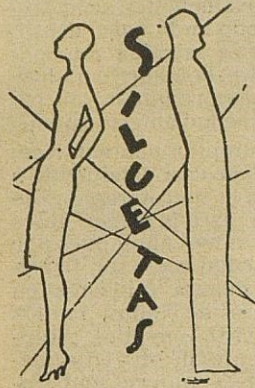


El popular

Año XIX Cabra 15 de enero de 1936 N.º 913



Las
comunica-
ciones
egabrenses

Hace unas semanas publicábamos un nuevo horario de servicio de correos de gran importancia para Cabra porque viene a resolver el lamentable problema de las comunicaciones rápidas. En otro lugar de este número encontrará el lector la información sobre el restablecimiento del tren rápido Málaga-Madrid de tanta trascendencia para la ciudad, por las facilidades que este tren magnífico representa. En pocas semanas están resolviéndose problemas de tanta importancia, de importancia vital, para el desenvolvimiento egabrense. Mas, aclaremos antes de seguir adelante porque ello es la base de este artículo, estos problemas no se han resuelto, como debiera serlo, con la intervención decidida de nuestro Ayuntamiento y el de los pueblos directamente interesados, si no gracias a la labor, en cuanto a los Correos, del administrador de esta Estafeta, y a la campaña de prensa, el restablecimiento inmediato del rápido Málaga-Madrid, que desde la supresión absurda del único tren cómodo y con viajeros de esta línea, no ha cesado de pedir su nueva implantación, y recabar la ayuda, que no se obtuvo, de los Municipios directamente afectados. Sólo la prensa de Málaga, la de Jaén—la de Córdoba capital, como en tantos otros casos, no se enteró de la campaña—y alguna de los pueblos vecinos, Lucena, Puente Genil, Baena, hizo con nosotros la labor que dentro de poco tiempo tendremos todos la satisfacción de ver hecha realidad, cuando circule un tren cómodo, rápido y de fáciles y seguras combinaciones, como la tendremos también, en un día no muy lejos, con la implantación, en estudio, de los modernos autovías. En estos dos casos, el Administrador de Correos, en uno ha cumplido con su deber, trabajando por mejorar sus servicios, y la prensa en otro defendió unos intereses regionales de forma más práctica que hablando de política.

Y en estos dos casos, como en tantos otros, el Ayuntamiento se encuentra, sin molestarse en lo más mínimo, con unos problemas que directamente le afectan, resueltos. Llevábamos

mucho tiempo en que una carta para Córdoba depositada en Correos a la una, no podía salir hasta el día siguiente, por falta de comunicaciones postales, y todavía estamos por recibir la confirmación de unas gestiones que debieron hacerse a los poderes públicos. Los Ayuntamientos de España todavía creen vivir en el siglo XIX y que su actividad queda reducida a la de meros cobradores y pagadores, sin intervención en problemas que como este de correos, influyen directamente en el progreso local. Y es un error, porque un servicio de correos rápido, es una inyección de vitalidad a todos los factores que intervienen en el desenvolvimiento de la población. El Ayuntamiento egabrense debie-

Beba

el exquisito y rico

Vino

de las acreditadas

BODEGAS ARMENTA

ra tener una política de correos para colaborar con esta actividad de su administrador y para hacer que el Estado dote a la ciudad de aquellos elementos, personal y material, que son ya imprescindibles, pues el volumen de correspondencia que pasa por esta administración, cada día mayor, así lo exige imperiosamente.

En distintas ocasiones y oportunidades, se ha lanzado en estas columnas la iniciativa de solicitar la construcción de una casa de Correos y Telégrafos, con la colaboración municipal. Y es preciso que esta iniciativa que está en el ánimo de todos los amantes del progreso local cristalice oficialmente. Y tan urgente como el edificio es preciso que el Estado aumente la plantilla de personal de esta Administración, a todas luces insuficiente, insuficiencia que el público no viene a notar, porque el personal sufre con trabajo esta falta. En la Cartería la vacante producida hace más de un mes, no se cubre por este exceso de trabajo, que ha dado lugar a calificarla como de castigo.

Por todos estos motivos es necesario pedir, con la fuerza moral de un Ayuntamiento al frente, el aumento

de medios para esta Administración de Correos, que aumente en personal de Cartería para que se puedan hacer tres repartos rápidamente; que se aumente la plantilla de oficiales, para que por la tarde puedan certificarse los pliegos que tienen alcance hasta las ocho de la noche, y sobre todo, que se piense en la construcción de la casa correos, y en buzones de alcance para que el servicio de correos tenga en Cabra la amplitud y rapidez que el escaso personal se esfuerza en dar y que el pueblo necesita.

Esto en cuanto a los servicios postales. En cuanto a las comunicaciones el Ayuntamiento debe ejercer una fiscalización en material y en precios que asegure al viajero no sólo el precio justo, sino la seguridad mínima. Con los pueblos afectados a la línea férrea Puente-Genil Linares, no debió dejar un solo día—como lo hizo la prensa—en pedir el restablecimiento del rápido Málaga-Madrid, que será pronto realidad. Pues bien, ahora se debe insistir, para que el estudio de los autovías se lleve con gran rapidez y que las comunicaciones con la capital sean tan cómodas y rápidas, como hoy lo son de económicas.

Los servicios de comunicaciones por autobuses son otro punto que debe estudiar el Municipio; tarifas y coches. Hay que ir a la seguridad del viajero y a su bolsillo. Se nos dirá que esto corresponde a Obras Públicas, pero también el Municipio, como órgano soberano del pueblo está obligado a fiscalizar aquello que vea deficiente. Cada día hay más líneas regulares de autobuses y por lo tanto es necesario ir pensando no sólo en esta fiscalización, sino también en un lugar, prólogo de la estación central de autobuses, donde el Ayuntamiento vea el estado de limpieza, seguridad y precios de un servicio público.

Las comunicaciones son un punto esencial en el progreso del pueblo y el Ayuntamiento que es su representación, ha de estar siempre presente y vigilante.

