FRANQUEO CONCERTADO 14/4

el popular

Depósito legal CO.86.—1961

Año XLVII - Cabra 26 de Agosto de 1964 - N.º 2251

Los Festivales como plan de desarrollo cultural

Desde dos puntos de vista puede considerarse el éxito de un empeño dirigido hacia la masa: el de su calidad intrínseca y el de la acogida que reciba. En ambos aspectos el arduo movimiento cultural, artístico y popular de los Festivales de España está saliendo triunfador.

La intención de los promotores de Festivales —Ministerio de Información y Corporaciones locales— es clara: lograr la difusión de espectáculos son algún contenido cultural para que, habituados a ellos los distintos públicos, los incorporen al repertorio de sus necesidades. Se trata de crear en el ánimo de los hombres de España una nueva exigencia que eleve, por vías no materiales, su nivel de vida.

Tan peliaguda labor exige gran tino, cuidado y conocimiento, pues la penetración fenómeno artístico-cultural ha de hacerse de modo progresivo, contando con el gusto inicial de la masa, pero no para servirlo sin más, sino para perfeccionarlo en un proceso de depuración constante. Se ha abusado durante demasiado tiempo de la falsa teoría que reserva el disfrute y comprensión de las artes a exiguas minorías sin contar con que la intuición para tal disfrute existe, cuando menos en estado latente, en todos y cada uno de los hombres. Distinta cosa será reconocer que dentro del arte —teatro, danza o música— hay parcelas que por su dificultad, su afán innovador o la complejidad de su juego técnico o ideológico, no son las más adecuadas para emprender una campaña de extensión en pro de la cultura popular lo que no quita para que la juntura de tal sustantivo y adjetivo —cultura popular— pueda significar una suerte de «arte menor». Nada de eso. Los Festivales tratan de popularizar lo culto y nunca de establecer fenómenos cultos de clase B. En tal camino de popularización podemos comprobar cómo la masa aplaude a Camus, Lope de Vega o Calderón; a Beethoven o a Falla; a las representaciones de teatro clásico griego o las grandes óperas.

Más de cincuenta Festivales repartidos por el mapa español forman el conjunto más amplio que pueda ofrecer ninguna otra nación. En el presente año hay que anotar una mayor participación de la música en los programas. Sin duda alguna se trata del arte menos divulgado entre nosotros y por ello se hace preciso insistir sobre él para que se beneficie —y con ello se beneficien todos— de este plan de desarrollo espiritual que son los Festivales de España.

Como plan, los festivales necesitan —en este su momento de crucial madurez— un definitivo empujón que los defina y constituya; toda una armazón sistemática de ideas y procedimientos que permita realizar una planificación previa, basada en el estudio para el que los esfuerzos de todos los técnicos serán poco, a fin de que no quede cabo suelto ni se dasaproveche ninguna acción.

El arma es poderosa; su utilización primera bien enfocada; los efectos cada día mayores. Apenas hay ya ciudad con alguna inquietud que quiera quedar aparte a la hora de los Festivales. Lograr el máximo rendimiento es el fin inmediato. El año pasado, en las reuniones de Valladolid, se echaron unas bases teóricas y prácticas de gran firmeza. Las reuniones que el próximo otoño se celebren en Málaga han de completar la primera gran etapa del desarrollo cultural en el que están empeñados los Festivales de España.

Libros de Ediciones RIALP

Biblioteca del pensamiento actual.
Libros de bolsillo.
Obras de Ramiro de Maeztu.
Nebli.
Libro de cine.
Enciclopedia FACTA.
Biblioteca científica.
La Empresa y el hombre.
Historia de la Iglesia.
PATMOS.

Librería MEGIAS

El V Festival de la Fuente del Río

El día 5 de Septiembre a las diez de la noche y dentro del programa de fiestas que este año ha hecho la Comisión en honor a María Santísima de la Sierra, tendrá lugar el V FESTIVAL DE LA FUENTE DEL RIO.

El Festival de la Fuente del Río ha adquirido en sus cuatro ediciones anteriores gran popularidad debida a la calidad de los programas presentados.

El de este año está a la altura de los demás y quizá superior. Este año se presenta al público el baile y el cante andaluz en su más pura esencia a través de dos conjuntos flamencos de las Cuevas del Sacromonte de Granada: María la Canastera y el Conjunto Albaicín.

Se intenta pues presentar el flamenco puro, que está tan mixtificado a causa de tanto y tanto ballet español que, salvo algunas excepciones realmente importantes, no llega más que a ser un producto híbrido y comercial, atenazado a las insoslayables exigencias escénicas y aún a los favores de los públicos extraños.

