

El popular

Cabra, 31 de Enero y 7 de Febrero de 1968 - Año LI - Núm. 2420-2421 Depósito Legal CO. 86 - 1961

Editor y Director: José Luis Megías Giménez - Domicilio, Redacción y Administración: Juan Ulloa, 15

GENOCIDIO MORAL

No sólo en España, sino en el mundo entero, y no sólo en la Universidad, sino en todos los lugares en que operan la pasión y el ímpetu juveniles, aparecen las juventudes contemporáneas insatisfechas, levantiscas, extravagantes y, sobre todo, perfectamente insolidarias con los «establishments» —las situaciones políticas, sociales y económicas— a donde las ha conducido ese travieso pedagogo que es la adolescencia desde la misteriosa enajenación de la infancia. En el excelente discurso que el día de su homenaje pronunció Torcuato Fernández Miranda, nos ha dicho que la juventud, como todas las edades del hombre, es esencial y constitutivamente transitoria. Lo es claro está, la juventud de cada uno de los sucesivos momentos históricos, pero no lo es lo juvenil— la impaciencia, la imaginación, la energía vital, la piafante esperanza y el garbo característicos de la juventud—, que renace en cada época y es el principal motor de la historia. Los jóvenes no conducen el mundo, pero lo mueven. De ahí la importancia de la irritación y el desconcierto de las juventudes en la segunda mitad de nuestro siglo.

Por todas partes se oyen las quejas de la profunda incompreensión entre padres e hijos y en su torno se ha hecho demasiada literatura. Porque esa incompreensión no es ninguna novedad, sino una constante

histórica. Entre las generaciones existe por de pronto, un motivo de divergencia: para los padres la realidad que pisan es un punto de llegada conseguido casi siempre con amargura y esfuerzo, y para los hijos es sólo un punto de partida, apenas suficiente para poner el pie y saltar hacia adelante. Lo que para unos es un premio y, en definitiva, un descanso, para los otros es, todo lo más, un estribo en que apoyarse. Los jóvenes necesitan, por consiguiente un nuevo repertorio de ideas y actitudes con el que influir sobre la realidad y transformarla. Pero como las ideas y actitudes del hombre son pocas y vuelven constantemente sobre sí mismas, cambiando sólo lo aparente, pero insistiendo en lo fundamental, la reacción de las generaciones suele conducirlos a manera de pensar y vivir que de algún modo han sido experimentadas en el pasado. La conocida frase de Nietzsche: «Todos estamos con nuestros abuelos contra nuestros padres», no por pintoresca es menos real. Lo cierto es que el hombre, que es siempre el mismo, retorna siempre a lo mismo. Y si se dice, con razón, que nada es tan nuevo como lo eterno, también se puede decir que nada es tan anticuado como lo novedoso.

Es natural, que pese a eso, los jóvenes de cada generación busquen su novedad y se ilusionen con ella. La juventud, como dijo Rubén, es un divino

tesoro, no tanto por las energías y posibilidades biológicas que incluye como porque está rebosante de ilusión y entrega. Medita poco, es cierto, pero se entusiasma mucho, y entusiasmarse, según su raíz etimológica, quiere decir que se está traspasado, poseído por la divinidad. Esto es lo realmente espléndido de la juventud: su capacidad de encenderse para dar, por lo menos, calor y, a veces, luz a las circunstancias por que transcurre. Desconoce esa horrible cosa que suelen llamar experiencia y que, casi siempre, es sólo la carátula del escepticismo y el cansancio que caracterizan a la senectud. Los jóvenes que no tienen fe, esperanza y caridad a raudales para derrocharlas en alguna cosa, sea la que quiera, no es una verdadera juventud; sino su remedo.

Por eso nos parece tan detestable el genocidio moral de que son víctimas las juventudes contemporáneas a las que se abandona en la jungla de sus ímpetus biológicos extra-
yéndoles previamente los idea-

(Termina en la segunda plana)

Acogedor?

Confortable?

Agradable?

AMOLA

será su sitio preferido

Próxima inauguración

Genocidio moral

(Viene de la 1.ª pag.)

les. Si Dios no existe y es sólo un símbolo que apacigua el misterio, si la Patria es un truco sentimental para aturdir a las multitudes, si el amor es sólo poesía enmascaradora de la lujuria, si el Estado, la sociedad y la familia son cepos de la condición humana, ¿cómo se puede pretender que los jóvenes no se lancen de cabeza a una confusión y a una irresponsabilidad que se parece mucho a un suicidio? Dice un refrán que quien espera, desespera. No es cierto. El que espera se impacienta, y sólo desesperan los que ya no tienen nada que esperar. Si el hombre no es un curso de perfección y la vida no es un camino que lleva a alguna parte, ¿merece la pena vivir con esfuerzo, sacrificio, austeridad, intrepidez? Los filósofos, poetas, dramaturgos, novelistas que se han concitado para desacralizar el mundo, despoetizarlo y reducirlo a pura existencia que se agota en sí misma, han asesinado a la juventud contemporánea. Y eso que anda por ahí a voz en grito, en plena incoherencia y anarquía, es sólo un cadáver que la historia enterrará. Pero no olvidemos que sólo donde hay tumbas puede haber resurrecciones. Y la juventud —la verdadera juventud ilusionada y generosa— resucita siempre. Con la historia, sin cesar, recién nacida, en los brazos.