**Dr. Félix Gallego
Calderón**

Médico-Cirujano

Inspector Municipal de Sanidad
por oposición



Horas de consulta: de 6 a 8

Concepción, 12 CABRA

Centro Comarcal de Higiene Rural de Cabra

El Sarampión

Nos encontramos en estos días en plena epidemia de Sarampión, que si en su comienzo fué benigna, empieza a ocasionar complicaciones; esto nos obliga a escribir unas líneas de divulgación, y a dar algunas instrucciones, que sirvan de orientación al vecindario.

El Sarampión es una infección casi privativa de la infancia extendida por todo el mundo civilizado, y que salvo rarísimas excepciones no da más que una vez en la vida; es la más frecuente de las enfermedades eruptivas, caracterizada por fiebre, fenómenos catarrales de ojos, nariz y resto de mucosas, y erupción típica; de por sí, es una enfermedad benigna, pero sus complicaciones adquieren a veces excepcional gravedad. La mortalidad que es muy grande en algunas epidemias, es tres veces más alta en los niños de las familias pobres que en los de las acomodadas, cosa que se explica fácilmente teniendo en cuenta el papel tan importante que juega en la frecuencia de las complicaciones, la falta de higiene de las viviendas y el factor económico; influye enormemente en la mortalidad la edad del enfermo; la mayor se observa con gran ventaja de los 6 meses a los 3 años; por encima de esta última edad va disminuyendo gradualmente y antes de los 6 meses es bastante rara.

El microbio productor de esta enfermedad, es por hoy desconocido a pesar de los esfuerzos de la ciencia, sabiéndose únicamente que es la infección más contagiosa de todas, de tal modo que basta un simple contacto, la presencia instantánea al lado de un sarampioso para que este se produzca.

Desde que se contagia un niño hasta que aparece la erupción característica, suelen transcurrir unas dos semanas; sin embargo, unos tres o cuatro días antes de aparecer aquélla, puede sospecharse la infección por unos cuantos síntomas tales como ojos hinchados y enrojecidos, lagrimeo, catarro de nariz con moco, estornudo, cosquilleo de garganta, tos seca y frecuente, aparte de otros síntomas como las manchas de Koplik y enantema bucal, que sólo al médico corresponde investigar.

Es sumamente interesante descubrir la enfermedad en sus comienzos, es decir, antes de que aparezca la erupción, porque precisamente en estos tres o cuatro días que la antecedan es cuando el peligro de contagio es mayor, disminuyendo este peligro a medida que la erupción se atenúa, para desaparecer en la convalecencia.

Hemos dicho anteriormente, que el peligro principal del Sarampión son las complicaciones, por ser las que ocasionan la mortalidad; las más importantes son las úlceras de ojos, infecciones de oídos y catarros de bronquios; pero la más temible es la bronconeumonía de la que mueren un 50 por ciento de los niños que la contraen.

¿Cómo disminuirémos el peligro

de las complicaciones? Casi todas las personas llevan en su garganta los microbios de la pulmonía y otras infecciones, que si bien no les atacan, a ellas, son peligrosos si pasan a otras personas menos resistentes; el niño con Sarampión está en un estado de menor resistencia, y por lo tanto es muy susceptible a estos microbios. Para disminuir este peligro, debe cuidarse al niño una sola persona bien limpia que no deberá besarle, estornudar ni toser cerca de él; la costumbre de probar la comida en la misma cuchara y dársela después al niño es peligrosísima para el enfermo, pues por todos estos medios pueden pasar a su garganta los microbios productores de las complicaciones.

El ideal sería evitar el Sarampión, pero siendo desconocido el microbio productor, carecemos de vacuna para prevenirle; dos medios existen para evitarlo. El primero se funda en que como los niños menores de tres años que es en los que adquiere más gravedad se contagian casi siempre de hermanos u otros niños mayores, principalmente mientras tienen el período catarral que hemos dicho antecede a la erupción, deben aquellos separarse de ellos enviándoles a casa de un pariente en donde no haya niños o éstos hayan padecido el Sarampión; esto, es en la práctica difícil, pero vale la pena de emplearse en los casos en que sea posible; de este modo el niño pequeño se halla rodeado de otros que son ya inmunes y por consiguiente incapaces de aportar el contagio a la casa.

El otro procedimiento es más fácil de realizar y más seguro; es la Suero-terapia. Se funda en los trabajos de Conseils y Nicolle, que mediante multitud de observaciones probaron que inyectando suero sanguíneo de una persona que hubiera padecido el Sarampión con anterioridad, a otro sujeto que se supone haya sido contagiado, se logra evitar que padezca la enfermedad. No es indiferente el momento en que ha de inyectarse el suero, sino que es dato que debe tenerse muy en cuenta. Según hemos dicho,

desde que el niño se infecta hasta que aparecen los primeros síntomas de la enfermedad, transcurren unos diez o doce días; pues bien, si se inyecta el suero al presunto contagiado en un período que no exceda de cinco o seis días del contagio, seguramente se evita la enfermedad, pero si es después de esta fecha, no se evita ya, pero si se consigue que sea muy benigna y carezca de complicaciones.

Pero como no siempre se dispone de suero de convalecientes, se ha sustituido inyectando en la nalga del niño, sangre que fué extraída momento antes del padre, la madre o un hermano mayor, siempre que hayan padecido la enfermedad anteriormente.

Siendo el Sarampión una enfermedad que se padece casi fatalmente a cualquier edad, la suero-terapia sólo debe emplearse para proteger niños menores de dos o tres años, pues por encima de esta edad suele ser benigno; solamente deberá utilizarse en los niños mayores de 3 años, en los siguientes casos: Niños débiles, raquíticos, convalecientes de otra enfermedad, tuberculosos y mujeres embarazadas. Merecen preferente atención los niños tuberculosos, pues el Sarampión tiene la propiedad de obrar como un espeluzo sobre las lesiones tuberculosas, aun de las más ligeras haciendo que la Tuberculosis adquiera un curso rápido y fatal; igualmente debe emplearse siempre en las embarazadas que no lo padecieron anteriormente, y que han estado en contacto con enfermos, pues en ellas adquiere también caracteres graves.

