

El popular

Cabra, 17 y 24 de Enero de 1968 - Año LI - Núm. 2418-2419 Depósito Legal CO. 86 - 1961

Editor y Director: José Luis Megías Giménez - Domicilio. Redacción y Administración: Juan Ulloa, 15

Que las cosas se aclaren

El Gobierno español ha instado a Washington para que aclare el significado de la reciente visita de la VI Flota a Gibraltar. La propaganda británica ha pretendido dar a esta visita significación política a la vista de la reciente decisión adoptada, casi por unanimidad, en las Naciones Unidas sobre la descolonización de la Roca.

La inoportuna y desamistosa, para nosotros, visita de los numerosos barcos, con su dotación de más de 7.000 hombres, de dicha Flota, suscitó en los españoles un movimiento de justificable desagrado. Esa visita llegaba después de la abstención (la segunda) del delegado norteamericano en la O. N. U., cuando este alto organismo internacional ratificaba la inexcusabilidad de descolonizar Gibraltar, y de la discriminación de que España ha sido objeto al aplicarnos medidas económicas más desfavorables que las acordadas para otros países, entre ellos, Inglaterra y Japón con motivo de la defensa del dólar, sin tener en cuenta los acuerdos que existen entre Estados Unidos y España, de los que por cierto nuestro país no ha salido precisamente muy beneficiado.

Es lógico que los españoles se pregunten: ¿En qué quedamos? ¿Amigos o no? Al profundo desagrado que causó en nuestro país la repetida abstención norteamericana en las Naciones Unidas, el embaja-

dor en Madrid quiso poner paños calientes diciendo que tanto Gran Bretaña como España son dos naciones amigas de los Estados Unidos. Mala explicación, pues en la votación se trataba, primero, de seguir la política descolonizadora propugnada y acordada por las Naciones Unidas, en cuyo proceso no pueden pesar razones de amistad, y segundo, y fundamentalmente porque se trataba de reconocer la razón y el derecho que están a favor de nuestro país. Por eso la explicación puso las cosas peor. Mejor hubiera sido el silencio.

Con motivo de esta visita de la VI Flota a Gibraltar, en jornada de recreo, según dicen, la torpeza se ha repetido. Un portavoz oficial de la citada Embajada ha manifestado que «no tiene nada de particular que unidades de la VI Flota de los Estados Unidos hayan anclado en aguas jurisdiccionales de Gibraltar. Se trata de un viaje de rutina». No tuvieron nada de particular estos anclajes en otras ocasiones. Por eso jamás nuestro Gobierno creyó oportuno formular la menor queja. ¿Pero puede decirse lo mismo cuando esa visita se produce a un mes escaso de la decisión adoptada por las Naciones Unidas en relación con la urgencia de descolonizar Gibraltar? Que no era igual, lo evidencian los órganos informativos británicos al resaltar con jactancioso relie-

ve, en fotografías descomunales y textos significativos, la presencia de los barcos norteamericanos en una zona en litigio. Si esa visita no tenía más que el carácter de mera rutina, hay que convenir que el momento no pudo ser más desafortunadamente escogido, y si en el trasfondo hay alguna intención política, como parece deducirse de las informaciones británicas, nos encontraríamos ante una nueva muestra de escasa habilidad política y diplomática. Doble tropiezo esta visita si se tiene en cuenta que están pendientes las negociaciones de España con Gran Bretaña encaminadas, de acuerdo con el mandato de las Naciones Unidas, a proceder a la descolonización de Gibraltar, y que también dentro de este año hay que renovar los acuerdos de nuestro país con Estados Unidos sobre las bases de utilización conjunta. No queremos insistir más sobre los motivos que tienen los españoles para sentirse un tanto defraudados por los resultados de su amistad con Norteamérica, de

(Termina en la segunda plana)

PINTURA INDUSTRIAL
DECORACION

Venta y colocación
de papeles pintados



Hnos. ESPINAR

Tlfn. 358 — CABRA

EL CARDENAL DE LOS LEPROSOS

El cardenal Pablo Emilio Léger tiene sesenta y tres años y era arzobispo de Montreal (Canadá) desde 1950. El día 9 de noviembre del pasado año, después que el Papa aceptó su dimisión para ir como misionero a una leprosería de África, dijo a unos informadores: «Ha llegado el tiempo de pasar de las palabras a las obras». Palabras, él había pronunciado muchas en las sesiones del Concilio, indicando más de una vez el camino de la Iglesia de los pobres y haciendo hincapié en la necesidad de la pobreza. Había creado la campaña de ayuda a los leprosos «Fame pereo» (Muero de hambre). Sorprendió hace unos meses a todos, dentro y fuera de Montreal, con su discurso «Lázaro llama a tu puerta», en el que abogaba una vez más por la auténtica ayuda a los pobres. Ultimamente había afirmado con frecuencia que el cristiano ha de ser hoy, más que nunca, testigo del Evangelio».

