que pedir es algo, de un mérito que no queremos reconocer ¿verdad?



En medio del drama que supone la situación del pueblo agobiado por la crisis, que a este paso no se acabará nunca, brota el sainete.

Así en una céntrica calle, recién pavimentada, hay en una esquina, unos cuantos hombres, en su mayoría jóvenes. «Señorito» que pase, petición al canto; pero el buen humor egabrense no ha querido tomar por lo trágico esta perseverancia en la petición, y cada vez que los ve acercarse, exclama, a su acompañante:

—Anda, niño, prepara la gorda, que ya está ahí la comisión de festejos.



El otro día sentimos un revoleo muy grande en la calle.

—¿Qué pasa?, inquirimos.

Y casi nada, pasaba. Que la gente había visto un andamio en una casa, y preguntaban para lo que servía aquello.

Y es que ya hasta hemos olvidado lo que es hacer obra.



A pesar de las rabetas que pasan nuestros amigos los concejales, a veces, atienden nuestras peticiones. No hicimos más que hacer ver el estado del Paseo Alcántara Romero, convertido en cortijo, y ya tenemos allí un plantel de obreros

transformando el cortijo en un magnífico chalet.

Celebramos esta actividad de nuestro amigo el Director General de Parques, Jardines y seis o siete cosas más.



Cuando acudamos a arreglar la calle San Martín, nos vamos a encontrar la calle Priego, en mucho peor estado.

¡Hay que ver lo que se trabajó para que la reparación de hace poco más de un año, no fuera el timo del alquitrán!

Y como siempre se dejó que aquellos contratistas hicieran del dinero del Estado merienda de negros.



Ya ha salido a la suabasta la carretera que atraviesa la calle S. Martín. ¿Se repetirá la historia de la calle Priego? ¿Se pondrá a tiempo los medios para evitar tal abandono?

Porque como no se acuda a tiempo, viene el contratista echa la piedra saluda al reloj del Ayuntamiento, se toma una cerveza, y dice —Ahí, queda eso, egabrenses; pero sabed que hasta Villaconejos tiene su calle principal arreglada y con luz.



Tuvimos teatro; bueno, eso es un decir. Tuvimos unos señores y unas señoritas en el escenario del futuro coliseo de la calle Cervantés haciendo como que hacían zarzuela.

¡Y vaya zarzuela!

Había sobre todo un coro masculino cuyo triun-

LUMINOSOS Espinar

Martín Belda, 45

fo principal fué en el *soldado de Nápoles*, de «La Canción del Olvido» y desde tal éxito, cada vez que los ciudadanos volvían a aparecer en escena, el público murmuraba:

—Prepararse, que ya están aquí los soldados de Nápoles.



Tenemos que recordar una vez más a los agentes de la autoridad, que el protestar en los espectáculos cuando el programa se altera sin previo aviso, o cuando el programa no se oye, es un legítimo derecho.

Pero lo que no puede consentirse, por ejemplo, es que un ciudadano se dirija a determinado sector, con frases de dudoso gusto.

En este caso, señores agentes de la autoridad, sí que está bien empleada la energía desplegada para la protesta legítima.

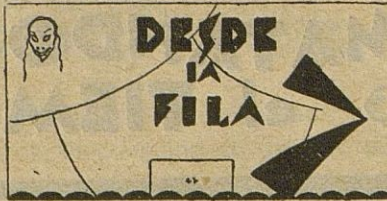
Si construye, compre

Uralita

Material muy práctico y económico.

En chapas y tubos

Esteve-Lorente, ha terminado con los abonos; otra compañía por el estilo, acaba con el Teatro - -



¿Es posible que una compañía con igual nombre estrenara el año anterior "Katuska"? - -

El público.—Para los buenos espectáculos no hay crisis. En poco más de un mes hemos visto desfilar por el Teatro de la calle Cervantes espectáculos buenos y caros, y a todos les acompañó el éxito de taquilla, y el éxito del público. Así, no es de extrañar que cuando se anunció el debut de la Compañía de Zarzuelas Esteve-Lorente, que tanto y tan merecido éxito obtuvo el año anterior, el público se apresurara a cubrir rápidamente el abono.

Pero la sorpresa fué tanta como la desilusión; de la famosa compañía que estrenó Katuska, La Dolorosa y Luisa Fernanda, no queda más que el nombre: Esteve-Lorente. Como víctima de un naufragio, el elenco artístico ha desaparecido y sólo quedan unos modestos restos.

El público ha salido desilusionado, y la empresa ha perdido también bastante: la confianza del público por los abonos.

Las obras.—Otro desacierto, y grande fué escoger para tres días de actuación obras con libretos de Fernández Ardavín, y unos repises que por anti-

guos y por vistos han de ser presentados irrepresiblemente para que gusten.

«La Parranda» es el corte clásico de la zarzuela de hace treinta años, y no es que lo antiguo se haga viejo, es que cuando se imita lo antiguo y se imita mal... En «La Parranda» es el mismo conflicto de amores, nacido de un matrimonio rato, que hoy con la ley del divorcio, no tendría razón de ser. Salvo algún dueto, y el canto a Murcia, lo demás no vale gran cosa. La música del maestro Alonso tiene algunos pasajes de feliz inspiración.

«El Ama» es una comedia-lírica al decir de su autor; pero una comedia lírica no debe tener asuntos de actualidad política, porque entonces la lírica se transforma en prosaica vulgaridad. El tema no tiene más interés que el que quiere darle Fernández Ardavín para forjar los tres actos clásicos, y aunque tiene escenas muy bellas en versos de admirable factura El Ama, no incorpora nada nuevo al arte lírico Español.

La música del maestro Guerrero, lle-

va el sello peculiar de este popular músico, y aunque toda la partitura tiene motivos de jugosa vena, suena a nuestros oídos como a música ya conocida del mismo autor; sin embargo hay una marcha, unos duos, y una romanza de bellísima factura.

La compañía.—Y ahora, digamos algo, muy poco..., de la compañía. Ya hemos dicho que es el resto de un naufragio del que se han salvado algunas partes buenas, y otras han sido sustituidas con los primeros ciudadanos encontrados por esos caminos. Así, lejos de destacarse las primeras partes, con conjuntos endebles, su actuación se hace más deslucida, por eso fueron vanos los intentos de Mercedes Soler, de Rosario Peris, la saladísima tiple cómica, de Isabel Ferri, de Jerónimo Gabarri, y... del violín de la orquesta, para lograr el triunfo que merecen sus buenas cualidades.

La Compañía Esteve-Lorente, es una lástima, no es ni la sombra de aquella que actuó el año pasado por estos días, en medio de tan clamoroso triunfo.



BANCO HISPANO AMERICANO

MADRID

Plaza de Canalejas, 1

Sucursal en CABRA

Calle de Juan Ulloa, n.º 40

Teléfono n.º 2

Servicio de CAJA DE AHORROS

inaugurado el 1.º de Febrero