Muchos preguntarán, si la suero-terapia para ser eficaz, debe emplearse antes de que aparezca la erupción ¿cómo saber cuando el niño se contagió? La respuesta es difícil en verdad; no puede saberse, pero si es lógico pensar (teniendo en cuenta su extrema contagiosidad), que cuando un niño se pone en contacto con un enfermo, o aparece un primer caso en la casa, los demás si no lo han padecido, seguramente serán infectados por él; en este caso, ante la lógica sospecha, debe emplearse la Suero-terapia sin titubeos en los niños menores de tres años, y en los mayores si están enfermos o enclenques.

El Médico-Director,
ERNESTO JUÁREZ

Cabra, 10-enero-1936.

García Hernández, 4

GABINETE

CABRA

ROSARITO

Gran Peluquería
de Señoras

ONDULACIONES PERMANENTE, MARCEL Y AL AGUA

CORTE DE PELO POR AFAMADOS PELUQUEROS

Una permanente hecha en el Gabinete "Rosarito" es
una garantía y un síntoma de distinción

Cuentos de EL POPULAR

EL JUICIO DEL PAPA CAY

Un episodio de la revolución rusa

por
W.
Dun-
rany

(Continuación)

No hubo otra respuesta a esas palabras que un gemido ahogado de Marfoosha.

Se había desmayado. Sergio despertó al día siguiente de una pesadilla en la que pájaros diabólicos le picoteaban el pecho, para encontrar a Marfoosha y a su prometido de pie junto al banquillo en el que él había pasado la noche frente al fuego. Los ojos de la joven estaban enrojecidos por el llanto; pero su prometido sonreía.

—Despierta, pequeño camarada; despierta y toma tu desayuno, porque tenemos que hacer.—Ella trató de hablar alegremente, pero mientras que Sergio se frotaba los ojos se dejó caer en el banquillo, sollozando desesperadamente.

Su prometido trató en vano de consolarla.

—Marfoosha, Marfoosha, no llores...

Sergio Tervish se enderezó. ¡Qué estúpidas son las mujeres, para no comprender que la muerte es parte de la vida de un soldado! Tiró a Marfoosha del cabello.

—Deja de llorar—dijo,— y dime qué pasa.

Marfoosha se enjugó las lágrimas.

—Muy bien,—dijo a su prometido.— Pero déjame hablar a solas con él.

Y luego dijo a Sergio:

—La mujer del papagayo está de mal humor. Lo sabemos por Petrushka. Se desayunó con su papagayo muy temprano, dos horas antes de amanecer, y con él. Ella le dijo: «Belogvardeyetz», y entonces la mujer se echó a reír, y el pájaro repitió varias veces: «Belogvardeyetz», y la mujer se rió más aún. ¿Comprendes lo que eso significa, Sergio?

—No,—dijo Sergio.

Una habitación bien arreglada, es como una sonrisa en una boca bonita

La felicidad ha de sonreírle, también, si tiene usted acierto en amueblar su casa.

ENCARGUE su mobiliario a JOSÉ MARIA GARCÍA, de Lucena, que sabrá interpretar sus deseos.

—¡La muerte! ¡Eso es todo!... La muerte para mi prometido. Ella dijo a Petrushka que había oído hablar de este extranjero. Dijo que nunca había tenido la oportunidad de probar su papagayo con un extranjero. Dijo que todos los extranjeros eran guardias blancos y cuando dijo «extranjero» a su pájaro, éste le replicó «Belogvardeyetz». Sergio, quiero que vayas a ver juzgar al dueño de la fábrica y que me digas cómo lo juzgan. Ven, Sergio: te enseñaré el camino.

Al cabo de un momento Marfoosha se detuvo; tomó el brazo de Sergio y señaló hacia adelante.

—Ahí es,—dijo.

—¿La iglesia?—preguntó Sergio. Era la iglesia.

—¿No ves el centinela en la puerta? Ahora ve y vuelve tan pronto como termine.

Marfoosha tomó a Sergio en sus brazos, lo estrechó hasta que él luchó por libertarse, luego lo dejó y se alejó corriendo. Sergio se aproximó lentamente a la iglesia. No le parecía extraño que el juicio fuera a tener lugar allí. Aun cuando podían disponer de otros edificios, los Tribunales Volantes de la Comisión Extraordinaria Rusa para combatir contrarrevolucionarios habían encontrado que sus sesiones eran más impresionantes si se efectuaban en una iglesia.

Frente a la iglesia, bajo una imagen de la Virgen María, se paseaba un centinela envuelto en un viejo abrigo gris. Los botones arrancados, arrancados porque tenían la insignia del zar, habían sido reemplazados con cuerdas. Cuando Sergio se acercó al centinela, descansó el rifle en el suelo.

—¿Qué quieres, príncipe?—preguntó irónicamente, viendo el uniforme raído del muchacho.

—No me insultes, camarada.—replicó Sergio riendo.— Yo también soy soldado; me he separado de mi regimiento. Ahora sé un buen camarada, dame un cigarrillo y déjame entrar para calentarme.

El centinela se echó a reír. Dijo que no tenía tabaco, pero volvió la espalda mientras Sergio se colaba en la iglesia.

Por un momento nada pudo ver en el interior, excepto las dos velas que ardían en el altar. Avanzó lentamente, hasta un grupo de bancos que habían sido puestos en la nave y se sentó. Frente al altar, un hombre estaba hablando con voz aguda. Las palabras venían rápidamente, apenas inteligibles. Sergio comprendió una frase aquí y allá—nunca... el gobierno del

zar... siempre traté de trabajar por el pueblo... contra los tiranos... la soberanía del pueblo.—Interrumpiendo sus palabras, otra voz, metálica, dura gritó una sola palabra:

—¡Belogvardeyetz! Guardia Blanca). Luego, una carcajada. Luego, silencio.

Los ojos de Sergio, ahora acostumbrados a la oscuridad, buscaron el lugar de donde había venido aquella voz inhumana, y comprendió que ésta procedía de una jaula que colgaba a la izquierda del altar. Dentro de la jaula un pájaro gris y rojo se movía inquieto. Aquél era el pájaro que había hablado como un hombre. Junto al altar, una mujer se puso en pie tras de una mesa cubierta con un manto rojo. Derecha parecía enorme. Las huellas de una risa burlesca estaban todavía en sus labios, pero no en sus ojos. Ojos fríos, severos, amenazadores.

