

# El popular

Año XXXII

Cabra 20 de Abril de 1949

N.º 1602

## Nuestras procesiones de Semana Santa

Al terminar la saeta con que una mujer imploraba a la Virgen de la Soledad, la tan ansiada lluvia, comienzan a caer las primeras gotas, cuando en la mañana del Sábado Santo, mediaba su carrera la procesión de tan soberana Imagen

El milagro produce entre las miles de almas que rodean a la Virgen, una escalofriante emoción que se convierte en un desbordamiento de entusiasmo que dura ya hasta que la Dolorosa Señora entra triunfalmente en su templo.

El pueblo ha gozado durante seis días, en la contemplación de los maravillosos desfiles procesionales.

Cuando nos disponemos a escribir la crónica de los desfiles procesionales de la Semana Santa en Cabra, aún vivimos bajo la impresión inenarrable del espectáculo que se produjo en nuestras calles en la mañana del Sábado Santo, cuando al mediar su carrera la Soberana imagen de Ntra. Sra. de la Soledad, la Virgen Santísima escuchó aquella plegaria que en forma de saeta le hizo un pecho femenino y la tan ansiada lluvia comenzó a caer sobre las miles de almas que poseídas del mismo deseo, la rodeaban.

Y aquella iniciación tan esperada, ha continuado en esta noche cuaresmal y cual repique de Gloria ha sonado en nuestros oídos mientras la Ciudad dormía esperanzada en que iba a desaparecer la angustia con que la prolongada sequía atenazaba los corazones.

En el número anterior dijimos ya que la procesión del Domingo de Ramos, con el solo «paso» de Nuestro Padre Jesús en su entrada en Jerusalén había resultado magnífica. La «Pollinita», como vulgarmente se llama a este grupo escultórico, inició los maravillosos desfiles que durante seis días han tenido al pueblo egabrense en tensión y en las calles, gozando una y muchas veces en la contemplación de esas sugestivas reproducciones de los momentos más culminantes de la Pasión del Redentor del mundo, que cada año ofrecen las Cofradías en Cabra con mayor riqueza, con más acabados detalles y con fervor inusitado.

En ese interregno que se forma del domingo al miércoles, no dejaron de oírse en nuestras calles las típicas trompetas y tambores que son así como el combustible que aviva el fuego que se prende en la tarde en que se conmemora la entrada del divino Rabí en Jerusalén.

### Miércoles Santo

Cada año se nota más que el pueblo, a partir de esta noche, entra de lleno, con la procesión del Señor de las Necesidades y Ntra. Sra. de la Esperanza, en Semana Santa

La valiosa escultura del milagroso Jesús, sobre su regio trono, adornado con exquisito gusto, iba escoltado por su numerosa cuadrilla de capuchones de túnica blanca y capirote y capa encarnada. El divino Nazareno causa al cruzar por las calles de la Ciudad, igual emotiva piedad y devoción que en la noche del primer viernes de Marzo cuando el pueblo entero desfila por la capilla del Hospital para besar su acardenalado pie e impetrar de su misericordia infinita las tres gracias.

Este es el segundo año que con el Señor de las Necesidades desfila el «paso» de la Virgen de la Esperanza.

Y en tan corto espacio de tiempo ha conseguido la novel Cofradía progresos notables, tales como el nuevo trono que ha lucido, obra exclusiva de los jóvenes que integran su directiva, la labor de repujado que lo adornan con motivos de la Pasión, y el rico manto de terciopelo verde que ha estrenado este año la Virgen. Los hermanos vestían túnica verde y capirote blanco. El público ha elogiado como merece, el esfuerzo y el buen gusto de estos muchachos.

¿Desea pintar su coche?  
o camión

Economía, buen terminado y  
rapidez en la entrega

**Madueño**

Redondó Marqués, 7. - CABRA

### Jueves Santo

En los templos se celebran los Divinos oficios y al mediar la mañana, se inicia la tradicional visita a los Sagrarios que ya no ha de interrumpirse en lo que resta del día y gran parte de la noche. Nuestras paisanas, piadosas por antonomasia, dan una nota de belleza a esas visitas, haciéndolo ataviadas con negras y elegantes *toilettes* y enmarcando sus preciosos rostros con la típica mantilla, esa prenda que sólo las españolas saben lucir con garbo y gracia.

