

# El popular

FRANQUEO  
CONCERTADO 14/4

Año XLIII

Cabra 24 de Febrero de 1960

N.º 2136

## SILUETAS

### Reactivación económica

El resumen de las conversaciones que las más relevantes jerarquías de la Organización Sindical han mantenido con el Ministro Secretario General del Movimiento constituye un programa económico para el momento presente, que en los doce puntos hechos públicos resume las inquietudes y las preocupaciones del mundo económico español. Este resumen reafirma su fe en la necesidad de una estabilización de nuestra economía, en la que se ha abordado ya la primera etapa, pero atiende a las interrogantes que plantea la situación española, una vez frenadas la carrera de los precios y las audacias de la especulación.

De una parte, el vigoroso frenazo económico a la inflación y los precios ha logrado finalidades esenciales, en un breve margen de tiempo. Pero de otro ha producido una atonía económica, que se manifiesta principalmente en la producción. Es preciso reactivar la economía e incluso incrementarla, para evitar los graves daños que habrían de seguirse en caso de subsistir los niveles de producción y escasez de medios de la actual situación, en la que se consumen reservas de materias primas y de dinero y se atiende con dificultad a la plantilla laboral que venía encontrando trabajo diario, sin margen práctico de desocupación.

Piden los mandos sindicales, en primer término, publicidad sobre las medidas del plan de reactivación económica. Es indudable que en gran parte la publicidad de las medidas de estabilización y sus efectos han ejercido notoria influencia en el éxito de la primera fase estabilizadora. Los empresarios y en suma cuantos intervienen en la vida económica, deben ser informados en cuanto a los planes futuros, para que puedan secundar y acoplar a ellos su actividad económica, en planes de actuación individual.

Seguidamente examinan los resultados de estas conversaciones; problemas concretos, algunos de gran amplitud, como es el de la reestructuración de nuestra industria. Las circunstancias económicas plantean a nuestros industriales la necesidad de conocer los planes del Gobierno en orden a un régimen de preferencias en nuestra actividad económica y a un fortalecimiento de nuestras actividades, que permita a nuestra industria competir en costos con otras economías, dentro de las ramas que se consideren esenciales y preferentes. Como complemento de esta nueva estructura de nuestras actividades industriales, se hace preciso un programa de créditos con interés soportable, que permita acometer la tarea, ya que entregadas a sus solas fuerzas y con la actual atonía económica será muy difícil para muchas industrias reorganizarse en término de lograr un nivel de costos que compita con los precios internacionales. Instrumento poderoso para esta etapa será el nuevo arancel, por el que desde hace tiempo claman todos los sectores económicos, que no se inspire en un interés fiscal, sino de fomento de nuestra economía, lo que hace a esta medida muy urgente.

También han mostrado estas conversaciones un interés especial por el fomento de las exportaciones, muchas de las cuales no se realizan por falta de financiación, agravada por las restricciones generales del crédito bancario. Y en ellas se ha señalado el temor por el anuncio de apertura de nuevos cupos globales, que incrementarían la actual restricción de la demanda.

Solo por este camino de reactivación económica podrá llegarse a obtener una intensificación de la producción, que permita en el orden laboral llegar a una situación de pleno empleo. El nivel de pleno empleo no es característico de la inflación, situa-



#### Delicioso tormento

Desgarras mi pensamiento...  
¡Me va, morena, a matar  
el delicioso tormento  
de no poderte olvidar...!

Camino blanco, camino  
que a tu lugar conducía  
bajo el nostálgico lino  
del sol, cuando atardecía...

Allí está tu caserío;  
el granado que nos dió  
sus frescas ramas, y el río  
que todo se lo llevó...

Allí está el huerto, y el puente  
donde me hiciste merced  
de aquella rosa... Y la fuente  
que nunca apagó mi sed...

Dulces ojeras de lirio...  
¡Me va, morena, a matar  
el delicioso martirio  
de no poderte olvidar...!

El corazón me destroza  
la espina de tu traición;  
¡mas no sabes cómo goza  
llorando mi corazón...!

Que es gran placer para mí  
saber que sufro el amargo  
dolor que no merecí...  
Todo acabó... Y, sin embargó...

de pena me moriría  
si me llegase a faltar  
la dolorosa alegría  
de no poderte olvidar...

