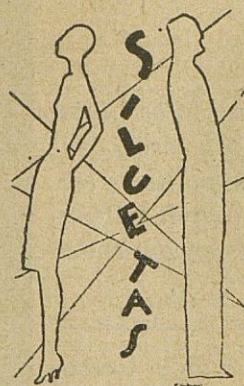


El popular

==== Año XVIII ==== Cabra 5 de junio de 1935 ==== N.º 878 =====



La escasez de viviendas baratas

Si en todo tiempo el problema de la vivienda en Cabra, es uno de los que sienten y padecen las clases modestas egabrenses, hay dos épocas, diciembre y junio, en que su gravedad se acentúa aún más, y sin duda, con caracteres más oscuros, en este mes en que, vísperas de San Juan, la proximidad de un traslado forzoso, de un desahucio, sin posibilidad de nuevo hogar, tantas preocupaciones y tantas tristezas traen para un sector numeroso y como tal, importantísimo de la población.

Para los que creen que la ciudad termina y empieza en la calle San Martín, parecerán absurdos estos problemas de los modestos, las tragedias de los humildes en los barrios populosos, la miseria, si se quiere, nacida de la estrechez de medios y elementos en esos barrios también egabrenses, aunque parezcan apartados de la vida del centro de la ciudad. Y pocos son los que conocen esta tragedia, en carne viva que un día y otro va mirando organismos. Tan sólo los médicos, los miembros de asociaciones de caridad, las contadas personas que andan por esos barrios obreros, ven todos los días, sienten como nadie el dolor de familias enteras ausentes de una protección oficial, completa y racional. Los organismos oficiales, en su generalidad, reducen su misión a pagar facturas de farmacias o de funerarias. Cuando la enfermería sube, se habla de podar gastos, pero muy pocas veces se piensa en tomar medidas, en encauzar el problema por rumbos profilácticos, para gastar en mejores lo que forzosamente se ha de pagar en farmacia y hospitales.

Y si las estadísticas oficiales hablan

de tantas enfermedades infecciosas nacidas del hacinamiento de viviendas, no hay para comprobar este aserto sino llegar a nuestros barrios populares para visitar una casa de vecinos, esos viejos caserones, restos de la antigua grandeza, de Cabra, para darse idea de la imposibilidad de que aquellas familias puedan vivir en medianas condiciones de salubridad e higiene. Así en cada habitación una familia, en cada desván y cada buhardilla, familias numerosas hacen una vida al margen de todas las normas imprescindibles para reducir las enfermedades y para criar también una infancia fuerte y robusta. Se nos dirá que poblaciones importantes, Madrid entre ellas, tiene este problema de la escasez de viviendas sin resolver, pero aún así, hay la preocupación constante en la esfera oficial y el estímulo de nuevas viviendas y proyectos factibles pueden encauzar y terminar el problema en un futuro no muy lejano.

Pero aquí en Cabra el problema de la vivienda insalubre, el problema de la escasez de casas, es aún más grave porque ni se ha intentado nada por encauzarlo, como si ello fuera algo inexistente. Y si nó hagamos una prueba: preguntad a cualquier obrero dónde vive, cuánto paga. Y si es padre de varias criaturas, contará todo

un calvario para encontrar el casero que quiera arrendar con niños, el dñer que le cuesta las cuatro paredes con vistas al cielo a través de las goteras, el trabajo de la mujer para guisar en una hipotética cocina, y para lavar... en el río. Y la buena renta que proporciona al dueño los numerosos vecinos aun descontando los alquileres fallidos que en esta época de crisis de trabajo ha crecido, si bien por otra parte el aumento de alquiler compensa a los propietarios esta pérdida natural de los tiempos en que si todos los negocios tienen mermas, también las tiene éste.

Y ahora por estos días, la inquietud en esos barrios es aún mayor, no ya porque la falta de jornales del cabeza de familia haya hecho imposible reunir completa la media renta, sino que la obligada mudanza de muchos, luche con la escasez de viviendas, con la imposibilidad de cumplir los requisitos previos de pago adelantado o fiador, o con la intransigencia del dueño, que sabiendo la escasez, prefera, naturalmente, arrendar a matrimonios solos, que a familias con hijos.

Y todo este problema que tanto llega al corazón de tantas familias—la vivienda es casi siempre preocupación superior al pan—no puede resolverse unilateralmente, es decir impo-

SE

TRASPASA

por ausencia, el acreditadísimo ESTABLECIMIENTO de CALZADOS

Casa Fernández

Martín Belda, 30

CABRA

(Córdoba)

niendo solo medidas enérgicas para cortar abusos, sino que ha de hacerse fomentando y creando barriadas de casas baratas, de casas ultrabaras para obreros, no ya simplemente para competir y sustituir tantas casas inadecuadas, sino para cubrir las necesidades de vivienda en la población de aumento creciente como la nuestra.