Las obras a que se refería el purpurado canadiense están reflejadas en la carta con que el Papa le despedía antes de salir de Montreal: «Ser, por vocación especial, pobre entre los pobres, enfermo entre los enfermos, necesitado entre los necesitados... dedicarse a los que sufren, a los desheredados, a los que en la sociedad humana tienen necesidad de comprensión, asistencia y ayuda».

Esta decisión del cardenal Léger no es una novedad en su vida. En 1933 fue enviado al Japón, donde fundó el seminario de Fukuoka. Allí destacó por su abnegación misionera y por su amor a los pobres. Más recientemente, en 1963, estuvo en África, visitando leproserías en Kenia, Ruanda, Bu-

rundi, Congo, Ghana y costa de Marfil. Celebró entre los leprosos la Navidad de aquel año, y en vísperas de esta última Navidad, como si sintiera nostalgia y urgencia de anunciar la Buena Nueva, ha vuelto definitivamente a África. Efectivamente, llegó a Dakar el día 12 de diciembre, y después de visitar varias leproserías, decidirá donde quedarse, según declaró a la prensa: «Espero encontrar una leprosería que necesite un capellán». Desgraciadamente, todos sabemos que son muchas las leproserías que carecen de él. Los leprosos ya tienen un cardenal y África un nuevo misionero.

«Voy a África —dijo— feliz por emprender esta última etapa de mi viaje terreno en un continente que acoge con tanta benevolencia a todos aquellos que desean prodigarse en favor de sus habitantes».

Esta decisión del cardenal Léger, como él mismo ha dicho, no es más que una «consecuencia lógica de fe y de vida».

De la revista «Mundo Negro».

Que las cosas se aclaren

(Viene de la 1.ª pag.)

la que han dado reiteradas pruebas de lealtad. Es natural, repetimos, que todos deseen que las cosas se aclaren, pues una conducta ambigua no parece ser el camino adecuado para asegurar dicha amistad. La actitud de los Estados Unidos en la O. N. U., la inclusión de España en las medidas restrictivas de carácter económico adoptada por Washington y actos como esta desdichada visita de la VI Flota a Gibraltar, más parecen inclinarnos hacia el alejamiento que a prolongar unos acuerdos que, como antes hemos dicho, no han sido pródigos en beneficios para nuestro país.

De «Ideal» de Granada



Guitarra Andaluza (Fragmento)

El amor es como el aire,
que unas veces acaricia,
otras arranca los árboles.

Pajarillo de mis bosques,
¿quién pudiera confiarte
los secretos de mi pecho,
para que tú los llevases?

Ya ves si te quiero bien
y no te olvido jamás,
que por estar bien contigo,
con todos me porto mal.

Aire y tierra, mar y fuego,
en que te olviden se empeñan,
más te querré por encima
de aire y fuego, mar y tierra.

No temas que dé al olvido
palabras y juramentos,
que mi pecho es de diamante
y mi palabra de acero.

No temas que te abandone,
ni que te olvide presumas,
¡que te quiero con el alma,
y el alma no muere nunca!

Desde que voy para viejo,
canto sin cantar a nadie;
¡a las flores sin perfume
se parecen mis cantares!

Creció aquella siempreviva
en el fondo del barranco,
como ha crecido en mi pecho,
este cariño olvidado.

Húmedo está mi pañuelo
de tanto llorar por tí,
y al mirarte me sonrío
como si fuese feliz.

No mido noches ni días,
cuando el sol sale o se pone;
¡cuando estás cerca es mi día!
¡cuando estás lejos, mi noche!

Hay algo que nos acerca,
hay algo que nos atrae,
¡lo que piensas adivino,
aunque lo que pienses calles!

NARCISO DÍAZ DE ESCOVAR.



El mundo del disco y sus intérpretes

Informa Radio Atalaya, Voz Sindical de Córdoba

- 1.—Acuarela de Río - Llorona.—Raphael.
- 2.—Una lágrima en las nubes.—Adamo.
- 3.—Los chicos con las chicas.—Los Bravos.
- 4.—Aranjuez. mon amour.—Richard Anthony.
- 5.—Cállate niña.—Pic Nic.
- 6.—Nadie te quiere ya.—Los Brincos.
- 7.—Tres cosas.—Los Stop
- 8.—La morena de la copla.—Manolo Escobar.
- 9.—Cuando salí de Cuba.—Luis Aguilé.
- 10.—Uná lágrima.—Peret.

