

El popular

Año XXV

Cabra 9 de Setiembre de 1942

N.º 1257



LA FERIA Y SU NECESIDAD

Hemos defendido siempre la celebración de la Real Feria Egabrense de Ganados, como una necesidad vital de la Ciudad para su prestigio y su engrandecimiento, aun en estos tiempos difíciles, porque en ella hay legítimos ratos de expansión del pueblo que tiene en las fiestas, como unos días de descanso espiritual, en el duro batallar de la vida. Y por eso la feria y las fiestas tienen su triunfo

en la colaboración del pueblo que asiste y acompaña en estos actos.

Así, pues, la feria de 1942, ha constituido un gran triunfo para la Comisión organizadora. La concurrencia de ganado ha sido mucha en la cantidad, pero sobre todo ha habido que destacar la calidad. Se han visto sin duda, los mejores ejemplares de la región. Y no es vanidad de egabrenses sentar esta afirmación. El gran número de forasteros que han concurrido al ferial, lo han dicho y repetido ante los magníficos ejemplares que desfilaron estos días. Y es que los ganaderos egabrenses dándose cuenta de la importancia que para el resurgir del campo español tiene la ganadería, seleccionan ejemplares hasta lograr ese grado de perfección que ahora se ha podido observar. El grito de Franco de ¡Arriba el campo!, que fué punto de partida del resurgir de nuestra Real Feria, está confirmado en la realidad.

Otro detalle de éxito de nuestra feria, han sido la presentación de soberbios tiros de mulas y yeguas. El coche de caballos, resurge en Cabra, en magníficos ejemplares.

La Feria de Cabra, resurge espléndidamente y cada año aumenta su importancia y prestigio. Este año, sin duda, alcanza el máximo prestigio, y el camino iniciado queda ensanchado hacia rutas esplendorosas.

Los demás detalles complementarios de la feria y fiestas han tenido también extraordinario éxito, del que destacamos, la Exposición de la Artesanía local, instalada en el Instituto. Nosotros, apasionados del prestigio que siempre tuvo la artesanía egabrense, los antiguos gremios, tan apasionados y devotos de la Virgen de la Sierra, ha hecho una exposición magnífica digna de aplauso y de ayuda para lograr en todas partes el máximo prestigio de que gozaron siempre.

EL POPULAR se siente orgulloso de la feria y felicita a los organizadores de todos los actos.

Casas baratas en la Villa

Queremos destacar en estos días de feria, una noticia que nos llena de satisfacción, porque es principio para resolver el problema de la vivienda tan urgente y tan inaplazable. No será el proyecto de la gran envergadura que necesita nuestra Ciudad, pero sí es el principio para iniciar con constancia el problema de la vivienda.

La Obra Sindical del Hogar, va a realizar en Cabra su programa, en un amplio solar de la Villa, va a alzar, formando dos calles, un grupo de amplias viviendas, el solar lo aportará el Ayuntamiento y la Organización Sindical hará realidad el anhelo egabrense de ver alzarse nuevas viviendas.

Dios haga que los deseos de Franco, de que cada familia tenga un hogar, se conviertan pronto en realidad.

El popular



¡La Bandera!

Nada hay más tradicional en estos días de fiestas a Nuestra Patrona, que la bandera de la Virgen de la Sierra. ¡La bandera! Diciendo estas dos palabras ya se sabe a qué insignia se refieren.

El toque de tambor que antiguamente era llamamiento a la guerra, se ha convertido en este caso en grito para convocar a un pueblo a la fe y a la devoción. Y cuando el tambor suena, no hay chico ni grande que no acuda a la puerta a contemplar el paso de la bandera que anuncia solemnidad religiosa, la llegada de la Virgen, la Procesión, o el regreso de la Patrona a su Santuario. ¿Y quien no recuerda haberse cobijado bajo la bandera, en el rebolear clásico de la enseña de Nuestra Patrona?

Y esto que parece un juego o una diversión, es el arranque clásico de esa devoción tan enraizada en el pueblo. Cuando el tambor rompe marcha y la bandera tremola al viento, un enjambre de chiquillos se cobija bajo sus pliegues. Y lo que hacemos de chicos, es nuncio de que ese fervor se cobija bajo los pliegues de una bandera, como luego más tarde nos cobijaremos simbólicamente bajo el manto de nuestra Patrona, bajo su trono de gloria.