JESUS SUEVOS.

De «Arriba»

YA PUEDE PEDIR

AGUILA
IMPERIAL

La Cerveza de España

En envase de UN QUINTO.



La Olimpiada a la vista

Méjico se apresta para ser escenario grandioso de la Olimpiada 1968 y el 12 de Octubre, Fiesta de la Hispanidad, ha sido elegido para que comiencen los juegos.

Méjico quiere simbolizar con esta fecha —la del descubrimiento de América—, la unión de dos mundos, su interés por alentar un espíritu común entre los deportistas de todas las naciones y de todas las razas, pero a nueve meses de este acontecimiento el panorama que se presenta parece convertir una Olimpiada de confraternización en una Olimpiada de discordia.

Casi doscientos atletas negros se han reunido en una pequeña iglesia de Los Angeles bajo la presidencia de un profesor de sociología de la Universidad norteamericana de San José. Dos atletas, Tommie Smith —dos medallas de oro en la pasada Olimpiada— y Lew Alcindor, —gran estrella del baloncesto norteamericano—, los capitaneaban y su decisión era boicotear la Olimpiada.

No había en ella ningún motivo hostil contra Méjico sino hacia su propio país, que les arrincona y niega todo derecho y por ello no quieren contribuir a la conquista de más medallas para los Estados Unidos.

Los veteranos no están de acuerdo con esta decisión de los jóvenes, valores del deporte pues opinan que con sus éxitos en Tokio avanzaron, poco a poco posiciones.

No obstante, aún con la participación de los veteranos atletas negros, las posibilidades de triunfo de Estados Unidos

La Cooperativa de Viviendas 'San Francisco'

Una nueva Cooperativa de Viviendas, la de «San Francisco» ha iniciado sus actividades con el fin de resolver el problema de la vivienda a muchas personas de modesta economía.

La Junta Rectora la integran los siguientes señores: presidente, D. José Luque Valentin; secretario D. Carlos Buil Rueda; tesorero, D. Manuel Martínez Galán; vocales, D. Joaquín González Blanco, D. Miguel Laguna Henares y D. José Granados Salas.

Deseamos a la nueva Cooperativa que su labor se vea premiada con el más rotundo éxito.

FRIGORIFICOS

LAVADORAS

KELVINATOR

DISTRIBUIDOR:

JUAN RUIZ BERMEJO

— FERRETERIA —

Juan Valera, 16 Tel. 139

CABRA (Córdoba)

disminuyen, si no hay acuerdo entre los viejos y los nuevos valores.

A esta rebelión negra norteamericana, hay que añadir la africana, donde los países fuertes —más en la política que en el deporte—, no están dispuestos a participar si lo hacen África del Sur y Rodhesia, calificados defensores a ultranza del «poder blanco».

Queda dibujada la incógnita de la próxima Olimpiada; el tiempo dirá si las razones del deporte, en su más alta expresión, están sobre las demás.

El mundo del disco y sus intérpretes

Informa Radio Atalaya, Voz Sindical de Córdoba
La lista de éxitos de la semana

1. Acuarela de Río - Llorona.— Raphael.
2. Una lágrima en las nubes.— Adamo.
3. Cállate niña.— Pic Nic.
4. Tres cosas.— Los Stop.
5. Hello Goodbye.— Beatles.
6. Le Neón.— Adamo.
7. Vuelvo a casa.— Tom Jones.
8. El Mundo que conocíamos.— Frank Sinatra
9. La Morena de la copla.— Manolo Escobar.
10. Cuando salí de Cuba.— Luis Aguilé.

Ligeras variantes hay en la lista con respecto a semanas anteriores, hay que señalar la aparición de Los Beatles y de Tom Jones, que si por otras partes de España obtienen brillantes puestos en las listas, no es así por nuestra comarca, aunque dada la calidad de las dos canciones lo merecen.

