

El popular

FRANQUEO
CONCERTADO 14/4

Año XL

Cabra 20 de Marzo de 1957

N.º 2054

Completamente restaurado el templo Parroquial de Sto. Domingo de Guzmán, se abrió de nuevo al culto el próximo pasado día 17

Brillantes Te Deum y Función Religiosa, cuya Misa cantó el laureado C. A. del Centro Filarmónico y solemne traslado del Santísimo desde la Capilla del Hospital al templo reconstruido

Cuando hace año y medio estaba muy avanzada la obra de restauración de la fachada de la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán, siendo Cura Ecónomo de la misma, el Rvdo. Sr. D. Diego Villarejo Pérez, fué nombrado por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de la Diócesis, Cura propio de dicho templo el Rvdo. Sr. don Miguel Sánchez Fernández, que venía de ejercer igual cargo en Villa del Río.

A las pocas semanas de la toma de posesión, surgió lo que menos se esperaba: el amenazante derrumbamiento del templo.

Y así una mañana oíamos comentar que la nave tal se venía abajo, y otra, que el coro se desplomaba. El problema era de los que en justicia pueden llamarse pavorosos: nos íbamos a quedar sin la Parroquia de Sto. Domingo.

Pero el nuevo Párroco, en lugar de amilanarse, hizo un llamamiento a los corazones egabrenses y éstos, como siempre, respondieron con su habitual generosidad.

Se formó una Comisión pro obras de la Parroquia de Santo Domingo.

Y dieron comienzo las obras de restauración.

Lo demás, ya lo saben los lectores, porque los dos periódicos locales —siempre propicios y desinteresados en colaborar en todo aquello que redunde en beneficio y grandeza de nuestro pueblo— han ido relatando las incidencias de las obras; los improbables trabajos realizados por el Sr. Cura y por las personas que integran la aludida Comisión.

Vimos con alegría cómo se colocaban los gigantescos ca-

ballos para las bóvedas; cómo iban cubriéndose éstas, cómo se restauraban los altares, el coro, el pavimento, en fin, hasta llegar a este luminoso segundo Domingo de Cuaresma en que terminadas las obras, vuelven a abrirse para el culto con fiestas esplendorosas las puertas del templo que lleva el nombre del glorioso fundador del Santo Rosario.

La iglesia ha ganado en luz de una forma extraordinaria, así como la llamada capilla del Rosario.

Todos los altares de la gran nave así como los de las capillas laterales han sido restaurados con muy buen gusto.

La parte lumínica del templo ha sido muy bien hecha y cuidada.

* * *

A las doce de la mañana, del próximo pasado domingo, con el templo materialmente lleno de fieles, comenzaron los solemnes actos con que se iba a celebrar la reapertura del templo que empezaron con un Te Deum que ofició el Sr. Cura Párroco D. Miguel Sánchez Fernández, asistido de los Sacerdotes D. David Rodríguez y D. Secundino Santos.

A continuación tuvo lugar la solemne función religiosa cuya Misa fué oficiada por el Rvdo. Sr. Capellán del Santuario de nuestra Patrona don Diego Villarejo Pérez, actuando de diácono y subdiácono, respectivamente, los Presbíteros D. Manuel Pérez Gutiérrez y D. Secundino Santos.

El laureado C. A. del Centro Filarmónico Egabrense interpretó con su habitual justeza, bajo la dirección del maestro Rodríguez López, la misa del abate Perosi.

En lugares preferentes del templo vimos al Alcalde de la Ciudad D. Luis Cabello, Arcipreste del partido D. Francisco de P. Caballero, Párroco de la de los Remedios D. José Burgos Serrano, Concejales de la Corporación y Autoridades locales, así como a los señores que integran la Comisión de las obras de Santo Domingo.

En el presbiterio, de mantilla, con la bandera de las jóvenes de A. C. estaban las señoritas Eduarda Moral, Marita Rueda y Angelita Espejo.

Y con el banderín de las aspirantas las niñas Puri Cosano, Paqui Merino y Eu Garrido.

Después del Evangelio ocupó la Cátedra del Espíritu Santo el Rvdo. Sr. Cura Párroco D. Miguel Sánchez, en cuyo semblante se reflejaba la emoción que embargaba su alma.