Sergio tembló. No necesitaba que le dijeran que ésta era la mujer del papagayo. Con un gesto de impaciencia, ella se descubrió la cabeza revelando unos cuantos cabellos grises; estaba casi calva.

Se volvió hacia la izquierda, en donde un hombre estaba de pie entre los soldados.

—¡Contrarrevolucionarios!—gritó de pronto. El hombre vaciló. Se humedeció los labios con la lengua y trató de hablar, pero antes de que las palabras acudieran, la mujer del papagayo continuó:

—Sé lo que vas a decir, ciudadano. No eres un contrarrevolucionario. Nunca has hecho daño a nadie, nunca has resistido al proletariado; en realidad, admiras la revolución y crees que Lenin y Trosky son los hombres más grandes de la historia. Si, ya sé todo eso; ¡lo he oído tantas veces! Afortunadamente, aquí tenemos la manera de ver bajo tus hermosas palabras. Te sorprende tal vez que una mujer ignorante como yo pueda ver, pueda saber lo que abriga el corazón de un hombre como tú; pero yo no pretendo tanto; es este pájaro sabio que es más viejo que cualquier persona viviente, quien puede reconocer a un contrarrevolucionario a primera vista, quien puede oler inmediatamente su alma negra.

Su voz se había hecho monótona, bajando y subiendo, como la de quien recita una oración familiar.

(Continuará en el número próximo)

Clínica dental

de

antonio
gonzález-
meneses

consultas: todos los
días, excepto los
martes, desde las
10 y 1/2 de la mañana

martín belda, núm. 33

teléfono: 1-x cabra

El buen tiempo y la gran cosecha de aceituna dan al campo extraordinaria animación por el número de obreros empleados en las faenas. ¡Qué lástima que los precios del aceite bajen tanto!--El restablecimiento del rápido Madrid-Málaga, va a ser un hecho dentro de poco tiempo. Conseguida esta gran mejora debe pedirse la comunicación rápida con la capital.--Ahora, un festival para las obras de la Sierra



Todavía no se ha resuelto la vacante de la Alcaldía de nuestro Ayuntamiento. ¿Quizá muy pronto? ¿Tal vez se deje la situación tal como hoy está?--El tiempo lo dirá.--Se han puesto al cobro los recibos del agua arrendada por el Municipio, de los manantiales de la Fuente del Río.--Las obras del Grupo Escolar continúan, después del paréntesis de las

EL CINE

(Viene de la página ocho)

mados. La semana pasada estuvo cerrado el cine, y el domingo en vez de abrirlo con un programa trajo una película española del año pasado que por el aparato o por el mal estado de la copia se vió mal y se oyó peor. Y así no se arregla el problema. El público está distanciado del cine, y cada día más porque ve que la empresa no procura enmendar una orientación funesta: El público de Cabra tiene un sentido artístico muy superior, que la empresa no intenta cultivar trayendo programas que sean amenos. Se pretende sin duda, que con un programa generalmente malo, se sostenga un espectáculo, y eso es absurdo porque sería tanto como confiar en el mal gusto o en la ignorancia de la afición egabrense.

El cierre del cine, supone aparte de otras cosas, una desconsideración para el público que durante muchos años ha venido sosteniendo a la empresa Guerrero hasta que ésta llevada, sin duda por este interés del pueblo, adquirió en propiedad el teatro, y debe comprender, por tanto, que si la gente no acude no es más que por esto: por falta de una orientación artística al gusto del espectador.

Llamamos, pues, nuevamente, a los buenos propósitos del Sr. Guerrero, ya su desinterés también— a las fiestas de caridad no falta nunca su colaboración— para que cambie de orientación y se reconcilie con el público, con su público que está deseando llenar el local, tan pronto como se anuncien buenos programas ¡ay! y se garantice una perfecta proyección y audición.

Una película deportiva, con números de revista muy originales es *Campeones Olímpicos*, film en el que se nos presenta al terrible «hombre león» Buster Grabbe, del brazo de la graciosa Ida Lupino. Como el film no pretende más que distraer y eso lo consigue, pongamos que la película que técnicamente es perfecta, es bastante buena.

La famosa novela de Alberto Insúa, es tema predilecto de Benito Perojo. Una de sus últimas realizaciones en el cine mudo, fué *El negro que tenía el alma blanca*, film en el que se vislumbraba los futuros aciertos del di-



El sábado de la semana pasada falleció en esta Ciudad nuestro respetable amigo don José Valle Torres.

Era el finado una de las figuras más prestigiosas del laborioso gremio de hortelanos egabrenses, cuya presidencia desempeñó en distintas ocasiones, siendo su labor provechosa para la agrupación que con tanto cariño como desinterés presidió.

Su campechanía, honrría de bien y laboriosidad le valieron la estimación y respetos de cuantos llegaron a tratarle.

A la conducción de su inanimado cuerpo a la última morada, acto que tuvo lugar en la tarde del domingo, concurrió numerosísima representación de todas las clases sociales de la Ciudad.

Descansen en paz su alma y reciban sus hijos, hijos políticos, hermana doña Dominga Valle vda. de Vazquez, sobrinos y demás deudos nuestro sentido pésame.

rector de «La verbena de la Paloma». Ahora, la figura de Pedro Valdés, ha sido llevada a la pantalla sonora en un film admirablemente fotografiado, discretamente representado,—salvemos la actuación buena de Antoñita Colomé— y bastante bien dirigido, aunque no sea lo mejor ni mucho menos, de Perojo.

En general la obra por la elección de escenarios, la música, la fotografía y la intervención feliz de Angelillo, consigue un éxito de gran público, como el que obtuvo en Cabra, pese a su defectuosa proyección.

¡Ese costipado del aparato, está perdiendo unas pastillas especiales para aclarar la voz!

Enrique Montoya
Perito Agrícola

Toda clase de trabajos periciales.

