

# El popular

FRANQUEO  
CONCERTADO

Depósito legal CO.86.-1961

Año XLV

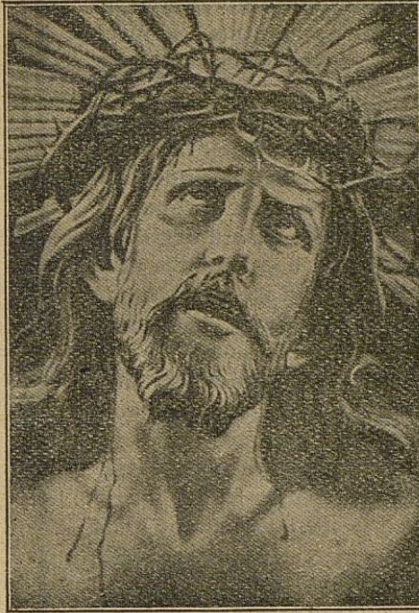
Cabra 18 de Abril de 1962

N.º 2308

## Esplendor y abolengo de la Semana Santa Egabrense

Es innegable que a Cabra, nuestra ciudad, corresponde puesto preeminente en ese noble pugilato —rico conjunto de piedad y entusiasmo— que las ciudades y pueblos de Andalucía establecen para celebrar con la debida solemnidad las fechas cumbres de la Semana Santa y con mayor magnificencia posible los desfiles procesionales de sus numerosas Cofradías. Reune Cabra tres grandes motivos que la distinguen con peculiar fisonomía de las demás que conocemos, que todo el suelo patrio arde en explosión de devoción y fe en los días que conmemoran la tragedia del Gólgota. Ante todo un profundo fervor y sentido catolicismo que la ennoblece y caracteriza en las solemnidades de la Iglesia. Una riqueza colosal en sus imágenes pasioneras, debidas a artistas que supieron plasmar con sus gubias, de la manera más bella y emotiva, el Dolor, la Angustia, el Perdón y la Misericordia divinas, en las múltiples advocaciones de Vírgenes, Cristos y Nazarenos. Y también esos panoramas y perspectivas de nuestras calles que son entonces templos únicos para la contemplación de los divinos misterios.

Y es que la Semana Santa de Cabra tiene puesto de antigüedad, auténtico abolengo, esa solera, en suma, imprescindible para alcanzar la plenitud y el éxito. Se remontan a finales del siglo XVI las primeras procesiones de penitencia de Cabra—Cofradía de la Vera Cruz— y varias de las sagradas imágenes que desde entonces lograron revivir públicamente la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo, siguen dando solemnidad y rango artístico difícilmente supera-



### A JESÚS CRUCIFICADO

No hay Amor  
como el amor a lo Divino  
ni dulzura comparable  
con lo dulce de este Amor;

a tus plantas  
me arrodillo confiada  
y Tú apartas, de mi Vida,  
toda sombra de Dolor...

Al amparo,  
de tus brazos extendidos  
—que son alas de refugio  
para el alma que pecó—  
no les temo

de este Mundo los engaños  
y me aparto de las redes  
que vilmente me tendió.

Soy feliz cuando a tus plantas  
yo me postro  
y en el aire me parece  
percibir tu bendición.

Anhelante  
busco entonces tu mirada,  
¡Luz Divina  
de dulzura,  
de esperanza y de perdón...!

MARINA DE CASTARLENAS

bles a los anuales desfiles. El esplendor conseguido en los últimos tiempos no obedece tampoco a una labor fácil ni a esfuerzos improvisados, sino a un entusiasmo cofradiero sin límites y a una tenacidad digna de estos magníficos resultados de ahora. Podemos decir que son muchos los cientos de egabrenses que figuran en las listas de las Hermandades constituidas, a las que incorporan no solamente la amplia devoción hacia sus sagradas titulares, sino el necesario apoyo económico. Durante todo el año los Hermanos Mayores planean, realizan, laboran sin descanso para poder ofrecer a los demás un digno balance de actividades y una obra, sin duda admirable, porque está dedicada especialmente a la mayor gloria de Dios.

Los pasos de la Semana Santa egabrense —artísticos conjuntos de oro, plata, terciopelos, rasos y ricos bordados— son una acabada muestra de vistosidad y colorido, merced al abundante empleo de flores en abundancia extraordinaria que también se utilizan en buena cantidad en el adorno de capillas y templos durante la celebración de los cultos de Semana Santa.

