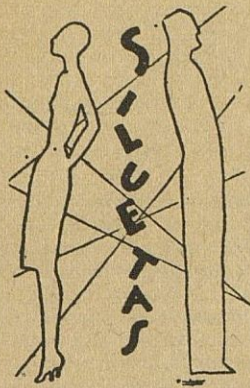


El popular

Año XIX

Cabra 5 de agosto de 1936

N.º 942



Hombres del mañana

Han regresado los muchachos de la Colonia Escolar de la sierra. Vuelven sanos, alegres y optimistas. Un mes en contacto con la naturaleza, lejos de la ciudad, de sus ruidos, de sus luchas, de su batallar constante con la vida, y son otros. Aquel muchacho triste y anémico, trae ahora en el rostro reflejado todo el bien de una institución tan beneficiosa. Aquel otro que maldecía y blasfemaba, que odiaba — ¡qué crimen más grande infiltrar el odio en los niños! — está alegre y optimista, porque el aire puro de la sierra, le quitó esa mala semilla que aprendió en la ciudad. Y así todos, sanos, alegres y optimistas.

Cuando se mira en el porvenir de España, en su grandeza y en su prestigio, no puede perderse la vista en los niños, en esa infancia pobre, en esa infancia humilde, que aprende ahora a odiar antes que a amar, en el ambiente enrarecido de nuestra época, que ha olvidado con demasiada ligereza, tal vez con excesiva frivolidad, muchos preceptos cristianos que son la base de una sociedad próspera y pacífica.

El porvenir de una nación, la grandeza prolongada hasta el infinito, hay que alzarla sobre los jalones de los hombres del mañana, cuidando de la infancia como del más preciado tesoro, con palabras y obras de amor, para que los pobres niños al comienzo de su vida no se enfrenten con murallas de odio, de vanidad y de egoísmo, sino con torres de amor, con castillos de dignidad, con fortalezas de caridad a manera de vigías y defensores de una infancia que debe marchar por el camino fácil, luminoso y alegre del amor de todos, para que en el momento de ser hombres, su conciencia se haya forjado en el amor al prójimo, en la grandeza de la patria...

Por eso hay que mirar con cariño a la Escuela, no a la escuela reducida, a la habitación donde durante unas horas se enseña, sino a la Escuela en el sentido amplio y generoso de la palabra; a la escuela que sea palacio de la enseñanza donde los niños vayan en busca del lugar delicioso donde aprendan jugando; a la escuela con sus complementos cada día más necesarios e imprescindibles, de asistencia médica, que vigile el desarrollo del organismo, la salud de los hombres del mañana; de roperos con los que la caridad cubra las desnudeces que los padres en su modestia no pueden atender con largueza; de cantinas escolares donde los estómagos reciban en abundancia lo que en sus hogares por humildes, no podrían proporcionarles; de colonias de altura, en las que la naturaleza inyecta la vida que la ciudad robó.

Todo eso necesitan los hombres del mañana, para que en ese mañana devuelvan a la sociedad centuplicado todo lo que ésta le entregó para hacerlos fuertes y dignos de una patria grande, sin odios y sin luchas.

La escuela es la piedra fundamental de una sociedad donde la paz perdure. Pero la escuela no debe, no puede ser sólo función estatal. Y más todavía en un estado cuya maquinaria marcha premiosamente. Por eso hay que suplir, con sacrificio incluso, todo lo que el Estado no pueda proporcionar para que la escuela cumpla todos sus fines, para que ningún niño carezca de ropas, para que ninguno quede sin comida, para que todos participen del bien de una colonia escolar de altura.

Sin esta labor, sin este sacrificio también, no podremos pedir mañana unos hombres alegres, sanos y optimistas, cuando han caminado por la vida por senderos llenos de dificultades.

El popular

Veraneo serraniego

En el Santuario

II.-La Virgen de la Sierra, el Santuario y la devoción regional

El Santuario actual es amplio, rectangular y abovedado, de una nave y crucero, con retablo de bellos mármoles y jaspes labrados en estilo dórico-corintio. En la parte superior, el Padre Eterno con angelillos a los lados; más abajo, la paloma del Espíritu Santo; en el bocanicho central, cerrado por un gran vidrio, aparece la Imagen colocada en regio camarín que reedificó a sus expensas la señora Vizcondesa de Termens. El 12 de setiembre de 1927 empezaron las obras proyectadas por el arquitecto D. Enrique Daverio y se colocó la primera piedra del paramento exterior. El 7 de octubre de 1929 se inauguró con toda solemnidad dicho camarín, en el que, entre otros elementos arquitectónicos se conservó el zócalo antiguo. No obstante, gastó D.^a Carmen Giménez Flores, gran valedora del Santuario, más de veinte mil duros en tal obra, de difícil, por no decir imposible, rival en Andalucía. En las hornacinas laterales, del altar mayor San José con el Niño en brazos y otra escultura que se supone representa a San Joaquín.

En el presbiterio, al lado derecho conforme se mira a él, otro altar con la imagen de Santa Ana; a la izquierda, el nuevo púlpito y una hornacina en la que andando el tiempo se colocará a San Fernando. En el sitio de los antiguos altares fronteros a la puerta del patio, habrá en lo futuro lienzos con escenas de la ocultación y hallazgo de la Imagen. Adosada al camarín y altar mayor está la hermosa sacristía. Al fondo de la iglesia, sobre la puerta principal, el coro y la subida al campanario. En el cancel, colgado del techo un apollido caimán, motivo de leyendas como la del Lagarto de Jaén o la del Dragón de Valencia y de tantas otras ciudades. En el campanario suena desde 1.º de agosto de 1916 la campana bautizada con el nombre de «María de la Sierra», que sustituye a las dos pequeñas que aun se ven a su lado. Pesa 346 kgs. y fué trasladada desde el paseo del pueblo al Picacho en menos de cuatro horas, en carreta de bueyes. Se costeó por suscripción — como casi todo lo que en el Santuario se realiza, — merced al llamamiento que desde el periódico local *La Opinión* hizo su entonces Director D. Manuel Mora y Aguilar, Hermano Mayor de la Cofradía desde el mismo año, caballero infatigable y archivo viviente de la