† PEDRO IGLESIAS CABALLERO.

ción en la que se compensa con la insuficiencia de las retribuciones, frente a la carrera de precios. Un pleno empleo con salarios suficientes, cuyo poder adquisitivo permanezca estabilizado es un indicio de salud económica, por el que también han clamado las representaciones sindicales españolas, deseosas de colaborar con el Caudillo al engrandecimiento de la patria y bienestar de los españoles

FIGURINES PRIMAVERA - VERANO

EL MEJOR SURTIDO

Librería MEGIAS - Juan Ulloa, 15

## El poeta Pedro Iglesias Caballero

(Viene de la última plana)

un otoño dorado, su obra se viste con la gema de la Flor Natural, ganada en franca lid. en la tierra de Amador de los Ríos. Nace su bello poema «Carmen», como una flor espontánea en un jardín olvidado. Las ediciones de este poema hondo, precioso, inspirado, se suceden como las plantaciones de esos rosales espléndidos que se multiplican en todos los patios andaluces. De aquí arranca la floración en el alma de este poeta consciente, que teje finísimos encajes de oro con motivos esencialmente cabreños: «El Corpus», «El ascuita», «Elegía de los trece años» y mil más que fueron flor de un día, se marchitaron en las Redacciones de los periódicos o se perdieron apenas nacidos. Y así fué ganando lauros,

## Nuestros paisanos: Otro triunfo del laureado escultor egabrense José Manuel Serrano. Se proyecta tributar un homenaje a nuestro Alcalde D. José M.<sup>a</sup> Muñoz Gil, por la lucida labor que viene realizando

adquiriendo substancia su bella obra poética; haciéndose una solera con vino de rosas de Cabra, que han terminado en ese ramillete ofrecido como pan espiritual, por el generoso corazón de nuestro fraternal amigo Manolo Megías Rueda.

La ética y estética de Pedro Iglesias se define en estas palabras suyas, que tomamos de una carta escrita en mayo de 1933: «Yo creo que la verdadera poesía está en glosar las cosas que no la tienen. Hacer emocionante lo feo, creo que es una de las cosas

más hermosas que puede hacer el poeta». Y, refiriéndose a sus primeros días de lucha, me dice: «Si tuviera tiempo, haría una cosa sobre aquellas noches, idas para siempre, en que soñábamos en tu casa, y que han pasado por mi alma en una exaltación de lágrimas, leyendo tu humanísimo poema «El sillón de mi padre».

Esencialmente poeta, y poeta que quintaesenció los motivos egabrenses, es Pedro Iglesias. Espíritu que engrainó de poesía el cuento, el sainete, la crónica, es Pedro Iglesias. Sus versos suenan a él mismo, dan su propia voz, se esmaltan en su propio corazón. Tienen, como las piedras preciosas, tonalidades y brillos diversos. La poesía de Pedro Iglesias corre por cauce hondo y suave, y sus aguas reflejan todas las cosas bellas, las emociones más sutiles, los pensamientos más delicados, y son como una sonata que nos asaetea el pecho, restallando en gozo espiritual. Es el poeta esencialmente egabrense, que vivió en lucha consigo mismo y, como el ruiseñor, nos dió en sus canciones lo más puro de su ser: el Alma.

JUAN SOCA.

### Nuestros paisanos

## El escultor José Manuel Serrano, obtiene un nuevo triunfo

En el Salón Nacional de Otoño, de Madrid, ha sido galardonado con 3.<sup>a</sup> medalla nuestro querido paisano José Manuel Serrano García.

EL POPULAR felicita muy efusivamente a este distinguido egabrense por su nuevo triunfo.

El Sr. Serrano, se ocupa en la actualidad en el modelado de un medallón del insigne vate paisano Pedro Iglesias Caballero, encargo del señor Alcalde de la ciudad, y que ha de sustituir a la figura que manos malvadas destruyeron en el monumento erigido al excelso poeta en el Parque Alcántara-Romero.

El ya laureado escultor tiene el propósito, que tanto le honra de donar dicho trabajo al pueblo.

**SACOS GUARDARROPA**  
En papel y en plástico  
Para trajes y abrigos  
Papelería MEGIAS



## Quinario Ntro. Padre Jesús del Socorro

El próximo domingo, día 28, a las 8 de la noche, dará comienzo en la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán, el solemne y tradicional Quinario que la piadosa Hermandad y Cofradía de Ntro. Padre Jesús del Socorro consagra a su santísimo titular en el presente mes de 1960 en dicho templo, donde halla erigida canónicamente.

