

# El popular

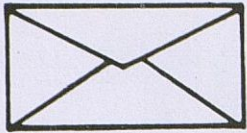
AÑO III. EPOCA SEGUNDA

NUM. 48 1ª QUINCENA. AGOSTO 1985

50 pesetas



VERANO UNIVERSITARIO



## Cartas a "El popular"

### CRITICAS DESDE EL EVANGELIO

Ramón Buxarrais ha levantado su voz. Este obispo catalán, andaluz de ejercicio y auténtico en su vida y en su testimonio, no ha podido resistirse... "Ante problemas sociales tan graves, celebrar de una manera ostentosa ciertas fiestas es invitar a que una parte del pueblo se revele con justicia aunque sin violencia"... Esta denuncia contundente que el obispo de Málaga ha hecho en el momento álgido del esplendor y despilfarro de Marbella, ha caído como un rayo en cielo raso en la hipocresía social que hoy vivimos. El Evangelio, como tantas otras filosofías sociales, parece haberse quedado entre nosotros como un punto de referencia. Todos somos cristianos pero parece ser que desde la comodidad, desde el compromiso que no compromete y desde hacer lo que hace la mayoría por aquello de no destacarse.

La exigencia evangélica de estar con el pobre es un título de difícil cumplimiento que se edulcora desde la disculpa social hábilmente montada y hábilmente "permitida" por la iglesia institución, que nada tiene que ver a veces con el Evangelio de los pobres de Jesús de Nazaret. Este ejercicio camaleónico de hacernos lo blanco negro con verborrea fácil desde una liturgia de boato sin sentido, que se distancia de la sencillez del pueblo y de sus auténticas necesidades, no procede del Evangelio.

Es apasionante para un cristiano comprobar que ante la incoherencia tantos días y tantas veces de una Iglesia institución aburguesada, que no da la talla evangélica de denuncia que Jesús demanda, surjan profetas de nuestro tiempo desde su mismo seno, que nos recuerden la autenticidad de la verdad que el Nazareno, hoy como ayer, como voz permanente que clama en el desierto de nuestra incoherencia, denuncia las orgías y las contradicciones de los ricos, escribas y fariseos contemporáneos.

Ramón Buxarrais, pobre de hecho y obispo carismático de vocación, atúa desde la fuerza de sus he-

chos. Vende lo suyo y da préstamos sin interés a cooperativas malagueñas. Crea un secretariado diocesano del paro y sus vacaciones las emplea como párroco en los pueblos rurales de su diócesis más necesitados, para que el cura que las atiende pueda irse de vacaciones.

Este talante y este testimonio no es muy frecuente en la jerarquía de nuestro tiempo. Sus nueve años de Chile, en contacto con los pobres, parecen haberle dado el bautizo de fuego que la autenticidad evangélica lleva consigo.

Buxarrais lo ha dicho claro, "Marbella es una provocación y una humillación..." y como Marbella tantas situaciones de despilfarro como a diario se producen, ignorando la multitud de necesidades que los pobres de Andalucía tienen.

La denuncia profética del obispo de Málaga es un aldabonazo para los que nos titulamos cristianos y vivimos en un entorno de dificultades innegables y de personas desamparadas.

Marbella que nos la presentan como potencia turística de innegable valor económico y lo es, es también escándalo de despilfarro y provocación permanente, para tantos como allí mismo amanecerán cada día a la desesperanza y a la imposibilidad de solucionar las necesidades perentorias más inmediatas de los suyos.

Estos contrastes tantas veces silenciados en claro contubernio con la mediatización y la cobardía, deben ser críticas permanentes desde el Evangelio para aquellos que decimos pertenecer a una religión basada en el amor auténtico a los más desheredados y a los pobres.

Ramón Buxarrais lo ha dicho claro y contundentemente. Bien venido sea este lenguaje sin paliativos de tan alta dignidad eclesial.

Este Evangelio lo entiende todo el mundo y lo siguen las multitudes, la pena es que haya tan pocos que lo testimonien como el obispo de Málaga.

Juan PEREZ MARIN

Excmo. Sr. Alcalde:

Dirigirme a usted, es para informarle, como lo hice en su día verbalmente, de las deficiencias que había observado en las obras de la última red de agua potable, que se ha hecho en la Avda. de Andalucía, la cual cruza por debajo de los colectores de aguas negras de las viviendas, cosa que creo que está prohibida por la ley.