Después de las frases de saludos de ritual a los Ministros del Señor, Autoridades y fieles, dijo que no esperaran de él una gran pieza oratoria ya que sobre su corazón pesaban en aquellos momentos dos tristezas, una de carácter afectivo y otra familiar.

Recordó la ausencia eterna de su gran colaborador D. Miguel García Redondo a quien Dios llamó hace muy pocos días.

Agregó que al tomar posesión del cargo dijo desde aquel mismo sitio, que venía a servir a la Parroquia y a sus feligreses y eso era sencillamente lo que había realizado con toda buena voluntad, continuando la sabia labor realizada por su antecesor D. Diego Villarejo.

Recordó, con frases emotivas,
(Termina en la plana central)

Nuestro amigo, dormido

Así dejamos a nuestro querido amigo Don Antonio Lama Méndez de San Julián, después de velar su sueño, un sueño que nosotros no queríamos admitir que fuera eterno. Porque quien como Antonio cayó fulminantemente herido, cuando su espíritu y su cuerpo alentaban como los del más fuerte, departiendo con propios y extraños; aunque pensáramos en la brevedad de nuestra vida; aunque pensáramos en la fragilidad de nuestro barro, los que estimáramos sus bellas prendas personales y le queríamos fraternalmente, nos resistíamos a admitir que estuviera muerto y no dormido.

Y es que nada más fuerte que la realidad, que la queremos atenuar clavando los ojos en el cielo, volviéndolos hacia nuestro mundo interior y, soñando, para darle a la vida un sentido de idealidad que acalle nuestros dolores y temores.

¡Pobre Antonio, tan bueno, tan cordial, tan sencillo, tan extremadamente amigo! Amigo, siempre lo encontramos con el mismo tono afable y servicial. Tenía un concepto de la amistad que hoy está en desuso. Ponia calor en el afecto, alma en las intenciones, diligencia en sus empresas. Regía a la familia como un patriarca. Servía los cargos que por su competencia se le confiaban, con un entusiasmo que ya no se lleva. Su paso por nuestro Ayuntamiento, dejó una estela de justicia y de equidad que recordamos muy pocos. Fue, en todo, un hombre, en el más noble sentido de la palabra, entero, cabal, y se placía haciendo el bien a todo el mundo.

Reposa eternamente en Dios, inolvidable amigo. Duérmete el sueño eterno, seguro de que los que te estimáramos por tus virtudes, no te olvidaremos, pidiendo a Dios que premie tu limpia alma y la grandeza de tu corazón.

JUAN SOCA.

Quinarios a Ntro. P. Jesús de la Humildad y Prisión y a Nuestro P. Jesús de Humildad y Paciencia (Molineros)

Esta noche a las ocho dará principio en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción y Angeles el solemne y tradicional quinario que la A. y R. Archicofradía de Ntro. P. Jesús de la Humildad y Prisión dedica en el presente año a su excelso titular.

Todos los días habrá Jubileo de 40 horas cuyas misas se dirán a las 9. Terminarán estos cultos con solemne Reserva del Santísimo Sacramento.

El cabildo general de la Cofradía tendrá lugar después del último día de quinario en la Sacristía de la Parroquia.

También empezará esta noche, a las 8 y media, en la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán, el solemne quinario consagrado por su Cofradía a Ntro. Padre Jesús de Humildad y Paciencia (Molineros).

Todas las noches de quinario habrá sermón a cargo del Rvdo. Sr. Don Miguel Sánchez Fernández, Cura Pá-

Don Luis Rodríguez Morcillo y Don Felipe Mesa González, Interventor y Cajero, respectivamente, de la Sucursal del Banco Español de Crédito en Cabra.-Quinarios a N. P. Jesús de la Humildad y Prisión y a N. P. Jesús de Humildad y Paciencia

Once siglos del martirio de San Rodrigo

El Santo Patrono de Cabra, recibe fervorosa devoción de los devotos de la capital

El día 13 del corriente marzo, se han cumplido mil cien años del martirio en Córdoba de San Rodrigo, joven egabrense que por defender su fe ante un tribunal mahometano mereció el martirio y su ascenso a los altares.

La gran devoción que por el santo de nuestro pueblo se profesa en Córdoba nos ha recordado esta inadvertida fecha por parte nuestra.