devoción a la Virgen, Señora a la que consagra toda su actividad. Merece la semblanza que pensábamos dedicarle antes de la actual tragedia española, cuando departíamos apaciblemente con el respetable anciano en este paraje deleitoso. A nuestro amigo se deben igualmente las obras de la sacristía, en 1929; las de la iglesia, en 1931 y 1933; y las reparaciones generales, en 1934; año en que D. Luis Palarés Delsors concibió el propósito de subir el agua de La Viñuela por medio mecánico y no como en la actualidad, a lomos de caballerías, ofreciendo al efecto costear todo lo necesario. En 1.º de junio del corriente se terminó la pavimentación del Santuario, con losas grises y blancas, de mármol de Coín. El presbiterio es de mármol blanco, de las mismas canteras. Bajo aquélla quedaron las sepulturas, aparte otras, de los Hermanos Mayores D. Felipe de la Corte Ruano y don Pedro Lorite de Enriquez.

La iglesia es un lado del casi cuadrado de la edificación, donde están además las habitaciones para el Hermano Mayor, para el santero, cocina, Sala de Cabildo, cuerdas, pajar y departamentos para los romeros o para quienes vienen de temporada y a los cuales nada se exige, sino que se les acepta una limosna. Bello patio de columnas de piedra, enjalbegadas, se abre en medio, entre la puerta del caserón y la interior de la iglesia. También se losó por suscripción con rosado mármol egabrense, y aun de Hawai llegaron donativos. Fué ello desde el 6 de abril de 1920 hasta el 3 de agosto de 1922. Si el agua de una fuente dejara oír en este patio o en las proximidades su canturía, quien no se negara tercamente a ello merecería bien de Dios y de los hombres.

El Santuario se asienta en la meseta de la montaña, de unos 400 metros cuadrados de superficie, frente al valle del Guadalquivir y en las orillas occidentales de la cordillera Bética. La meseta es pequeña y sin ningún árbol; una cerca de piedra y de alambres tendió a impedir, sin conseguirlo, que las cabras los dejaran prosperar. El 5 de noviembre de 1923 cayó por su propio peso, hueco y carcomido, el alamo negro de cuatro varas y media de diámetro, que se erguía en el llano de la puerta de entrada al patio, que da al E. D. Pedro Pedrosa, que lo anota así en el Album 2.º, cree que aquél era de fines del siglo XV o XVI.

Se robusteció la devoción a la Virgen, conforme avanzaron los siglos; acreció el número de romeros. Mas equivocadamente, al principio de esta centuria, fué trasladada la santa Imagen a la Ciudad y en ella permaneció unos once años, con lo cual el camarín quedó vacío. Los peregrinos de otros pueblos se mostraban defraudados. Y la Señora, que había manifestado ostensiblemente su voluntad de permanecer en la montaña, no sólo fué llevada y traída en rogativas, sino de uno en otro barrio, a merced de mujeres, hombres y aun chiquillos devotos, pero atolondrados a fe.

Esta devoción no fué nunca local, sino regional y, aunque en casos aislados, llegó a extenderse por esos mundos. Priego de Córdoba, Luque, Zuheros, Montemayor, Rute, Fernán Núñez, Almedinilla, Zamoranos... son

La señorita Watson, mecanógrafa

(Viene de la página tercera)

hora y mañana, a las siete, esté lista para salir. Pasaremos a recogerla.

Y May sale del despacho con una amplia sonrisa satisfecha. Piensa que madame Bouchette puede esperar hasta el siguiente día.

La excursión, en efecto, es magnífica. Se desayunan en Barbizon y, después, la señora Delaclinche expresa sus deseos de pasear un rato a pié por la campiña. Su hijo la lleva del brazo. El señor Delaclinche lleva a miss May. Esta ve la ocasión de servir a madame Bouchette, a quien verá por la tarde, en la comida. Recoge el paso y de pronto dice:

—Señor Delaclinche, ¿me permite preguntarle una cosa?

—Desde luego, miss May. ¿De qué, o de quién se trata?

—Se trata de una joven amiga. Amiga suya y mía.

—¿De una joven amiga?

—Sí. La conocemos los dos y...

—¿Y qué ocurre a esa amiga nuestra?

—Pues... pues que ella... ella piensa mucho en Armando, su hijo... Es decir... que está enamorada de él.

El señor Delaclinche se detiene. Miss May está roja, y mira al suelo. Luego sigue.

—Sí, señor. Armando sería el marido ideal para ella. Pero la pobre no tiene el valor suficiente para decirlo por ella misma. Y me ha suplicado que sea yo la que le interroge para conocer su opinión.

—¿Y su amiga cree, señorita Watson, que mi hijo es el hombre ideal para ella?

—Sí señor Delaclinche. Pero ella tiene un gran temor a que usted la desengañe.

Delaclinche la observa atentamente.

¿Y por qué habría yo de desengañar a esa amiga?—dice finalmente.

—No sé, señor. Pero tiene miedo.

—Pues puede asegurar a su amiga

pueblos y aldeas que veneran a la Virgen de la Sierra, juntamente con el de Cabra. Unos 40 sindicatos o representantes tiene la Cofradía en otros tantos lugares. Y en 1912 los Sres. Cordón y Mora Aguilar fundan *La Opinión*, dirigida por el segundo de estos Manueles, para consagrar el semanario a tan admirable cruzada en pro de este culto de hiperdulía.

Ya en 1908 se había concedido por rescripto de S. S. Pío X el Patronato Canónico de Ntra. Sra. de la Sierra. Desde ese año es Patrona principal de la Ciudad de Cabra. La Romería de Votos y Promesas, a partir de 1913, la actuación de D. Manuel Mora y de sus compañeros de Junta de Administración y Gobierno, completaron el espléndido resurgir.