¡La bandera! Suena el tambor y los chiquillos acuden presurosos como si fuera la Virgen de la Sierra la que hiciera el llamamiento. Y cuando la bandera tremola al viento y docenas de muchachos se agachan para recibir en las frentes la caricia de sus pliegues bajo los gritos fervorosos, los mayores disfrutamos recordando nuestros tiempos ya idos y recordando también que aquí se inicia un fervor y una devoción que trae raíces de siglos.

¡La bandera! Demostración del fervor de un pueblo.

Esta noche comienza en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción la solemne y tradicional novena a nuestra Excelsa Patrona; en las nueve noches predicará el elocuente orador sagrado Rvdo. P. José Carbajo, Dominico de la Residencia de Sevilla.-Mañana, día 10, es el último en que se puede pagar sin recargo el tercer trimestre de las contribuciones y el Reparto. -

Los Deportes EN LA FERIA

Muy interesantes resultaron las competiciones deportivas que figuraban en el programa de nuestras fiestas.

En la mañana del día 6 y organizada por el Club Deportivo Egabro con la ayuda económica de la Comisión de Feria y Fiestas se corrió una interesante carrera pedestre en que se puso de manifiesto la buena clase de nuestros corredores.

Consiguió el primer premio de 75 pesetas Manuel Murillo Rosa; Salvador Palomeque, el segundo de 50 pesetas y Rafael Vilchez Varo el tercero de 25 ptas. También este mismo corredor consiguió las tres primas que figuraban en el programa.

El partido de fútbol de la tarde del mismo día 6 se vio también muy concurrido. Los muchachos del C. D. Egabro vencieron en amplio tanteo de seis a dos al Club Deportivo Español de Montilla que luchó con gran espíritu y acometividad.

En la tarde del día 7 se corrió nuestra ya clásica y tradicional vuelta ciclista a Cabra en el quinto año de su celebración.

Este año nuestros corredores que tantos éxitos consiguen en cuantas competiciones asisten fuera de Cabra se han dejado arrebatar los primeros premios. Así el primer premio de 150 ptas., lo consiguió Antonio Sánchez Burguillos de Córdoba. El segundo de 100 ptas., Francisco Castro Rosa de Cabra. El tercero, una valiosa copa del Circulo de la Amistad marchó también hacia Córdoba en manos de Enrique del Río Muñoz. El cuarto premio de una copa de las Bodegas de D. José Murillo Payar, quedó en Cabra en manos de José Jiménez Moreno. Y por último el quinto de 50 pesetas fué para Antonio Sierra de la Rosa, también de Cabra.

El ganador del primer premio consiguió también una prima de 25 pesetas establecida por el C. D. Egabro.

Las calles por donde habían de pasar los corredores se vieron llenas de numerosísimo público que aplaudía entusiasmado de la buena marcha de la carrera.

(Viene de la última plana) espectáculo en que la fe de siglos se exterioriza.

Mientras la cruz monumental sobre la torre de la Asunción, con sus haces de plata, parece indicar al caminante.

—En Cabra, está ya el Consuelo divino, ¡la Virgen de la Sierra!

EL BACHILLER EGABRENSE.

Con la solemne entrada de nuestra Patrona en la Ciudad, comenzaron nuestras fiestas de Septiembre.

A hombros de sus hijos llegó la divina Viajera a los arcos de la antigua calle de Baena al anochecer. Allí la aguardaban el Clero, Autoridades, Comisión de Feria y Fiestas, Bandas de Música y millares de devotos. Al aparecer la Virgen serrana en el arco central y entonar las Bandas el Himno Nacional, se encendió el alumbrado de dicha calle y el pueblo prorrumpió en vitores y aclamaciones que ya no cesaron en todo el recorrido hasta la Parroquia matriz.

Notas simpáticas de este acto fueron la actuación de la Banda de trompetas a caballo del Frente de Juventudes de la vecina villa de Nueva Carteya que al mando del entusiasta sporman Don Evaristo Jiménez Villatoro abrió marcha en la procesión magníficamente, y la presencia de numerosos romeros a caballo que con lindas muchachas a la grupa fueron a esperar a la Virgen, también figuraban tras la veneranda Imagen diversos carritos artísticamente adornados y atiborrados de preciosas niñas vestidas de gitanas que durante todo el trayecto con el repiqueteo de las castañuelas alternaban los cánticos y las aclamaciones a la Santísima Virgen.

Luego de terminada la procesión se celebró en nuestra Plaza de Toros la última nocturna de la temporada.