—Como se ve por la lista, Raphael sigue siendo el cantante más popular del momento en España, por lo demás es buena señal que en la lista aparecen una mayoría de éxitos españoles con inclusiones de flamencos, Manolo Escobar y Peret que son dos de los que más discos venden en España.

—Por primera vez se ha grabado la ópera de Albéniz, Pepita Jiménez, basada en la novela del mismo título de Juan Valera. Como ópera fue estrenada esta obra en el Teatro Liceo de Barcelona el 27 de Junio de 1897, más tarde fue también representada con gran éxito en Bruselas y en Praga. La parte más famosa de la obra ha sido y sigue siendo su preludeo que es pieza casi obligada en los conciertos de música española para orquesta.

—En el Festival de la Opera de Madrid que se celebró en Mayo de 1964, fue repuesta esta ópera en el Teatro de la Zarzuela, previo arreglo del maestro Sorozábal, esta misma versión es la que ha sido grabada; con un gran cuidado, con un gran plantel de primerísimas voces de nuestro teatro lírico: Teresa Berganza, Inés Rivasdeneyra, Julián Molina, Antonio Blancas, Víctor de Narke, Coro y Orquesta bajo la

dirección del maestro Sorozábal. Los aficionados al teatro lírico y los seguidores de Albéniz y Valera deben de poseer esta joya discográfica en su discoteca.



—San Remo rompe el fuego de los festivales del año, a partir de esta semana, T V E ofrecerá en directo el próximo sábado un pase de las canciones finalistas. Lo que ocurre todos los años es que la RAI ofrece a Eurovisión el pase de las canciones por los artistas italianos y nos perdemos a los extranjeros de más categoría. Este año participan Louis Armstrong, Sarah Vaughan, Los Sandpipers... Si hay suerte veremos alguno.



—Y siguiendo con los festivales, por fin se supo quien representará a España en el de Eurovisión: Juan Manuel Serrat, que es un cantante joven, de gran calidad que hasta ahora solo ha cantado en catalán y que en español lo hará por primera vez en este festival. Las aspiraciones no son muchas contando que en este festival intervendrán entre otros Adamo, Cliff Richard y Petula Clark, nombres famosísimos en toda Europa y que a la hora de calificación de los jurados pesarán lo suyo.



—Raphael es el niño mimado de Hispanoamérica, en Venezuela se le ha concedido el Guacaipuro de Oro, al mejor cantante extranjero. En Puerto Rico el público aplaudía de pie al término de cada canción.



—La voz más ascendente de la canción francesa, la de Mireille Mathieu, ha publicado en España su segundo álbum L. P. con sus más recientes creaciones. Entre sus canciones hay para todos los gustos, desde los dos éxitos «El Ultimo Vals» y «El Mundo que conocíamos», hasta temas franceses entre

los que destaca el «Canto Olímpico» y ¿Cuándo amanecerá Camarada? el primero servirá de himno en los Juegos de Invierno de Grenoble y el segundo sobre la famosa novela del mismo título que ha sido uno de los libros más vendidos de Europa.

Campaña de Navidad e Invierno 1967-68

Tercera relación de donativos

Suma anterior 27.392,10

D. José Cruz Mayorgas, 1 ptas.; don José Luque Rabadán, 25; don Andrés Ortega Peña, 25; don Rafael Valle Orgaz, 25; don José Ortiz Calvo, 15; don José Murillo Guerrero, 10; don Rafael Moral Murillo, 5; don Miguel Venzalá Borreguero, 10; don José Tóvar Arias, 15; don Francisco Romero Cárdenas, 5; don Salvador Cubero Urbano, 15; don Julián Avellán Luque, 25; doña Carmen Arroyo Villatoro, 5; don Francisco Sabariego Quero, 10; don Joaquín Moreno Murillo, 3; don Antonio Lara Urbano, 25; don José Luque Valentin, 15; profesores y alumnos Escuela Hogar «San José», 965,50; alumnas Escuela Unitaria de Niñas «Las Lagunillas», 70; alumnos Escuela Unitaria de Niños «Las Lagunillas», 96; don José Osuna Delgado, 200; don Manuel Lama Muñiz, 25; don Luis León Reyes, 100; don Miguel Gordillo Sánchez, 50; don Francisco Bonilla Moral, 25; Escuela Unitaria de Niños «El Salinero», 75,50; don Juan Ruiz Bermejo, 250; don Juan Muñoz Cruz, 500; don Florián Valentín López, 200; doña María de la Sierra Murillo Alvarez, 50; don Juan Gutiérrez Escobar, 500; don Manuel Rascón Reyes, 300; don Doroteo Osuna Osuna, 25; doña Carmen Ordóñez Caballero, 25; don Manuel Macías Alberrite, 100; don Francisco Gómez Vargas, 100; hermanas Morillo Mesa, 100; señoritas Pepita y Teresa Durán de la Torre, 100; doña Soledad Lama y hermanas, 100; don José Luis González-Meneses Rodríguez, 500; don José Burgos y familia, 100; don Francisco Morillo Mesa, 50; don Manuel Escudero Verdú, 100; doña Brígida Lama Lopera, 100; don Emilio García Izquierdo, 300.