Por la tarde, tuvo lugar en la Parroquia de Nuestra Sra. de la Asunción y Angeles la ceremonia del Lavatorio. El Sr. Cura D. Francisco de P. Caballero lavó los pies de los Apóstoles a quienes después predica el sermón del Mandato. A este acto concurren numerosos niños, que sorprendidos comentan los aspavientos de S. Pedro y la huida del traidor Judas.

Al anochecer, se forma en la antigua Plazuela de Juan Márquez la procesión.

Abre marcha el «paso» del Lavatorio, muy decorosamente presentado, con su cuadrilla de capuchones de túnica y cucurcho morado. La escultura de S. Pedro es de gran valor.

Viene a continuación Ntro. P. Jesús de la Humildad y Prisión, precedido de la banda de tambores y cornetas de las fuerzas romanas. Judos de lanza, al mando de jefes de niveles plumeros, escoltan al Divino Prisionero, a quien también acompaña un lucido conjunto de capuchones de túnica blanca y capirote y capa malva.

Después, Ntro. P. Jesús Amarrado a la Columna. Este «paso» conocido por el Señor de los Sayones, por que tras el flagelado Mesías, van las figuras de dos de aquellos facinerosos que atormentaron a Jesús. Los

(Termina en la plana central)

## Nuestras procesiones de Semana Santa

(Viene de la primera plana)

cofrades visten túnica blanca y capirote corinto.

Sigue Ntro. P. Jesús de la Penitencia, con su escolta de hermanos con túnica blanca y capirote y fajín cardenal.

Y cerrando esta procesión, que de pocos años a esta parte ha ganado mucho, por la magnificencia con que son presentadas todas las imágenes que en ella figuran, la divina de Nuestra Sra. de los Remedios.

Como ya anunciamos, este «paso» ha estrenado este año un magnífico trono obra de los artistas Pérez Polo, Vergillos, Lobato y Madueño, que ha sido objeto de los más cálidos elogios. También ha estrenado unos artísticos candelabros y media luna de metal blanco.

Los hermanos lucían túnica blanca y capirote verde y los cargos capa verde también, de cresatén.

Y después de haber contemplado con admirativa delectación este desfile, nos trasladamos al templo de San Juan de Dios para escuchar el Miserere del maestro Hernández, que de forma imponente cantó el laudado C. A. del Círculo-Filarmónico al que de nuevo condujo al triunfo su Director Sr. Rodríguez López. No pudo cerrar con mejor broche la Real Archicofradía del Nazareno, los cultos que ha dedicado a su titular.

En el reloj del Ayuntamiento suena la campanada de la una, que con una cronometría exacta repite por dos veces el de la torre de la Asunción y en ese momento se abren las puertas de la Parroquia de Sto. Domingo donde aparece la sangrante figura del Señor del Socorro rodeado de penitentes de capirote y túnica con larga cola negra, llevando cruces y arrastrando pesadas cadenas.

En medio de un silencio impresionante, que sólo interrumpe el toque del clarín para que rece nuestro señor Arcipreste en el lugar correspondiente la estación del Via-Crucis, recorre la llamada «Procesión del Silencio» el itinerario de costumbre.

Puede decirse que es uno de los desfiles que más emocionan al pueblo.

## Viernes Santo

Cuando, entre nubes, esas nubes que tantas esperanzas nos hacen concebir, se asomó el sol, salió de la iglesia de Ntra. Sra. de la Aurora el «paso» de Ntro. P. Jesús de la Humildad y Paciencia, a quien todos llaman el Señor de los Molineros, quizás por que este gremio es el que desde tiempo inmemorial saca esta imagen en procesión.

Los numerosos capuchones visten túnica blanca y capirote y fajín granate.

A los Divinos Oficios y Adoración de la Cruz que se celebra en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción y Angeles, asiste el Ayuntamiento presidido por el Alcalde D. Manuel Mora Mazorriaga, a quien acompañan otras autoridades y elementos de Acción Católica.

A las 11 de la mañana arranca de la antigua Plaza Vieja la procesión.

En primer lugar figura San Juan Evangelista, que con el apoyo de la Cofradía del Nazareno, han sacado

**Con motivo de las pasadas fiestas de Semana Santa, nuestra Ciudad ha sido honrada con la estancia de ilustres personalidades y la presencia de numerosos y queridos paisanos que residen fuera**

## El escultor Campos Serrano, dona una imagen del Resucitado a Antequera

Nuestro querido amigo el eminente escultor Francisco Campos Serrano, ha querido patentizar el cariño que siente por la ciudad de Antequera, donde pasó su niñez, donando a la Archicofradía del Dulce Nombre de Jesús, de aquella población, la valiosa escultura del Resucitado, una de sus geniales obras, que figuró y obtuvo un premio en la Exposición Nacional de Estampas de la Pasión, celebrada en el Palacio de Cristal, de Madrid.