Los marciales acordes de la Diana con que la Banda Municipal alegró las calles del pueblo y el ir y venir de los caballistas en la mañana del día 5 nos dieron a entender que comenzaba la Feria de Ganados, en la que pudimos admirar numerosos y excelentes lotes de ganado de todas clases.



El PUEBLO rinde homenaje de fervor y admiración a Nuestra Patrona

CABRA EN FIESTAS

La instalación, muy bien dispuesta, facilitaba la visita al ferial. Durante toda la mañana y tarde hubo gran animación, siendo nota destacada de la feria el desfile de numerosos coches con soberbios troncos de caballos y mulas y numerosos jinetes sobre soberbios caballos.

Al anochecer tuvo lugar en las calles Héroes de la Virgen de la Cabeza y Juan Ulloa la Batalla de Flores, que resultó muy lucida. Tomaron parte en ella todos los carritos adornados que figuraron en el cortejo que seguía a la Virgen a su entrada en Cabra y otros numerosos coches. Muchos millares de serpentinatas y gran cantidad de kilos de papelillos se derrocharon en este festejo en el que como es consiguiente el principal elemento fué la presencia de las muchachas egabrenses que con su gracia y belleza dieron tanto realce a la batalla.

Por la noche, la Banda Municipal dió un gran concierto de música popular en el Real de la Feria y las casetas instaladas por la Comisión de Feria y por la Sociedad Circulo de la Amistad se vieron atiborradas de público. Las dos instalaciones que se han hecho con un refinado gusto han sido elogiadísimas por propios y extraños. En la primera actuó la orquesta que dirige el Sr. Morales y en la segunda la que tiene al frente al Sr. Rodríguez.

En la mañana del día 6 crece la animación, en la Feria de Ganados. Se observa la presencia de muchos forasteros y de muchos egabrenses que viven en puntos diversos de la Patria grande y que acuden en estos días a gozar en la chica de las inigualables emociones de las tradicionales fiestas de setiembre.

A las doce se inauguró en el local del Instituto-Colegio la Exposición de Artesanía organizada por la Delegación Local Sindical. En este acto dió un concierto el Cuadro Artístico del Centro Filarmónico Egabrense. Los artistas paisanos reverdecieron con esta feliz y acertada actuación los laureles que tienen logrados. Fué un acierto de los filarmónicos artistas inaugurar la Exposición de Artesanía Local con un concierto por una entidad genuinamente egabrense. En el número que viene nos ocuparemos

de los trabajos exitosamente que se clausurará el próximo día 10.

Del partido de fútbol celebrado en la tarde de este día, así como de las demás fiestas deportivas nos ocuparemos por separado.

Sigue la animación en la feria y en las casetas hasta la noche.

En la mañana del día 6 y en medio de una animación extraordinaria se resolvió el Concurso de Ganados y se adjudicaron los premios, en la forma que detalla la siguiente nota que nos entrega la Comisión de Feria:

- 1.º—A Don Francisco Callarés Moreno.
- 2.º—Al Sr. Marqués de Escalona.
- 3.º—A Don Manuel Moreno Reina.
- 4.º—A Don Francisco Callarés Moreno.
- 5.º—(Dentro de este premio se ha clasificado 1.º a la Srta. Pepita Escocet, fuera de concurso) y la copa y 500 ptas., concedidas a Don Antonio García Reyes.
- 6.º—A Don Manuel Bujalance Calvente.
- 7.º—(Este premio se ha clasificado de dos formas) 1.º Prueba de aficionados premio a D. Julio Heredia Albornoz; una copa de 500 ptas.—2.º Prueba de profesionales otorgada a D. Antonio Cañero Baena, el premio que figura en el programa.
- 8.º—A D.ª Francisca Moreno, viuda de Garrido.
- 9.º—A Don Francisco Callarés Moreno.
- 10.º—A D. Cristóbal Ortega Priego.
- 11.º—Al Sr. Marqués de Escalona. (Adicional al programa) Una copa del Sr. Marqués de Escalona a D. Francisco Meléndez. Una copa de la Junta de Festejos al Sr. Marqués de Escalona.
- 12.º—A D.ª Francisca Moreno, viuda de Garrido.
- 13.º—A Vaquería de Ntra. Sra. de la Sierra, de D. Juan Ferrano.
- 14.º—A D.ª Francisca Moreno, viuda de Garrido.
- 15.º—A la misma Señora.
- 16.º—A D. Gonzalo Ruiz Marín.
- 17.º—A Avícola Sra. del Carmen.