Y el municipio con la ley de casas baratas, con los recursos de su estatuto municipal, puede hacer mucho por esto: el fomento de viviendas baratas como una realidad, la construcción misma, por cuenta del municipio es un problema realizable, que el Ayuntamiento puede y debe estudiar, porque con él se solucionan, al propio tiempo problemas sanitarios e higiénicos que tienen por base el saneamiento de la vivienda.



De interés para los reclutas

Don Antonio Lama Valdevira, Alcalde Accidental de esta Ciudad.

Hago saber: Que el Sr. Teniente Coronel Jefe de la Caja de Recluta de Lucena, en oficio número 508 de 28 de los corrientes, dice a esta Alcaldía lo que sigue:

«El Excmo. Sr. General Jefe de la 2.ª División Orgánica en escrito número 13 de 25 del actual, dice a esta Caja de Reclutas lo que sigue: - Dispuesto por O. C. de 12 de Julio de 1934 (D. O. número 162) queden sin curso las instancias que promueban los reclutas acogidos a los beneficios del Capítulo XVII del Reglamento de Reclutamiento, en solicitud de retraso de incorporación a filas o cambiar de llamamiento, sirvase V. S. disponer se dé la mayor publicidad al artículo 312 del referido Reglamento que determina las fechas en que todos los individuos pueden solicitar prórroga de 2.ª clase por razón de estudios o por marchar al extranjero ya que a los que se acojan a los beneficios del Capítulo XVII ya mencionado no pueden concedérsele ni retraso de incorporación ni cambiar de llamamiento, excepción hecha de aquellos que soliciten los beneficios del Decreto fecha 5 de Diciembre de 1933 (D. O. número 285) que está en vigor. - Y en cumplimiento a lo anteriormente expuesto, tengo la distinción de trasladar a V. S. a los efectos que se indican.»

Lo que se hace público por medio del presente, para conocimiento de los interesados.

Cabra 31 de Mayo de 1935.

SEGUNDO ANIVERSARIO



D. Saturnino Conesa Miñana

Falleció en Cabra (Córdoba) el día 6 de junio de 1933
Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus desconsolados esposa Ramona Belluire, hijas Cinta, Antonia y Rosario, hijos políticos Luis León y José Lozano, hermanas Carmen y Juliana, hermanos políticos Daniel Armengol y José Mauri, sobrinos, primos y demás parientes,
Suplican a sus amigos lo encomienden a Dios en sus oraciones.

La misa que se celebrará el día 6 de junio en la Parroquia de Santo Domingo a las siete y media de la mañana, será aplicada por su eterno descanso.

El padrón de cédulas

Hago saber: Que terminado por estas Oficinas el Padrón de cédulas personales de este término correspondiente al presente ejercicio, queda expuesto al público en la Secretaría de este Ayuntamiento para que por las personas incluidas en el mismo, puedan formularse las reclamaciones que estimen oportunas.

Lo que se hace público por medio del presente, para general conocimiento.

Cabra 1 de junio de 1935

Antonio Lama.

Por mandado de S. S.^a
El Secretario,
Raf. Moreno la Hoz.

¡Novios!

¿Cómo economizareis dinero?
Haciendo vuestras compras de muebles a una casa que tenga un extenso surtido en todas las categorías, porque así podreis siempre ajustaros a vuestro presupuesto.

La casa JOSÉ M.^a GARCÍA, de Lucena, ofrece una gran colección de juegos de Dormitorios, Comedores, Salones y Despachos, muy buenos, bonitos y económicos, todos de gran gusto y novedad.



GABINETE

Gran Peluquería
de Señoras

García Hernández, 4

CABRA

R ROSARITO

ONDULACIONES PERMANENTE, MARCEL Y AL AGUA

CORTE DE PELO POR AFAMADOS PELUQUEROS

Una permanente hecha en el Gabinete "Rosarito" es

una garantía y un síntoma de distinción



Cuentos de EL POPULAR

La mano del fantasma

por **Alix König**

Allá por el año 1.860 el gran novelista irlandés J. Sheridan de Fanu, sacó a relucir en la revista mensual de la universidad de Dublín, un célebre proceso del siglo 18, el cual interesó vivamente la atención del público, siendo comentado también más tarde varias veces por la prensa de aquella época.

Se trataba en el proceso de una acusación de su señoría el lord de Castlemayard contra el patricio Harper, el más viejo de la ciudad, por incumplimiento de un contrato de arrendamiento.

Alderman Harper había alquilado la casa de campo del lord Castlemayard, conocida por «la Casa de los Mosáicos», incluyendo el jardín y demás terrenos, para que la viviera su hija junto con su esposo. Así pues, a principios del verano se fué a vivir a vivir la casita situada en las afueras de Dublín.