Dicha Archicofradía, en justa correspondencia, ha nombrado Hermano Mayor Honorario, al Sr. Campos Serrano, cuyo rasgo ha sido muy elogiado por todo el pueblo de Antequera que ha admirado ya en sus calles el Domingo de Resurrección la magnífica escultura.

Nuestras cordiales parabienes al exquisito artista por su rasgo y por la distinción de que ha sido objeto.

los jóvenes de Acción Católica, vestidos con túnica verde y capirote blanco.

Le sigue Ntra. Sra. de la Amargura con San Juan, conjunto admirable que ha sabido rodear su hermano Mayor de bellos adornos. Visten los hermanos túnica azul y capirote blanco.

Después, la maravillosa talla de Ntro. P. Jesús Nazareno, precedido de la tropa romana, con sus banda de clarines y tambores, judíos de lanza y hermanos con túnica, capa y capirote morado. Los cargos vestían túnica y capirote morado y capa de cresatén blanco. Con este «paso» forma también su apostolado.

Cerraba la procesión la imagen de Ntra. Sra. del Mayor Dolor, muy bellamente adornada. Los cofrades vestían túnica negra y capirote blanco. Los cargos lucían elegantes capas de lana blanca.

Y nos situamos para presenciar el tercer desfile procesional del Viernes Santo.

En primer término marchan el Santísimo Cristo de la Expiración, el valioso «paso» que nos legó la inolvidable Vizcondesa de Termens. Es un conjunto maravilloso que representa la escena del Calvario. Los hermanos visten túnica y capirote morado y cinturón de esparto amarillo.

A continuación desfila Nuestra Señora de las Angustias, con el Hijo yacente en los brazos, otro conjunto maravilloso y otra joya escultórica de valía. Los cofrades visten túnica negra y capirote y escapulario cardenal. También precede a este «paso» una sección de soldados romanos y elementos del C. A. del Círculo Fi-

## La Fiesta del Libro

El próximo sábado, día 23, a las 7<sup>1/2</sup> de la tarde, y por elementos del Claustro de Catedráticos del Instituto-Colegio y de la Biblioteca Municipal, se celebrará la Fiesta del Libro, como homenaje al genio español Don Miguel de Cervantes Saavedra.

Al acto, que tendrá lugar en el patio de cristales de nuestro primer Centro docente, quedan invitados los alumnos del Instituto y los lectores de la Biblioteca.

larmónico entonando el «Stabat Mater».

Luego, la incomparable joya del Sepulcro; la alhaja maravillosa. Rodea este «paso» su apostolado y le preceden los hermanos con túnica de larga cola y capirote negro.

Tras la valiosa urna marcha el clero egabrense vistiendo los ricos ornamentos que posee la Parroquia matriz.

Y por último Ntra. Sra. de los Dolores, presentada con el buen gusto que caracteriza a sus Hermanos Mayores. Los nazarenos visten túnica blanca y capirote azul.

La maravillosa procesión no puede tener mejor final que el que ofrece este «paso».

El Ayuntamiento en pleno, con su Alcalde a la cabeza y otras Autoridades locales, presidían el brillante acompañamiento de la procesión del Santo Entierro.

## Sábado de Gloria

A las 11 de la mañana salió de su iglesia titular Ntra. Sra. de la Soledad. El cielo, como en la mañana del Viernes Santo, estaba nublado.

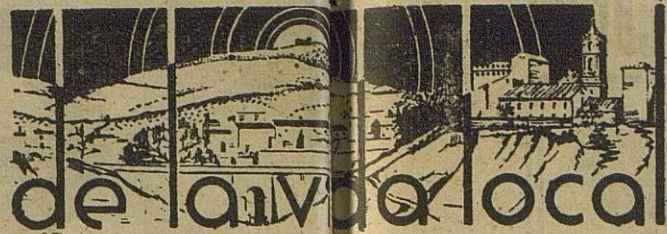
En esta procesión figuraban las fuerzas judías y romanas del Preso y numerosos hermanos con túnica blanca y capirote y capa negra.