Madre tan amada no puede desamparar a sus hijos.

ÁNGEL CRUZ RUEDA.

22 de julio de 1936.

que no me causaría ningún disgusto.

—Sé que es usted un buen padre, señor Delaclinche. Quiere usted la felicidad de su hijo. ¿Debo, pues, decir a esa amiga que usted está dispuesto?

—A decir que sí, claro. Puede transmitirle la noticia.

Y antes de que miss May pudiera salir de su sorpresa, el señor Delaclinche le toma las manos y le dice con una amplia sonrisa satisfecha:

—Mi querida pequeña: su estratagemma ha sido encantadora. Ha dado usted en el blanco.

Miss May no comprende, de pronto. Cree que el señor Delaclinche precisa su intención de casar a Armando con la señorita Emma y tiene estremecimientos nerviosos. Luego se recobra. Y cuando va a pronunciar el nombre de la señorita Bouchatte, Delaclinche la interrumpe:

—No hay más que hablar, señorita Watson. Ya sabía yo algo de eso. No ha tenido usted necesidad de dar ese rodeo para llegar al punto que quería. Lo mismo hubiera sido que me lo dijera francamente. Sé también que mi hijo la ama a usted desde hace tiempo. El me ha hecho también sus confidencias. Y no puedo oponerme a la felicidad de ustedes. ¡Cásense y sean felices!

Armando se llega a ellos. Su madre acaba de descubrir un sendero oculto lleno de encanto, por el que le gustaría ir.

—Somos contigo, magnífico ingeniero,—dice Delaclinche. Y tomando de un brazo a su hijo, dice:—Da el brazo a tu novia.

Armando tiene un gesto de asombro. Mira a su padre y a miss May que sonríe.

—Papá, ¿pero es verdad?—dice.

—Eso, que te lo diga la propia señorita Watson.

—Sí,—dice emocionada miss May.

Se van del brazo, en tanto el señor Delaclinche toma un paso militar para unirse a la señora que espera.

—Cuando regresamos a casa,—dice miss May,—tomaremos una copa de champaña a la salud de la señorita Emma...

—¿Por qué mi pequeña *cherie*?

—Telo explicaré más adelante, *darling*...

Banco Hipotecario de España

**Préstamos con garantía de
fincas rústicas y urbanas, por
plazos de cinco a cincuenta
años al interés de 5,50 %.**

**Tramitación e informes en esta
Ciudad el Agente:**

Don Jesús de la Concha y Moreno

Imp. de M. Megías.--Cabra

CUENTOS DE EL POPULAR

La señorita Watson, mecanógrafa

POR MAURICIO DEKOBRA

Dos sorpresas, verdaderamente agradables, había experimentado Armando Delaclinche. Una, la celebración del cincuentenario de la fundación de la fábrica de aguas gaseosas, orgullo de su padre: otra, la entrada en las oficinas, como mecanógrafa, de una encantadora joven americana, de Filadelfia: May Watson.

La casa Delaclinche y Compañía exportaba a Inglaterra y a los Estados Unidos toneles de agua de Seltz, manufacturados bajo un científico patrón económico por el procedimiento electrolítico del engrudo de pasta.

Armando esperaba impaciente la hora del correo. Era entonces cuando la señorita Watson entraba a sus oficinas de ingeniero de la casa con unas cuantas cartas en la mano. Después, se sentaba frente a él y tomaba al dictado lo que él iba diciéndole. Armando no ponía mucha atención en la cuestión del embalaje de los mil quinientos sifones facturados al café Royal, de Londres. Mucho más interesante le parecía la nuca dorada y graciosamente curvada de su mecanógrafa.

—Hemos terminado por hoy, señorita Watson,—dice Armando con un leve suspiro.

El señor Delaclinche está separado de ellos solamente por una tonga de Botins polvorientos, del otro lado de su oficina. Armando mira cómo miss May se aleja con paso menudo. Y sonríe él también a la sonrisa de ella, que pone en su respetuosa actitud de empleada la audacia suficiente para cautivar la atención del jefe curioso.

Era cada domingo que el señor y la señora Delaclinche invitaban a comer a la señora Bouchette y a su hija Emma. Emma tiene veintidós años, y se diría que toda su vida ha tenido veintidós años. Cuando la señora Delaclinche habla a su hijo, expresa:

—Esta es la mujer que yo he soñado para ti.

—¿Casarme con una rusa, mamá? No, no... Ni lo pienses.

—¡Pero si no es rusa, hijo! Emma es veneciana.

—Bien: rusa o veneciana, es un tipo que oscila entre el minio y la zanahoria. No me gusta.

Pero la madre insiste. Para ella, no hay otra mujer como esa joven para esposa de su hijo.

Un domingo, el señor Delaclinche adopta un aire de misterio y comunica a su mujer que por la tarde hay que poner un cubierto más en la mesa. Madame Delaclinche, alarmada dice:

—¿A quién has invitado?

—A la señorita Watson, sencillamente. Vive sola en París; se aburre. No tiene familia...

La señora Delaclinche hace un gesto de indolente aprobación. Armando salta de alegría. A poco, la señorita Watson es una invitada regular a las comidas dominicales de la familia Delaclinche. Hasta madame Bouchette simpatiza con la joven americana, que le ha donado un lápiz *made in U. S. A.* contra las patas de gallo y la palidez. Armando no concurre a fiesta dominical alguna para no perder las comidas en que toma parte la señorita Watson.

Un lunes, al llegar a su hotel, miss May se entera de que una señora le aguarda. Es por la tarde. Ella acaba de rendir su labor en la oficina. Va al encuentro de la visitante y se entera de que se trata de la propia señora Bouchette, que aborda inmediatamente el asunto.

—Mi hija Emma,—empieza diciendo,—siente una gran atracción por Armando...

—¿Y eso qué quiere decir?—exclama miss May.

—¡Oh! Es que mi hija está enamorada de Armando, señorita. Eso no me disgusta, desde luego. Pero como ignoramos cuál es el sentimiento de Armando, es por lo que quiero que usted me ayude...