El culto y distinguido cordobés don Rodrigo Gimena, celoso devoto de su Santo, ha editado unas preciosas estampas, con un antiguo grabado en el que aparece el Santo con su compañero Salomón. Al dorso de estas estampas aparece el texto que transcribimos:

«Los Santos Mártires de Córdoba Rodrigo y Salomón. Rodrigo nació en un lugar de la diócesis egabrense. Hizo sus estudios en Cabra, donde se ordenó de Sacerdote. Perseguido por un hermano suyo, apóstata de la fe cristiana, se retiró a la Sierra de Córdoba. Un día, en que bajó a la ciudad, se encontró con su hermano, quien enfurecido, lo arrastró al tribunal mahometano. El Juez procuró ganarlo con halagos, pero viendo su constancia en defensa de su Fe, lo mandó encarcelar.

En la prisión encontró a un joven llamado Salomón. Unidos en la fe, unidos padecieron el martirio. Fueron degollados el día 13 de Marzo de 857. Sus cuerpos arrojados al río, providencialmente fueron recuperados recibiendo honrosa sepultura y mereciendo la veneración de los mozárabes cordobeses.

S. S. el Papa Pío XI concedió Indulgencia Plenaria a todos los fieles que el día 13 de Marzo, fiesta de estos Santos Mártires visitasen la Iglesia de San Basilio de Córdoba, la más próxima al lugar del martirio.»

A esta biografía del Santo egabrense acompaña una oración, en las estampas que, como decimos, ha editado don Rodrigo Gimena.

Proco de dicho templo y Consiliario de la Cofradía.

Habrán todos los días Jubileo de 40 horas cuyas misas se dirán a las 7 y media excepto el domingo que será a las 10,30.

El último día de Ejercicio tendrá lugar la Solemne Bendición y Reserva de Su Divina Majestad.

El laureado C. A. del Centro Filarmónico Egabrense tiene a su cargo los cánticos de estos cultos.

Pérdida

Se han extraviado unas gafas graduadas de niña. Quien las presente en esta Redacción será gratificado.

El Centro Filarmónico en Montilla

De memorable puede considerarse la visita del Centro Filarmónico a la vecina ciudad de Montilla, el pasado día 14, donde la Agrupación del Cuadro Artístico «Asclepigenia» puso en escena el sainete lírico «La mala sombra», en el suntuoso Teatro Garne-

Tanto en la función de tarde como en la de la noche, la sala fué ocupada en su totalidad por un selecto público que ovacionó entusiasmado las abundantes escenas cómicas de la obra, obligando al visado de los números musicales y los que integran el fin de fiesta.

Estuvieron patrocinadas ambas funciones por la fervorosa y popular Cofradía montillana de Ntro. Padre Jesús Nazareno, cuyos directivos se desvivieron por atender, en todo instante, a la Agrupación egabrense en una constante muestra de simpatía y franca amistad.

Hizo la presentación de la Compañía el culto Sr. Velasco, que con galana expresión hizo una apología de Cabra y del Centro Filarmónico, pasando revista a los diversos aspectos culturales desarrollados por esta Entidad, que estimó excepcionales y dignos de encomio y aplausos.

El Sr. Velasco, que pocos días antes había presenciado en el Centro un ensayo general de la obra, con ocasión de su grabación en cinta magnetofónica destinada a la propaganda en Montilla, hizo una atinada descripción del envidiable ambiente vivido con tal motivo y alentó a los artistas egabrenses a continuar cooperando por el buen nombre de Cabra y su cultura.

A continuación el Presidente del Centro D. Francisco González Prieto, dió lectura a la inspirada poesía de D. Juan Soca, que copiamos a continuación:

Saludo a Montilla

En la llanura cordobesa —azul de cielo y tierra parda—, la nota alegre y fresca de un tapizado de verdor de pámpanas, alivio del viajero y fortaleza de la gente sana, Es la ciudad florida de Gonzalo de Córdoba; es el alma de Francisco Solano, el Santo; es la callada mansión conventual de Santa Clara, que, entre arrullo de rezos se extasió en la palabra de Fray Luis y Juan de Avila. La ciudad que llamaron los árabes, Mondelia, y que Fernando, el Santo conquistara. Ciudad fuerte y templada en el dolor y en el amor, y en su histórico rango confiada; a su belleza natural rendida, esculpida en la gracia de los cincelos de Garnele y en sus cronistas reposada. Yo te saludo, gran ciudad florida, Yo te saludo, tierra montillana,

en el nombre... que a tus... era... cantar... Que Dios... limpio espejo, bajo un az... como una... entre tapi... alivio del... y fortaleza...