Economía en los precios

San Francisco, número 45
LUCENA

Hacia una gran mejora local

El restablecimiento del rápido Málaga-Madrid va a ser un hecho

Por fin, la campaña que muchos periódicos hemos sostenido, en defensa del único tren cómodo y de fáciles comunicaciones, que circulaba por esta línea férrea, el rápido Málaga-Madrid, va a dar sus frutos, consiguiendo restablecer lo que con tanto ahínco hemos solicitado. La noticia que ya la sabíamos por informes particulares la hemos visto confirmada en el siguiente artículo, que suscribimos íntegramente, de *La Unión Mercantil*, de Málaga, que dice así:

«Pocas palabras nos bastan hoy para expresar nuestra satisfacción. Y esas pocas palabras pudieran limitarse a las que sirven para encabezar estas líneas: El restablecimiento del rápido Málaga-Madrid, va a ser un hecho.

No será ello fruto de la campaña que emprendimos. Posiblemente habrá bastado que los altos funcionarios de F. C. Andaluces, se hayan dado cuenta de la necesidad urgente que ello significaba para Málaga y las provincias del trazado. El hecho en sí, lo que nos interesa resaltar, es que se va a la reposición del servicio por el que Málaga clamaba y que tanto habrá de beneficiar al viajero y al comerciante.

En lo sucesivo, el viaje a Madrid dejará de ser una preocupación para convertirse en algo grato y de horario más cómodo, porque se eliminará la noche en el trayecto y no se hará de la adquisición de cama un requisito indispensable.

Por otra parte, núcleos de población tan interesantes como lo son Aguilar, Montilla, Lucena, Cabra, podrán ser visitados en el día y se tendrá acceso a ellos en unas horas, desapareciendo la tortura que significaba el ir en el correo de marcha lenta y paradas interminables.

Y volvemos a repetirlo. No tratamos de hacer resaltar el éxito de una campaña, porque cuando la hicimos no buscábamos más que el interés de todos. Lo interesante es que el servicio se restablezca, sea cualquiera la causa que a ello nos haya hecho llegar. Desde luego, nos congratula el saber que la Compañía está en todo momento dispuesta a servir el interés del usuario, y que sólo a dar facilidades al viajero encamina su esfuerzo.

Recordamos a este respecto que en el último artículo que publicábamos con la finalidad a que nos referimos hoy, decíamos: «Nos consta que en la Dirección de Andaluces existen empleados de sólida cultura y de buena intención, y para nosotros esta es la mejor garantía para el restablecimiento del servicio que pedimos. Bastará que se den cuenta de que el hacerlo significa una necesidad y entraña un deber de la Compañía.»

El resultado de esto no se ha hecho esperar. Por conducto confidencial y amistoso se nos ha hecho saber que todo está pendiente de una ligera cuestión de trámite y que en la primavera próxima, a más tardar, será una realidad el anhelo que Málaga sentía. Mejor que una cuestión de trámite, se trata, al parecer, de un aplazamiento de horarios, y una redistribución de personal y de servicios. Nada en resumen, para un cuadro de jefes avezados a estas cuestiones y para un personal perito en estas lides.

Y repetimos otra vez lo que antes expresábamos: Ni queremos apuntarnos el éxito ni negamos nuestra aportación a él. Lo interesante es que el servicio se restablece, y que al hacerlo así, nosotros, la Compañía, todos y cada uno, hemos cumplido nuestro deber y hemos proporcionado a Málaga un beneficio. Esto, en fin de cuentas, es lo que interesa, y lo que a todos nos debe preocupar y mover.

Por nuestra parte tenemos la satisfacción del deber cumplido. G. S.»

Restablecido

Se encuentra restablecido de la enfermedad que puso en peligro su vida el joven don Manuel Alcaide Sanz, hijo del Notario de esta Ciudad don Aurelio Alcaide.

En la misa del «gallo» de Nochebuena en las Escolapias aplicaron la comunión por la rápida mejoría del enfermo sus compañeros los congregantes de San Luis Gonzaga.

Celebramos de veras el restablecimiento del Sr. Alcaide y aplaudimos el rasgo de sus amigos y compañeros los luices egabrenses.

Fiesta simpática

Los Magos de la Arabia en las Escolapias

Intimidación, ilusión y alegría, sobre todo mucha alegría, son las características de la fiesta celebrada el día 6 de Enero festividad de los Monarcas de la ilusión en el Colegio de las MM Escolapias.

Ha comenzado la Santa Misa, la amplia Iglesia, es insuficiente para contener el número de fieles sobre todo de muchachas del catecismo, de las escuelas de adultos, y niñas de las clases gratuitas que oyen Misa desde el atrio por falta de local; atentos y devotos, aunque impacientes, porque en una clase contigua han visto, aunque sólo haya sido de reojo, el gran Bazar que la generosidad de los Reyes Magos les ha proporcionado, completamente lleno de multitud de variados juguetes, ricos aguinaldos, y confortables prendas de vestir.

Durante la Misa se explica a los niños las palabras del Salmista «Los reyes de Tarsis y de las Islas ofrecerán dones, los reyes de la Arabia y de Saba pagarán tributo, y todos los reyes de la tierra se postrarán para adorarle».

También ellos adoran al Divino Infante y le hacen ofrenda de su amor desu ingenuidad, y algunos, no pocos, del frío de sus desahogados miembros que simboliza la Mirra.

Terminado el Santo sacrificio, entonan un precioso villancico desfilando ante el ansiado Bazar, y reciben con asombro y alegría de las maternas manos de la Superiora, el idolo de su ilusión, lo que su fantasía tantas veces había imaginado, se han repartido 145 aguinaldos entre catequesis y Escuela de adultos. Por la tarde toca el reparto de juguetes y otros premios a las niñas de la clase gratuita, y entre el bullicio de vivas a los reyes Magos y los requiebros a sus muñecos se reparten 115 regalos. Total 260 aguinaldos.

El divino Niño, a quien nadie vence en generosidad premiará esta caridad. Las MM. Escolapias desde estas columnas dan las gracias a todas las personas que con sus donativos han contribuido a llevar un poco de calor a esos niños faltos de abrigo material y de ilusiones infantiles tan necesarias en esa edad.

Gracias a los que con el amor vencen el dolor humano, de un modo es-

Epílogo de una gran fiesta de caridad

En otro lugar de este número nos ocupamos de la gran fiesta organizada a beneficio del Asilo de Ancianos, cuyo epílogo tuvimos el honor de presenciar el pasado lunes por la tarde.