—Con mucho gusto,—dice miss May sonriente.—Con mucho gusto. Pero, a lo mejor no podré lograr nada.

—Vaya si podrá,—dice la señora Bouchette.—Usted, como es americana, tiene otro carácter, otro modo de ver las cosas. Audacia, que no tenemos ni mi hija ni yo. Usted puede sondear el pensamiento del padre de Armando. Ver qué piensa él de una posible unión entre su hijo y mi hija.

—Sondearé, señora Bouchette, sondearé,—dice miss May risueña.

—Gracias, gracias,—dice la señora Bouchette, aliviada.

May reflexiona, más tarde, acerca de la pretensión de la señora Bouchette. No se explica mucho esto de

que una mamá encargue a otro de hacer la felicidad de su hija. Luego su pensamiento va hacia Armando. No identifica bien su sentimiento, pero, de todos modos, le molesta que esa señorita francesa quiera tener el derecho de usufructuar el amor del joven Delaclinche, su patrón.

Al día siguiente, May mira a Armando con mayor detenimiento que otras veces, en tanto éste trabaja en las oficinas. De su observación concluye que, efectivamente, Armando es digno de que se interesen por él. Cuando queda con el señor Delaclinche, que ha de dictarle algunas cartas, recuerda el encargo de la madre de Emma. Pero deja el asunto para el día siguiente. El miércoles, Armando la ha llevado un ramo de flores. Miss May queda muda de emoción. Al día siguiente, el padre de Armando no concurre a la oficina. Armando hace durar el dictado de las cartas un tiempo extraordinariamente largo. En las pausas dirige bellas frases a miss May. El sábado, la señorita Watson se dispone a cumplir, cerca del padre de Armando, el encargo de madame Bouchette. Es un sacrificio pero lo hará. Y cuando va a disponerse a hablar, el señor Delaclinche hace girar su silla y volviéndose hacia el encendedor automático, dice:

—Miss May: ¿conoce usted Fontainebleau?

—No, señor Delaclinche.

—Pues bien: mañana domingo iremos allá mi esposa, yo y Armando. ¿Quiere usted acompañarnos?

—Con mucho gusto, señor. Le agradezco...

—Nada. No me agradezca nada. Retírese temprano, acuéstese a buena
(Termina en la página segunda)

CLINICA DENTAL
DE

Juan Mora Moreno

Consulta de 11 a 1
y de 4 a 7

Enfermedades de
la boca y Dientes

Asistencia de la Beneficencia
Municipal

Alonso Uclés, 14

C A B R A (Córdoba)

La Ideal

Fábrica de gaseosas y
sifones de todas clases,
la más reciente instala-
ción, aparatos moderní-
simos, instalada en la
calle Juan Valera, 39, le
ha sido concedida la ex-
clusiva del Extracto

JUMATE
MARCA REGISTRADA

Bebida espumosa, con-
tiene muchas vitaminas.
Riquísimo refresco fa-
bricado con

Mate del Paraguay

FABRICANTE
JOAQUÍN OCAÑA

Pedidos al representante

ANTONIO OCAÑA

Agente Comercial.-CABRA

La normalidad egabrense continúa asegurada con gran entusiasmo por todos los elementos de la población.-Cada día que pasa, aumenta el material de defensa, con fusiles modernos, bombas de mano, ametralladoras y nuevos camiones blindados.-El domingo salió una columna de Cabra, que recorrió sin novedad, Baena, Carteya, Doña Mencía, Zuheros y Luque



El mercado de abastos está completamente surtido hasta de pescado.-El tráfico aumenta por días y se van restableciendo las comunicaciones regulares de autobuses, las telegráficas y las telefónicas.-Un bando para entregar toda clase de armas, incluso hachas.-Se ha iniciado una suscripción pública para premiar a falange y fuerza pública, defensoras del orden público.

Rincón Literario

Estampas campesinas

El olivar

En el mes de diciembre ya están las aceitunas en sazón. Negras, renegras, azules de negras. Diciendo «¡Cogédme!». Penden de los olivos, verde oscuros, con hojitas como lágrimas, entrelargas, como perlas de azabache, relucientes. Tienen las aceitunas en el olivo un breve polvillo, que las besó en el «gradeo», refrescándolas. Al quitárselo la «helá», brillan igual que alamares, por no ser otra cosa las aceitunas de mi Jaén. Alamares y de los más majos, que engalanan el agro y los llenan de alegrías y promesas en la época de la recolección.

Si queremos atravesar el olivar, con ringleras de olivas graciosas y coquetas, uniformes y bellas, cansadas de fruto y de sol, podemos contemplar un espectáculo singular. A medida que avanzamos vemos trocitos de cielo azul, más azul que ningún otro, por ser andaluz, recortado en bellos encajes de verdor por el enramaje espeso. No bien se han andado unos cientos de metros hay que rendirse a la imposibilidad de proseguir. Las tres vueltas de reja que se le dieron en su tiempo bien se notan. La yerba está matada y el suelo «esponjead». Los piés cabados y los ruedos hechos. El terreno, en fin, está blando jugoso, como pan de trigo recién amasado y cocido. Esto, todo junto, hace que en cada pisada surja un hoyo y que al levantar el pié la suela del calzado se haga pesada y el andar cansino y perezoso, con frenos de gleva en el caminar ansioso del que busca palpitaros de la vida campesina.

Entonces ha llegado la hora de aligerar nuestros piés debajo de una oliva, sentados en su tronco custrido y recio. Estando así, miramos hacia el cielo. Se nos ocurre este deseo. No lo vemos apesar de que ahondemos através de la maraña de ramas como sarmientos, enroscadas y entrelazadas amorosamente. No vemos más que aceitunas, recostadas en la mantilla de las hojas finas y delgadas, de milímetro a milímetro, semejantes a los racimos de uvas de una viña gigante que luego diera vino de aceite espeso que alimenta y vigoriza, de caldo preciadísimo, suave y en calma perenne, como los olivares mismos, que gracias a esta calma y a esta paz llegan a ser seculares...