MARIA LA CANASTERA «Gobernadora» allá en su feudo del Sacromonte del Barranco de Los Negros, con su brillante conjunto gitano, da tono y color a las noches «granaínas» con su zambras. Esta gitana de poderosas facultades cuando siente el bordoneo de las guitarras y el repique del taconeo, canta con furia bravía, llena de entusiasmo y celo. Su cueva es academia y templo de un arte tan antiguo como las pirámides. Junto al Barranco del Negro, rincón de la historia en Granada, tiene una cueva preciosa, una brava gitana zalamera que en el cante es flamenca y es galana MARIA CORTES «LA CANASTERA», con su conjunto de bailaoras, cantaores y guitarristas de primera categoría.

Ningún lugar mejor para sustituir el Sacromonte y el Albaicín que nuestra FUENTE DEL RIO, allí en Granada peñas de Sierra Nevada, jardines del Generalife, fuentes mágicas de la Alhambra, en la Fuente del Río, peñas, jardines y fuentes se complementan y pondrán un marco maravilloso a la gran Noche Flamenca que nos depararán sin lugar a dudas MARIA LA CANASTERA y su cuadro flamenco y e-Conjunto Albaicín en la noche del 5 de Septiembre.

Doña Carmen García Bellver, de Alicante, y Don Angel Benito García, de Madrid, Premios Juan Valera 1.964.--La entrega de los premios se efectuará el próximo día 6 de Septiembre, en una fiesta literaria

Se modifica el horario de trenes y queda garantizado el enlace de Espeluy con la línea Madrid-Cádiz. De Cabra saldrá un omnibus a las 16,21 para llegar a Espeluy a las 21,35.--De Espeluy saldrá a las 7,50 con llegada a Cabra a las 12,40

Número extraordinario

«El Sol de Antequera» ha lanzado su ya tradicional número extraordinario con motivo de la Feria de Agosto en dicha ciudad.

Interesantes artículos y bellas poesías, ilustrados con notables dibujos y fotografías, componen este número extra pulcramente editado.

Cordialmente felicitamos a don José Muñoz Burgos, director del querido colega, por este nuevo triunfo.

Juventud triunfante

Tras brillantes estudios ha terminado en la Escuela de Málaga la carrera de Ayudante Técnico Sanitario. la bella señorita María del Carmen Ruiz Sánchez.

—

Tras brillantes ejercicios en la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid, donde cursó la carrera con un magnífico expediente académico, ha obtenido el título de Licenciado en Derecho D. Carlos Marín Albornoz.

Nuestra enhorabuena extensiva a sus familias respectivas.

Cerveza 'El Aguila'

Fallo del Premio «Juan Valera 1964»

El Premio «Juan Valera» del Iltmo. Ayuntamiento de Cabra de Córdoba, dotado con diez mil pesetas, convocado por la Agrupación «Amigos de Valera», ha sido discernido así: el tema poético, «Poema sobre un personaje de la obra de D. Juan Valera», juzgado por el ilustre académico de la Española don Gerardo Diego, se ha otorgado a la composición «Presencia y alabanza de «Juanita la larga», original de don Angel Benito García, de Madrid, siguiéndole en méritos los señalados con los lemas, «Ahora», «Puente Romano» y «Segrel», originalesde los señores don Jacobo Meléndez, de Córdoba, don Antonio García Copado, de Nueva York y don Bernardo M. Vázquez Gil, de Vigo.

El tema «ensayo», discernido por la Real Academia de Córdoba, ha merecido el premio el trabajo señalado con el lema «Asclepigenia», titulado «Valera a lo ancho de su novelística», original de doña Carmen García Bellver, de Alicante.

El premio, en metálico, es de cinco mil pesetas para cada uno de los dos temas propuestos.

La entrega de premios se efectuará el día 6 de septiembre, próximo en una fiesta literaria que mantendrá el notable escritor don Manuel Díez Crespo.

La Agrupación «Amigos de Valera», expresa toda su gratitud a los señores del Jurado, por el acierto en su labor, y felicita efusivamente a los autores galardonados, dando las más expresivas gracias a los poetas y escritores concursantes, por el tono elevado de sus escritos.

Para la Batalla de Flores
del 5 de Septiembre
Serpentinas y Confetti
Papelería MEGIAS - Juan Ulloa, 15

LIMITES

(Viene de la última plana)

cidida vocación católica por la paz, reconoce la dificultad, cuando no la absoluta imposibilidad de establecer un diálogo verdadero con el mundo comunista. Y es que el diálogo, en definitiva, no debe utilizarse como reclamo político, sino como instrumento de comprensión y solidaridad.

Petición de mano

Por doña Carmen Roldán Jurado, viuda de Panadero y doña Elvira Panadero Almagro y para su hijo y sobrino don Fernando Panadero Roldán ha sido pedida a los señores de Oteros (D. Manuel) la mano de su hija Maruja.

Entre los novios se cruzaron valiosos regalos.