Creía que dichas deficiencias, se iban a subsanar cuando se pavimentara la Avda. de Andalucía, pero por lo que yo he observado, no se va a subsanar, puesto que precisamente donde cruza un colector de una vivienda ha coincidido un registro de los que se están haciendo en la Avda. de Andalucía y la cosa queda como sigue: el agua potable queda debajo del colector de aguas negras y dicho colector de-

bajo del registro. Conociendo que todo lo que pueda afectar a la salud de los ciudadanos le preocupa a usted, creo que mi deber es informarle para que ponga los medios necesarios para que se subsanen todas las deficiencias y quede el agua potable por encima de las aguas negras en todos los cruces.

Rafael Durán Castro, concejal del Ilmo. Ayuntamiento de Cabra.

# EDITORIAL

## VERANO UNIVERSITARIO

El indudable acierto de los cursos de verano merece hoy nuestro comentario.

A Cabra no le faltado empaque para recibir licenciados de toda España, ni ilusión para brindarle su vocación, acoger y promocionar tareas propias de la Universidad.

Este pueblo nuestro que tan poco sabe de industria, ha estado siempre preparado sin embargo para el esfuerzo de brindar docencia, de facilitar aprendizaje, de estimular servicios en su más variada gama.

Aunque con dificultades innegables, el Ayuntamiento egabrense ha jugado una baza de notoria importancia. El programa cultural de Agosto es el resultado de un ingente esfuerzo de gestión y dedicación a una tarea que beneficia grandemente a Cabra.

Este aplauso franco y sin limitaciones que hacemos, analiza una actitud importante de promoción que a nuestro pueblo le va.

Las calles de Cabra cada tarde tienen ahora el aliciente de los que, buscando el Barroco, vinieron a los Cursos de Verano y nos conocieron. Su intercambio, su diálogo, sus ilusiones, nos han traído futuro, nos han dado esperanza. La agitación y bullicio de nuestras calles es además alegría, y quizás también perspectiva y, a lo mejor, proyectos que nacen para mañana ser. Nos hace tanta falta pensar en el mañana... Ese programa repleto de teatro, de zarzuela, de música, de cante hondo, y lo mejor, de entrada libre, que Agosto nos brinda, abre las puertas de los que lo tienen todo cerrado, da ilusión a los desocupados y distrae a los aturdidos.

Es esta sin duda una labor comunitaria acertada y que beneficia el bienestar de todos más de los que pueda pensarse.

Quisiéramos creer que lo ya logrado, que nos permitió el contacto con la Universidad aunque sólo sea unos días, fuese el principio de un programa bien pensado y posible, que nos permitiese el desarrollo pleno de nuestras Instituciones educativas, hoy cerradas algunas, y a bajo rendimiento casi todas.

Cabra tiene condiciones ideales para ser una ciudad de estudiantes.

La capacitación agraria, las nuevas profesiones, la necesidad de auxiliares de enfermeras y ATS, el trabajo social y tantas capacidades llamadas a desarrollarse en nuestro entorno, apuntan un trabajo serio a desarrollar con la Universidad, ¿podría ser éste el principio?. Nos gusta pensar que sí.

Quizás esta reflexión sea utópica o tal vez osada, pero de cualquier forma la consideramos legítima. Nos gusta ver el ambiente distendido que dan los ávidos de cultura, de diálogo, de tolerancia. Quizás nuestro aislamiento hecho de frustración y abandono, nos haga revelarnos ante la exigencia centralista de tener que ir a la capital para casi todo. La Universidad como los grandes almacenes, Corte Inglés, Galerías, etc., es un monopolio centralista, celoso de su calidad y concentrado en el Campus universitario, como si con ello pretendiese garantizar sus esencias, sin pensar que es el diálogo de la Universidad con la cultura de la calle, con la ciencia del analfabeto, con la sabiduría de los sencillos, como la Universidad tiene sentido y cumple su misión dinamizadora de la sociedad que estimula.