Un olivar de Jaén o de Córdoba,

Santuario de la Patrona

La Gran Romería de Votos y Promesas

La Junta Directiva de la Cofradía de nuestra excelsa Patrona María Santísima de la Sierra, atendiendo la aspiración ardiente de los fieles de Cabra y de los pueblos de la extensa zona a que alcanza la devoción a Ella, ha acordado que la Gran Romería de Votos y Promesas tenga este año lugar en los días 22 y 23 del próximo mes de Agosto, en la Ermita.

El sábado 22, por la noche, habrá en la iglesia del Santuario, Rosario cantado, letanía solemne, las coplas de la novena y hermosa salve.

La histórica Ermita lucirá brillantes iluminaciones eléctricas y a la veneciana; en su explanada habrá velada musical y feria, y en los miradores, se quemará vistosa combinación de bengalas.

El domingo, día 23, a las nueve de su mañana, tendrá lugar la gran función religiosa con sermón, a cargo de un elocuente orador sagrado.

Una vez terminada la función, saldrá procesionalmente alrededor del Santuario la veneranda Imagen de nuestra Patrona, cantándose por los fieles, en los miradores, la tradicional salve.

La Romería de Votos y Promesas, fundada hace 24 años, es la fiesta más grandiosa de cuantas se celebran en la sierra egabrense.

Ya el año pasado, recién inaugurada la carretera que permite llegar hasta la misma puerta del Santuario a los automóviles, adquirió caracteres sublimes ese acontecimiento de amor hacia la Paloma Blanca.

interminable, ubérrimo, con su fruto sin par y sus copas quebradas por la abundancia, es algo muy serio. ¡Como que son cientos de calices verdeoscuros en ofrenda perenne al cielo!!

Jaén, 1936.

MORENO BRAVO.

En estas horas históricas...

La vida egabrense sigue desarrollándose con entera normalidad y absoluta tranquilidad

Las precauciones para garantizar el orden público, se perfeccionan más cada día, con nuevos elementos de defensa y seguridad.--Las líneas regulares de autobuses con los pueblos están ya normalizándose.--También hay comunicaciones telegráficas.--El mercado de abastos tiene de todo.--Una suscripción para la fuerza pública.

Entramos en la tercera semana de estos momentos de la historia de España, sin que nuestra población haya sufrido una de esas violentas convulsiones que han padecido algunos pueblos cercanos que llevarán por muchos años crepones negros. Así todos los egabrenses acuden a los grupos de Asistencia Ciudadana que con Falange Española, Guardia Civil y demás elementos armados son garantía del orden público en la ciudad. Día y noche continúa la vigilancia y las precauciones en torno al perímetro de la población y lugares estratégicos. Y a medida que la gente va conociendo los horrores y tragedias de otros pueblos, comprenden y elogián a la guardia cívica que sin matiz político vive atenta por la seguridad de todos.

Como ya están restablecidas las comunicaciones con la parte principal de Andalucía, se ha recibido modernísimo material de defensa y abundantes municiones.

El domingo se organizó una columna integrada por guardia civil, falange española y guardia cívica que ocupando varios de los camiones blindados con que se cuenta, recorriendo sin novedad Nueva Carteya, Baena, Luque, Zuheros y Doña Mencía. En todas partes fueron aclamados por el vecindario. De Baena traen una penosísima impresión, pues los crímenes que se han cometido, no se concibe en la más calenturienta imaginación. En todos estos sitios la normalidad se va restableciendo con la cooperación del elemento obrero horrorizado también, por el fruto tan trágico de la mala semilla de las predicaciones criminales.

En Cabra, repetimos, la normalidad es como el primer día. Los servicios regulares de autobuses que fueron interrumpidos por el peligro de algunos pueblos, circulan ya. Las líneas que hoy funcionan son las de Córdoba, Lucena, Doña Mencía, Zu-

Letras de luto

En la tarde del pasado domingo falleció en esta Ciudad la respetable señora doña Antonia Alcántara-Romero y Ulloa, viuda de Vargas.

Con resignación de santa, ha soportado la larga y cruel enfermedad que la ha llevado al sepulcro.

Era la finada hija del inolvidable patricio don José Alcántara-Romero, a quien el pueblo de Cabra debe, entre otras mejoras realizadas por aquel buen Alcalde, el parque que es orgullo de la Ciudad y admiración de cuantos nos visitan.

Dama profundamente piadosa, fué en vida de su esposo, Hermana Mayor y Camarera de nuestra excelsa Patrona, cargo este último que seguía desempeñando con el gran fervor y cariño que siempre sintió por María Santísima de la Sierra.

Su mano generosa y su alma toda bondad, remediaron en silencio muchas necesidades y enjugaron muchas lágrimas de las clases necesitadas, por eso su óbito ha sido sentidísimo en todas las esferas sociales del pueblo pues en todas se conocían las virtudes que adornaban a tan distinguida señora.

Descanse en paz su alma.

EL POPULAR expresa su más sentido pésame a su hermana doña Dolores Méndez de San Julián y Ulloa, viuda de Lama; a sus sobrinos Mariano, Antonio, Rafael, María y Purita Lama, primos y demás familiares.

†

La pertinaz dolencia que con ejemplo resignación venía sobrellevando la respetable señora doña Carmen Ortiz Bonilla, tuvo un fatal desenlace en la tarde del pasado lunes en que entregó su alma a Dios.

Por sus bondades era muy estimada de cuantas personas llegaron a tratarle.

Descanse en paz su alma.

A sus hijos Carmen y Francisco, hijo político don Manuel Paris Garrido; hermanos, nietos y demás familiares expresamos nuestro más sentido pésame.

En estos días se ha venido hablando del nombramiento de una comisión gestora que normalizara la vida del Ayuntamiento. Pero hasta este momento carecemos de noticias oficiales o concretas sobre el particular. Como en las semanas anteriores en

Datos para la historia

Los Bandos de la Comandancia Militar de la plaza

DON FRANCISCO LÓPEZ PASTOR, Capitán de la Guardia Civil y Comandante Militar de esta Plaza.