La boda ha sido concertada para fecha próxima.

Farmacia de Guardia

Hasta el Sábado 29 de Agosto
ORTIZ LAMA
Juan Ulloa, 22 - Teléfono, 54
a partir del sábado 29 la Farmacia de guardia será
DELGADO
Juan Ulloa, 37 — Teléfono, 220

Librería General
MEGIAS Juan Ulloa, 15 CABRA

PARNASO

¿Qué te pasa?

¡Que no quiero ni pensarlo
Manuel Benítez Manolo
que ante la suerte suprema
no quieras ni ver al toro!
¿Es que te tiemblan las manos
o se te nublan los ojos?
¿Es que?... no sé que te pasa
cuando se vuelve de plomo
el estoque toledano
que cambias por el de chopo.
¡No puedo verte, no puedo
después de rociar el oro
de tu arte, por la arena,
de formar el alboroto
que te eches sobre el morrillo
como quien se tira a un pozo
o algo peor todavía
que sabe a ceniza, a polvo...
a seguir guardando el tipo
algo más, de cualquier modo!
¿Es que te roe en las entrañas
algún fantasma remoto
que se pierde en las tinieblas
de un lejano mes de Agosto?
¿Es que te acuerdas de «Islero»
Manuel Benítez Manolo?

MANUEL RUIZ MADUEÑO.

En las FIESTAS
de Septiembre
UNA CERVEZA:
«EL AGUILA»

PRIMER ANIVERSARIO

†

Rogad a Dios en caridad por el alma de
LA SEÑORA

D.ª Francisca Pérez Espejo
Viuda de Toro

Descansó en la Paz del Señor en Cabra (Córdoba) el día 1.º de Septiembre de 1963, a los 96 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de S. S.

R. I. P. A.

Su Director Espiritual: hijos, hijos políticos y nietos

Suplican a Vd. una oración por su alma y la asistencia a la Misa que se celebrará el día 1.º de Septiembre a la 9 de la mañana, en la parroquia de Ntra Sra. de los Remedios de Cabra, será aplicada por su eterno descanso.

No se reparten esquelas.

Organización Nacional de Ciegos

Números premiados durante la semana pasada:

Día	17.	lunes	812
»	18.	martes	508
»	19.	miércoles	589
»	20.	jueves	976
»	21.	viernes	544
»	22.	sábado	296

Del Ferrocarril

Como resultado de las gestiones realizadas por la Alcaldía de Cabra, se ha modificado el horario de trenes, quedando garantizado el enlace de Espeluy con la línea a Madrid-Cádiz, existiendo un omnibus que sale de la ciudad a las 16,21 y llega a Espeluy a las 21,35. En sentido inverso sale de Espeluy un omnibus a las 7,50 para llegar a ésta a las 12,40.

ESQUELA DEL LUTO

D.ª Elvira Soca Cordón, Vda. de Prieto

El pasado día 22 falleció en esta ciudad, confortada con los Santos Sacramentos, la bondadosa señora doña Elvira Soca Cordón, Vda. de Prieto.

Las recientes desgracias familiares agravaron su delicado estado de salud y su recia formación cristiana ha sobrellevado con ejemplar entereza la enfermedad que le ha ocasionado la muerte.

Consagrada por entero a su familia, no hubo ocasión en que dejara de demostrar a todos su cariño, sus desvelos y afán de hacer el bien, porque solo supo ver en todos virtudes y bondades.

Nosotros, que nos honramos con su afecto y al que correspondíamos de corazón, hemos sentido hondamente su muerte.

Dios nuestro Señor le habrá pagado con un puesto en la Gloria, al que se hizo acreedora por su inagotable bondad en la tierra.

EL POPULAR ruega a sus lectores una oración por el eterno descanso de su alma y a la vez que hace presente a sus hijos Agustín, Blanca y Antonio; hija política Isabel Osuna Córdoba; nietos; hermanos D. Juan y D. Eduardo; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia la parte que toma en su inmensa pena, le ofrece la seguridad del recuerdo por la inolvidable pérdida que todos lloramos.