—La semana musical ha estado muy movida en el panorama internacional. Por un lado la Feria Internacional del Disco de Cannes, en donde por España intervinieron Peret, Juan y Junior y Raphael, este último actuó en la gala final junto con los cantantes que más discos han vendido, entre los que se encontraban Adamo y Tom Jones; ya es algo que nuestro Raphael se codea con ellos.

—San Remo dio su ganadora 1968: «Canción para tí» que ha otorgado un doble triunfo a Sergio Endrigo intérprete y compositor de la canción. En años anteriores Endrigo presentó muy buenas canciones que no tuvieron suerte «Adesso sí» y «Dove credi de andara». El 68 le ha visto triunfar, la canción es melódica y muy bonita, pero creemos que obtendrán mucha más popularidad «Me gusta cantar» que interpretó Louis Armstrong y

«Cuando me enamoro» cantada por los Sandpipers.

—Sergio Endrigo el triunfador de este año nació en Pola (hoy Yugoslavia) el 15 de Junio de 1933. En 1954 obtuvo su primer contrato como cantante para el Lido de Venecia. Su padre era cantante lírico. Intervino en San Remo por primera vez en 1966. Este año era la tercera vez que intervenía y a la tercera ha sido la vencida.

—Massiel ha visitado Cuba y como siempre ha causado sensación; su presencia ha producido un gran revuelo entre los jóvenes cubanos, que no habían visto nunca algo parecido. Massiel volvió a Madrid y se ha vuelto a marchar a Méjico donde permanecerá varias semanas actuando en Radio TV., y en numerosas galas.

—A la gente joven le gusta Peret, y mucho. Porque los pone alegres, porque tiene gracia y ritmo, porque atrae y divierte. Peret tiene anunciada su actuación en un festival «pop» de Madrid y seguro que triunfará ante los seguidores de los Rollins y los Beatles.

—El Duo Dinámico ha dejado de llamarse así para denominarse simplemente Manolo y Ramón. Han pasado a otra casa grabadora, trabajan sus discos en Italia, tiene nuevas canciones, nuevas ideas, nuevos proyectos, entre los que se encuentra su canción «La, la, la» estrita a medias con Juan Manuel Serrat, que será la que seguramente nos represente en el Festival de la Eurovisión. Para Manolo y Ramón todo parece ser nuevo.

—Ha aparecido un disco de lar-

ga duración grabado por Miguel Ramos y su órgano Hammond. Hasta aquí nada de particular si no decimos que esta grabación consta de 12 popularísimos pasodobles, que en las teclas del órgano electrónico adquieren una nueva sonoridad, alegre y distinta.

—Una música que hay que escuchar es la banda sonora de la película «Vivir para vivir», es una maravilla, y día a día va subiendo puestos en las listas de éxitos de todo el mundo.

La festividad de San Francisco de Sales

La prensa local celebró el pasado día 29, la festividad de su Patrón San Francisco de Sales, con una misa en la parroquia de Santo Domingo de Guzmán.

Después del Evangelio, el oficiante Rvdo. Sr. D. Miguel Sánchez Fernández, dirigió unas palabras relacionadas con la vida del Santo y con las consignas del Papa Pablo VI a los periodistas, a los que aconseja sean verdaderos apóstoles de la verdad.

Los asistentes se reunieron después en un cordial «café de redacción» en casa del corresponsal de «Cifra», Antonio Moreno Maíz.

PINTURA INDUSTRIAL DECORACION

Colocación
de papeles pintados

Hnos. ESPINAR

Tlfno. 358 — CABRA

La festividad de San Juan Bosco en el Taller-Escuela "Felipe Solís"

El Taller-Escuela «Felipe Solís» celebró con diversos actos la festividad de San Juan Bosco.

Como pórtico de ellos, el día 30 pronunció una conferencia sobre «San Juan Bosco y Formación Profesional» el licenciado en Veterinaria y profesor del Centro D. Francisco de A. Granados Atalaya, a la que siguió otra de tema religioso por el párroco de Santo Domingo y director espiritual, Rvdo. Sr. D. Miguel Sánchez Fernández, quien bendijo después la capilla del Taller-Escuela, mientras gran número de cohetes anunciaban el comienzo de las fiestas.

Profesores y alumnos contendieron por la tarde en un partido de fútbol y después se celebró una velada artística-cultural con la actuación de un trío musical, un solista, de armónica, un acordeonista, números de magia y humorismo, el coro y un grupo teatral.

Por la noche la rondalla del Taller Escuela recorrió las calles de la ciudad.

El día 31 se celebró la santa misa. Con el director del centro, profesores y alumnos, asistieron el alcalde accidental, D. Francisco Piedra; delegado comarcal sindical, D. José Rodríguez; sargento de la Guardia Civil, D. Antonio Santiago; director de «La Opinión», D. Manuel Mora; corresponsal de «Cifra» D. Antonio Moreno y el redactor de este semanario D. Antonio Moreno y otros señores.