Todos los días habrá Jubileo de 40 horas cuyas misas se oficiarán a las 9. En las noches de Quinario habrá sermón ocupando la Sagrada Cátedra el Rvdo. Plámino López Masieu, C. M. F., de la Residencia de Misioneros Hijos de Inmaculado Corazón de María, de Córdoba.

El jueves 3 de marzo, último día de Quinario, a las 10 de la mañana, se celebrará Misa de Comunión para que los Cades cumplan con el precepto Pascal corporativamente, según dispone sus Estatutos, la cual será oficiada por el Director Espiritual de esta piadosa Hermandad y Cura Párroco de Santo Domingo Rvdo. Sr. D. Miguel Sánchez Fernández, quien pronunciará una plática en tan devoto acto.

Terminarán los cultos con Solemne procesión claustral, bendición con el Santísimo Sacramento y Reserva. La parte más de estos solemnes cultos estará a cargo de una nutrida capilla vocal instrumental.

## Organización Local de Ciegos

### DELEGACIÓN LOCAL

Números pedidos durante la semana pasada:

Día 15, lunes	089
» 16, martes	632
» 17, miércoles	766
» 18, jueves	212
» 19, viernes	053
» 20, sábado	234

## La Romería de los Quintos del 59

La tradicional Romería de los Quintos, se celebrará probablemente el próximo domingo día 28.

El viernes 26, a las 8 y media de la noche, se celebrará una reunión en la Parroquia de los Remedios, preparatoria de la Romería.

## Homenaje a nuestro Alcalde

Nuestro dilecto colaborador don Antonio Moreno Maiz que es activo corresponsal del Diario «Córdoba» propugna en el número del pasado día 21 de tan importante periódico de la capital porque se rinda un homenaje a nuestro popular Alcalde don José M.<sup>a</sup> Muñoz Gil con motivo de la ingente labor que viene desarrollando en el embellecimiento de nuestra ciudad; homenaje que, entiende el señor Moreno y nosotros con él, debe extenderse a los demás componentes de la Corporación Municipal por su eficaz colaboración a la primera autoridad egabrense.

EL POPULAR juzga acertadísima la idea del Sr. Moreno como creyó justa la iniciativa de un suscriptor de este Semanario que pidió hace unos meses desde nuestras columnas fuera rotulada la ronda del Paseo con el nombre de José M.<sup>a</sup> Muñoz Gil en mérito a la maravillosa obra de embellecimiento que ha realizado en el Parque el actual «Podestá» egabrense.

## Finalizaron los cursillos de poda de frutales

En la tarde del día 8 de los corrientes fueron clausurados los cursillos de Poda de Frutales que, patrocinados por la Cámara Oficial Sindical Agraria, de Córdoba, se han celebrado bajo la dirección del distinguido Ingeniero Agrónomo Don Luis Carreto González-Meneses quien en unión del competente Perito Agrícola Don Camilo Jiménez Durán, ha divulgado un año más cómo se deben llevar los frutales de una forma racional y científica en las huertas del término egabrense.

El acto se celebró en el salón de juntas de la Casa Sindical, ocupando la Presidencia el Rvdo. Sr. Don Miguel Sánchez Fernández, Párroco de Santo Domingo y Capellán de la Hermandad; con Don Antonio de la Rosa Muñoz Teniente de Alcalde; Don Luis Carreto González-Meneses; Don Camilo Jiménez Durán, D. Juan A. Serrano Cabello de los Cobos Presidente de la Cooperativa Agrícola Regional Conservera y Don Manuel Mora Mazorriaga que representaba a la Cámara Agrícola y Jefe de la Hermandad.

En primer lugar el Director de «La Opinión» hizo uso de la palabra para decir que hacía unos instantes le había rogado Don José Delgado Fernández de Santaella hiciera presente la gratitud de la Hermandad hacia la Cámara y sobre todo al Ingeniero Don Luis Carreto que, en unión de nuestro paisano Don Ca-

## El Solemne y tradicional Quinario a Nuestro Padre Jesús del Socorro en la Parroquia de Sto. Domingo de Guzmán.-La Romería de los Quintos del 59 se celebrará probablemente, el domingo 28.-Otras informaciones y noticias



### D. Fernando de la Rosa García

A los 47 años de edad, falleció en Sevilla, el día 17 de los corrientes nuestro querido paisano D. Fernando de la Rosa García.