ANGEL JIMENEZ LUNA
PRACTICANTE - CALLISTA
Alemania, 31
Consulta a domicilio
Se forran botones
forma BOLA
— Para encargos —
Papelería MEGIAS

el popular

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:
En Cabra, un mes.. 6'00 ptas.
Fuera, el año .. . 85'00 »

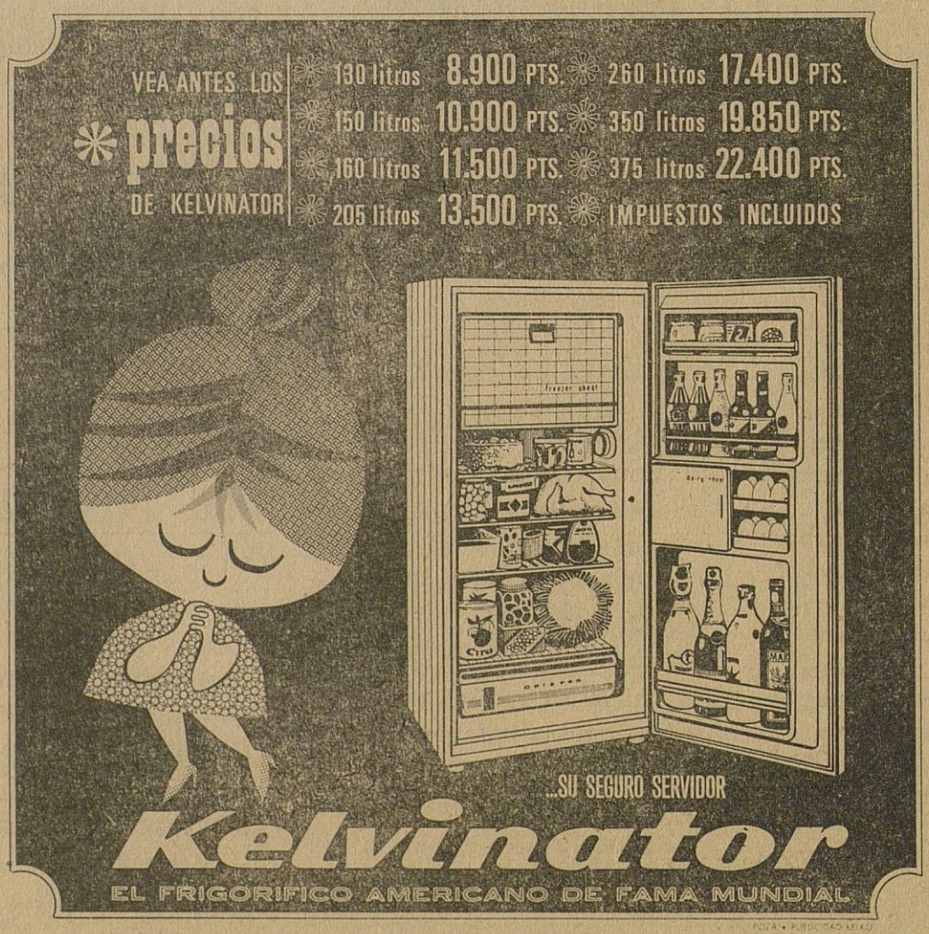
LIMITES

Los españoles somos más amigos del quietismo que de la acción, pero eso no nos impide que, de vez en cuando, nos decidamos, no a andar, que sería lo lógico, sino a correr. De ahí nuestros ya famosos movimientos pendulares. Uno de ellos, muy reciente lo constituye el haber pasado del mutismo asfixiante a las incontroladas ansias de diálogo. Hoy en día todos somos de alguna manera testigos; quien no proclama por todas las esquinas su condición de amigo del diálogo es inmediatamente considerado como insociable, desfasado y totalitario. Lo que importa en la actualidad no es tanto darse a la reconfortante práctica del diálogo en cuestión como considerarlo talismán preciosísimo, panacea de todos nuestros males y clave de futuros aciertos, pese a que, dígase lo que se quiera, seguimos sin realizarlo, ya que los leves intentos por llevarlo a la práctica han terminado, apenas iniciados, en tertulia de amigos, cuando no en vana charlatanería. En suma, seguimos siendo admiradores de la palabra, pero desconocedores de su significado. Si otra cosa fuésemos, nos hubiéramos preocupado más de su ejercicio y menos de su publicidad.

Uno de los síntomas que nos lleva a esta conclusión es lo poco que, a propósito de todo ello, se han mentado las necesarias limitaciones que todo uso coloquial lleva consigo. Lo importante aquí no es hablar por hablar más que aquel que está ante nosotros, sino saber de qué, cómo, cuándo y con quién debemos hacerlo. Ello exige el respeto a ciertas reglas, previamente convenidas que han de conocer y respetar cuantos tengan la obligación pública de comunicarse.

En este sentido no se puede negar que Pablo VI, en su reciente encíclica «Ecclesiam suam», ha establecido los límites precisos ya que, después de afirmar que la Iglesia debe entrar en diálogo con el mundo, pues la Iglesia debe revitalizarse a sí misma y revitalizar al mundo a través del apostolado, después incluso de dirigirse a todas las confesiones religiosas y de proclamar la de-

(Termina en la plana central)



Adquiera su KELVINATOR desde **338 pts.** MENSUALES en

MANUEL PEREZ

EXPOSICION:
Juan Ulloa, 38
Teléfono 49

CABRA
(CORDOBA)