Poco tiempo después, empezaron a irse, uno detrás de otro, todos los criados, hasta que la misma señora declaró que en aquella casano se podía vivir. Alderman se fué a ver al lord y le rogó que lo eximiera del cumplimiento del contrato, ya que «diversos ruidos misteriosos tanto durante el día como en la noche, hacían imposible residir en la Casa de los Mosáicos». En pocas palabras, declaró que en aquella casa había fantasmas y que por lo tanto lo honrado era que anularan el contrato. El lord, en vez de consentir en la revocación, lo que hizo fue acusar ante los tribunales al ilustre patricio, pero éste, al recibir la acusación le mandó una contraquerrela, apoyada en la declaración escrita de no menos de siete testigos. Este paso dió el resultado apetecido; su señoría el lord prefirió perder el dinero del alquiler a que las pruebas de Alderman llegaran a oídos del pueblo. Sin embargo, nosotros no queremos dejar defraudados a nuestros lectores y les contaremos un extracto de lo que vieron con sus propios ojos los siete testigos mencionados.

Los ruidos en «la Casa de los Mosáicos» comenzaron hacia fines del mes de agosto, estando Mrs. O'Hara, la hija de Alderman, sentada a la caída de la tarde en el cuarto que da para el jardín. Ella estaba mirando a través de la abierta ventana hacia el jardín, cuando divisó de pronto una mano que se afirmaba en el marco de la ventana, como si alguien estuviese en el jardín y pretendiera entrar en la casa por la ventana. Los dedos de la mano eran cortos, pero bien formados y la mano era blanca pero algo pesada. Podía apreciarse que el hombre a quien pertenecía dicha mano debía tener alrededor de cuarenta años.

Unas semanas antes habían cometido un crimen en el barrio vecino de Dublín, habiendo sido el robo el móvil del feroz atentado, así es que la joven señora creyó que era el mismo ladrón el que iba a introducirse en su casa y lanzó un agudo grito de miedo, retirándose entonces la mano cautelosamente. Aunque inmediatamente fué registrado cuidadosamente el jardín, sin embargo no pudieron encontrarse huellas del atrevido y hasta pareció un misterio cómo pudo ese individuo acercarse tanto a la ventana, impedido por una doble fila de macetas.

Esa misma noche se oyeron varios toques continuos en la ventana de la cocina. Asustadas las criadas, fueron a buscar a uno de los sirvientes, el que armado de una pistola abrió la puerta de atrás, pero no pudo ver a nadie. Al cerrar, sin embargo, sintió una fuerte presión de afuera, como si alguien se propusiera con toda su fuerza entrar en la habitación. Aunque después se repitieron los golpes en la ventana de la cocina, no se atrevieron más, los asustados criados, a salir de la casa.

El sábado siguiente, poco más o menos a las seis de la tarde, estando sentada la cocinera—una juiciosa vieja, de mente clara y honrada, como de 60 años de edad—en medio de la cocina leyendo el menú, vió en la ventana la misma mano. Estaba apoyada en el cristal con la palma pegada en la superficie y se movía de arriba a abajo, como buscando un desnivel ilusorio en el vidrio. La vieja dió un grito y empezó a rezar un padrenuestro, pero esta vez la mano fué retirada después de algunos minutos.

Varias noches seguidas después se oyeron toques en la puerta de atrás, que comenzaban imperceptibles apenas, pero que se convertían después en ruidos atronadores, como de una mano que tocara con toda su fuerza con los nudillos. El criado no se atrevió más a abrir la puerta, pero preguntó quién tocaba, no obteniendo ninguna respuesta a pesar de que se oía un ruido como de una mano que, apoyada con la palma sobre la puerta, estuviera tanteando la misma de abajo a arriba y viceversa. Durante esos días, Mr. O'Hara y su esposa fueron molestados continuamente por toques en la ventana del cuarto que usaban como saloncito, y cuya ventana daba al jardín. Estos toques sonaban unas veces tan bajito que parecía que provenían de una persona que no quería hacer ruido, pero otras veces eran tan intensos como si de un momento a otro el vidrio de la ventana fuese a quebrarse en mil pedazos. Todo esto ocurría al lado de la casa que daba hacia la parte de atrás del jardín.

Un martes por la noche a las ocho

y media, se sintieron estos mismos ruidos en la puerta de la entrada, lo que mortificó mucho a Mr. O'Hara y llenó de espanto a su esposa. Estos ruidos duraron cuatro horas enteras. Durante varias noches siguientes reinó un silencio consolador, que volvió a tranquilizar a sus moradores.

Nada volvió a ocurrir en la maldita casa hasta la noche del 13 de septiembre. Al ir la joven criada Mary Evans a la cámara donde se guardaba la leche, para llenar una jarrita de plata, miró distraidamente hacia la ventana que daba al jardín. Vió cómo un dedo blanco, grueso, se introducía por un agujero de la ventana, que servía para atornillar el pestillo de la misma. Primero apareció la punta y después todo el dedo, que se introdujo por el agujero, como buscando el pestillo para echarlo hacia atrás y abrir la ventana. Cuando la docella regresó a la cocina, perdió el sentido y según cuentan «cayó en trance», teniendo que quedarse en cama durante varios días.