Don Carlos Escofet y su digna esposa doña María Prieto, acompañados del maestro Moral, del director artístico de la Compañía el insustituible Juanito Mora y de todos los simpatísimos elementos de aquella hicieron entrega a la Superiora del Asilo de la cantidad de 1.000 pesetas. Para redondear esta suma han sido suplidos varios importantes gastos por los organizadores de la fiesta de caridad. Ya en el número que viene daremos el detalle de las cuentas y donativos.

Y ahora diremos que junto a tan bello epílogo nace otra idea y es la de repetir la función en la semana próxima destinándose los ingresos para terminar la losería del templo de nuestra amantísima Madre de la Sierra en la montaña.

Los señores de Escofet tan egabrenses, tan amantes de todo lo que a su pueblo atañe, patrocinan la nueva fiesta que es de esperar alcance igual éxito que la primera.

Los elementos de la Cofradía de la Patrona se ocupan de los detalles de organización.

Quando se sepa fijamente el día que se cuenta con el teatro, en la próxima semana, se anunciará esta fiesta que será una nueva prueba del invariable cariño que todos, todos los egabrenses tienen a la casa de su Virgen.

pecial al Señor Alcalde e Ilustre Ayuntamiento de esta Ciudad, familias de las alumnas externas, antiguas alumnas, y otras personas, sin omitir el rasgo caritativo digno de imitación de una persona religiosa anónima, que ha entregado 10 vestidos, 7 pares de alpargatas, 6 equipos de alpargatas, 6 equipos de ropa interior completos, todo primorosamente confeccionado.

Que estos ejemplos cundan para el bien de los pobres.

Imp. de M. Megias.--Cabra

Informaciones

Informaciones

JULIO 1 Miércoles	EN EL UMBRAL DE
AGOSTO 1 Sábado	EL OTOÑO
SEPTIEMBRE 1 Martes	Y UN POQUITO COMICA, DE LOS DOCE MESES

Noticia Biográfica, Erudita



La Cadena

Quita, toma, pon, trae,
saca, da, llena...
Voz del contraaestre,
voz que ordena:
Arriba, abajo, a un lado,

al otro... Es la faena
de todos y de cada uno;
proporción de eslabón y de cadena,
razón de cangilón y de artillugio,
justificación de comparsa en escena.

Quita, toma, pon, trae,
saca, da, llena...
Sin objeto y sin fin, como un estéril
río en cauce de arena
que secara su curso,
que cegara su vena.

Quita, toma, pon, trae,
saca, da, llena...
Nos movemos de un lado para otro
en hora mala, en hora buena
en el aliento, en el desánimo,
la alegría y la pena.

Y todo, ¿para qué?, ¿por qué?, has-
[ta cuándo?...]
Inútil preguntar. La voz que ordena
sólo sabe mandar: Quita, pon, trae,
saca, da, llena...

ALFREDO MARQUERIE

Julio, se llama Julio, por coba que le quisieron dar sus subordinados a D. Cayo Julio Cesar, que habia nacido el día 12 de Quintilis, quees como Julio se llamó hasta entonces.

Tiene este mes treinta y un días y, como hace calor, pues claro, la sangre se enciende y... Recuerden, recuerden ustedes el 14 de Julio en Paris, el 7 de Julio en Madrid, y el 9 de Julio de 1918, en Albacete, que tuve yo un juicio de faltas por haberme pegado con el estanquero.

El día 16 se celebra la festividad de la Virgen del Carmen y celebra sus días Carmen Flores, que en cambio no celebra ya su cumpleaños, porque le dió por celebrarlo con un pastel de esos de una velita por año que se cumple, ¡y era la ruina en cera!

En Julio aprietaya el calor que es un gusto, por lo que acaban de quitársele a uno las pocas ganas que tiene de trabajar, lo que ha dado origen a un sabio refrán chino que, traducido libremente a nuestro idioma, quiere decir, sobre poco más o menos: «En Julio, el que no tiene abulia, tiene abulio.»

nonas, que era el cinco, comenzaban algo así como los campeonatos deportivos: carreras, luchas, juegos... ¡la caraba con jabalina! El día de los idus, que era el 13, la aristocracia se liaba a banquetearse, con la excusa de homenajear a Júpiter, Juno y Minerva, y es que se hinchaban, vamos.

Nada más que treinta días trae Septiembre, pero tiene uno que trabajar la mar, porque apenas hay otras fiestas que los domingos. Es un mes tan loco como Febrero, y por eso dice un refrán que «Septiembre, o lleva los puentes o seca las fuentes».

En Septiembre comienzan a ponerse insoportables los poetas asegurando que se les ha muerto una novia tísica, y tonterías por el estilo. No hay que hacerles caso. ¿Sabén ustedes cómo se pondrían alegres? Pues dándoles un buen cocido, con chorizo y todo. ¡Que sí, hombre, que se lo digo yo, que conozco el paño!

Pida siempre el exquisito vino

Pago de Riofrío

También el nombre de Agosto es cosa de pelotilla. Se llamaba Sextilis este buen mes, pero como Augusto Cayo, sobrino de Julio César, tenía mucha pelusa porque su tío, Julio César, dispusiera de un mes con su nombre, pues fueron los amigotes de Augusto, y le pusieron Augusto, o Agosto, a esta cálida mensualidad.

Agradecido Octavio, dió en Agosto descanso a sus legiones, y por eso se habla de la «paz octaviana». Pero eso era antes; porque miren ustedes que ahora, en este mes, ha habido cada revolucioncita, que ya ya...

En tiempos de D. José Zorrilla, el Carnaval (a quien por ello apenas he aludido antes de ahora en este crudito ensayo), se celebraba en Agosto, conforme pudo oírse en la «Hostería del Laúrel», la noche del encuentro de D. Juan y D. Luis, tras un año de hacer el salvaje: «Buen Carnaval, buen Agosto...» Agosto tiene treinta y un días; creo recordar.