En el número que viene publicaremos la clase de ganado a que han sido

adjudicados los premios así como la relación de los donativos hechos por los triunfadores a los pobres de Cabra.

En el mercado se realizaron algunas transacciones y el desfile de caballistas y coches duró toda la mañana y gran parte de la tarde, hasta que comenzó la Carrera ciclista.

Los niños de las Escuelas fueron obsequiados con una merienda que fué alegrada con la elevación de globos y fantoches.

Por la noche la Banda Municipal dió otro concierto en el Real de la Feria en medio de una animación extraordinaria y las casetas a pesar de su amplitud fueron insuficientes para contener al público que acudió a ellas.

Y amaneció el día grande, el día de nuestra Patrona, último de las fiestas de setiembre de este año.

Durante toda la mañana las calles presentaban el aspecto de los días extraordinarios.

Por el templo Parroquial de la Asunción no cesaban de desfilar fieles de ambos sexos para visitar a la Paloma Blanca.

A las diez se celebró la solemne función religiosa que fué presidida por las Autoridades, Comisión de Feria y Fiestas y Directiva de la Cofradía de la Patrona.

Una nutrida capilla cantó la misa de L. Pascual, oficiando el Sr. Cura Párroco D. Francisco de P. Caballero. El Rvdo. P. José Carbajo, Dominico de la residencia de Sevilla, cantó las glorias de nuestra bendita Madre de forma magistral. Las naves del templo estaban repletas de fieles.

Los ancianos del Asilo fueron obsequiados con un espléndido almuerzo y a todos los hogares humildes llegó en abundancia el pan en la mañana de este señalado día, pues la Comisión repartió ocho mil piezas de cuarto de kilo.

A las 8 de la noche salió procesionalmente del templo parroquial de la Asunción la Imagen de nuestra Patrona. Con su regio manto, en las andas de plata, parecía realmente una paloma blanca la Madre de los egabrenses.

En el cortejo figuraban muchos fieles, muchos de ellos descalzos con

velas encendidas, todas las Congregaciones locales. Bandas de Música, la muchachada del Campamento Gran Capitán, cerrando el cortejo las Autoridades y Comisión de Fiestas.

Entre cánticos y aclamaciones, recorrió la procesión el itinerario de costumbre.

En la explanada de la calle Juan Ulloa se cantó la tradicional salve, y el momento de llegar la Virgen al templo fué de un entusiasmo indescriptible.

Y con una magnífica función de fuegos artificiales, con bailes en las casetas y Retreta, terminaron la Feria Real y Fiestas en honor de la Virgen de la Sierra de 1942, que dejan un recuerdo gratísimo.

Nuestros aplausos a cuantos han trabajado para proporcionar al pueblo estos días de expansión y en particular al Alcalde D. Francisco Casas y al Presidente de la Comisión de Feria y Fiestas, D. Ramón Escocet.

Un acto simpático

Ayer los flechas del Campamento de nuestra sierra, estuvieron en la Ciudad

Ayer día de la Sierra, los flechas del Campamento «Gran Capitán», de nuestra Sierra, estuvieron en la Ciudad

Por la mañana, asistieron a la Parroquia de la Asunción, en Homenaje a Nuestra Patrona. Los pequeños camaradas, cantaron una preciosa misa. Terminado el acto religioso, marcharon al Paseo, donde en el salón central y ante gran concurrencia, hicieron interesantes ejercicios deportivos y gimnásticos.

La presencia de los flechas, y su paso por las calles fué acogida con gran simpatía, por su homenaje a nuestra Patrona.

Petición de mano

Por el Doctor en Medicina D. Antonio Alcalá Campos y su esposa Doña Presentación Villalta y para su hijo el también Doctor en Medicina Don Antonio Alcalá Villalta, ha sido pedida la mano de la encantadora señorita Concha Suardiaz Cañete.

El Cuadro Artístico del Centro Filarmónico Egabrense reverdece sus viejos laureles en el magnífico concierto que dió en el acto inaugural de la Exposición de Artesanía.—La Banda Municipal alegró nuestras calles en las mañanas de los días de fiestas con sus dianas y dió excelentes conciertos de música popular en el Real de la Feria.

Los TOROS EN LA FERIA

Los titeres

Tuvieron lugar el viernes por la noche, ante escasa concurrencia.

Unos Charlots, tuvieron la habilidad de ser breves. Luego un tal Naranjito y otro desconocido, nos aburrieron en dos vacas. Finalmente Pepe el Limpio y su banda de música animaron algo al aburrido auditorio.