Bienvenidos estudiantes del Barroco. Nuestro Ayuntamiento nos permitió vuestra presencia en estas calles de Cabra que os dan con calor la más sincera acogida. Pasadlo bien, aprender mucho y repartid ilusiones, los pueblos de Andalucía necesitamos salir del círculo vicioso que el paro y la emigración nos imponen. Esta labor es mucho del talante y el progreso que la Universidad lleva consigo.

Ha merecido la pena el esfuerzo. Los Cursos de Verano son el primer paso, son sólo una muestra de lo que Cabra debiera ser todo el año. Una ciudad de estudiantes, de servicios, de promoción, de soluciones educativas para el futuro. Sólo es cuestión de proponérselo y de trabajar para conseguirlo..

Cabra con este Verano Universitario nos gusta más.

# Curso de Verano

## INAUGURACION DEL III CURSO DE VERANO 'EL BARROCO EN ANDALUCIA'

En la mañana del día 1 de agosto, hacia las 12'30 horas, daba comienzo el acto de inauguración del III Curso de Verano de la Universidad de Córdoba, con el tema genérico de "El Barroco en Andalucía", en el entorno del patio de cristales del Instituto Aguilar y Eslava, y con gran afluencia de público, casi en su totalidad participantes y alumnos matriculados en dicho curso.

El acto fue presidido por el Excmo. Sr. Rector de la Universidad de Córdoba, D. Vicente Colomer Viadel, el Excmo. Sr. Presidente de la Diputación cordobesa, D. Julián Díaz Ortega, el Ilmo. Sr. Alcalde de Cabra, D. Juan Muñoz Muñoz, el Director de los Cursos, D. Manuel Peláez del Rosal.

Hizo en primer lugar uso de la palabra el Alcalde, D. Juan Muñoz, quien ante todo dio la bienvenida a todos los asistentes, agradeciéndoles

Continuó haciendo un recorrido por algunos lugares importantes de nuestra ciudad, para después invitar a todos a "... la más importante Campaña Cultural que hemos organizado con exposiciones, conciertos, certámenes, fiestas, etc. Todo absolutamente pensado y programado para el mejor desarrollo de este Tercer Curso de Verano".

Por último se despedía deseando "el máximo aprovechamiento en el estudio y agradecerles haberme concedido la oportunidad de poner junto a los títulos de Muy Ilustre y Leal Ciudad de Cabra, el de, Cabra, Ciudad Universitaria...".

En segundo lugar intervenía D. Manuel Peláez del Rosal, director de los cursos, que destacó "en primer lugar, por su trascendencia, la conversión, aunque sea por un corto período de tiempo, de esta bella, magnífica e histórica, artística y hospitalaria ciudad de Cabra, en Ciudad Universitaria". Seguidamente se refería al proceso seguido desde que el Ayuntamiento aprobara

### EDITA E IMPRIME:

PROMI

Avda. Fuente de las  
Piedras, s/n.

Tlfnos. 520112-520116

CABRA.

D.L. CO/394-1983.

### DIRECTORA:

Elena López-Ayllón Barea

### REDACCION:

J. Pérez Marín

E. Palomar

M. Buil

A. Luque

L. Marqués

N. Caracuel

M. Tienda

J. Moreno

V. Córdoba

R. Ortiz

R. Raya

A. Córdoba



César

su presencia. Posteriormente se refirió a los esfuerzos que "Cabra ha realizado para conseguir que todos gozaran de unos días profundos en el estudio y gratos en el asueto. Hemos puesto todo nuestro interés en que lo segundo se convierta en una floreciente realidad, que les lleve a todos a recordar esta ciudad obligándoles a volver".

el solicitar ser sede de los cursos hasta el día en que se estaban inaugurando los mismos.

A continuación, D. Manuel Peláez, aprovechaba la ocasión para dirigirse a las autoridades académicas por que "a pesar de las dificultades presentadas durante el desarrollo de los cursos, estos deben proseguir. Sus resultados están aquí.

Una reunión científica representada por más de 200 profesores y estudiantes a lo largo de tres años, dicen algo más que otros muchos ensayos actuales y de cursos de verano que organizan otras Universidades del Estado. Creo que las cifras son elocuentes para tomarlas en serio y apoyar estos programas que no es un capricho individual de quien se ha responsabilizado de ello, sino un proyecto serio de un equipo que empezó tímidamente como una aventura, que el año pasado alcanzó una gran ilusión y que este ha obtenido el refrendo de una dotación digna, aunque insuficiente".