Mr. O'Hara, que era un caballero testarudo y orgulloso, no quería ceder ante estas apariciones, declarando que era una tontería creer todavía en esas cosas y que todos esos sucesos eran bromas de mal género de los vecinos o de algún tunante que andaba por los alrededores. Hacia tiempo que estaba esperando la ocasión de poder desenmascarar al culpable, por lo cual no daba importancia alguna a lo que estaba pasando y sólo aseguraba poder acabar con esa fiesta dentro de un corto tiempo.

Ya era tiempo de que esto pasara, pues todos los criados y hasta su misma señora tenían una palidez mortal en sus rostros, y en la mirada se veía el mismo miedo retratado. Nadie se atrevía ya a salir de la casa, ni aún acompañado, después de puesto el sol.

Ya hacia cerca de una semana que los ruidos no se repetían, cuando una tarde...

(Continuará)



¡No tire Vd. el dinero!!

¡No permita que se le fundan las lámparas de su RADIO!

¡Procure evitar su desgaste!

¡Una lámpara desgastada, es causa de una mala audición!

Si sus lámparas están siempre en buen uso, Ud. tendrá en todo momento una audición perfecta.

Consígalo, UTILIZANDO en su receptor, la

Válvula Eléctrica de 'Sevein' Seguridad 

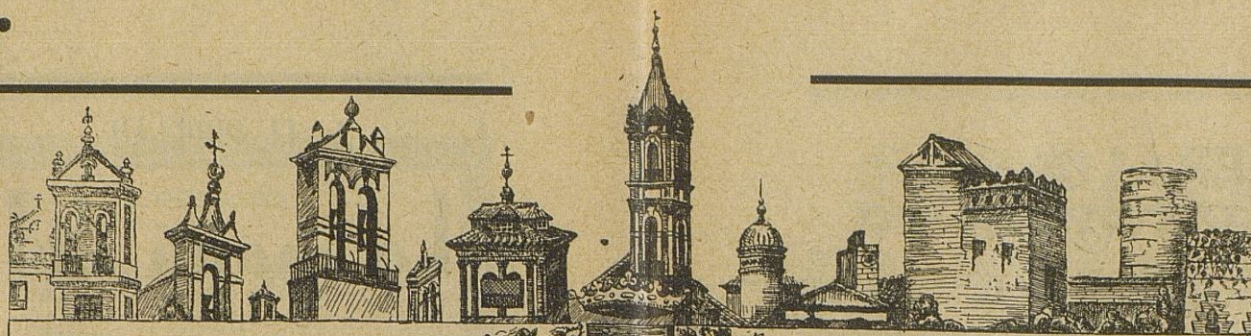
Distribuidor exclusivo en CARRA:

José Velasco M.-Cabeza - J. Ulloa, 22

Si el problema del barro en calles, plazas y jardines no se combate más que con la pavimentación como ya se está haciendo, el problema del verano con el polvo de esas calles, de esas plazas y de esos jardines no tiene otra solución que el riego constante y en sus horas más convenientes.

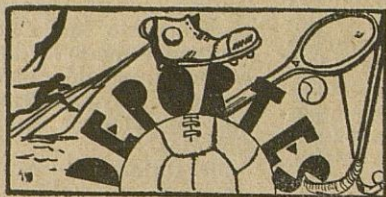
Pero las calles que no están pavimentadas, y el paseo con ese simulacro de arena que le echaron, necesita algo más que el riego; porque la calle Priego, descarnada del asfalto y el paseo con el infame piso, necesitarían todo el agua del mundo para cuidarlas.

Se impone pues una mayor diligencia del Municipio por el riego de sus calles, y el estudio de alguna mejora que haga agradable la estancia en el paseo y en la calle Priego, sin esas molestias del polvo que el agua sola no puede combatir.



De la vida local

Numerosísimos forasteros han visitado la Ciudad con motivo de los exámenes en nuestro Instituto-Colegio de Aguilar y Escuela.-De toda la provincia han llegado alumnos.-El día 10 termina el plazo voluntario para pagar el segundo trimestre de contribuciones e impuestos del Estado, del Municipio y de la Comunidad de Labradores.-- Fútbol en Villa Lourdes.-Otras noticias -



FUTBOL

Sporting de Córdoba, 5 tantos
C. Deportivo Egabrense, 1 tanto
Aburrimento general, 100 tantos

El que iba a ser emocionante partido de Fútbol no llegó a ser ni siquiera aburrido; resultó aburridísimo.

El Club Deportivo alineó un equipo de reservas con unos pocos de ases. Los primeros hicieron lo bastante para que el público, buenas personas que no se enfadan por nada, riese de buena gana. Los segundos aun con algunas buenas cosas aisladas nos demostraron su desentrenamiento y lo dispuestos que están siempre a entonar una letanía de lamentaciones, desde luego completamente ineficaces para el resultado del partido, cuando algún compañero no rinde un trabajo perfecto.

Los de Córdoba más malos aun que los de Cabra, de otro modo hubieran conseguido un tanteo búlgaro.

En resumen un partido que lo mejor es no acordarse de él. Estamos seguros que nuestros animosos muchachos en próximos partidos sabrán sacarse la espina y con su entusiasmo contentar a la afición que llenará el campo cada vez más.