La mujer de nuestra tierra pone igualmente su delicada nota de piedad y trabajo en las procesiones de la Semana Mayor. La colaboración femenina es altamente estimable como encargadas de vestir y cuidar las sagradas imágenes titulares y más tarde, acompañar a las mismas, con la clásica mantilla, portando rosarios y velas.

∫

## SILUETAS DE HOY

Por donde quiera que vas (lo sabemos más de cuatro) o sabe el aire a Teatro o se respira a compás. Si fueras carta, eras as, inenarrable paisano; porque como artista sano, tienes, pero que muy mucho. En tus manos, hasta «el rucho» toca con aire... Lozano.

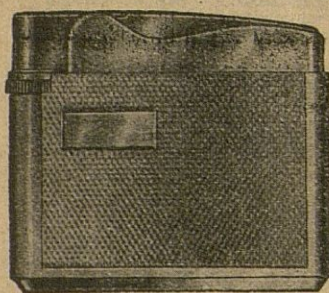
oo

¡Ay si tu «carroza» hablara, mi buen amigo y colega! Aunque anda como un Omega, puede que se te parara, si alguno te preguntara alguna vez el secreto del, porqué vive sujeto desde que te la alquiló. El infeliz no pensó que tú siempre amarras... Prieto.

ll

Como dice el acertijo: adivine, adivinando a este señor que va andando a veces a su cortijo. Tanto a él como a su hijo le rebosan los amperes. —Amigo, no desesperes; vete a la Televisión y tendrás la solución con un momento que «es... Pérez» —

MANUEL RUIZ MADUENO.



El mejor regalo....

....un encendedor

# ROWENTA

de llama graduable

Venta exclusiva:

MEGIAS - Juan Ulloa, 15

Organización Nacional de Ciegos

Números premiados durante la semana pasada:

Día		
9,	lunes	906
10,	martes	682
11,	miércoles	140
12,	jueves	062
13,	viernes	412
14,	sábado	565

### El Domingo de Ramos comenzaron en nuestra ciudad las esplendorosas procesiones de la Semana Mayor.-Esta noche continuarán las mismas hasta el Domingo de Pascua -o

Un éxito de Radio Atalaya

#### En el Julio Romero se celebró el domingo la final del Concurso de Saetas

Un extraordinario éxito constituyó el domingo para los componentes de la Emisora Sindical de nuestra ciudad, la organización de la prueba final del Concurso de Saetas que patrocinado por varias importantes firmas de Cabra y Montilla, la joven Emisora ha venido celebrando desde hace algún tiempo.

Once cantaores acudieron al Julio Romero, con todas las localidades ocupadas por un público entusiasta, de todos los pueblos de la comarca, como finalistas de esta interesante prueba que ha hecho patente la valía de los concursantes y el entusiasmo reinante por el popular, hermoso y muy difícil arte de la Saeta.

Después de las pruebas llevadas a efecto cara al público que aplaudía alentando a los cantaores, por un Jurado nombrado al efecto, se otorgaron los siguientes premios:

Primer premio.—Fernando Avila Ortiz, 3 000 pesetas. Nacido en Cabra, residente en Castro.

Segundo premio.—Srta. Araceli Cazorla, 2 000 ptas., de Lucena.

Tercer premio.—Antonio Moreno Aguilar, 1.500 ptas. de Montemayor.

Cuarto premio.—Antonio Vega Moreno, de Cabra, 1.000 ptas.

Quinto premio.—Francisco Gómez Moreno, de Cabra, 600 ptas.

Sexto premio.—Araceli Pérez Villa, «La Kika», de Lucena, 400 ptas.

A los cinco restantes, R. A. les concedió un premio de consolación de 500 ptas., que hicieron un total de premios de 9 000 pesetas.

El público al conocer el fallo del Jurado aplaudió largamente la determinación de éste y al ir recogiendo los concursantes los respectivos premios otorgó a cada uno de los cantaores una calurosa ovación.

Felicitamos a Radio Atalaya por el éxito obtenido con este Concurso en los pueblos comarcanos y entre sus innumerables amigos con que cuenta en nuestra Ciudad.

#### Club de Amigos de Tejidos Osuna

Número premiado el día 14 de Abril 565, perteneciente a la Srta. Angelita Muriel.