Ofició el padre Fray Carlos Romero, O. P., asesor religioso de la O. Sindical quien pronunció una emotiva plática sobre el acto que se celebraba.

A continuación se trasladó el Santísimo a la nueva capilla y terminados los actos religiosos se celebró un encuentro de fútbol entre los aprendices del Taller-Escuela y los alumnos del Instituto de «Aguilar y Eslava» venciendo los de nuestro primer centro docente.

Después se sirvió una comida de hermandad a la que asistieron aprendices, profesores, maestros de taller, personal, autoridades e invitados.

Al final de ésta, el director del Centro, Sr. Rueda Nogueras dirigió

OBJETOS DE ESCRITORIO
Juan Ulloa, 15
MEGIAS CABRA

unas breves palabras a los asistentes y un aprendiz leyó unas cuartillas dedicadas a los maestros nacionales, en las que hacía patente su recuerdo y gratitud por el amor y el tesón puestos en su enseñanza. Después, el Sr. Rueda y aprendices aventajados hicieron entrega a los directores de grupos escolares y del Hogar-Escuela de unas muestras de los trabajos que se realizan diariamente en los talleres, como recuerdo de sus antiguos alumnos.

D. Juan Bta Nieto Fernández, dio las gracias, en nombre de todos los directores, en breves y sentidas palabras.

Hubo varias intervenciones musicales, a cargo de los aprendices, al final del acto.

Instituto Nacional de Enseñanza Media «Aguilar y Eslava» Cabra (Córdoba)

Segundo plazo de matrícula

Durante el mes de febrero, queda abierto el segundo y último plazo de inscripción de matrícula para los alumnos de Enseñanza Oficial (Diurnos y Nocturnos) y Colegiada, advirtiéndose que aquellos que dejen de cumplir esta obligación, dentro del plazo señalado, perderían sus derechos.

En el tablón de anuncios del Instituto, están fijados los derechos en metálico que tienen que satisfacer, por matrícula ordinaria, familia numerosa o gratuita.

Al efectuar el abono de los derechos, los alumnos presentarán el Libro de Calificación Escolar, a fin de hacerles la oportuna anotación que les sirva de resguardo.

Cabra, 31 de enero de 1968

El Secretario,

Juan Bta. Nieto.

Pida siempre

Cerveza 'El Aguila'



Vida Cultural

D. José Luis Gámiz Valverde leyó su discurso de ingreso como numerario de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba

Trató sobre la vida y la obra del gran escultor prieguense José Alvarez Cubero

El pasado día 30 la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, celebró sesión académica para recibir como numerario a D. José Luis Gámiz Valverde, ilustre prieguense, miembro de varias Academias nacionales y extranjeras, licenciado en Filosofía y Letras y director de nuestro querido colega «Adarve».

En el salón de actos de la Excelentísima Diputación Provincial ocuparon la presidencia el obispo de Jaén, Dr. Romero Mengibar; el general gobernador Militar de Córdoba, D. Federico López del Pecho; presidente de la Audiencia, D. Antonio Navas Romero; representante de la Academia hispalense, Dr. Sánchez de la Cuesta; la Mesa de la Real Academia de Córdoba integrada por el censor, D. José Navarro Moreno; el secretario, D. Juan Gómez Crespo y el bibliotecario, Don José Valverde Madrid.

Ocuparon otros lugares los académicos, entre los que recordamos a D. Rafael Castejón, D. Pedro Palop, D. Francisco de Sales Melguizo, Don Luis Cabello Vannereau y D. Manuel Mora Mazorriaga.

Lo numerosa concurrencia llenaba el amplio salón y entre ella representaciones de varios pueblos, principalmente de Priego, en la que destacaban la distinción y belleza de muchas damas.

El secretario de la corporación, Sr. Gómez Crespo, leyó el acuerdo del nombramiento y seguidamente el Sr. Gámiz Valverde hizo su entrada en el salón acompañado de los numerarios Sres. Marín Gómez y Cobos Jiménez. Le tomó el juramen-

to el Sr. Navarro y el Excmo. Don Félix Romero Mengibar le impuso la medalla de numerario.

A continuación D. José Luis Gámiz Valverde leyó su discurso de ingreso. La vida y la obra del gran escultor de Priego, viajero por Europa y figura destacada en Madrid, París y Roma entre los grandes artistas de su tiempo, escultor de cámara de Fernando VII y seguidor en nuestra patria del neoclásico, del que legó importantes obras, fue objeto de un estudio detenido, fruto de una paciente labor de investigación y de una vasta cultura y preparación.