Suma y sigue 32.733,10

Cerveza 'El Aguila'

Grandes Rebajas
por fin de temporada
Desde el

LUNES
5
FEBRERO

en
Nuevos CAMINOS
Martín Belda, 31
y
Los Caminos
Juan Ulloa, 17
OOOO

Cientos de oportunidades
a **PRECIOS DE LOCURA**
OOOO

COMO MUESTRA DE ELLAS

Pañuelos cabeza señora a 1 pta.
Impermeables desde 5 ptas.
Bragas niña a 2 ptas.
Abrigos señora desde 75 ptas.
Camisión batista señora a 95 ptas.
Combinaciones señora a 15 ptas.
Sostenes a 5 ptas.
Nickys señora a 85 ptas.
Camisas niño a 50 ptas.
Camisas Caballero desde 65 ptas.
Camisas Suybalen a 100 ptas.
Calzoncillos caballero a 10 ptas.
Mantas lana a 125 ptas.

Aproveche y
DOBLE el VALOR
DE SU DINERO

Librería General
MEGIAS Juan Ulloa, 15
CABRA



La insignia de oro de la Federación Andaluza de Fútbol a Paco Carmona Roldán

El pasado día 20 y en un simpático acto celebrado en Córdoba el Delegado de la Federación Andaluza de Fútbol don Enrique Puga, impuso al Realizador Jefe de Radio Atalaya y querido compañero D. Francisco Carmona Roldán la insignia de oro de la Federación por su labor en pro de los clubs modestos y del deporte en nuestra comarca.

Amplias representaciones de los clubs estuvieron presentes en el acto para felicitar al animador de las populares charlas deportivas que tanto han ayudado al resurgir del deporte.

Felicitamos al querido compañero por la merecida distinción.

A pagar tocan

Hasta el 10 de Marzo próximo se encuentran al cobro, en período voluntario, en la Recaudación Municipal, los recibos correspondientes a Arrendamiento de agua potable, primer trimestre 1.968; Suministro de agua por contador, meses de noviembre y diciembre de 1.967; Vigilancia de Bares y Tabernas, meses de enero, febrero y marzo 1.968; Servicio de conducción de agua a domicilio, anual; Impuesto municipal de circulación de Vehículos, anual.



Más sobre la pasada Cesta de Navidad para el Asilo de Ancianos

Publicada la última lista de donativos para la Cesta de Navidad del Asilo de Ancianos, hemos recibido los que transcribimos a continuación, cuyo importe total de Ptas. 300, hemos entregado a la Madre Superiora de la Casa Asilo, para que lo dedique a las necesidades de la santa casa.

D. Francisco Guijarro y familia, 50; pesetas. D. Juan de Dios Barranco y familia, 25; D. Francisco Borrego y familia, 25; D.ª Francisca Maíz Mayorgas, 25; D.ª Soledad Garrido, 15; D. José Guardado Maíz, 25; D. Antonio Castro y Sra., 25; D.ª Rosa María López Onieva, 10; La niña María de la Sierra Lama Guijarro, 25; D. Emilio Maíz y Sra., (desde Francia), 25; D. Rodolfo Sánchez Rivas y Sra., (desde La Línea), 50.

Omitido involuntariamente en relaciones anteriores: don Manuel Pérez Moreno y familia, 25 pesetas.

PINTURA INDUSTRIAL DECORACION

Venta y colocación de papeles pintados

Hnos. ESPINAR
Tlfn. 358 — CABRA

Pasado este plazo, incurrirán en el apremio del 10 % si se abonan del 21 al 30 de Marzo y en el del 20 % pasado este segundo plazo.



D.ª Manuela Fernández
Vda. de Mesa

El pasado día 13 falleció confortada con los Santos Sacramentos, a los 80 años, D.ª Manuela Fernández, Vda. de Mesa.