## Contadores de Agua

### Facilidades de pago

Consulte precio y forme pago sin compromiso

#### El Contador Frances

# DELAUNET

montado en España bajo ciencias y patentes francesas

Garantizado y verificado a su nombre por la Delegación Provincial de Industria, sin ninguna molestia por parte. ENTREGAS EN EL ACTO.

Autorizada su instalación por el servicio de Fontanería Municipal

Confíe, como siempre, una firma de prestigio

Juan Ulloa, 38

## MANUEL PEREZ

Teléfono 49

### Horarios e itinerarios de nuestras procesiones de Semana Santa

**Miércoles Santo.**—Nuestro Padre Jesús de las Necesidades y Nuestra Señora de la Esperanza.

Desfile a las 8,30—Salida a las 9 de la noche.

De la Parroquia de Sto. Domingo.

Itinerario: Marqués de Cabra, Enrique de las Morenas, Defensores del Alcázar de Toledo, Martín Belda, Diego Avis, Plaza de San Agustín y José Antonio a su templo.

**Jueves Santo.**—Jesús de la Humildad y Prisión, Nuestro Padre Jesús de la Columna y Nuestra Señora de los Remedios.

Desfile a las 7,30—Salida a las 8. De la Plaza de Calvo Sotelo.

Itinerario: Plaza de Calvo Sotelo, José de Silva, Diego Avis, José Antonio, Marqués de Cabra, Enrique de las Morenas, Defensores del Alcázar

de Toledo, María Belda y José de Silva a su templo.

Nuestro Padre Jesús del Socorro (Silencio).

Desfile 12 de la noche—Salida 1 de la madrugada.

De la Parroquia de Sto. Domingo.

Itinerario: Marqués de Cabra, Enrique de las Morenas, Defensores del Alcázar de Toledo, Martín Belda, Diego Avis y José Antonio a su templo.

**Viernes Santo.**—(Madrugada). Nuestro Padre Jesús de la Humildad y Paciencia.

Desfile a las 5,30—Salida a las 6. De la Parroquia de Sto. Domingo.

Itinerario: Don Antonio Povedano, Defensores del Alcázar de Toledo, Enrique de las Morenas, Juan Valera, Martín Belda, Doña Leonor, Redondo Marqués, Barona de Soto, Mar-

tín Belda, Diego Avis y José Antonio a su templo.

**Viernes Santo.**—(Mañana). Nuestra Señora de la Amargura, Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora del Mayor Dolor.

Desfile a las 11—Salida a las 11,30. De la Iglesia de San Juan de Dios.

Itinerario: José de Silva, Diego Avis, José Antonio, Marqués de Cabra, Enrique de las Morenas, Defensores del Alcázar de Toledo, Martín Belda a sus templos.

**Viernes Santo.**—(Tarde). Nuestra Señora de las Angustias, Santo Entierro y Nuestra Señora de los Dolores.

Desfile a las 8—Salida a las 9. De la Iglesia de San Juan de Dios.

Itinerario: Diego Avis, José Antonio, Marqués de Cabra, Enrique de las Morenas, Defensores del Alcázar de Toledo, Martín Belda a sus templos.

**Sábado Santo.**—Nuestra Señora de la Soledad.

El horario de los Divinos Oficios en las tres Parroquias egabrenses y en las Iglesias de Agustinas, Escolapias y Asilo de Ancianos

Otras informaciones y noticias de general interés -o -o -o -o -o -o

### Horario de los Oficios de Semana Santa

Jueves y Viernes Santo

Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción, 5 de la tarde.

Parroquia de Santo Domingo de Guzmán, 4 de la tarde.

Parroquia de Ntra. Sra. de los Remedios, 5 de la tarde.

Iglesia del Asilo, 4 tarde.

Iglesia de Madres Agustinas, 8 tarde

Idem. de id. id. 6 tarde.

Iglesia de Madres Escolapias, 5,30 tarde.

Sábado Santo

A las 11 de la noche:

Parroquias de la Asunción, Santo Domingo y los Remedios.

A las 9 de la noche:

Iglesia de Madres Agustinas.

### Hermandad de Ntro. Padre Jesús de las Necesidades

Se ruega encarecidamente a todos los Hermanos capuchones que han de asistir al desfile procesional de Nuestro Padre Jesús de las Necesidades, se personen, con puntualidad, a las ocho en punto de la tarde, en el domicilio del Hermano Mayor, calle Marqués de Cabra, 16.