Enrique Montoya

Perito Agrícola

Toda clase de trabajos periciales
Economía en los precios

San Francisco, número 45
LUCENA

Los que triunfan

Nuevos Procuradores de los Tribunales

En la Audiencia Territorial de Granada y después de brillantísimos ejercicios, han obtenido el título de Procurador de los Tribunales, nuestros queridos amigos don José Valera Heredia y don Antonio Domínguez Priego.

En la misma Audiencia, y también con tan excelentes ejercicios que le han valido la puntuación máxima, ha obtenido el título de Secretario de Juzgado Municipal, el mismo Sr. Valera Heredia.

Felicitemos muy cordialmente a tan queridos amigos, deseándoles los mayores triunfos en el desempeño de sus carreras.

PRUEBE V. LOS CHOCOLATES Virgen de los Reyes SON LOS MEJORES

De exámenes

Nuestros Catedráticos en otros Institutos

A petición de los Claustros de los Institutos elementales de 2.ª enseñanza de Priego, Lucena y Ecija, y previa la autorización del Rectorado, han estado examinando a los alumnos oficiales de aquellos centros docentes, el Director de nuestro Instituto de Aguilar y Eslava, don Angel Cruz Rueda, el Vice-Director don Rafael Navarro Martín, el Secretario don Jaime Gálvez Muñoz y los Catedráticos don Manuel González-Meneses, don Emiliano Aranda Toledo y don Lorenzo Miranda Morán.



Dos Bodas

En la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán, de esta Ciudad, contrajeron matrimonio en la noche del jueves de la semana anterior, la bella y simpática señorita Carmen Maiz Villatoro y nuestro joven amigo don Mariano Gersol Martínez.

Bendijo la unión el Sr. Arcipreste de este partido D. Antonio Povedano Roldán y apadrinaron a los contrayentes el padre del novio nuestro estimado amigo don Miguel Gersol Olmo y su encantadora hija Concepción.

Terminada la nupcial ceremonia pasaron los invitados asistentes a casa de los padrinos donde fueron obsequiados con toda esplendidez.

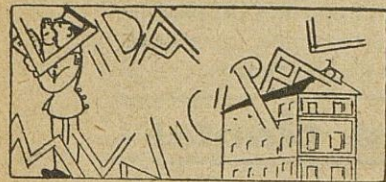
En la misma Parroquia y en la tarde del domingo último, tuvo efecto el matrimonial enlace de la encantadora señorita Pepita Lama Lopera y el joven funcionario de la Sucursal del Banco Español de Crédito, en Martos, don Miguel Chamorro Camacho.

Bendijo la unión el Presbítero señor García Redondo y actuaron de padrinos don Miguel Garrido y doña Cándida Chamorro, tios del novio.

Finalizada la ceremonia religiosa, pasaron los invitados asistentes a casa de los padres de la novia, nuestros buenos amigos don José Lama Moreno y doña Amparo Gallardo, donde fueron obsequiados espléndidamente.

Los novios, sus familiares y numerosos amigos, se trasladaron aquella misma tarde a Martos donde se celebró también con gran rumbo la boda.

Deseamos a las dos nuevas parejas todo género de venturas.



Presupuesto extraordinario

Don Antonio Lama Valdelvira, Alcalde accidental de esta Ciudad.

Hago saber: Que aprobado por la Comisión Municipal Gestora de este Ayuntamiento, en sesión extraordinaria celebrada hoy el Presupuesto Municipal extraordinario que ha de regir por modo definitivo para satisfacer al Estado la aportación de este

Ayuntamiento para la construcción en esta Ciudad de un Grupo Escolar concedido por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes en Decreto de 1.º de Mayo último, queda expuesto al público en la Secretaría de este Ayuntamiento por el plazo de quince días que preceptua el artículo 300 del Estatuto y párrafo 4.º del Artículo 5.º del Reglamento de Hacienda Municipal, a fin de que durante dicho plazo puedan interponer contra dicho documento cuantas reclamaciones estimen convenientes los habitantes de este término ante la Delegación de Hacienda de esta provincia, conforme a lo que determina el artículo 301 del citado Estatuto Municipal.

Cabra 3 de junio de 1935.

La solemnidad de mañana

Cumplimiento Pascual

Mañana, jueves, a las siete, saldrá de la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción, la Visita, a fin de que puedan cumplir con el precepto Pascual los enfermos e impedidos de dicha feligresía.

El Sr. Cura Párroco nos ruega demos la grata noticia a fin de que avisen a la Parroquia los enfermos e impedidos que quieran cumplir con la iglesia, y para que asistan cuantas personas quieran acompañar al Señor.



La corrida del día de S. Juan

Ya se conoce el cartel de la corrida que se celebrará en nuestra Plaza de Toros en la tarde del próximo día de San Juan, la fecha más típica en Cabra, para esta fiesta.