Sinceros... premiaron la... La rep... «La mala sombra»... ya que sus intér... en sus res... por cuyo motivo reiteramos... nuestro aplauso y de forma... sus directores artísticos... Sr. Duarte y José Rodrí...

El fin de... la grata novedad de que... egabrenses, altern... camaradería y pugna... una selección montillana... por un trío vocal de mel... muy afinado y sin... sobre todo la excepcional... de la tiple Srta. Car... Llamas, de elegante y... y distinción, pose... facultades artísticas una simpatía sincerame...

Tras de... de noche, la Agrupación... con una cena fría, p... el Sr. Alcalde de Montilla... el Ruz Requena, que se... al Presidente del... e igualmente en... puestos al señor Hermano de la Cofradía de Jesús... don Rafael Pedraza... directores artísticos Sres. Sa... y Rodríguez López, Te... don Julián Rama... distinguidas señoras y de la sociedad montillana... directivos de la Cofradía...

El acto... la mayor cordialidad... hasta altas horas de... y al final del mismo... González Prieto, como... del Centro, en un emotivo... dió las gracias por... y agobiadoras atenc... de Montilla y sus aut... jamás serán olvidadas... los modestos embajadores egabrense.

No ser... esta crónica sin... intervención, facilidades... prestada al Centro... culto y activo Director... del Banco Hispánico en Montilla, don Juan... Blanco, que se ha hecho... el impercedero agradecim... los componentes de... así como a don Juan... sobre quien pesó la... tarea de la organización... diversos actos...

Por el... Dr. Menchero Aguilar, ha... operado, nuestro querido... don Juan... quien se encuentra... Hacerme... restablecimiento.

El laureado C. A. del Centro Filarmónico y su sección cómico-lírica «Asclepigenia» obtienen señaladísimos triunfos en la culta y acogedora ciudad de Montilla.--Todavía no hemos oído sonar en nuestras calles las clásicas trompetas de Semana Santa

Se abre de nuevo al culto la Parroquia de Santo Domingo

(Viene de la 1.ª plana)

vas, los donativos anónimos, de modestas personas, sin olvidar a los generosos corazones cuyos nombres fueron las cuentas del prodigioso rosario que había logrado que cristalizara en el portento, que parecía imposible, y que todos veíamos, añadiendo que durante las obras —nuevo Tabor pues aquellos ripios se han transfigurado en las obras de que todos nos enorgullecíamos— le parecía haber visto revolotear el espíritu de aquel santo varón que se llamó don Antonio Povedano Roldán.

Por último expresó un cristiano «que Dios os lo pague» a todos los que habían contribuido con sus aportaciones y con sus trabajos y alientos para ver terminadas las obras.

Hubo una mesa petitoria presidida por todas las señoras Presidentas de las Asociaciones erigidas en la Parroquia a quienes acompañaban otras damas y bellas señoritas luciendo la clásica mantilla.

Una vez terminada la función religiosa, la Comisión pro obras de Santo Domingo, acompañada del Sr. Arcipreste, y Párrocos de Sto. Domingo y de Ntra. Sra. de los Remedios, se trasladaron al Cementerio de San José, depositando sendas coronas de flores en las tumbas de D. Antonio Povedano Roldán y D. Miguel García Redondo, rezándose ante ellas un responso.

A las 7 de la tarde tuvo lugar el solemne traslado del Santísimo desde la capilla del Hospital a la Parroquia, que llevó a efecto el Sr. Capellán de las Escolapias don David Rodríguez quien después de rezada la Estación impartió la bendición con Su Divina Majestad.

La iglesia ofrecía un brillante aspecto con las nuevas instalaciones de luz fluorescente.

Las obras han sido planeadas por el Arquitecto de la Diócesis y dirigidas por el prestigioso maestro don José Luque Cabezas, que está recibiendo muchas felicitaciones a las cuales unimos la nuestra.

La fecha del 17 de marzo puede grabarse con letras de oro en las páginas de la Historia de Cabra.

Sólo nos resta felicitar al celoso Párroco de Santo Domingo don Miguel Sánchez Fernández que al fin ha visto coronadas sus esperanzas de la manera más halagüeña así como a los señores de la Comisión pro obras, que tan eficazmente han colaborado con don Miguel.