ORDENO Y MANDO: Que todos los reclutas de los reemplazos de 1933 y 1934, así como los soldados que se encuentren en ésta disfrutando permiso deberán presentarse en la tarde de hoy a mi autoridad para recibir instrucciones relativas a su incorporación a sus destinos.

Los contraventores de esta disposición sufrirán las sanciones que dispone el Código de Justicia Militar en tiempo de Guerra.

Cabra 4 de agosto de 1936.

ORDENO Y MANDO: Que todo aquel que tenga en su domicilio cualquier clase de arma de fuego o blanca, la entregue en el plazo improrrogable de 24 horas en este Cuartel de la Guardia Civil. Asimismo serán entregadas las hachas, hocinos, seguros, marcolas etc., las que caso de ser encontradas en algún domicilio particular serán consideradas como armas. También las entregarán en el plazo antes referido los dueños de los comercios que se dediquen a la venta de estos instrumentos, quedando en depósito en el Cuartel hasta nueva orden.

Únicamente aquellos individuos que acrediten estar dedicados a las faenas de la siega podran conservar las hoces necesarias para ello, pero presentándose antes en el Cuartel para su debida anotación y comprobación.

Para mayor facilidad en la entrega de estas armas, todas ellas traerán pegados en la culata o sitio bien visible de las mismas, un papel en que conste el nombre y domicilio de su dueño. Quedan excluidos de esta medida, aquellos individuos que formen parte de Falange Española, Requetés y Milicias Ciudadanas, y que presten por ello servicios en bien de la Patria.

A todos los contraventores se les exigirá la responsabilidad e incurrirán en las penalidades que marca el Código de Justicia Militar, en tiempo de Guerra.

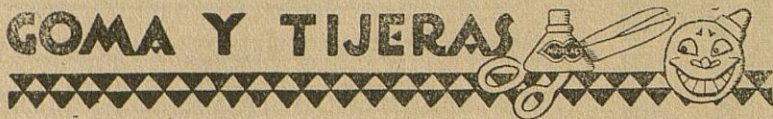
Cabra 4 de agosto de 1936.

Francisco López Pastor.

Informaciones

Informaciones

GOMA Y TIJERAS



En el siglo XVI envía Hernán Cortés semillas de tabaco, cuyo cultivo pronto se extiende en España; se importa el cacao; se edifica el monasterio del Escorial; se establece el juego de la lotería; comienza el uso de los carruajes; se hacen en Barcelona (17 de junio 1543) ensayos de vapor para el movimiento del buque «Trinidad», dirigido por Blasco de Garay, y se introducen en España los alfileres.



Hipócrates decía: «Si el médico no es entendido en la ciencia de las estrellas, peligrosa cosa es fiar en sus manos y antes será ciego que médico que curar pueda.

El mismo Hiparco dijo: Médico sin astrología es ojo que no ve y no podrá curar»; y, por último, Tolomeo tanto se fiaba de la ciencia en cuestión, que radicalmente decía que médico que a los seis días no había curado a un enfermo, debía ser considerado como un ignorante y sin más debía ser arrojado de la casa del paciente.



En Roma las primeras monedas fueron de cobre, de tierra cocida y hasta de madera pintada. Servio Tulio hizo acuñar la primera moneda de plata en 269 antes de J. C. Las más antiguas tenían grabada la figura de un animal («pecus») y de ahí («pecunia»), y las más conocidas son: el as, cuyo valor era muy variable; el sex-

tercio o «nummus», que valía dos ases y medio; el dinero («denarius»), que valía cuatro sextercios o sean 10 ases, y el «aureus» o «solidus», 100 sextercios o sean 250 ases.



La ciudad más fría del mundo es Yakutsk, en Siberia, en donde todos los inviernos los termómetros, de alcohol, naturalmente, marcan hasta 45 grados bajo cero. Todos los años por esta época mueren multitud de caballos, vacas y otros animales si no están en cuadras muy resguardadas, y,

Félix Gallego Calderón

*Médico-Cirujano
Inspector Municipal de Sanidad
por oposición*

*Concepción, 12
Hora de Consulta: de 6 a 8.*

Cabra

sin embargo, una población de varios miles de habitantes vive y trabaja sin interrupción y sin sucumbir.



Durante el siglo XV se inventa en Alemania la imprenta, y se fundan establecimientos de esta clase en Valencia, en Barcelona, en Zaragoza, en

Banco Español de Crédito

400 Su-

curiales en España

y Marruecos

Capital autorizado: 100.000.000 de Pesetas

Capital desembolsado: 51.355.500

Reservas: 70.592.954,34

Cuentas corrientes y Consignaciones a vencimiento fijo

CAJA de AHORROS.-Intereses que se abonan: 2 y $\frac{1}{2}$ por 100

Servicio de pignora-
ción de especies

Sucursal de CABRA
Juan Ulloa, 19

Antes de adquirir

Persianas

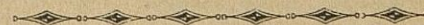
vea las muestras
que ofrece

El Piñón

y compare pre-
cios y calidades

Surtido extensísimo en transparentes de madera en dibujos modernos.

Persianas tejidas de alambre, de eslabón y cadena, en todos los colores.



Sevilla, y en Salamanca; se coloca en la Giralda de Sevilla el primer reloj de torre; Colón descubre el Nuevo Mundo, y se establecen los correos.



Las hojas de tabaco puestas en maceración en una disolución de tanino, pierden por completo las cualidades perniciosas de la nicotina.



Un inglés, enfermo del pecho hasta el punto de arrojar los pulmones, fué a buscar un médico de fama, el cual le prescribió que no tomase otro alimento más que berros. Al cabo de cierto tiempo el enfermo volvió a casa del médico diciéndole que se creía totalmente curado. El facultativo le dirigió primero un sinnúmero de preguntas; concluidas éstas, le saltó la tapa de los sesos a fin de proceder a la apertura de su cuerpo y examinar los efectos producidos en su organismo por el uso del remedio recomendado.