La empresa ha adquirido 6 magníficos novillos de la acreditada ganadería de los Sres. D. Luis y D. José Pallarés Delsors; dos de ellos serán rejoneados por la admirable caballista D.ª Beatriz A. Santullano, tan aplaudida por las empresas y tan aplaudida de los públicos; y los otros cuatro bichos serán estoqueados por los jóvenes y valientes novilleros Joselito

Ramírez (de Málaga) y Juanito Tirado (de Jaén).

Según nos informan, ambos muchachos prometen bastante en el arte de Cúchares, sobre todo el último, Juanita Tirado, que lleva cosechados en lo que va de temporada muchos triunfos, entre los más notables el que logró el domingo último en Málaga, donde cada vez que actúa—y ésta es la cuarta—gusta más porque cada vez queda mejor.

Ya tenemos un buen cartel de toros para el día cumbre de nuestra Feria de San Juan, que con un poquito de

ayuda, bien podía titularse Feria Real. Por primera vez actuará en la arena de nuestra plaza una mujer ejecutando el toreo a caballo, y con el arte, la gracia y el valor que la señora A. Santullano sabe hacerlo, y dos toreros que quieren llegar a la cumbre de la gloria taurina, vienen dispuestos a renovar aquí sus laureles proporcionando a los aficionados a la brava fiesta una tarde inolvidable.

Imp. de M. Megias.--Cabra



¡Tan cerca y tan distantes!

¿Estás en mi o estamos
distantes—¿Tú y mi alma?—
Va a ti mi alma, y huyes
temiendo una enboscada.
Tus pensamientos luchan...
Suben a tus miradas.
Asoma a tus pupilas
la duda, retratada.

—
Cuando la fe es sincera,
nada debe rasgarla.
Sólo la intención surge
de la desconfianza.

¿Tú temes?... Luego esperas.
¿Malicias?... Luego aguardas.

¡Qué cerca... y qué distantes
se encuentran nuestras almas!

ELADIO CASANOVA

GOMA Y TIJERAS



En Viena hay una orquesta en la
que todos los músicos son doctores en
Medicina.



De la iguana se extraen anillos de
la cola para evitar las insolaciones;
éste es otro caso de magia simpática,
pues como se ve que estos animales
generalmente se encuentran bien al sol,
se cree que sus anillos caudales pue-
den comunicar esa misma resistencia
a los que los llevan.



Las personas más entendidas en la-
bores de aguja en todo el mundo, son
las mujeres rusas y los hombres ja-
poneses.



Los chinos llevan en sus chaquetas
cinco botones solamente, en recuerdo
de las principales virtudes morales
que Confucio recomendaba y que son:
«jen» (humanidad), «y» (justicia), «ly»

(orden) «tche» (prudencia) y «sin»
(actividad).



En las zonas del norte de Europa
hay invernaderos o estufas para con-
servar las plantas de los países tro-
picales, que no podrían conservarse
al aire libre bajo la acción de otro
clima. En Calcuta se observa una
práctica al revés. En los jardines bo-
tánicos públicos existen las llamadas
«cold-houses», casas de frío, para las
plantas del norte que no pueden re-
sistir el clima de los trópicos.

Clínica dental

de

**antonio
gonzález-
meneses**

**consultas: todos los
días, excepto los
martes, desde las
10 y 1/2 de la mañana**

**martín belda, núm. 33
teléfono: 1-x cabra**

Por cada mujer tartamuda hay más
de cien hombres con este defecto.



En la tribu africana de Nonomota-
pa, cuando estornuda el reyezuelo de
la misma gritan todos cuantos lo ro-
dean, y este grito se propaga de ha-
bitación en habitación y de calle en
calle y aun por los campos hasta ha-
cer gritar al pueblo entero.



La mejor pintura parda que usan
los pintores al óleo está hecha de res-
tos humanos. La piel y los huesos que
se emplean en su fabricación proce-
den de las momias extraídas de los
antiguos mausoleos egipcios.



Es cosa harto sabida que en el an-
tiguu Egipto, cuando una persona se
moría, era conservado su cadáver por
medio de una especie de betún. Los
restos de los cuerpos así preservados
tienen hoy la apariencia de pieles se-
cas de un color claro. El betún y par-
te de estos restos se extraen por un
medio mecánico especial, y son trans-
formados en una pintura líquida de
color pardo, conocida con el nombre
de pardo de momia.

Peluquería de Señoras

Alcalá-Zamora, 13 (antes Diego Avís) CABRA Teléfono n.º 8

CARMEN CÓRDOBA

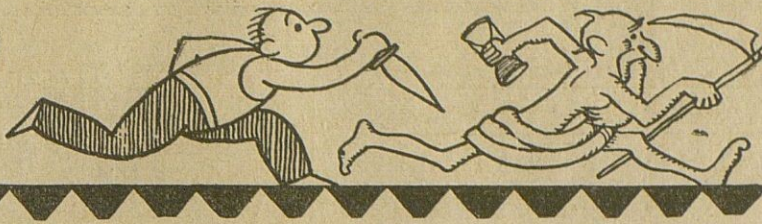
Una permanente
garantizada
SOLRIZA
(sin electricidad)
onda desde la raíz.