El traslado de sus restos constituyó una gran manifestación de duelo, en la que figuraba una amplia representación del Taller-Escuela «Felipe Solís».

Descanse en paz y reciban nuestro sentido pésame sus hijos D. Manuel, Srta. Carmen y D.ª Concepción; hijos políticos, nietos y demás familia.

D. José M.ª Montes González

Confortado con los auxilios espirituales, falleció el pasado día 12 D. José María Montes González, prestigioso labrador que por su bondad y laboriosidad contaba con muchas amistades en todos los medios sociales.

Descanse en paz y reciban nuestro sentido pésame su esposa D.ª Dolores Luna Muñoz; hijos D. José, D. Miguel, doña Natividad y D.ª Cecilia; hermanos D. Miguel y D. Antonio; hijos políticos, nietos y demás familia.

D. Acisclo Pérez Sabariego

El pasado día 15 falleció en nuestra ciudad D. Acisclo Pérez Sabariego.

El acto del sepelio constituyó una gran manifestación de pesar, buena prueba del sentimiento causado por su muerte.

Descanse en paz y reciban nuestro sentido pésame su esposa D.ª Lucía Pérez Castro; hijos D. Acisclo, D.ª M.ª de la Sierra, D.ª Mariana y D. Ma-

OBJETOS DE
ESCRITORIO
MEGIAS Juan Ulloa, 15
CABRA

Farmacias de Guardia FEBRERO

Días 1, 7, 13, 19, 25, Escalada.
» 2, 8, 14, 20, 26, O. Lama.
» 3, 9, 15, 21, 27, Delgado.
» 4, 10, 16, 22, 28, Gutiérrez.
» 5, 11, 17, 23, 29, Muñiz.
» 6, 12, 18, 24, Camacho.

Las Farmacias entran de guardia a las 10 de la mañana del día que se indica.

Autores SELECTOS Textos INTEGROS

— en —
Libro AMIGO
de ———
EDITORIAL BRUGUERA
VEALOS en
Librería **MEGIAS**

Agradecimiento

Los familiares de D.ª Manuela Fernández, Vda. de Mesa, nos ruegan hagamos llegar su agradecimiento a las personas que le expresaron su pésame con motivo de tan dolorosa pérdida. R.

Pésame

Se lo expresamos a nuestro querido compañero don Juan Soca Cordón y a su esposa, por el reciente fallecimiento de su sobrino D. Ricardo Molina Tenor, (q. e. p. d.) catedrático e ilustre escritor.

—
nuel; hermanos D. Antonio, D.ª Ana María y D.ª M.ª de la Sierra, hijos políticos, nietos y demás familia,

VIDA Y AMOR

La Biblioteca de la familia proyectada para
NOVIOS
ESPOSOS
PADRES
EDUCADORES

VOLUMENES PUBLICADOS:

Dios los creó hombre y mujer
L. Cervantes
Comprender y educar a nuestros hijos
¿Hay hijos «difíciles»?
A. Resten
Nuestros hijos subdotados
G. y M-F. Falisse
Hacia una familia nueva
Jacques Leclercq
El niño ante el problema de la fe
Francois Coudreau

El Dios de los padres y el Dios de los hijos
A. Godin

Hijos de mi paciencia
F. Weyergans

Educación sexual y afectiva
André Bergé

Vida afectiva y castidad
A. Plé

Amor y sacramento
A. d'Heilly

Antropología sexual
Abel Jeanniére

Matrimonio y celibato
Autores diversos

El niño ante el misterio de la muerte
M. Fargues

Véala en

Librería **MEGIAS**
Juan Ulloa, 15

Renunciación

(Viene de la última plana)

cente pobreza: esta casa, algunas fincas, mi pensión como huérfana de un coronel...

—¿Y te sacrificaste?

—¡Sí!

La afirmación, pronta y rotunda quedóse temblando en el silencio de la estancia, bajo la obscuridad de un sollozo.

—¡Eres admirable!

—No mucho—murmura Carmela, sobreponiéndose con valentía al dolor de sus memorias.

Sonríe, pasa la fina mano por su frente, como para ahuyentar las tentaciones, y se levanta a abrir un balcón que arroja en el aposento la ponentina luz de la tarde, junta con el clamor doliente de la mar.

Asunción sigue a su amiga hasta apoyarse en el ancho rastel y la contempla con delicada ternura.

Viste la solariega un traje obscuro y sencillo, muy señor; es menuda, blanca, gentil, con el pelo castaño y los ojos rubios, como la redomiel; tiene la sonrisa muy dulce, muy honda la expresión, el aire infantil.