Total mucho dinero para ver titeres.

Y un par de banderillas

Ese fué el resumen de la corrida del día de la Sierra: el par de banderillas que puso en el último de la tarde Gallito Chico.

De lo demás poco hubo que ver. Manolo Calderón, fué herido en su primero, después de una faena incolora. Y no salió más al ruedo.

El Yoní, tuvo que matar tres toros. Hubo voluntad. Y no otra cosa.

Y Gallito, nos distrajo un poco más pero no mucho. Es un buen banderillero.

No hubo orejas para nadie, esta es la mejor tónica de la corrida. Los toros buenos. Conradi, mandó unos ejemplares grandes.

Nota interesante de este festejo fué la actuación del afamado caballista Don Alfonso Torres, quien hizo el despeje de la plaza con las cuadrillas y después realizó con el caballo que montaba verdaderas filigranas que el público premió con muchos aplausos.

Letras de Luto

En la mañana del pasado día 5 falleció en esta Ciudad nuestro querido amigo Fernando Montoya Villasán.

No hace muchas semanas nos ocupábamos en estas mismas columnas de su elevación al cargo de Jefe de Almacén de esta Comarca del Servicio N. del T., loando, como merecía, sus dotes de inteligencia y actividad. Y cuando comenzaba a recoger el fruto de sus desvelos, una enfermedad traidora le lleva al sepulcro.

Era Montoya —como cariñosamente le llamábamos los amigos— modelo de hijos y como el que es buen hijo lo es todo, Fernando era también modelo de hermanos y de amigos.

Descanse su alma en paz y reciban nuestro sentido pésame su apenada madre doña Araceli Villasán, sus hermanos Baldomero, Victoria y Antonio y demás familiares.

FIESTAS

de SEPTIEMBRE

EL PUEBLO

RINDE homenaje de

III

fervor y admiración
a Nuestra Patrona

El popular
SEMANARIO EGABRENSE DE LOS MIÉRCOLES

La entrada de la Virgen

La Feria de Ganados ha constituido un gran triunfo para el pueblo.—Numerosa concurrencia, cantidad y calidad de los ejemplares presentados.

Un gran triunfo de la artesanía local, en la Exposición establecida en el Instituto.

Las fiestas deportivas han tenido también gran éxito.

Para los pobres hubo un festejo extraordinario: **8.000** bonos de pan que se repartieron el DÍA DE LA PATRONA.

Muy bien el alumbrado y las instalaciones del ferrial.

Cabra en fiestas

La Virgen serrana entra en la Ciudad.

¡Qué grande es esto!

La ciudad ha vivido un día jubiloso. Su Patrona idolatrada, María Santísima de la Sierra, que desde su trono de gloria, es norte, guía y consuelo de toda la región, entra en el pueblo querido, donde sus hijos se disponen a celebrarla con grandes fiestas religiosas y profanas.

Desde muy de mañana ha acudido al Santuario en gran romería, y al toque de oraciones, cuando comienzan a abrirse los grandes párpados de las iluminaciones, y las lenguas de bronce proclaman desde sus campanarios el feliz arribo de la Virgen Serrana, las grandes calles ofrecen imponente aspecto. En los Arcos, una gran multitud se apiña para presenciar la entrada, en brillante e imponente comitiva, clero, autoridades, jerarquías y sobre todo pueblo, ¡pueblo! este pueblo creyente y fervoroso que desde siglos tiene como divina remediadora a la Virgen de la Sierra. En la comitiva, figuran los gremios con sus banderas, el clero en pleno de la ciudad, las autoridades y jerarquías, y cierra el cortejo brillantísimas carrozas y caballistas y las más ricas flores de los

jardines egabrenses, a la grupa de magníficos corceles.

La calle es un mar de fervor y devoción, la Virgen avanza sobre la multitud que corea, canta, aclama por su Madre Divina a esta imagen maravillosa. El espectáculo es indescriptible. En la Plaza del Generalísimo un grupo de obreros, ¡quién sabe de qué procedencias políticas! contemplan, gorra en mano, emoción y lágrimas en los ojos, el cuadro imponente. Uno de ellos exclama:

—¡Qué grande eres, Madre mía!

Y otro, restregándose los ojos con la manga, replica:

—¡Pero qué grande es el Consuelo de Cabra!

Y grande en verdad es este
(Termina en la plana central)

Pida en todas partes, la exquisita SOLERA FINA:

“Pepita
Jiménez”



de las bodégas de DOMINGO JIMÉNEZ.