### Corte y Confección

de ropa interior para señora y caballero.

PARA ENCARGOS

Convento de MM. Agustinas- Pl. San Agustín

Desfile a las 10,30 - Salida a las 11,30

De la Parroquia de los Remedios.

Itinerario: Pepita Jiménez, Defensores del Alcázar de Toledo, D. Antonio Povedano, José Antonio, Diego Avis, Martín Belda, Defensores del Alcázar de Toledo, Pepita Jiménez a su templo.

**Domingo de Resurrección.**—Nuestro Padre Jesús Resucitado.

Desfile a las 10,30—Salida a las 11. De la Parroquia de Sto. Domingo.

Itinerario: D. Antonio Povedano, Defensores del Alcázar de Toledo Martín Belda, Diego Avis, José Antonio a su templo.

Una buena restauración

### La ha llevado a efecto Campos Serrano en la Imagen de San Rodrigo, Patrono de Cabra

Atendiendo el ruego que le fué formulado por el Director de EL POPULAR, don Manuel Megías, el afamado escultor de nuestra ciudad, don Francisco Campos Serrano, ha llevado a efecto una restauración de la preciosa talla del Santo copatrono de Cabra que se venera en la Iglesia de San Juan de Dios.

El señor Campos Serrano la ha realizado con singular maestría y sinceramente hemos de felicitarle desde estas columnas a la vez que le expresamos nuestro agradecimiento por su labor noble y desinteresada.

### Número extraordinario

Nuestro querido colega «El Sol de Antequera», siguiendo su tradicional costumbre, ha publicado un interesante extraordinario con motivo de las fiestas de Semana Santa.

Consta el número, pulcramente editado, de 36 páginas en la que se insertan interesantes artículos y bellísimas poesías ilustradas con las fotos de las maravillosas Imágenes que se procesionan en la ciudad de «El Torcal» en los días de la Semana Mayor.

Felicitemos muy efusivamente a «El Sol de Antequera» por este nuevo triunfo, en la persona de su Director el veterano periodista don José Muñoz Burgos.

### CINE PRINCIPAL

Empresa Ortiz de Galisteo

JUEVES SANTO

### Angustia de un secreto

Un joven sacerdote no puede revelar el nombre de un criminal al que conoce por el secreto de confesión

SABADO SANTO

### TOKENDE

La mejor película sobre la epopeya misionera en el África Central

DOMINGO DE RESURRECCION

### Pachín almirante

Un film encantador

PRONTO

### Fray escoba

El mejor triunfo del cine español

Pida siempre

## Cerveza 'EL AGUILA'

## CUATRO DECIMAS A LA VIRGEN

### Rocio

Con luz de cal cortijera  
 y nevada de azahares,  
 collar de espuma de mares  
 y en fanal de primavera,  
 va tu plata volandera.  
 En aire de incienso subes,  
 y navega entre las nubes,  
 —barca de vela y lamento—  
 toda tú, orgullo del viento,  
 diluida entre querubes.

### Misericordia

Esa misericordiosa  
 sonrisa con que nos ata;  
 y ese fulgor de plata,  
 en la blanca faz hermosa  
 de esta Virgen Dolorosa;  
 y esa amargura transida,  
 que va mordiendo su vida  
 y hace que salten serenas  
 sus lágrimas de azucenas,  
 ¡son luz de mi amanecidal!

### Consolación y lágrimas

Nos da tu llanto María  
 un río de desconsuelo  
 de esos tus ojos de cielo  
 con luces de pedrería.  
 Y naufraga tu agonía  
 de torre esbelta y serena,  
 —veleta de *gratia plena*—  
 en cielo verde y suave  
 con tu corazón de ave,  
 Tu mano es nido de pena.

### Dolorosa

Tanta pena acumulada,  
 ¿Cuándo mis ojos miraron?  
 ¿Cuándo, ciegos contemplaron  
 Madre más desconsolada?  
 Y el Hijo que traspasada  
 tenía el alma, en el tormento  
 aumentaba el sufrimiento  
 al ver crecer el dolor  
 de aquella pálida flor,  
 sin exhalar un lamento.

JOSÉ-LUIS ESTRADA.

(De la Revista «Caracola»)

## PINCELADAS

Para mi sobrinita Mari Sierr,  
 en Portugalete.