—¿Y no gozas aquí distracciones, alegrías, algún pasatiempo?—le pregunta Asunción, llena de lástima.

Carmen se hecha a reír.

—Ya verás, ya verás—dice; aguarda un poco.

Y sale, para volver en seguida con dos niños pequeños en los brazos, empujando a otros mayorcitos que tenían vergüenza de acercarse.

Asunción contó hasta seis. Iban todos bien puestos y cuidados; pero tenían en sus caritas una vaga expresión de tristeza.

—Mis sobrinos—dijo Carmen, sencillamente—; son delicados y hay que ocuparse mucho de ellos... ya ves si tengo diversiones.

Después entró la enferma, una pobre criatura acabada, con aspecto trágico de Dolorosa.

Fuese llenando el salón con la pena turbia del crepúsculo. Un aire fino y salado venía de la mar, a cuyo borde las aguas parecían dormirse en el reposo del sagido, así que las siete olas grandes rompían con estrépito en el farallón de la ribera. Del alero, alto y fuerte, bajó un opaco batir de alas; se recogían las palomas y volaba un cuervo marino, raro y torpe. Toda la luz de aquel minuto se cernía sobre la figura de Carmela, sonriente, rodeada de los niños.

Asunción tenía ganas de llorar; hondas emociones, raras inquietudes la embargaban frente a aquel ejemplo conmovedor.

Tuvo que despedirse; debía volver a su hogar colmado de venturas, a los placeres del mundo, a los cuidados del amor...

Se abrazaron las dos muchachas en la linde del camino, donde esperaba el carruaje.

Carmela aseguró, entre sonrisas, con el acento puro de la verdad, que ella también, a su modo, era feliz. Y quedóse en el atisbo de la ruta, valiente y sola, tendiendo hacia la vida, una vez más, los ojos, ilusionados y sedientos, resplandecientes, con lágrimas de renunciación.

A distancia, en la penumbra del anochecer, los árboles que ciñen la casona le parecen a la viajera dos enormes signos de admiración, guardando una historia sublime bajo la melancolía del cielo gris.

CONCHA ESPINA.

G A F A S
Optica ORTIZ LAMA

Juan Ulloa, 22

Perros en la sala

La otra noche había perros en la sala, en una sala elegante, bien perfumada. Establecimiento público. Jugaban los perros y se divertían entre las mesas. Se expansionaban sobre las alfombras caras. En general la clientela de la sala miraba a los perros con amor. Besaban a los animalitos las muchachas y los muchachos que allí hacían vida nocturna. Algunos chicos también besaban a otros chicos. Y para alternar o cambiar de postura, al muchacho tampoco le importaba besar a la mujercilla de falda reducida. Todo daba lo mismo y nadie se sorprendía de nada. El concepto de la modernidad allí imperaba. Durante unos minutos un joven se dedicó a estrechar la cintura de otro jovencillo pálido en tanto se miraban los dos tiernamente a los ojos.

Penetraron más perros en la sala. Aquello se ponía bien. El reparto de besos iba en aumento. La sala cada vez se ponía más interesante y moderna. Pero a uno los perros no le dejaban vivir, ni hablar, ni estar a gusto. Y hubo necesidad de decir al camarero:

—Haga usted el favor de preguntar al encargado de la casa si este establecimiento es un lugar de personas o de animales. Para que sepamos a qué atenernos.

Regresó el camarero tras de formular la pregunta en cuestión, y nos dijo que era un lugar de personas. Y en seguida nos percatamos de que se adoptaron medidas para que desaparecieran los perros. Algunos canes se acomodaron en los brazos de sus dueñas o dueños. A otros los pusieron en la calle.

Continuaban, no obstante, las otras libertades humanas en la sala. Quien estaba conmigo me dijo, un tanto sorprendido, que ¿dónde estaba la otra juventud? Porque ésta, tan indefinida, difícilmente podrá edificar ese mundo nuevo que ahora se pregona. Y, efectivamente, allí se patentizaba la existencia de un mundo pobre, raquítico y triste, con ruína en las almas. Aprovechando las esencias que presenciábamos,

(Pasa a la pág. 7.^a)

Perros en la sala

(Viene de la 6.ª pág)

hablamos mi amigo y yo de lo de antes y de lo de ahora. Buscando objetividad a las cosas. Sin apasionamientos de edad. Y antes —convinimos— había dos, tres o cuatro posturas definidas bien. Respetables todas ellas, porque estaban respaldadas por un ideal. Se luchaba en las calles y en los ateneos por un futuro de muchas esperanzas, y en las ciudades no había lugares para solaz público y descarado de muchachos inciertos con aparentes turbios anhelos. La educación era otra. Tal vez mucho más valiente y rigurosa. Y las muchachas amaban a los muchachos precisamente por ser hombres. Hoy la chica joven no se avergüenza de que su amigo o pariente sea amigo de ciertos sujetos que se pintan los ojos y las mejillas. Bien es verdad que estas actitudes pertenecen a una minoría. Creo yo. Pero ello es contagioso y deprimente. Y es lo que más se ve, incluso lo que tiene bastante éxito a veces nada más que como espectáculo.