La cruz que a sus espaldas lleva la Soberana imagen estrenaba una rica banda de blonda donada por Doña María y Srta. Carolina Ruiz del Portal. El trono aparece adornado con un gusto exquisito, maravilloso.

En medio del entusiasmo de siempre recorría la procesión su itinerario de costumbre. Al llegar la Imagen a la calle de Cervantes, una mujer, desde el balcón de la casa del Sr. Cura Párrico de la Asunción, cantó esta saeta que era la súplica que estaba en el pensamiento de todos los que rodeaban a la Virgen y que todos hubieran querido entonar:

Madre de la Soledad:  
mira qué pena tan grande;  
si no nos mandas la lluvia  
nos moriremos de hambre.

No había acabado la última estrofa cuando comenzaron a caer las



## Una obra de justicia

### Para el homenaje a nuestro amadísimo Arcipreste

	Pesetas
D.ª Josefa de la Torre, viuda de Durán	25
D. Jaime Jaén y Sra., » José Redondo Manchado, desde Málaga	10
D. Manuel González Aguilar, Abogado. (Lucena)	50
Juventud Masculina de Acción Católica, Cto de Santo Domingo de Maín	100
D. Antonio de los Muños	150
D.ª Carmen Moss Durán	25
D. José Flores La	25
D.ª Luisa Moral Durán	25
D. Domingo Ca. Ortiz	25
» Severino Guay Argüello y Sra. (Madrid)	50
D. Antonio Poy Arrebola	25
» A. Molina	15
» Vicente Marín Pacheco	50
» José Moreno Santiago	5
» Antonio Moroldán	25
» Antonio Moralezuela	25
» Rafael García Espejo	25
» Joaquín García Espejo	25
D.ª Carmen Esp. López, viuda de García	50
Asociación de Ntra. Sra. del Rosario de Fátima	50
D. Manuel Mero López	15
» Adolfo Roldán Cruz	25
D.ª Eustaquia Ruiz de Zamoranos	100
Stes. Povedan Ruiz Hermanos, de Zamoranos	500
D.ª Gloria Ruizada de Povedano, de Zamoranos	500
D. Francisco Bella Moral, esposa e hijos	25
D. Manuel Mora Jurado	50
» Rafael Alan Estrada, de Sevilla	5
D. Manuel Roldán Cortés	100
D.ª María Mohamed Sánchez	25
» María Jesús Bedano, viuda de Linares	50
D.ª Concepción Martínez Moreno	25

Total recaudada hasta hoy 46.652/75

Los donativos reciben en el Banco Español de Crédito de esta Ciudad.

primeras gotas de lluvia y después se intensificaron hasta convertirse en lluvia. Fué aquel un momento indescriptible. A los ojos de todos asomaron las lágrimas y las gargantas anudadas por la emoción apenas podían pronunciar el «v» que pugnaba por salir de sus labios y así en triunfo, entre ovaciones amorosas y vivas entusiastas, acorralando la marcha, pero sin salirse de la estación, llegó la Virgen a la antigua Ermita de Santa Ana. Pudimos decir que en brazos de sus hijos, pues las fuerzas de la Benemérita que de gran gala escoltaban el «paso», no pudieron

**Nuevas restricciones en el suministro de fluido eléctrico.—Sigue creciendo la lista de la suscripción para el homenaje a nuestro amadísimo Arcipreste Don Antonio Povedano Roldán**

## Viajeros ilustres

Hospedándose en la morada de nuestros queridos amigos los señores de Muñiz Gil (D. José María), han pasado en Cibra las fiestas de Semana Santa el Ilmo. Sr. D. Manuel Amblés Pipo, Sub-Director General de Previsión del Ministerio del Trabajo y D. Manuel Gil Cámara. Presidente de la Junta Rectora Central del Servicio de Abastecimiento de la Compañía Telefónica Nacional, a quienes acompañaban sus distinguidas esposas.

Los ilustres viajeros han marchado encantados de los desfiles que han presenciado y maravillados de las bellezas que atesora nuestra Ciudad.

\*\*

El domingo de Resurrección visitó nuestra ciudad, procedente de Málaga, el Excmo. e Ilmo. Sr. D. Pedro Sangro y Ros de Olano, Marqués de Guad-el-Jelú. Presidente del Concejo del Instituto Nacional de Previsión y destacada personalidad política con el General D. Miguel Primo de Rivera.