Septiembre era, como ya he dicho al principio, el séptimo mes del año; ahora, tras la reforma de Numa, es el noveno, pero él, erre que erre, continúa llamándose Septiembre, como si tal cosa. El primero de mes, era el día de las calendas — ¡andá, otra vez lo de calendas! —, y se rendía homenaje a Júpiter Tonante, para que se sirviera deparar un buen Otoño y un magnífico Invierno. El día de las



Peluquería
de Señoras

de
CARMEN
CÓRDOBA

Alcalá-Zamora, 13
(antes Diego Avis)

Teléf. 8 CABRA

Ondulado
Permanente
EUGENE



¡Qué bien! Estamos en período electoral y con todas las garantías constitucionales restablecidas. Aunque esto último no debemos decirlo muy alto no vaya a ser que cuando esto se publique ya esté la Señá Anastasia con el lápiz rojo de la censura en funciones.

Es algo curioso, pero los gobernantes para cortar la verborrea y las campañas de periódicos que tienen de la verdad y del respeto ajeno muy poco aprecio, no se les ocurre, de muchos lustros a esta parte, más que tener a todos los periódicos bajo el mismo sistema, como si todos pudieran ser reos de delito.

Es como si en un pueblo hubiera varios locos sueltos y la autoridad en vez de encerrar a los sujetos peligrosos, se le ocurriera someter a los habitantes a un régimen de excepción en el que para salir a la calle hubiera que tener antes un permiso especial de libre circulación.

¡Democráticos que somos!

Arroces y Harinas

Malteadas

"SOS"

De venta en todos los buenos establecimientos de Cabra

Y si esto no se tuerce, de aquí a un mes, todos vamos a votar ¡y qué gusto!

Ya se estará hablando por ahí, como de un delito, de los que adquieren votos.

Pues bien, nosotros esta-

mos dispuestos a ceder o a vender nuestro voto.

Sí, señor, a vender nuestro voto.

Ahora, que el precio no será ni un duro, ni un colchón, ni un enchufe, como dicen los de la revolución que ofrecen otros sectores. Es algo más caro, o más elevado, nuestro voto será para aquél que nos

Si construye, compre

Uralita

Material muy práctico y económico.

garantice pagarnos en esta moneda: España.

Una moneda de oro de muchos kilates, que el fanatismo y la intransigencia quieren perder.

Por eso en estas elecciones, quien hable en nombre de España, quien garantice la defensa de la nación, la convivencia social, la paz y el trabajo para todos, sin más extrañas aventuras, ni ensayos, conseguirá los votos de esa gran masa nacional que dará su voto a cambio de esa joya que es España.

Bueno; y en vísperas de elecciones tenemos que existir de una campaña: la de los pegotes de las fachadas.

¡Cualquiera pone puertas al campo, al campo electoral!

Así es, señoras mías, que nos despedimos de ustedes hasta que pase la fiebre electoral.

No hay más remedio.

Y vayan ahorrando pesetas, porque después de las elecciones viene la Semana

Santa, y los encaladores tendrán muchas ganas de limpiar sus fachadas.

Tenemos que darles a ustedes una gran noticia.

Una empresa fortísima de espectáculos, ha adquirido tres casas en lo mejor del pueblo, para construir de nueva planta un gran teatro al objeto de traer compañías de teatro y cine que se oiga y se vea, pues dicen que Cabra en este aspecto está peor tratada que el más insignificante pueblo de la provincia.

Y aquí para nosotros, no crean esta broma. Se trata simplemente de un truco por sí da resultado.

Porque estamos recordando que cuando se habló de la llegada de una nueva empresa de electricidad, la antigua se dió cuenta de que el alumbrado en Cabra estaba hecho una calamidad, y se lió a reformar las líneas y a echar voltios, con una velocidad de expreso.

Y queremos probar si anunciando de boquilla una nueva empresa de espectáculos, la antigua de Cabra, se da cuenta de que le ocurre lo mismo que a la antigua de electricidad, y se lí a echar buenas películas y buenas proyecciones.

Este año de 1936, será para Cabra el año de la actividad. Hasta hace poco, se echaba una carta urgente para Córdoba y tardaba más que dándose a uno de esos que van dando la vuelta al mundo. Hoy la echan ustedes a cualquier hora, y parece que al sobre le nacen pies y a las pocas horas el destinatario está leyéndola en la plaza de las Tendillas.

Y lo mismo venía a ocurrir con los viajes. Pensaba usted ir a Madrid, por ejemplo para pasar las Navidades, y por los Santos había que planear las etapas del viaje. Bueno y si se trataba de un viaje a Córdoba son contados los casos en que se cubrían felizmente las numerosas etapas. Pues bien, la empresa del Ferrocarril que hace a la prensa más caso que la del Cine, ya ha anunciado el restablecimiento del rápido Madrid-Málaga de tantísima utilidad para Cabra y todas las poblaciones del trayecto.

Resultado del partido eléctrico de la semana:

Electra Industrial Española: 0.

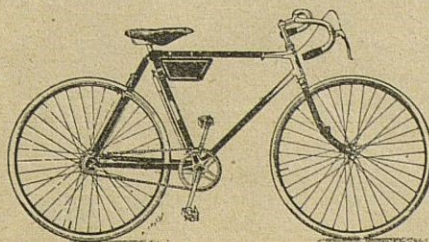
Linarense de Electricidad: 0 ¡Enhorabuena!

Manuel Moreno Gámez

Venta de

Bicicletas

al contado y a plazos desde 25 pesetas



*Reparaciones en las mismas - Venta de accesorios en general
Juan Ulloa, número 16.-C A B R A



EL TEATRO

No pudo tener mayor éxito la función teatral que a beneficio del Asilo de Ancianos tuvo lugar el pasado viernes, gracias a la labor de su organizador don Carlos Escofet Espinosa, y a su esposa, con los valiosos elementos que desde la Empresa del Teatro, cedido gratuitamente con todos los servicios, hasta el último de los colaboradores, le ayudaron con tanto desinterés como cariño hacia la casa Asilo. El público llenó por completo el teatro, de forma tal, que a primeras horas de la tarde se agotó el papel en taquilla y hubo que poner el desconocido cartel de «no hay billetes».