Parece ser que se necesita al respecto una fuerza de choque que actúe con dignidad y buenas maneras; fuerza de conceptos elevados, de Patria y amor; fuerza de valentía y sinceridad que se pronuncie a «la moderna»; fuerza que sepa de verdad lo que es la libertad y se oponga con virilidad a los libertinajes absurdos; fuerza, incluso, que proceda de las esencias de la filosofía. Y si echamos la vista hacia atrás, yo creo que se pueden encontrar modelos estimables que pueden ser actualizados sin huir de ninguna de las realidades de hoy, algunas admirables, inteligentes e importantes. Porque los niños de los perros no nos convencen metafísicamente hablando. Son indolentes, aburridos y sin ideales. Ni ellos mismos lo ocultan. Son aquellos que se van a tomar el sol o la coca-cola cuando legalmente se les convoca en sus facultades para algo serio. Según uno de los más destacados sociólogos de España, hombre sabio e independiente, esta juventud no sabe realmente lo que quiere. No resiste tres

preguntas seguidas en relación con el tema de las aspiraciones, del futuro, del mundo nuevo. No saben—dice este sociólogo—a donde quieren ir. Quieren el ruido por el ruido, sin programas serios ni horizontes. Quieren, eso sí, pasarlo bien a su manera y que nadie les lleve la contraria, ya que los padres están equivocados. Y de esta manera pasan simplemente sin dejar a su paso nada o casi nada estimable. Parece —y así yo lo creo y deseo— que hay muchas excepciones al respecto. Pero se las ve menos, si es que se las ve.

La famosa y moderna teoría de la protesta —tan antigua como la ciencia de la sabiduría— la otra noche brilló por su ausencia en la sala de los perros cuando un hombre levantó la voz y, con violencia, se refirió a los perros y también a otras cosas relacionadas con aquel ambiente humano. ¿O es que la protesta consiste ahora en callarse, en mirar al techo, en hacerse el distraído? Si es así, ya lo entiendo menos. Entiendo más y mejor la bofetada.

Nos fuimos de la sala. Ya no había perros. Pero mi acompañante, que es un guasón, me dijo:

—Vámonos antes de que alguno de estos muchachos se acerque a besarnos. Porque mañana, ¿cómo lo íbamos a contar tú y yo?

JOSE LUIS MARTIN ABRIL.

De «Arriba»

FRIGORIFICOS LAVADORAS KELVINATOR

DISTRIBUIDOR:

JUAN RUIZ BERMEJO

— FERRETERIA —

Juan Valera, 16 Tel 139

CABRA (Córdoba)

Imprenta MEGIAS
Juan Ulloa, 15 — Teléfono 38
CABRA (CÓRDOBA) 1967

COLECCION THEOLOGIA



Una aportación a la renovación teológica de la hora presente.

VOLUMENES PUBLICADOS:

LA FE CATOLICA

G. Duménil, s. j.

CONOCIMIENTO DE LA FE

Nicolás Dunas, o. p.

LOS EVANGELIOS Y LA HISTORIA DE JESUS

Xavier Léon-Dufour, s. j.

EL MISTERIO DEL TIEMPO

J. Mouroux

VALOR ESPIRITUAL DE LO PROFANO

O. A. Rabut, o. p.

LA FE EN LA INTELIGENCIA

M. D. Chenu, o. p.

OSCAR CULLMANN, UNA TEOLOGIA DE LA HISTORIA DE LA SALVACION

Jean Frisque

LA GRACIA DE CRISTO

Henri Rondet s. j.

EL EVANGELIO EN EL TIEMPO

M. D. Chenu, o. p.

TEOLOGIA DEL MISTERIO. CRISTO Y LA IGLESIA

M. J. Le Guillo, o. p.

EL RITO Y EL HOMBRE

Louis Bouyer

LA JUSTIFICACION SEGUN KARL BARTH

Hans Küng



Véala en

Librería MEGIAS

Juan Ulloa, 15 — Tel. 38

EL CUENTO Semanal

Renunciación

Iban juntas al colegio, y cogidas del brazo pasearon muchas tardes hermosas y muchas noches de fiesta. Juntas bajaban en el estío a la honda playa y entraban, de la mano, espumas adelante, a buscar las olas bravías del Sardinero. Juntas hacían las jornadas invernales en paseos al sol, orilla de la mar, y en tertulias caseras, rotas de vez en cuando por un baile en los salones del Círculo. Hasta que la suerte las separó y dejaron de verse mucho tiempo.