Movimiento de personal en el Banco Español de Crédito

Ha sido nombrado Interventor de la Sucursal del Banco Español de Crédito en ésta, don Luis Rodríguez Morcillo.

Y para el cargo de Cajero de dicha entidad, a nuestro querido amigo don Felipe Mesa González.

A los dos nuestras felicitaciones con nuestros votos por sus mejores aciertos.

A petición propia ha sido destinado a la Sucursal de Sevilla, el que hasta hace pocos días fué Cajero de la de ésta, don Enrique Padilla Conejero.

Al decir «adiós» a tan distinguido amigo que deja muy gratos recuerdos de su competencia y afabilidad, le deseamos grata estancia en la Ciudad de la Giralda.

LIBROS nuevos:

J. L. Martín Descalzo.—La frontera de Dios (Premio Nadal 1.956)	t	65'—
Christian Dior.—Christian Dior y yo	t	90'—
Laura Fermi.—Átomos en mi familia	t	85'—
Antonio Prieto.—Buenas noches, Argüelles	t	60'—
Santiago Lorén.—Malos y buenos	t	60'—
Sloan Wilson.—El hombre del traje gris	t	70'—
Pierre La Mure.—Pasión inmortal	t	70'—
Alvaro de Laiglesia.—¡Qué bien huelen las señoras!	t	60'—

Librería MEGIAS.—Juan Ulloa, 15

PRIMER ANIVERSARIO



Rogad a Dios en caridad por el alma de LA SEÑORA

Doña Rafaela Verde Pérez viuda que fué de

D. José Muriel Palomeque

(Que falleció en Cabra (Córdoba) el día 28 de Marzo de 1956 a los 93 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P. A.

Su director espiritual Don David Rodríguez Hidalgo; sus apenados hijos Srta. Elisa, D. Manuel, D. Abundio, D.ª M.ª Josefa, D.ª M.ª de los Angeles y D.ª M.ª de la Sierra; hijos políticos, nietos, bisnietos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia,

Ruegan a Vd. una oración por su alma y la asistencia al solemne funeral que en su sufragio se celebrará el día 28 del actual a las diez de la mañana, en la Parroquia de Nuestra Sra. de la Asunción y Angeles, por cuyos favores le quedarán muy agradecidos. Cabra, marzo de 1957

Necrologías

Doña Francisca Cuenca, viuda de Muñoz

El día 16 de los corrientes falleció en esta Ciudad la bondadosa señora doña Francisca Cuenca Avila, viuda de nuestro inolvidable amigo Don Antonio Muñoz Molero.

Con resignación edificante soportó la larga enfermedad que la ha llevado al sepulcro.

Por sus virtudes, entre las que destacaba su gran caridad para con los necesitados, gozaba de los respetos y cariño de cuantas personas llegaron a tratarla.

El acto del sepelio constituyó una gran manifestación de duelo en el que tomaron parte todas las clases sociales de Cabra y muchas de las amistades con que la familia de la finada cuenta en la vecina ciudad de Lucena.

Descanse en paz su alma y reciban nuestro sentido pésame sus hijos Doña Carmen, D.ª Araceli, D.ª María de la Sierra, D. Antonio, D. José, D.ª Francisca y D.ª Pilar; hijos políticos D. José Calvo Jiménez, D. Luis Rosal Cuesta, D. Juan Muñoz Jiménez, D.ª María de la Sierra Moñiz López, D.ª Soledad Muñoz Muñoz, don José Cerdón Zamorano y D. Rafael Valle Orgaz; hermana D.ª María de la Sierra, hermano político D. Atanasio González Onieva, nietos y demás familia.

D. Miguel Lopera Rodríguez

El día 28 del pasado mes de febrero falleció en Málaga a los 73 años de edad, el respetable señor D. Miguel Lopera Rodríguez.

El finado vivió durante algún tiempo en Cabra, dejando a su marcha el recuerdo grato de su caballerosidad y trato agradable.

Descanse en paz su alma y reciban nuestro sentido pésame su esposa D.ª Enriqueta Macías Martín; sus hijos y entre ellos particularmente nuestro buen amigo D. José Antonio; hijos políticos y demás deudos.