Entre las obras del escultor prieguense que fueron objeto de detenido estudio por el conferenciante, figuran las tallas del coro de nuestra Parroquia de la Asunción.

La numerosa concurrencia siguió con creciente interés la disertación, ilustrada con diapositivas, aplaudiendo y felicitando efusivamente al conferenciante.

Contestó en nombre de la Academia el bibliotecario y Cronista de Córdoba D. José Valverde Madrid, quien después de elogiar los méritos del Sr. Gámiz, citó su decidida protección y ayuda a todas las inquietudes artísticas de Priego, su labor difusora de la cultura y de todas las causas nobles desde las columnas de «Adarve», que tan acertadamente dirige y mantiene.

Se ocupó del escultor cordobés José de Tomás, a quien se debe considerar en España como seguidor del estilo neoclásico de Alvarez Cubero. El Sr. Valverde Madrid escuchó muchos y merecidos aplausos.

En el Círculo de la Amistad, la Real Academia de Córdoba ofreció una cena a D. José Luis Gámiz, que

CUADROS
Juan Ulloa, 15
MEGIAS CABRA

ocupó la presidencia acompañado de su esposa.

Asistieron numerosos comensales, entre los que figuraban académicos de Córdoba y la provincia y una amplia representación de Priego.

Ofreció el homenaje en elocuentes palabras D. Pedro Palop y también hicieron uso de la palabra los académicos D. Francisco de Sales Melguizo, D. Rafael Castejón y D. Miguel Salcedo Hierro y el ex alcalde de Priego D. Manuel Mendoza Carreño.

EL POPULAR felicita muy de corazón a D. José Luis Gámiz Valverde por su ingreso como numerario, que acredita su valiosa preparación y su gran labor investigadora.

BAUTIZOS

El pasado día 4 y en la parroquia de San Sebastián, de Antequera, recibió las aguas bautismales el niño dado a luz recientemente por doña Margarita Alonso Sánchez Ajofrín, primer fruto de su matrimonio con D. Pedro Miranda Rojas.

Administró el Sacramento el Rvdo. P. López de Benítez vicario arcipreste de Antequera, quien impuso al nuevo cristiano el nombre de Pedro y fueron los padrinos sus abuelos maternos D. Federico Alonso Pérez, director de la sucursal del Banco de España en Cabra y su esposa doña Leonor Sánchez Ajofrín.

En la parroquia de Santo Domingo y por su coadjutor Rvdo señor D. Juan Barbancho Alcudia fue bautizado el niño dado a luz recientemente por doña Soledad Salamanca Moreno, esposa de D. Manuel Morales Aguilera.

Se le impuso el nombre de Manuel y fueron padrinos sus tíos don Francisco Salamanca Moreno y la Srta. Loli Campaña Moreno.

Triduo a Nuestra Señora de Lourdes

El próximo día 8, a las 8 de la tarde, comienza en la iglesia de San Juan de Dios el solemne triduo a Nuestra Señora de Lourdes.

La misa del día 11, festividad de Ntra. Señora, a las 7 de la tarde, se aplica por D. Luis Pallarés Delsors y D.ª Josefa Moreno Navas, (que en paz descansen) ofrecida por su hijo D. Fernando.



Doña Joaquina Durán Castro

El pasado día 1, falleció en nuestra ciudad, confortada con los Santos Sacramentos, doña Joaquina Durán Castro.

Con su esposo llevó la sacristanía de nuestra parroquia arciprestal y a ella consagró sus desvelos con una dedicación tan plena, tan llena de cariño a la iglesia, que el Señor habrá acogido en su gloria a la que supo dedicarle con tanto amor los mejores años de su vida.

Una gran manifestación de duelo constituyó el acto del sepelio y fueron muchas las personas que asistieron a la santa misa en su sufragio.

Descanse en paz y sepa su esposo, el querido Juan de Dios Lama Moreno, sobrinos y demás familia, que tomamos parte, muy de corazón, en su pesar y que nuestras oraciones se unen a las suyas por el eterno descanso del alma de Joaquina.

El pasado domingo se celebró en el Santuario de la Sierra la tradicional romería de la Candelaria

La primera de las romerías del año, en el Santuario de la Sierra, se celebró con una gran afluencia de fieles a pesar del frío reinante.

Después de la bendición de las candelas, el romero y las ofrendas tradicionales, se organizó la procesión alrededor del Santuario. Detrás de la cruz y los ciriales los devotos con velas encendidas escoltaban al capellán de la Casita Blanca que llevaba al Niño Jesús en sus brazos.