Nuestros abuelos ya conocían las propiedades excitantes y estimulantes de la canela, y su corteza entraba en la composición de una porción de polvos y de electuarios de la farmacopea antigua.

Antes de la era de las curas antisépticas, en cuanto un herido tenía síntomas de fiebre se le hacía tomar vino caliente con tintura de canela, por ser buen agente terapéutico.

Manojos de pensamientos

Todo el que espera la pena, la sufre, y todo el que la merece, la espera.

La satisfacción moral de haber obrado bien inspira ese generoso orgullo que acompaña a la conciencia tranquila.

Generalmente, el que más cosas ofrece es el que menos cosas cumple.—Severo Catalina.

Mientras más grande sea tu desinterés, más cerca estarás de Dios.—Santa Teresa de Jesús.

De nada te servirá el ser impaciente.—Vives.

Mucho bien puede decirse de aquel que, frente a un gran peligro, no pierde la serenidad.—Galvani.

Hay hombres que no han matado nunca, y sin embargo son mil veces más culpables que quien ha asesinado a seis personas.

Los niños se ponen de mal humor cuando los acuestan; los viejos, cuando los despiertan... Ahí está toda la vida.

El amor empieza siempre demasiado hermoso para que pueda acabar bien.—Daumas.

Hay placer en encontrar los ojos de nuestros favorecidos.

Casos hay en que la credulidad del pueblo, aunque desprovista de pruebas, tiene la importancia de la verdad.—Schiller.

El hombre de acción que piensa, viene a ser el inverso del intelectual en acción.—Salvador de Madariaga.

Un rostro bello es el más bello de todos los espectáculos; y la armonía más dulce es la voz de la persona amada.

Lo que dice el médico

Cómo desaparece el insomnio

No sólo importa distribuir convenientemente las horas del trabajo, si llegada la noche no se pueden reponer las fuerzas con un sueño sosegado y tranquilo.

La excitación nerviosa empieza inesperadamente, pero nadie sabe cuándo terminará.

Procede, por lo tanto, evitar impresiones violentas, emociones, lecturas impresionantes y todo aquello que pueda fatigar al cerebro. Ahora bien; de la misma manera que existen bebidas sedantes, también se encuentran lecturas que poseen la virtud de surtir los mismos efectos, pero eso no lo podemos recomendar, pues nos veríamos precisados a señalar algunas de estas obras, y entonces el autor se nos echaría encima. De todas formas, mis lectores ya conocerán algunas de estas novelitas...

Y, hablando en serio, ¿no han probado Uds. el resultado que da una tacita de infusión de tilo? A pesar de su antigüedad, este remedio todavía sigue siendo uno de los mejores.

Hay quien recurre a los hinópticos, pero no me atrevo a recomendar semejante procedimiento por el peligro que encierra. Es preferible evitar las causas, no debiendo olvidar que lo principal, en la mayoría de los casos es el café y el tabaco. Las comidas demasiado abundantes, si bien después de ellas se llega a un estado de somnolencia, debido al trabajo de la función digestiva, es, también, una de las causas que evitan el sueño.

Entre los remedios recomendados los hay muy originales, aunque no menos efectivos. Voy a enumerar algunos de ellos.

Consiste uno de estos en privarnos del oxígeno necesario para la respiración. Consiste el procedimiento en envolverse completamente con las sábanas, como si fuéramos niños y temiéramos la llegada del «coco». Este principio de asfixia produce su efecto momentáneo, pues transcurrido el primer tiempo del procedimiento, el segundo llega por sí mismo. Al llegar, el interesado en dormirse, a este momento, debe destaparse la cabeza, como quien no quiere la cosa... y le rogamos siga durmiendo o, cuando menos, se haga el dormido para evitarnos una plancha.

Mientras unos son partidarios del narcótico, otros recomiendan empapar una toalla en agua fría. Yo me inclino a este último procedimiento. Para ello se colocará la toalla sobre la nuca, extendiéndola hasta las orejas, y aun a lo largo de la columna vertebral, repitiendo los pases algunas veces.

Una infusión de raíz de valeriana es inmejorable para conseguir el sueño tranquilo. Si se quiere algo más eficaz, añádase a la valeriana un poquito de bromuro de potasio (muy poquito). La dosis de la raíz de valeriana es una cucharada por cada vaso de agua.

Cocina y comedor

Conocimientos útiles

La «ensalada de carne» que se hace mucho en Andalucía para «alegrar» la carne del cocido, resulta un buen plato de merienda para el verano.

Se cuecen patatas y se parten en ronchas finas; sasonadas con sal, perejil y pimienta, y rociadas con un cortadillo de vino blanco y una cucharada de aceite, se tienen un buen rato, volviéndolas de vez en cuando para que tomen bien el aliño.

Luego se ponen en la ensaladera o en una fuente, dejando en el centro un hueco, en el que se pone la carne partida en filetes finos.

Se rocía todo con aceite y vinagre y como adorno se ponen alrededor rodajas grandes de tomate y en cada una de éstas cebolletas, pepinillos, alcaparras, aceitunas (lo que haya), rociando también el adorno con el con sabido caldillo de aceite, vinagre y sal, que tampoco está malo añadiéndole un polvillo de pimienta.

Huevos a la flamenca

Se cogen seis panecillos de los conocidos con el nombre de «alcachofas», y después de partírlas en dos casquetes y quitarles casi toda la miga, se empapan bien en leche, friéndolos a continuación en aceite bien caliente y abundante. Cuando estén fritos, ponerlos sobre una parrilla a que escurran y no lejos de la lumbre para que se conserven calientes.

Después se pican 50 gramos de jamón y un platito de menudillos, con alguna trufa, y prudentemente sazonado con sal y pimienta el picadillo, se hace un revuelto con él y cuatro huevos previamente batidos, friéndolo todo en manteca hasta que los huevos se cuajen, pero quedando blandos.