El Sr. Sangro, al que acompañaban otras personalidades del Instituto, visitó la Agencia y las Clínicas y Ambulatorios del Seguro de Enfermedad que el Instituto de Previsión tiene en nuestra ciudad.

Tras de descansar unos instantes en el domicilio del Dr. Zurita, emprendió viaje a Madrid expresando su satisfacción por el magnífico estado de las instalaciones visitadas.

contener al pueblo que hecho una piña con el trono, llegó hasta la Plaza de Aguilar y Esclava con la Madre Excelsa. Difícilmente podrá borrarse de la memoria de cuantos lo presenciaron, aquel cuadro de fervor y de gratitud hacia la Celestial Señora.

Fué también un momento emocionante aquel en que para preservar en lo posible de la lluvia el valioso manto, le fué colocada la túnica de pliegues que posee el Señor de las Necesidades, cuyo Hermano Mayor tuvo el gesto de enviar, cosa que el público aplaudió con calor.

Y así terminó la procesión del Sábado de Gloria del año 1.949, fecha que ha cabido el honor—por que así lo ha querido la Santísima Virgen de la Soledad—de grabar con letras de oro en la historia de la Apostólica y Real Archicofradía, a los nuevos Hermanos Mayores D. Manuel Piedra del Real y D.ª Soledad Redondo Cuenca-Romero.

## Domingo de Resurrección

En la mañana del Domingo de la Pascua florida salió, entre jubilosos repiques, de la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán, la procesión del Resucitado.

En ella formaron representaciones

## Las nuevas restricciones eléctricas

Desde primeros de semana han sido ampliadas las restricciones de energía eléctrica cuyo suministro se limita a los martes, jueves y sábados de 1 a 6, en nuestra Ciudad.

## Fallecimiento

En Jaén, donde residía, falleció el día 13 de los corrientes, la distinguida señora D.ª María Vargas y Alonso de la Florida, viuda del inolvidable patrio egabrense D. Rafael Blanco Padilla.

Una enfermedad cruel, de esas que no perdonan, venía minando la existencia de tan virtuosa dama quien a pesar de los titánicos esfuerzos realizados por la Ciencia, para salvar su vida, hizo su tránsito a la eterna confortada con los Sacramentos de la Religión Católica que con tan elevada fe profesara siempre.

Su óbito ha sido sentidísimo lo mismo en Cibra que en Jaén, pues en el tiempo que llevaba de residir en aquella capital lo mismo que durante el que vivió entre nosotros, cuantas personas la trataron pudieron apreciar la virtud que adornaba a tan piadosa señora.

Descanse en paz su alma y reciban nuestro sentido pésame sus hijos Guillermo y Carmen; hija política, hermanas D.ª Eufrosia y D.ª Rafaela, primos, sobrinos y demás familiares.

## Aniversario

Hoy se cumple el 2.º aniversario del fallecimiento de un amigo muy querido en esta casa: D. Rafael Valera y Aguilar-Tablada, que en plenos 38 años fué arrebatado del mundo por rápida enfermedad, en la que jamás hacía sospechar su naturaleza fuerte y juvenil.

En la fecha universal renovamos a su respetable madre D.ª Elena Aguilar-Tablada viuda de Valera, a su hermano Manolo, nuestro amigo fraterno; hermana política D.ª Mercedes Lama viuda de Valera, tía D.ª Dolores Aguilar-Tablada viuda de Prieto, primos, sobrinos y demás deudos, el testimonio de nuestra condolencia.

## En el Café Agrario

se vende exquisito VINO TINTO a

5 ptas. litro

de todas las Cofradías de Semana Santa, con su insustituible Presidente D. Antonio Lama Méndez de San Julián.

El trono en que aparecía el Salva-

## Librería MEGIAS

celebrará la

## Fiesta del Libro

(23 de Abril)

concediendo un descuento del 10 por 100 en todas las compras que se hagan ese día en su Casa.

Juan Ulloa, 15 - CABRA (Córdoba)

## Distinguidos huéspedes

En casa de sus amigos los señores de Gómez de Aranda (D. Pedro), han pasado también los días de la Semana Mayor egabrense, nuestro querido amigo D. Francisco Clavero Merino. Secretario Judicial de Martos, su distinguida señora D.ª Lola Alvarez y sus hijos.