El capellán ofició la santa misa y después del Evangelio pronunció emotiva plática, recordando que la vida es un peregrinaje espiritual que nos llevará al cielo y destacando que la Virgen prevalentemente peregrina, lleva en sus manos la luz de Cristo, a quien debíamos pedir corazón para amarlo, ojos limpios que se llenen de luz y pies peregrinos para ir por el camino de la salvación.

La misa se aplicó por el devoto D. Francisco Espejo Rascón (q. e. p. d.).

Terminado el acto religioso se hicieron las tradicionales rifas de las ofrendas.

FEBRERO LOCO

Hay a quien se le pierden los días, como se pierden un par de guantes o un paraguas. Cuantas veces oímos comentar: «Ayer perdí el día» o «el día de reyes» o «el 20 o el 15, como si no fueran». Y no digamos de quien pierde las semanas o las tira por la ventana como una colilla. Con el alza con que se cotiza el tiempo.

Que se pierda un lunes o un sábado de más o menos, qué importa al mundo. Pero los días que merecen la pena, hay que anotarlos con lápiz rojo.

Para los que no se acuerdan de mirar el calendario, recordamos:

Empieza el mes con la fiesta de San Cecilio, enviado y caminante. Vino desde Roma. Todos los caminos llegan a Granada. Por la que paseó su polvo y bebió su agua y su aire. Murió mártir a fuego vivo. Quien no conoce la gruta donde fue quemado, allá arriba, en la abadía del Sacromonte, debe visitarla.

El día 2 es la Purificación de María la Virgen. También la llaman la Candelaria o fiesta de las Candelas. En Canarias la celebran a palmar-verde y palma-real. Enlaza con el patrón de los males de garganta. El día 3, San Blas. A buscar y guardar las rosquillas del Santo para cuando alguien en casa tenga anginas.

Es un puente que aparece un acueducto, lanzado desde el 1, fiesta por todo lo alto granadina, hasta el domingo, 4. Feliz, largo, lluvioso fin de semana, a la chimenea.

Hay una lista de santas de bellos nombres y santos simpáticos en este mes. Leonor, Agüeda, Eulalia, Lourdes...

El 11, la Virgen de Lourdes, las que llevan este nombre y lo celebran, tienen suerte extra porque cae en domingo.

Santa Eulalia, el 12. Dulce y bella Santa, musa de los primeros cristianos y muerta por Diocleciano a sus doce años flor. Fue paseada en cruz, desnuda y rosa por la ciudad de Barcelona y cuentan que abierto el cielo, cayó la nieve fría, cubriéndola de blanco. Y más blanca paloma salió de su boca niña al expirar.

Hondas y radiantes alegrías, al amor, viene San Valentín el 14, a recordarnos. Los que se aman, los enamorados, cambian sus regalos. Con esta cuenta se anda mal de dinero, pero bien vale la pena un esfuerzo...

En un mes-quiniela, con el que se acierta sólo por suerte. Siempre lo bautizaron de loco. Eso sí en diminutivo y cariñosamente, ya que de los doce hijos del señor Año, es éste el benjamín. Febrerillo loco. Todo porque Aquario, que empieza el 21 de enero y termina el 20 del siguiente mes, lleva en su mano como signo influyente sobre los nacidos en este ciclo, el agua y el aire. Signo de inventores y navegantes aéreos-astrólogos, poetas y novelistas de pasmosa imaginación. Oscilan sus hombres, entre el pesimismo y la alegría. La amistad es su fuerte y su constante. Feroces individualistas. Las mujeres de este signo, son originales e imposibles de comprender. Fantásticas y sensibles, dan sorpresas hasta ellas mismas.

En el húmedo aire ya nos viene el olor de las violetas. El sol juega con la lluvia y el viento que da gloria, ahora sí, ahora no. Y el perro, dicen, busca la sombra ¿de qué la sombra? Don Sebastián que está ya muy pachúcho, debe tener cuidado con la gripe y la regripe; suma muchos inviernos.

Aseguraba un Frasquito que yo tenía en mi campo, que en este tiempo se hacen los mejores quesos y los mejores quesos manchegos. Vaya usted a saber de dónde son ahora los quesos de la Mancha.

¿Quién recuerda ya el carnaval? Quedan referencias en algún retrato de cuando pequeños, en que parando el tiempo, el pasado, parálitico ya, vemos, una colombina diminuta, un enano arlequín, una pastorcita de tres cuartas.

Una severísima señora, enlutada por dentro y fuera por más señas y vértigo de mini-falda, nos dice, que el carnaval sigue a diario por casas, calles o playas. Pero vaya usted a saber, dónde se esconde y cuáles son las veritables máscaras.