El espectáculo fué variado e interesante. El cuadro artístico del Centro Filarmónico, siempre egabrense y generoso para toda fiesta de caridad, amenizó los intermedios con obras que se aplaudieron merecidamente, y luego, en el escenario, la masa coral e instrumental completa, bajo las órdenes del maestro Moral, obtuvo un grandioso triunfo al ejecutar composiciones excelentes, que fueron oídas

Un éxito artístico y económico la función a beneficio del Asilo de Ancianos.-El cartel de "no hay billetes" en la taquilla.-Se interpretó admirablemente "El Raid Madrid-Alcalá".-El Cuadro Artístico del Centro Filarmónico, bajo la dirección del maestro Moral, aplaudidísimo.-Excelentes los bailes y buenos los cantadores.-¿Y del cine? ¡No me hable Vd. de la guerra!

en silencio y premiadas al final con grandes ovaciones. El cuadro tan numeroso como valioso puso de manifiesto su clase, su entusiasmo y su juventud; juventud en los valores de ayer y en los nuevos que vienen a continuar la labor.

¡Bien por Juanito Mora! Eso es montar una obra teatral, Don Juan Mora y Moreno. *El Raid Madrid-Alcalá*, el gracioso juguete cómico de Fernández Lepina, se representó admirablemente, con una acción movida, como requería la obra, y con unos artistas que parecían de verdad. Guapas muy guapas y simpáticas ellas, todas ellas, Carmen Cruz, María Teresa Barranco Lolita Rodríguez, Pepita Escofet y Emilia Ravé, que bordaron su papel y no con las manos slo, que este bordado fué también con sus ojos y juncales palmitos.

Agustín Serrano, llevó el peso del juguete con un papel gracioso cien por cien. Daniel Millán, Pepe Barranco, Pepe Moreno, Eduardo García y Manolito Moreno desempeñaron con sumo acierto sus graciosos personajes.

El simpático niño Manolito Moreno, con su peculiar estilo de recitador deleitó a la concurrencia con excelentes poesías que se aplaudieron calurosamente.

Las señoritas Ravé, Escofet, Barranco y Cruz, bailaron unas jotas y unas sevillanas, de manera admirable, que llevaron grandes y merecidas ovaciones.

Y como final cantaores flamencos egabrenses. A la guitarra Joaquín Cañero y sus notables alumnos Carlitos Rodán y Antonio Aranda. Curro y Carranillas, gustaron y el bailar El Cebollo, muy gracioso.

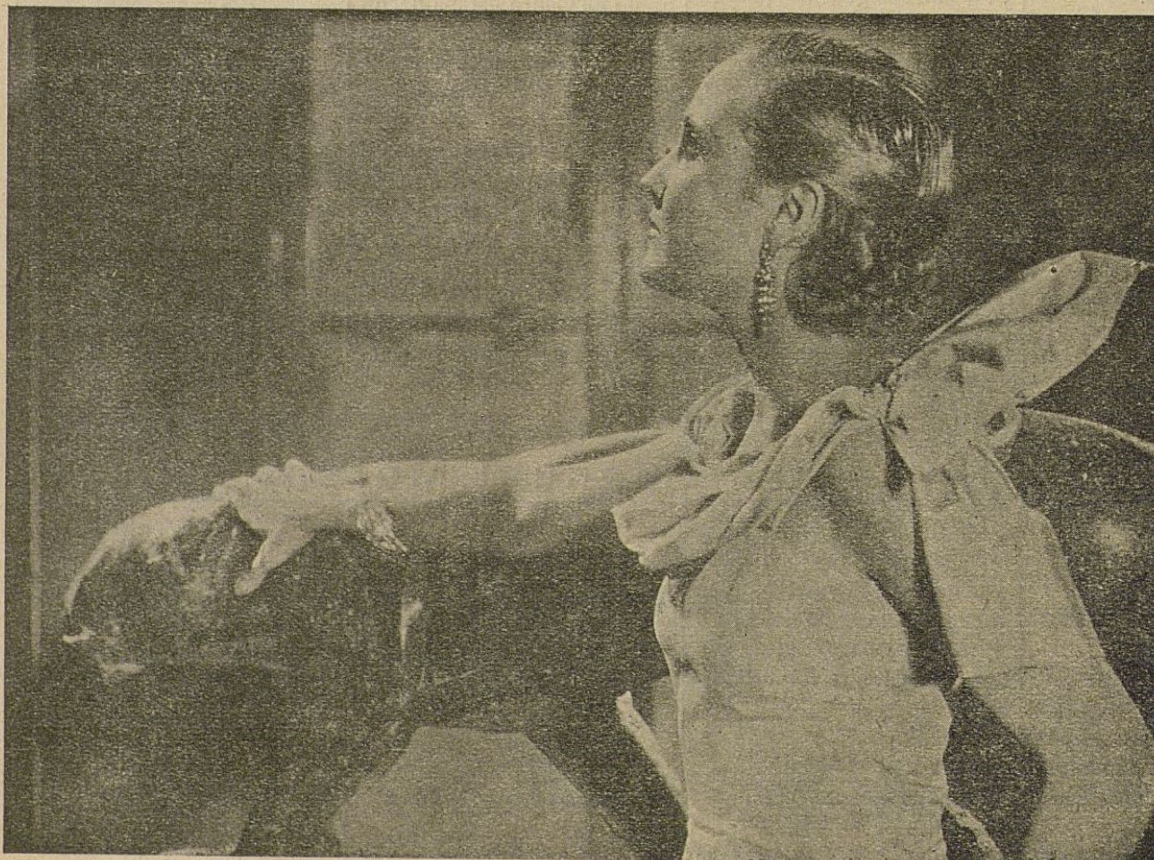
Bueno, y aquí—a las dos y media de la madrugada—terminó el espectáculo que no pudo ser ni más variado, ni más brillante, ni más simpático, ni tener resultado económico tan excelente.

EL CINE

Los propósitos que adelantamos la semana anterior se han visto confir-



(Termina en la página central)



Antoinette Colomé, la "estrella de la pantalla española" y protagonista del film de Gifesa "Raptaplán".-El domingo se asomó a la pantalla local en el 'rol' de "El negro que tenía el alma blanca".