Permanente
WIRELESS
para onda ancha y puntas
rizadas. GRAN MODA



Permanente hecha con el sistema SOLRIZA

MATANDO EL TIEMPO



Lo estábamos diciendo, y claro, como no se nos hizo caso, pues ya están ustedes viendo lo que está pasando.

Y decíamos, hace tiempo al comercio de la calle San Martín, que presionara para pavimentar la calle, porque el público se estaba aficionando a los paseos por la calle Alamos. Y en efecto, con motivo de las obras, la gente se encuentra muy a gusto en su calle Alamos y no hay modo de que vuelvan a la hermosa y desconocida calle San Martín.

El único remedio que queda es que los industriales, puestos de acuerdo, or-

¿No ha probado Ud. los vinos de las

Bodegas ALMENTA?

ganicen por su cuenta unos festejitos de atracción o en último caso, que rifen todas las noches dos pavos.

Y así de paso se adelantan a la competencia que el cine este verano con «Sor Angélica» y un vagón de aves, está dispuesto a hacer.



Estamos agradecidos, agradecidísimos, sí, Sr. Alcalde accidental. Y estamos agradecidos porque ya hacía tiempo, meses, que no había cosa que pidiéramos que no se hiciera lo contrario.

Así pues, muchas gracias señor Alcalde accidental, por haber ordenado que los pregones no empiecen hasta las siete de la mañana, cortando este abuso de que a las seis comenzara la sinfonía de tortas, molletes, leche, carbón y sal...

Hombre—y perdone usted el abuso—pero antes de que regrese el Alcalde propietario, ordene que se riegue todos los días, pero no diga que es cosa nuestra, porque si no, vamos a seguir con la ciudad convertida en un desierto, por falta del agua que nos sobra.



Nuestro pueblo, está visto, no tiene instinto para atraer el turismo. El otro día se descubrió un venero de agua al final de la calle Tobalina, y la gente mal pensada, comenzó a murmurar, que si las tuberías nuevas, que si las viejas, que si la imprevisión del Ayuntamiento por no estudiar el subsuelo antes de empezar las obras... y así otras cosas por el estilo.

Pero nosotros, que por algo somos como aquel político famoso, de la constante oposición, opinamos de modo contrario. No hay avería, ni despreocupación, ni nada. Aquello es un venero de aguas medicinales, que Dios nos envíe con vistas a fomentar el turismo, con la creación de una estación veraniega y un hotel-balnea-

Beba siempre los vinos de las

Bodegas ALMENTA

rio, que pudiera instalarse aprovechando las casas feas de la nueva avenida.

Pero nuestro Ayuntamiento, romántico que es, ha construido un cauce y ha vuelto a ocultar aquel venero de riqueza.

¡Qué lástima!

El otro día oíamos comentar la desproporción entre las aceras del centro de la calle San Martín, en armonía de la calzada, y se decía que los propietarios no debieran haberse resignado con tal adefesio, que debieran haberse reunido, que deberían...

Pero eso mismo dijimos nosotros hace más de un mes precisamente, cuando pudo evitarse tal anomalía.

Porque lo que es ahora, no queda más consuelo que el de disfrutar las estupendas aceras.



Nuestro campeonato de lastiqueras ha tenido un ruidoso éxito.

Ahora vamos a organizar otro de lanzadores de flechas.

Y además de los premios para los jugadores, habrá unas artísticas medallas de sufrimientos por el cargo, que entregaremos a aquellos

Si construye, compre

Uralita

Material muy práctico y económico.

guardias que tengan el atrevimiento de impedir tan encantadores deportes.

Advertimos a nuestros suscriptores y vecinos, que por si están en encalar sus fachadas para el día de San Juan, para defenderlas les regalaremos unos artísticos carteles, con esta simpática leyenda.

«Se prohíbe fijar carteles»



La gente se espanta de los terremotos, de los naufragios.

Pero ¿qué me dicen usted-

¡Qué exquisitos son los vinos de las

Bodegas ALMENTA!

des de ese terremoto y naufragio futbolístico del domingo en Villa Lourdes?

Hasta los postes de las porterías temblaron de asombro.

Pero, chicos ¿qué ha pasado?



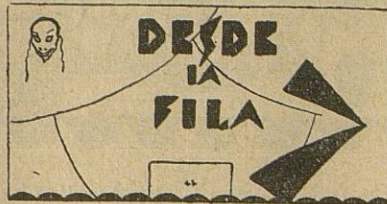
La calle San Martín, está a punto de terminarse. En vista de eso pensamos trasladar los artículos de la pavimentación a la calle Priego.

Sin embargo, aún no ha terminado nuestro trabajo, en la calle San Martín, porque queda por aprobar nuestro proyecto de alumbrado.

¿Hemos dicho algo?



“Un viaje al más grande y pequeño Estado del mundo” fué una charla cautivadora del gran artífice de la palabra .o. .o. .o.