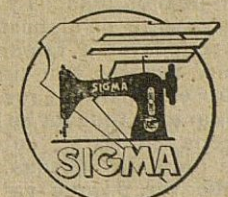
Hemos tenido el gusto de saludar estos días en Cibra a nuestros queridos paisanos D. Juan Fernández Blanco, Director de la Sucursal del Banco Hispano Americano en Montilla; Don Francisco Mora Moreno, Odontólogo de la Armada con residencia en San Fernando, y D. Juan Corpas López que reside en Barcelona. Igualmente hemos saludado a nuestro buen amigo D. Emilio Prieto Rodríguez, Brigada de Artillería.

También hemos tenido el gusto de saludar en nuestra Redacción a nuestro querido amigo el prestigioso fabricante de Cementos de Martos Don Juan Riquelme Pulido a quien acompañaba su hijo político.

Nuestro entrañable amigo y querido colaborador Baldomero Montoya Villasan, Inspector de 1.ª Enseñanza en Ciudad Real, también se encuentra entre nosotros.

No lo dude:

una SIGMA y nada más.



## Ceryera

Juan Ulloa, 18  
CABRA

dor elevándose del sepulcro, estaba primorosamente adornado.

## Notas finales

Han sido elogiadísimas las actuaciones de las Bandas Municipal y del Ave María en los desfiles procesionales, cosa que sentimos una gran satisfacción en registrar.

También han sido objeto de cálidos aplausos, a los que unimos hoy los nuestros, los cantores de saetas Curro, Vega, Mellado, Chirana y el Gitanillo así como varias muchachas cuyos nombres sentimos no saber.

Y terminamos tributando nuestros más entusiastas aplausos a todos los Hermanos Mayores y Juntas Directivas de las Cofradías por el buen gusto, sacrificio y entusiasmo con que han presentado sus «pasos» con lo cual se ha conseguido otro año triunfal para nuestras procesiones de Semana Santa.

# El Palacio que se arrienda por la renta más barata

## del mundo

por BALDOMERO MONTOYA VILLASÁN

Para los que arribamos del sur, la fresca honda y rumorosa de Sierra Morena nos despierta un ansia inquieta de llanura, un afán de dormir la mirada por los campos tendidos al infinito; y entonces, bajo esa azulada e incierta luz del alba, que siempre se nos cae del cielo al coronar Despeñaperros, columbramos el presente simétrico, perfecto, de nata y canela, que es el caserío del Viso del Marqués.

Pocos pueblos guardan un cuidadoso tesoro histórico con tan amoroso cuidado como Viso del Marqués; pocos lugares custodian el suyo como este pueblo de luz y sol brillantes, que se asoma a Andalucía, y por ello sus gentes tienen más gracioso quiebro andaluz al hablar que de aquí hacia arriba.

Viso del Marqués es, además de frontera de la noche y el día para el que asciende en la ruta de Córdoba, lindero de épocas históricas definidas. Dilatadas tierras que sintieron la fuerte pisada de dominio guerrero de los señores calatravos y santiagueños; sobre su suelo afincó el señorío nuevo, fragantemente imperial, del héroe marino más grande que España tuvo: D. Alvaro de Bazán, primer Marqués de Santa Cruz, que dió al nombre del pueblo su apellido, tras levantarlo de un despectivo Visillo, que era su primitivo nombre; y le encajó luego la Santa Cruz en el duro remate en mármol de la espadaña de un convento que D. Alvaro fundara en este pueblo, donde una hija suya profesara de monja, y donde él durmió luego el sueño eterno de ojos blancos y sin luz de estatua yacente de alabastro, hasta que lo trasladaron a la parroquia donde hoy reposa. Tan firme clavó D. Alvaro esta Santa Cruz en el campanario, que yo todavía he llegado a conocerla enhiesta, cobijo amoroso de un nidal de cigüeñas. Y digo que la pude ver, porque ya no existe de aquel convento sino el solar y magnífico huerto, donde ahora levántarán una barriada de viviendas. ¡Qué hemos de hacerle! Siempre quiera Dios que estas ruinas de nuestro poderío histórico sirvan, cuando menos, para utilizar sus materiales, eternamente nuevos, en levantar modernos hogares; que a nosotros y a los que vengan, es a los que nos tocará prender en ellos la llama viva

### SE VENDE

Parte de Fábrica de Aceite con sus derechos de Exportación, perteneciente a D. Ignacio Muriel Palomeque (q. e. p. d.), su heredera Doña Carmen Muriel Márquez, mas otra parte adquirida.