Con una cuchara se llena el hueco de los medios panecillos de revuelto, y después de tenerlos en el horno un par de minutos, pueden servirse. Se presentan en una fuente cubierta con una servilleta.

Clínica Dental

de
**antonio
gonzález-
meneses**

consultas: todos los
días, excepto los
martes, desde las
10 y 1/2 de la mañana

martín belda, núm. 33
teléfono: 1-x cabra

NOVIAS!

Ya que tantas comodidades y distracciones encuentran vuestros novios y maridos fuera del hogar, hacer que vuestra casa sea irresistiblemente acogedora.

¡Señoras de vuestra casa!!

El mobiliario, la decoración de vuestra casa, ha

de responder a vuestro sello personal. El marco donde se desenvuelve vuestra felicidad. Prestarle toda la atención que merece encargando el mobiliario a la casa José María García, de Lucena, que interpretará fielmente vuestro gusto y deseos.

Productos PELIKAN

J. Ulloa, 15 Imprenta MEGIAS

CINEMATOGRAFÍA

Pilar Muñoz

(Ficha biográfica)

Desde su infancia, esta joven actriz de Cifesa, —que tiene en su familia el magnífico precedente de su padre, el conocido actor Alfonso Muñoz, y de su hermana Amelia, la malograda «estrella» española de los tiempos del cine mudo, fallecida en Hollywood— demostró sus extraordinarias cualidades artísticas, así como una decidida vocación por la escena.

Comenzó su educación en un Colegio de Madres Escolapias, y más tarde, para dar una mayor amplitud a sus estudios, aprendió música, dibujo y francés.

Sus primeros pasos en el teatro los dió con motivo de una función organizada para una fiesta benéfica, cuando sólo contaba trece años de edad.

Actuó en el cine por primera vez desempeñando un papel de segundo orden en la producción nacional Cifesa «Nobleza baturra», cinta en la que logró un triunfo tan rotundo que la ha situado de súbito en la línea avanzada de nuestras mejores actrices. Después, ha trabajado como protagonista de «La hija de Juan Simón» y encarnando la figura de «Angela» en el nuevo film Cifesa «El cura de aldea».

Han sido sus compañeros de trabajo, Imperio Argentina, Miguel Ligeró, Juan de Orduña, Mary del Carmen, Manuel Luna, Carmen de Lucio, Pablo Alvarez Rubio, Juan Espantaleón, Carmen Amaya, «Angelillo», Valentin González y Manuel Arbó.

Y ha tenido como directores a Florian Rey, Sáinz de Heredia y Francisco Camacho.

Entre sus artistas preferidos figuran los españoles Catalina Bárcena y Valeriano León; y Greta Garbo y Conrad Veidt de los extranjeros.

Le gusta actuar en papeles dramáticos, porque, según cree, son los que riman mejor, con su temperamento. Dotada de fina sensibilidad y amplia gama de matices expresivos, que la hacen dúctil y fácilmente adaptable a cualquier personaje, su labor ante la cámara ha merecido, en cuantos papeles ha interpretado hasta hoy, los mayores elogios. Y así, no parece muy aventurado afirmar que Pilar Muñoz está destinada a ser, en un futuro inmediato, una de las máximas glorias de nuestro cine. De admirable carácter y firme vocación, no vacila en poner de su parte todos los sacrificios necesarios con tal de conseguir una mejor interpretación del personaje que se le designa. Y este entusiasmo, unido a una total despreocupación— nada frecuente en las actrices jóvenes— por lo que atañe a su aspecto físico, es el que hace que cada uno de sus films sea para ella un nuevo jalón de grandiosos éxitos.

Sus señas personales son de sobra conocidas del público.

Tiene veintidós años y es soltera.



Pilar Muñoz,
famosa estrella
de la pantalla
nacional

«El Vidente»

El impermeable mudo de Fay Wray

Un detalle curioso que hizo cabilar a los técnicos de Sherpherd's Bush durante la filmación de *El Vidente*, fué el hacer enmudecer un impermeable favorito de Fay Wray, que la gran artista quiso usar en la película en cuestión. De todos es conocido el ruido que produce la seda al rozar algún pliegue con otro, o el chirrido del terciopelo, pero nadie en Sherpherd's Bush se percató de la presencia del Enemigo N.º 1 de los micrófonos hasta que se filmó *El Vidente* (con Fay Wray, Jane Baxter, Claude Rains), que resultó ser el bonito impermeable de Miss Wray.

Cuando ésta transitaba por los sets de la película con su impermeable puesto, se notaba que el micrófono no recogía un ruido parecido al que se produce al arrugar entre las manos un trozo de papel fuerte de envolver, pero no se lograba dar con el misterioso ruido interruptor, que arruinaba algunos metros de celuloide con la consiguiente pérdida de tiempo y trastorno consabido. Como se comprenderá esto producía un serio entorpecimiento, pues los productores (Gaumont-Bristish) querían a todo trance que la película saliese al mercado en cierta determinada fecha sin

pérdida de tiempo, y por lo tanto no había momentos que perder. Por fin, el técnico del vestuario se puso en acecho y descubrió que el material impermeable que gastaba Miss Wray para sus impermeables, era insuperable, pero producía un ruido endemoniado que trastornaba la filmación de *El Vidente*. Tuvo que recorrer todos los establecimientos del ramo en Londres, hasta que encontró un buen material «mudo» del que se le hizo el impermeable que necesitaba y hasta algunos de repuesto. El número de vestidos que usa Fay Wray en esta película no se sabe a ciencia cierta pero sin exageración, debe resultar por encima de la docena, entre los que se encuentran dos favoritos, sobre los cuales ya publicaremos detalles y hasta fotografías en otro número, con el fin de que nuestras muchachitas puedan deleitarse con ello...

Enrique Montoya

Perito Agrícola

Toda clase de trabajos
periciales.

Economía en los precios

San Francisco, número 45

LUCENA