«Curro» apodado por el que generalmente se le conocía era uno de los más populares «cantaos» de saetas y de flamenco de esta ciudad.

Descanse en paz su alma y reciban nuestro sentido pésame su apenada esposa doña Josefa Pérez Roldán; hijos Josefa, Fernando, Francisco y Manuel y demás familia.

En sufragio de su alma se dirán las siguientes misas: viernes 26, a las 7:15 en la Capilla de la Fundación Termens; lunes 29, a las 11, en la Parroquia de Santo Domingo.

### Srta. Dolores Meroño López

Confortada con los Auxilios Espirituales falleció en Montoro, (Córdoba), el día 18 de los corrientes la virtuosa Srta. Dolores Meroño López, quien por sus envidiables prendas personales gozaba de la estimación y respetos de cuantas personas llegaron a tratarla.

Descanse en paz su alma y reciban el testimonio de nuestro pesar sus hermanos D. José y D. Manuel; hermanos políticos D.<sup>a</sup> Francisca Pérez Madueño y D.<sup>a</sup> Trinidad Roldán Padillo, sobrinos, primos y demás deudos.

milo Jiménez, trabajaban con tanto celo, desinterés y competencia para lograr que los frutales de nuestras huertas se llevaran como aconsejaba la técnica moderna, abandonando la rutina que tradicionalmente se venía empleando.

A continuación habló el Sr. Carreto quien dijo que consideraba a Cabra como una segunda patria chica, tuvo un emocionado recuerdo para el inolvidable Don Julián Aguilar y Linares, iniciador de los trabajos de la Conservera, trabajos que ahora se van a convertir en halagüeña realidad, gracias al entusiasmo, celo y dinamismo de Don Juan A. Serrano, su actual Presidente. Dice también el Sr. Carreto que hay que darle al comprador las variedades de fruta que más le gustan para lo cual hay que estudiar las preferencias de los consumidores; finalizó sus elocuentes palabras ofreciéndose a todos.

Fué muy aplaudido. Después tomó la palabra para contestar «a alusiones», Don Juan A. Serrano el cual agradeció las frases de

Rogad a Dios en caridad por el alma de  
LA SEÑORITA  
**DOLORES MEROÑO LÓPEZ**  
Que falleció en Montoro (Córdoba),  
el día 18 de Febrero de 1960,  
fortalecida por los  
Auxilios Espirituales

D. E. P.

Sus apenados hermanos:  
D. José y D. Manuel, hermanas políticas D.<sup>a</sup> Francisca Pérez Madueño y D.<sup>a</sup> Trinidad Roldán Padillo, sobrinos, primos y demás familia

Suplican a sus amigos y conocidos la encomienden a Dios en sus oraciones.

## Aniversarios

El próximo pasado día 18, hizo un año de la muerte de nuestro joven amigo don José Luis González Meneses García.

Con tan triste motivo reiteramos el testimonio de nuestra más sincera condolencia a su padre nuestro distinguido amigo don José Luis González-Meneses, Rodríguez y demás familia.

El próximo día 1 de marzo se cumple el primer aniversario del fallecimiento de nuestro querido amigo don Ramón Jiménez López.

En la fecha aniversario reiteramos nuestro pésame a sus hijos Antonio y Carmen; hermanos, sobrinos y demás familia.

Dicho día a las 8 y media se dirá una misa en sufragio de su alma en la Parroquia de Ntra. Sra. de los Remedios.

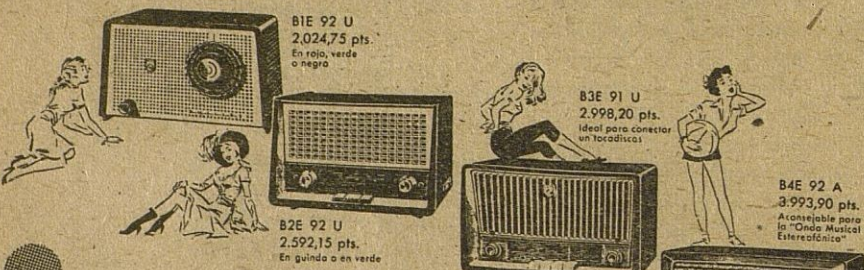
El pasado día 22 se cumplió el tercer aniversario del fallecimiento de la bondadosa señora doña Catalina Casas Castro, viuda de don Luis Poyato Fernández.