Temprana, de sopetón, se nos mete la Cuaresma, sorprendiéndo-

nos este año. (¡Pero si hace nada era Navidad...!) El día 28, miércoles de Ceniza, se nos recuerda que, en polvo nos hemos de convertir. Sí, que polvo somos. Y estamos de polvo... Con esto de haber llovido tan nada. Y aquí se acaba el mes. Más para desmentir las restricciones, el 1968, espléndido, generoso, burlándose de la economía española, tira la casa por la ventana y nos regala un día más.

Año bisiesto, que nos traigas suerte.

EULALIA DOLORES DE LA HIGUERA.
De «Ideal»

THEOLOGIA

La colección que quiere ser una aportación a la renovación teológica de la hora presente.

**Obras claras,
fundamentales,
pedagógicas.**

VIDA Y AMOR

Obras de médicos, educadores, psicólogos y sacerdotes, destinadas a plantear y resolver problemas del amor y la familia.

VEA estas Colecciones y pida folleto explicativo en

Librería MEGIAS

Juan Ulloa, 15

Cerveza 'El Aguila'



Los veintiuno iguales

A ciento once asciende este año el número de profesionales—matadores, novilleros y rejoneadores—clasificados por el sector taurino del Sindicato del Espectáculo y cuya lista regirá en esta temporada de 1.968. Y como todos los años—pero más—ya tenemos a taurinos y afición comentando con gozo o dándose a los demonios, respectivamente, ante el peregrino censo que, si bien no tiene carácter artístico, sino que sólo se establece a efectos de contratación empresarial y de subalternos, incluye en el grupo de matadores «especiales» la notable cifra de veintiún espadas. Desde los años cuarenta y pico, en que el grupo especial recogía uno o dos nombres a lo sumo, hasta hoy el mundo de los toros experimentó, cierto es, algunos cambios—positivos o negativos—, pero jamás se justificará con estas transiciones el advertimiento de esos pretendidos veintiún iguales, cuya singularidad, en muchos casos, viene más dada por la vanidad del diestro que se ve clasificado entre los mandones a cambio de un sueldo mayor a sus subalternos, que por el auténtico rango torero. Véase la lista especial: Aparicio, Ordóñez, Antoñete, Chamaco, Puerta, Camino, Romero, El Viti, El Cordobés, Ostos, Mondeño, Fuentes, El Pireo, Tinín, Linares, Paquirri, Hernando, Benjumea, Teruel, Miguelín y Manolo Vazquez; repátese ahora los nombres del grupo primero—Ortega, Dámaso Gómez, Bernadó, Andrés Vazquez, El Inclusero, Sánchez Bejarano, Segura, Zurito, Víctor Manuel Martín y

Gabriel de la Casa—y saque el lector mismo la consecuencia. Es evidente que entre estos diez matadores hay algunos que bien pueden llamar de tú aún más confianzudamente si fuera posible, a otros tantos del apartado excepcional. A clasificación vanidosa, ganancia de subalternos y de empresarios que pueden sustituir un nombre importante del grupo especial por otro del mismo grupo, pero de mucho menos cartel; esto es lo único bueno de la asendereada lista. Porque luego, a pesar de la fijación de estas categorías, son el quehacer del diestro y el hacer de su enemigo, el toro, los que dan la auténtica medida de todos y cada uno de los toreros, aunque por desgracia sigan vigentes otros imperativos—vetos y demás—que dejan vestidos de luces y sin burel a más de un espada con evidente talla artística, aunque de menguadas «public relations».

En el segundo grupo se dan cita veinticuatro diestros y al tercero pertenecen «los no clasificados en los grupos anteriores», triste fórmula burocrática que en aras de la brevedad deja a tantos coletudos sin esa mínima honrilla de ver registrado su nombre en el sol de la temporada naciente.

En cambio, las cosas son totalmente diferentes en el ámbito novilleril. Miguel Márquez es el único nombre incluido en el grupo especial, y por poco tiempo, ya que en los primeros meses del año taurino tomará la alternativa. Doce y veintiseis aspirantes a doctores en tauromaquia figuran en los grupos primero y segundo, respectivamente, y aunque también podría barajarse de nuevo algún que otro nombre, en general esta clasificación resulta más consecuente.

El sector ecuestre carece de grupo especial:

Allá van los jacos grandes y más chicos.

Que en esto del rejoneo allegados son iguales los horros de capitales que los ricos.

Efectivamente, entre los tres grupos hay una cierta uniformidad solo rota por uno o dos nombres; y es que si el enterado de la cosa de los toros es bastante escaso, el aficionado que sepa ver el rejoneo en toda su dimensión lo es aún más. Sin embargo—y por optimismo que no quede—, es de esperar que la proliferación de jinetes y amazonas toreros contribuya a la mayor difusión y conocimiento de las hermosas reglas y suertes del rejoneo.