Para tratar escribir a

SANTIAGO VIDALES MANJÓN

Apartado de Correos, n.º 14

LA BAÑEZA (León)

# El popular

SEMANARIO EGABRENSE DE LOS MIÉRCOLES



## Viento negro

La vida es un viento negro que nos finge idlidad. Jugando a las cuatro esquinas, por cuatro cuartos nos dá los cuatro cuartos de hora, de una hora que se va.

¿Dónde el placer y la fosa? Sólo hay vida y... nada más, si no es un reloj que cuenta lo que es tan fácil contar.

La vida es un viento negro. No preguntes, al pasar, de dónde viene, ni a dónde, jugando te llevará.

AMABLE CUENCA,

de la perennidad de nuestra historia y de su gloria, con el recuerdo y emulación de sus gestas.

La joya del Viso es su palacio: el palacio del primer Marqués de Santa Cruz, que tras siglos de olvido como una nao vieja y lamida por las algas marinas, varada en la llanura, ahora se ha puesto de moda, oficial, cuando menos, al airearse la noticia en la prensa de Madrid de que el Ministerio de Marina va a dedicarlo a museo y archivo de su documentación. Cuando se levantó este edificio, ya no se construían por esta España altos castillos, sino palacios. Entonces, el poderío español no se afinca en un concepto de la soberanía impuesto por la fuerza, sino en la convicción entera de que lo español era lo más grande que se podía ser en el mundo. Por eso el primer Marqués de Santa Cruz se hizo un palacio y no un castillo, al igual que el rey Felipe levantó en El Escorial una basílica y no una fortaleza.

No sabemos en qué proporción entrarán las sales de hierro en la constitución de la piedra con que el palacio está construido, ni si tendrá de esas sales ferrosas siquiera; lo que sí sé es, que, al exterior, el palacio tiene un amable color de corteza de pan bien cocido, amable a los ojos y fuerte al ánimo al propio tiempo. Es una tonalidad que recuerda la húmeda mojada del panzudo casco de las naos de aquella época, sobre cuyo puente de mando encanecieron sienes, bigote y barba del primer Marqués de Santa Cruz.

¿Cómo fué personalmente este don Alvaro de Bazán, consejero y amigo de dos emperadores dueños del mundo? Un marino perfecto. Tan perfecto, que en la escalera del palacio de el Viso se conserva una estatua que los historiadores estuvieron mucho tiempo identificando con una reproducción mitológica de Neptuno, y luego resultó que era una estatua de D. Alvaro de Bazán. Más perfecto marino no puede serse.

En las paredes del palacio del Viso del Marqués se guarda la reproducción de los episodios marinos más gloriosos de nuestra época imperial. Túnez, la Goleta, Ceuta, Lepanto. ... Todas unas ingenuas reproducciones murales nos cuentan detalladamente los momentos más culminantes de aquellas gloriosas empresas. Se dibuja en ellas, como en ese venerable mapa de Juan de la Cosa que se guarda en el Ministerio de Marina, el contorno preciso, aunque balbuceante todavía, de lo que sería la táctica de combate marinera posterior, al igual que en mapa de Juan de la Cosa aparece ya el perfil exacto de las tierras americanas.

El Palacio del Viso guarda un tesoro de gloria española salobre a brisa marina, en el oleaje ancho de esta llanura de cepas y bancales de algas de pan llevar de los trigales y las hazas de cebada. Hay para escribir mucho de él Un día llenamos la página entera del diario ciudarrealeno, que tiene nombre de arminículo del dulce caballero andante—Lanza—, y nos sobaron más de medio blok de notas, que no pudimos utilizar, personalidad de Juan Bautista Castello Bergamaso, su constructor, los hermanos Pérola, almagreños, decoradores...

De ellas han salido estas líneas ahora, como un recuerdo al palacio perdido, que, de pronto, se ha puesto orondo de fiesta y gloria, al aparecer su nombre en los «papeles» de Madrid, aunque le quede la inquietud de que por su arrendamiento no tenga que pagar el Ministerio de Marina más que... ¡una peseta al año! a sus dueños, los actuales Marqueses de Santa Cruz Y es que queda aún solera y sangre de aquella grandeza española, que iba sobre un cascarón de nuez a tierras americanas a buscar oro y acababa buscando hombres para Dios y gloria para España.

Ya sabes que como la

## CASA CHIQUITA

(Junto al Instituto)

no vende nadie en calidad y precios baratísimos