En la fecha aniversario reiteramos nuestro sentido pésame a sus hermanos políticos, sobrinos y demás familia.

elogio que se le habían dedicado. Se extendió luego en consideraciones sobre las variedades de frutas que más se solicitan en los mercados, terminando con frases de agradecimiento para el Profesorado de los Cursillos. El Sr. Serrano fué también muy aplaudido.

Por último el Rvdo. Sr. Don Miguel Sánchez clausuró los Cursillos diciendo a los alumnos que cuando estuvieran podando un árbol pensarán en Dios que lo había criado y lo había puesto allí para nuestro regalo, agregando que esta era una buena ocasión para agradecer al Señor los beneficios que derramaba sobre nosotros.

Por último, y entre grandes aplausos se entregaron los diplomas a los cursillistas, celebrándose después, en el Círculo de la Amistad, una cena en honor del Profesorado a la que asistieron todos los alumnos.



## PHILIPS 1960

LE ESPERA EN LOS ESTABLECIMIENTOS DE LOS DISTRIBUIDORES PHILIPS



y más de  
**2.000.000**  
DE PÉSETAS EN PREMIOS  
con la

**ONDA MUSICAL PHILIPS**

SOLO POR PREGUNTAR, PUEDE GANAR

Distribuidor: MANUEL PÉREZ - Juan Ulloa, 38 - CABRA

## El poeta Pedro Iglesias Caballero

La obra de Pedro Iglesias es la de un auténtico y fino poeta español —esencialmente andaluz—, que debemos estimar en lo mucho que vale Nuestra entusiasta voz, para que no se malograra cuando era un incomprendido y se definía como una realidad literaria, fué la primera en alzarse en las columnas de «La Opinión», por aquellos días en que conquistó su primer lauro. Desde entonces, Pedro luchó por conseguir un nombre respetado en todos los cenáculos de Madrid. Su labor ha ido desperdigándose en revistas de categoría, hasta que le sorprendió la muerte, en el año 1936, cuando ordenaba su labor y la quería hacer accesible al libro. Hubo, en esto, una mano generosa y fraternal: la del bueno de Joaquín Panadero Almagro, a quien debemos algunas de las poesías inéditas, que figuran en la Antología que otro fraternal amigo, Manolo Megías Rueda, recogió en el brillante libro «Poesía», con lo que hizo carne de realidad los sueños del poeta amigo. Quien como Pedro Iglesias vivió exclusivamente para conseguir un arte logradísimo, era acreedor, por muchos conceptos, a que se perpetuara su memoria con un monumento, aunque fuese de pretensiones modestas. Así, en nuestras fiestas de setiembre del año 1954, por oportuna iniciativa del Alcalde don Luis Cabello Vannereau, se inauguró en el Parque «Alcántara-Romero» una graciosa glorieta, y en ella, rodeada de un jardincillo, una fuente y un bloque de piedra, en el que figuraba, en bajo relieve, una figura de mujer, y a la izquierda, la dedicatoria: *Al poeta egabrense Pedro Iglesias Caballero*, obra del notable artista Alfonso Santiago. En representación de la familia del poeta, asistió la Srta. Asunción Iglesias Caballero, que ha seguido desde lejos al vate, como una piadosa Verónica.

Recordemos, con emoción aquel primer poema «Carmen», digno de una Antología mejor que de haber sido perfumado con el tibio aroma de una Flor Natural. «Carmen» es un bellissimo canto a Andalucía, fuertemente sentido, florecido de emoción, de ternura y de preciosismo. En él abundan las imágenes atrevidas, los conceptos briosos y las formas de decir. La sonoridad silba en esta poesía de manera tan acorde que bien pudiéramos decir que tiene un solo tono.

La poesía es algo de perfume, de emoción, de sentimiento, y el poeta,

que nunca puede ser un grillo cantor más o menos *real*, suele pasar entre las gentes como un loco que tiene la manía de sentir y de producir emoción artística, cuando no se tiene por un inadapado, y aquí queda favorecido.