CALAMBRES.

(De «Tiempo nuevo»)

La 8.^a Reunión de la Sociedad Andaluza de Cardiología, se celebrará en Lucena y Cabra

El pasado día 25 se reunieron en nuestra ciudad varios componentes de la Sociedad Andaluza de Cardiología, bajo la presidencia del alcalde de la ciudad D. Manuel López Peña y el de la ciudad hermana de Lucena D. Miguel Alvarez de Sotomayor y Antrás.

El catedrático de Bioquímica y Fisiología de la Universidad de Sevilla y presidente de esta 8.^a Reunión D. José Viñas, explicó a los asistentes los actos a celebrar, componentes de la presidencia y comité de honor, invitados, etc.

En un próximo número informaremos a nuestros lectores de los actos de esta Reunión, de gran importancia en el ámbito nacional, que se celebrará en Lucena y Cabra el 31 de Mayo y 1 de Junio.

Cerveza 'El Aguila'



Pena grande

En un pueblo de pescadores que se ha ido formando en pocos años, no lejos de la ciudad de Marbella, había fijado su residencia don Crisanto Cañizares, un viejo usurero que explotando a jugadores, menores de edad y pensionistas, había sabido pasar desde modesto escribiente de la Delegación de Hacienda de Sevilla a capitalista. Era solterón, de costumbres muy raras, caprichoso y decidido a hacer en todo su santísima voluntad.

Un inoportuno catarro bronquial le hacía pasar muy malos ratos y, por prescripción facultativa, se fue a vivir fuera de la pesada atmósfera de la ciudad, escogiendo el pueblo de la costa a la que antes aludimos. Compró una casa con jardín y huerta, a medio kilómetro del poblado, allí pasaba los días tosiendo y desesperado el opulento don Crisanto, pálido y delgado, sin más compañero que una criada gruñona que se trajo de Sevilla y un perro escualido y asqueroso que guardaba la casa.

Su mal fue agravándose y los médicos que vinieron de Málaga a Marbella certificaron que la dolencia no tenía ya remedio por lo que era preciso que adoptara las últimas determinaciones y se pusiera bien con Dios, con el que tenía bastantes cuentas que ajustar. Mi hombre dejó de existir una madrugada del mes de agosto, y horas después se abrió su testamento, que meses antes había hecho.

Según su voluntad, sus bienes debían repartirse entre todos los parientes, que probaran serlo antes de los tres me-

ses, por partes iguales, siendo sus albaceas el cura del pueblo, un anciano varón con fama de santo y un abogado de Sevilla que en más de una ocasión salvó a don Crisanto de verse emparedado.

Llegó la hora del entierro y acudió a la casa mortuoria lo mejor del pueblo y de otros cercanos pues el difunto tenía gran popularidad.

Entre los asistentes se veía el «Tío Canillas», un gitano de Estepona, más feo que Picio, más ladrón que Caco y aficionado al mosto como nadie.

Para no perder la costumbre, y a pesar de la seriedad del acto, se presentó en la fúnebre comitiva con una borrachera descomunal que procuraba disimular.

Empezó a llorar y a dar jipios, exclamando:

—¡Pobresito señor! ¡Qué güeno era! ¡Cómo ha sabío repartir sus parneses entre toíticos los parientes.

Al ver su pena se le acercaron algunas buenas almas a consolarlo, y el gitano apretaba gritando:

—¡Josú, que duca tan grande! ¡Qué persona tan caball! ¡Ha fartao el padre de los probes!

En vista de que no cesaban las lamentaciones, se le acercó el señor cura y con tono cariñoso, le dijo:

—¡Vamos, vamos, no hay que tomar las cosas tan a pecho! ¡Es preciso tener resignación!

Inútilmente le aconsejaba, y entonces uno de los presentes le dijo:

—Pero, dígame osté, ¿por qué esa pena tan grande? ¿Era osté pariente suyo?

—No, señó.

—¿Amigo íntimo?

—Tampoco.

—Entonces, por qué es ese llanto?

—Pos porque no me tocaba

ná y no pueo tirarle un pellizco a la herencia que se van a llevar cuatro arrastraos.

NARCISO DIAZ DE ESCOBAR.

No deje pasar la oportunidad de las

GRANDES REBAJAS

en —

NUEVOS CAMINOS

Martín Belda, 31

y —

LOS CAMINOS

Juan Ulloa, 17



No es propaganda,

AHORA

puede DOBLAR el valor de su dinero.

GAFAS

Optica ORTIZ LAMA

Juan Ulloa, 22

Cooperativa Egabrense de Artes Gráficas

Juan Ulloa, 15

CABRA (CÓRDOBA) 1968