En el Cine, dos buenos films, “El expreso de Oriente” y “Una hora contigo”, una excelente película de Lubitsch .o. .o. .o.

GARCIA SANCHIZ OBTUVO UN NUEVO TRIUNFO DEL PUBLICO EGABRENSE

LA CHARLA

El pasado martes tuvo lugar en nuestro Teatro Principal, una nueva charla de García Sanchiz, en Cabra, organizada como las veces anteriores por los «Amigos de Valera» que tan entrañables lazos de amistad le unen con el creador de las *Charlas líricas*.

En esta nueva charla lírica, cautivadora como todas las suyas, García Sanchiz, nos conduce a través de su palabra maravillosa, que parece tomar cuerpo y color, a través de la ciudad del Vaticano, «con la arrogancia de ser católico, apostólico romano y... compostelano.» Habla de Carducci el gran poeta autor de las «odas bárbaras», y tiene una descripción de la ciudad de las siete colinas—Roma—en un crepúsculo desde el Janiculo, que es todo un cuadro de vivas pinceladas. Y de la ciudad de los Césares, la lírica de García Sanchiz, presenta admirablemente la transición de esa época de esplendor de los Césares a la de los Papas. Hay un emocionante párrafo para describir la basílica de San Pedro, bajo la cúpula monumental, no a la hora del crepúsculo como hemos «visto» Roma, sino al mediodía cuando las doce campanadas suenan con voces maravillosas. El arca de los palios y el párrafo dedicado a Palestina, que dió impulso a la música religiosa, entonces en decadencia, son magníficos, como tantos otros que no pueden recogerse en los reducidos límites de una crónica.

Trata del cristianismo, de su esplendor necesario, no reñido con la humildad y la caridad inagotable de sus pastores, y así nos lleva por basílicas romanas, Santa Sabina, Santa Balbina, Santi Cuatro Coronatti, y Santa María in Trasteveri, para describir la vida de sus cardenales y de otro que sabe ser modesto, afable, humilde con los pobres y llevar su alta jerarquía de príncipe de la iglesia—título reconocido en el tratado de Letrán—con la magestad magnífica de los grandes cardenales.

La vida que en Roma hace el cardenal español Segura, es descrita con



García Sanchiz, cuya charla en el Teatro Principal, fué un triunfo más de este notabilísimo artista de la palabra.

la lírica maravillosa que llena de emoción al auditorio, cuando refiere el contraste entre los honores que allí recibe, y la salida de su tierra, entre parejas de la guardia civil.

Y aquí termina la primera parte, en medio de una clamorosa ovación, pues el párrafo final ha sido, literariamente, admirable.

En la segunda parte, refiere anécdotas del *más grande y pequeño estado del mundo*, del ferrocarril, de la estafeta de Correos, de los palacios de la ciudad del Vaticano, de las visitas de los peregrinos. Hace unas consideraciones sobre los Borgia, y de aquel San FranciscodeBorgia, cuya grandeza fué suficiente para redimir a todos los Borgia, y a todos los descendientes de los Papas Borgia, conque se profanó aquel recinto. Describe la emoción de la llegada del Papa, de aquel

poder extraño que parece emanar de Pio XI. Cuenta episodios de su vida, y la palabra de García Sanchiz, crece de emoción, cuando refiere el pontifical en Santa María la Mayor, entre un público llegado de todo el mundo, el paso del Pontífice en la silla gestatoria entre su vistoso cortejo, anunciado con las trompetas de plata, y el silencio sepulcral, la emoción divina, cuando el Papa arrodillado dice el «Urbit et orbi» anunciando el comienzo del año jubilar...

Y aquí termina la charla, tan admirable como todas las suyas. El público permanece unos minutos más en sus asientos, aplaudiendo al gran artífice de la palabra, que durante dos horas ha cautivado la atención del auditorio.

EL CINE

Muchas películas esta semana se proyectaron, dos de caballistas «Tierra de discordia» y «Cara a cara» bastante endebles dentro del tema tan vulgar. «Pax» es un film francés, nada más que entretenido, pero de técnica e interpretación corriente.

Uno de los mejores film, fué «El expreso de oriente» cuyo asunto original, gustó extraordinariamente, porque con él se hermanan una dirección e interpretación perfecta.

«El expreso de oriente» es una película de guerra, espionaje e intriga que resulta amena.

«Una hora contigo» film de Lubitsch, parece hecho para demostrar el talento de un director ante un asunto anticinematográfico. El realizador de «Un ladrón en la alcoba» ha fotografiado el argumento teatral de «Una hora contigo» con acierto y fortuna. En otras manos, la comedia hubiera fracasado.

Chevalier, muestra su gracia y simpatía parisinas. La Mac Donald ofrece el encanto de su persona y de su voz maravillosa, y Lily Damita hace también un tipo de vampiresa encantadora.

Los demás intérpretes son notables y el fotógrafo y demás colaboradores de Lubitsch, contribuyen a hacer un film ameno.

Pida siempre el exquisito vino

Pago de Riofrío