En un pueblo, donde Pedro Iglesias hizo sus primeras armas, difícilmente se concibe que un conciudadano sienta y aún tenga la necesidad de escribir todos los días, de pintar todos los días, de leer, cuando menos, todos los días. Y un hombre que asiste a una oficina, para quemar en ella lo mejor de su ser, por la fuerza que le obliga a ganar el pan diario; que permanece sordo a toda actividad de egoísta positivo resultado, es un hombre perdido, una existencia deshilvanada; alguien a quien no concebimos como no sea para que nos escriba una décima para felicitar a la novia, si nos exaltamos en plena estación primavera, o nos componga una octava que *suene*, aunque sea ríspida y conceptuosa, si hemos de brindar en algún banquete y no tenemos la menor aprensión al ridículo. Esto, por lo que se refiere a los incondicionales, a los que se entusiasman por nuestras «cosas»...

No pretendemos con esto significar que todos los hombres sean músicos, pintores o artistas en una palabra. Sobrevendría el émpacho gástrico artístico y la consiguiente indigestión de versos... (Bien sabemos que preferirían la indigestión de verdolaga, mal que se remedia con una discreta abstención o dieta).

La generación de ahora no conoce al poeta Pedro Iglesias. Damos a esta frase el sentido corriente y moliente

**¡AGRICULTORES!**

**¡HORTELANOS!**

**Aumentareis vuestras cosechas abonando con**

Nitrosulfato amónico 26 % — 4'25 K.  
 Sulfato amónico de unicolor — 3'30 »  
 Nitrato de unicolor — 3'45 »

Estos productos se encuentran a la venta en el

**Almacén de Abonos de Rafael Benítez García**  
 Andovalas, 2 y 4 - Teléfono 262

de «calar» a una persona con sólo un golpe de vista o estrechar su mano. Conocer a un artista es captar su obra, comprenderla y estimarla. ¿Qué importa que el poeta fuera joven o viejo, apuesto o desgarbado? A los artistas hay que calarlos por dentro. Al escritor, leerlo. Al músico, escucharlo. Al pintor, al escultor y al arquitecto, contemplar y justipreciar sus obras. ¿Tratar al artista? ¡Qué importa! Casi siempre existe un divorcio entre el artista y el hombre. ¡Cuántas veces el artista nos encanta y el hombre nos decepciona! A los que quieran saber cómo era nuestro poeta, nosotros le contestamos que era un gran poeta, un fino poeta, un excelentísimo poeta. Lo demás, sobra. Nuestra envoltura carnal, cuando la abandona el espíritu, se convierte en algo deleznable. Para saber lo que es Pedro Iglesias hay que leerlo y, como los tasadores de joyas, descubrir su espíritu por la piedra preciosa de sus versos. ¿Qué puede añadir a la gloria de Pedro Iglesias que hubiera sido monaguillo, cajista, covachuelista y lector de pruebas de imprenta, para no morir de hambre?... Es la compensación del que nace millonario y se muere de viejo, sin haber podido encontrarse el alma.

Corría el verano de 1913, cuando firmamos con Pedro Iglesias un ensayo poético titulado «Semblanzas de mujeres egabrenses». En este libro de juventud, florecieron cerca de doscientas rosas de mujeres. La edición se agotó apenas fué puesta a la venta. Eran aquellos, días dichosos. El espíritu no tenía que inquietarse, como ahora, por mantener la cáscara corporal. Se vivía más reposadamente, más serenamente, sin estas prisas que ahora nos agobian y que no conducen a ninguna parte esencial. Casi como en la Edad Dorada, cantada por nuestro señor Don Quijote, que el artista se satisfacía, como los pájaros, en todas las edades: con unos granos de trigo. Se cultivaba el espíritu, para darle la prestancia y el señorío que requiere todo lo que viniendo de Dios, necesita quemar sus alas en el fuego del ensueño. Pedro Iglesias, bohemio de condición, parco en todo empeño que no fuera el darse por entero al arte que ardía en sus venas, escribía versos para los periódicos locales y provinciales, con una fiebre nunca saciada. Versos engarzados en plata, que apuntaban reflejos de oro, con los que después habían de enjorjarse las primeras publicaciones españolas: Los Lunes de «El Imparcial», «Nuevo Mundo», «Blanco y Negro», «La Esfera», «ABC»... «En

(Termina en la plana central)