Peña Ciclista Egabrense.--Cabra (Córdoba)

Pruebas ciclistas organizadas o subvencionadas por esta Peña Ciclista

- 11-2-56 Etapa Linares-Cabra de la III Vuelta Ciclista a Andalucía.
- 13-6-56 Premio «San Antonio».
- 26-6-56 II Campeonato Local.
- 1-7-56 Campeonato de Andalucía fondo en carretera.
- 7-9-56 Prueba para aficionados locales.
- 9-9-56 XIX Vuelta Ciclista a Cabra (2 etapas).
- 23-12-56 III Edición Prueba Ciclista «El Pavo».

Relación de los Ingresos y Gastos de esta Peña Ciclista en el año 1956

INGRESOS

Subvenciones y donativos recibidos	22.162'50	ptas.
Recaudado por cuotas de socios	5.840'05	>
Beneficio por fracciones Lotería	4.723'40	>
Total ingresos	32.725'95	>

GASTOS

Importe de los premios de las pruebas celebradas en esta localidad y subvenciones a otras que pasaron por Cabra	21.413'00	>
Almuerzo a la caravana de la III Vuelta Ciclista a Andalucía y atenciones a directivos, federativos y corredores forasteros	4.745'45	>
Gastos federativos de las pruebas organizadas	1.691'30	>
Gastos de los servicios prestados por la Policía de Tráfico en las mencionadas pruebas	1.256'20	>
Propaganda y material de oficina	4.433'35	>
Subvenciones a corredores locales para desplazamientos	500'00	>
Gastos de conferencias, telegramas, sellos c. etc.	434'20	>
Trofeos donados por esta Peña a distintas pruebas	330'00	>
Recibo por premio de cobranza	568'20	>
Total gastos	35.371'70	>

RESUMEN

Suman los gastos	35.371'70	ptas.
> > ingresos	32'725'95	>
Déficit	2.645'75	>

Cabra, a 31 de diciembre de 1956.

El Contador,
Pedro Jiménez

El Presidente,
Manuel López Peña.

El Tesorero,
Francisco Castro.

Cuando el demonio torció los dientes de la sierra de San José

El demonio se la había jurado al carpintero de Nazaret. Este no era otro que S. José. ¿Cómo hará para que no pueda trabajar y llegue a morir de hambre aquel hombre que tanto le molesta?

El demonio se pasa días enteros discurriendo el modo de inutilizar las herramientas con que trabaja el pobre carpintero. De sobra sabía el demonio que no tendría luego dinero para comprarlas.

Cuando cree haber encon-

trado un medio, entra con cuidado en el taller. Para no meter ruido se quita los zapatos, da tres o cuatro vueltas al rabo enrollándolo a modo de bufanda y... manos a la obra. Coge unas tenazas y se pone a doblar los dientes de la sierra. Uno sí y otro no, así los va doblando. Cuando ha acabado la faena se quita el sudor de la frente y se esconde en un rincón a atisbar el momento en que San José se ponga a trabajar.

Pero, cosa inaudita, la sierra corta que es una monada. San José se pone de rodillas y

da gracias a Dios por aquel inesperado invento.

El demonio, todo desesperado, hace un viaje hasta un próximo país y se vuelve con un cuarto de kilo de tocino. Ahora sí que piensa dar el golpe. Y unta que te untarás, le embadurna la sierra. Otra vez se pone al acecho para ver el efecto de su treta. Pero ¡oh desilusión!, la sierra corta que da gusto.

De nuevo se pone San José de rodillas y da gracias a Dios por el nuevo invento. El demonio, lleno de rabia, escapó de allí a todo correr. Con las prisas se le olvidó el tocino que había llevado y San José tuvo grasa ya para toda su vida.

El demonio cuando baja al infierno a dar cuenta de lo sucedido, recibe una reprimenda de padre y señor mío de su jefe. Este ordena que vaya entonces una comisión de más de treinta demonios con la orden terminante de acabar de una vez para siempre con el taller de San José.

Pero una sorpresa desagradable les espera. El niño Jesús ha fabricado una pequeña cruz que ha puesto a la puerta del taller. Los demonios, al ver la Cruz, corren a la desesperada yendo a caer al rincón del infierno más malo que existía.

Olla LASTER

Lavadora BRÚ

Batidora HISPANO-SUIZA

De venta: FERRETERÍA

Juan Ruiz Bermejo

Juan Valera, 14 y 16 — Teléf. 139

CABRA

Molduras para cuadros

Marcos a la medida

Papelería MEGIAS