¡Quién te pudiera pintar  
 Semana Santa egabrense,  
 la noche del Viernes Santo!  
 La calle se ha hecho templo,  
 luciendo cual regio manto  
 el azul puro del cielo  
 de rutilantes estrellas  
 y luceros tachonado.

Se inicia la procesión:  
 El «paso» de las Angustias  
 esplendoroso de luz  
 muestra a la Madre llorosa  
 ¡Oh dolor de Madre buena!  
 que va estrechando amorosa  
 al Hijo muerto en la Cruz.  
 ¡Es la Virgen tan bonita  
 y llora con tanta pena!  
 que en su serena expresión  
 va reflejando el dolor  
 de Sus «angustias» mortales,  
 atravesado Su pecho  
 por los sangrantes puñales.  
 La gente que bulle y grita,  
 de súbito queda quieta;  
 que de un balcón de la calle  
 rasga el aire una «saeta»...

¡«Saeta»! La voz salida del alma  
 y que envuelta en los arpegios  
 de femenina garganta,  
 dice a la Virgen bonita:

«¡No hay pena como Tu pena,  
 dolor como Tu dolor,  
 Madre que de Angustias llena  
 lloras por el pecador!»

Se aleja la procesión  
 y la sigue el «Santo Entierro»  
 con el Cuerpo de Jesús  
 en rica urna de plata,  
 milagro de orfebrería;  
 maravillosa presea  
 donde yace sepultado  
 el Rabí de Galilea.

Y bajo un precioso palio  
 de celestiales fulgores,  
 entre incienso perfumado  
 cierra el divino cortejo  
 la Virgen de los Dolores.  
 ¡Ay! ¡Viernes Santo egabrense,  
 quién te pudiera pintar!  
 ¡Los ojos que te contemplan,  
 no te pueden ya olvidar!

JUAN ARANDA ROLDÁN.

Semana Santa, 1962.

## El Domingo de Ramos en Cabra

Con la tradicional brillantez se celebró en las tres Parroquias egabrenses la función de las Palmas.

A la que tuvo efecto en la Arciprestal de Ntra. Sra. de la Asunción y Angeles concurrió el Ayuntamiento en Pleno, Consejo Local del Movimiento y demás Autoridades locales presididas por el Alcalde accidental don Jaime Garrido Moreno.

Mientras los bronces de la Parroquia inundaban el aire primaveral de esta mañana del domingo con sus alegres repiques, salió del templo la brillante comitiva portando todos las clásicas palmas y muchos niños ramitas del árbol de la paz.

De sacerdote oficiante actuó el señor Arcipreste del partido don Francisco de P. Caballero Sanchez.

Cerraba el cortejo la Banda Municipal que recorrió las calles Mayor, Plaza de Calvo Sotelo, José de Silva, Cervantes, Teniente Albornoz a la Parroquia.

Tan simpático acto trajo a nuestra memoria nuestros días de la niñez, cuando ponía orden en el cortejo el pertiguero Frasquito Merino e iba presidido por el entonces Arcipreste don Antonio Pérez y Mora auxiliado de los Coadjutores don Antonio Povedado Ruiz y don Francisco Caballero López. Eran los buenos tiempos del sochantre don Antonio Mora Lu-

que que con su portentosa voz cantaba al volver la comitiva al templo aquel maravilloso motete que empezaba así:

Abriros puertas de bronce  
 Del Templo Santo. .

\* \*

Por la tarde salió de la iglesia de San Juan de Dios la simpática procesión de Ntro. Padre Jesús a su entrada en Jerusalén a quien todos conocemos por La Pollínita.

Precedido de su cuadrilla de capuchones y judíos de rostro marchaba en medio de la admiración de la chiquillería.

Como antiguamente figuraban delante del «paso» dos judíos con capa que la tendían mientras un nazareno cantaba:

Judío tiende la capa  
 para que pase Jesús  
 y luego en el Viernes Santo  
 le darás muerte en la Cruz.

\* \*

Son dignos de elogio los trabajos realizados por don José Barranco Gutiérrez a quien se debe que este año haya desfilado, muy lucidamente por cierto, tan interesante «paso». Claro que este entusiasta semanasantista lo trae de abolengo, pues no olvidamos que su padre don Lorenzo Barranco Baena, fué muchos años cuadrillero de La Pollínita.

EL DUENDE AZUL.

Unas medias como ningunas

“Bahía”

“Ridex Goldfan”

Tejidos JOSÉ OSUNA

Quelipo de Llano, 8