Lejos de Cantabria supo Asunción que el padre de Carmela había tenido percances de fortuna, y que la familia vivía retirada en un pueblecito de la costa. Algunas cartas se cruzaron entre las dos jóvenes; pero, solicitada cada una por los graves cuidados del destino, dejaron de escribirse, sin llegar nunca a olvidarse.

Un día Asunción volvió a la patria. Había madurado la hermosura de esta viajera feliz que llevaba de la mano un niño encantador y se apoyaba en un esposo noble y amante.

Al tocar con delicia los recuerdos de sus primeros años, la dulce memoria de aquella amiga predilecta volvió a encenderse con incitante impulso en el alma de Asunción. Sin prevenirla quiso visitarla, y una tarde norteña, un poco turbia, un poco triste, buscó el rincón donde se escondía la antigua colegiala de Santander, que al huir lejos de la sociedad, no había dejado huella por donde se testimoniasen la juventud y los encantos de una mujer aficionada siempre a las diversiones del mundo, pronta a lucirse y a coquetear en vencedora actitud.

Iba pensando todo esto Asunción; imaginaba que algún obstáculo secreto celaba las horas de la ausente; acaso el drama íntimo de una belleza destruida por lastimoso azar; tal vez la pesadumbre de una pobreza suma y vergonzante; sin un motivo cruel, parecía imposible el absoluto destierro de su amiga. Llegó el coche de la señora a la entrada difícil de un camino, y allí se detuvo.

—¿Y ahora?— inquirió la dama, saltando a tierra con prontitud.

—Ahora—repuso el cochero—, la señorita irá por aquí, preguntando, y llegará pronto... A mi ver, esa gente «que decimos» vive en aquella casona de allí arriba—y señaló el perfil obscuro de una mansión grande y solitaria.

La forastera entró sin remilgos por el sendero, orillado de zarzales; hundía el pie en la humedad resbaladiza de los musgos, sin apartar los ojos de la recia morada, erguida con señorío en el alcor. Dos álamos esbeltos y gentiles, se ceñían, como dos interrogaciones, a los lados de la fachada principal.

Cuando llegaba Asunción bajo el silencioso dintel, unos brazos la recibieron con vehementemente caricia.

—¡Qué guapa estás, qué guapa!—balbucía Carmela con entusiasmo—. Desde que supe tu regreso te esperé. Ahora te vi acercarte, y enseguida te conocí; ¡por algo estaba yo hoy más alegre que otros días. ¿Y tu marido?... ¿Y tu nene?

Iban subiendo la escalera cogidas de la mano, como de niñas andaban por los pinares y el arenal.

Asunción sentía el asombro de encontrar a su amiga saludable y hermosa, alojada con severa pulcritud.

Sonaban en el piso los tropezones de unos pies menudos

y el blando siseo de unas vocillas.

Las dos mujeres entraron en un salón profundo, oloroso a maderas insígnies y a flores recientes, y se sentaron, sin dejar de mirarse y sonreír.

A las preguntas afanosas respondía Carmela con suaves acentos, bajando la voz, en tono confidencial.

—Me he quedado sola con mi hermana, ¿sabes?, aquella que se casó cuando aún estábamos nosotras de corto... La abandonó su marido; está, la pobre, muy enferma..., y yo la ayudo con lo poco que tengo...

—Pero, ¿no has pensado en tu propia felicidad?—interrumpe Asunción absorta—. Estás en lo mejor de tu vida, y más bella que nunca.

—He pensado, sí—dice Carmela, palideciendo; se inclina aún hacia su confidente y añade a flor de oído, cada vez más emocionada—. Tuve un amor, tan verdadero, tan fuerte, que de entregarme a él hubiera olvidado el infortunio de mi hermana infeliz... Mi novio era militar; no poseía más renta que su sueldo, y yo, para casarme, necesitaba disponer de mis bienes, poca cosa; una de-

(Pasa a la pág. 6.ª)

Acogedor?

Confortable?

Agradable?

AMOLA

será su sitio preferido

Próxima inauguración

Imprenta MEGIAS

Juan Ulloa, 15 — Teléfono 38

CABRA (CÓRDOBA) 1967