Acabó diciendo que "un reto como este no puede olvidarse. La incorporación de Cabra, a Ciudad Universitaria veraniega como Salamanca, Santander, Santiago, Cádiz, Laredo, Baeza, etc., es un indicio más del rigor, de la experiencia y el deseo de que esta Ciudad puede disfrutar de otras ediciones de los Cursos, como otra ciudad de la provincia".

En última instancia hacia uso de la palabra el Excmo. Sr. Rector de la Universidad D. Vicente Colomer Viadel, quien se alegraba porque "el día de hoy constituye una satisfacción y un orgullo desde un doble

punto de vista. Desde el punto de vista institucional, como Rector de la Universidad, y el punto de vista personal, pues hace un año en que nos hicimos cargo de la tarea de gobierno en los términos siguientes: La Universidad de Córdoba incentivaré los Cursos de Verano con el objeto de dar cumplimiento a uno de los fines más específicos e irrenunciables de la institución, cual es su proyección Universal y su apertura hacia toda inquietud científica y cultural".

mientos como forma de elevación espiritual del ser humano". Prometi-ó "que la Universidad de Córdoba estará presente, que nadie tenga la menor duda, en cuantas convocatorias se le pidan razonadamente".

Por último acabó con el "agradecimiento a todas las entidades de una u otra forma colaboradoras, al alcalde, y a todos y a cada uno de los alumnos que hacen posible que este curso sea realidad. A todos mi más sincero agradecimiento".

M. BUIL



Por otra parte expuso que los Cursos de Verano suponían "la identificación de la Universidad con una realidad social a la cual la Universidad no puede estar ajena. Posiblemente la Universidad ha estado en muchos años al margen de las inquietudes sociales; así pues, llegado es el momento de que la Universidad se inserte en su auténtico entramado que sirva de nutriente a la sociedad y que sirva de estímulo al desarrollo de nuestra Universidad".

A continuación ponía especial énfasis en resaltar "que el contenido de los cursos de Verano es estrictamente cultural, en donde no existe una rentabilidad material. No se trata de una cultura interesada, sino que es un mayor acercamiento, una mayor profundidad de conoci-

## YA SE PUEDE ABORTAR EN CABRA

El pasado viernes, 9 de agosto, la Consejería de Salud y Consumo

Durante el transcurso de los Cursos de Verano, hasta el momento, no se han podido corregir pequeñas incidencias como la falta de puntualidad, el recorrido de gente que sale y entra de otras salas y pasa obligatoriamente por el patio, donde se imparten clases, el ruido y el reparto de catálogos de exposiciones y ejemplares de La Opinión durante las clases.

de la Junta de Andalucía, publicaba la lista de centros sanitarios dependientes de la R.A.S.S.S.A. (Red de Asistencia Sanitaria de la Seguridad Social de Andalucía) que se encuentran acreditados para la práctica de la interrupción voluntaria del embarazo, según el desarrollo de la Ley aprobada por las Cortes Constitucionales, y en los casos que se adapten a los supuestos que tal ley contiene.

Según la lista aludida, en la provincia de Córdoba se puede realizar tal práctica en la C.S. Reina Sofía de Córdoba y en el Hospital Infanta Margarita de Cabra. En toda la Comunidad Andaluza, han sido acreditados 18 centros.

En definitiva esto supone que cuando se den las circunstancias que contiene la ley, en Cabra se podrán realizar abortos, pero no que ya se hayan realizado.

## FESTIVAL INFANTIL EN LA PLAZA DE TOROS

El pasado domingo, 4 de agosto se celebraba en la Plaza de Toros de Cabra, el Festival Infantil que todos los años organiza la Asociación Calbagata de Reyes Magos.

Aunque la asistencia de público no fue todo lo masiva que era de esperar, tal vez por lo caluroso del día, el público asistente lo pasó bien.

Entre todas las actividades preparadas, como concursos, cucañas, carreras etc., destacaba en la parte seria el debut de Alfonso, que tomaba el nombre artístico de Valverde de los Reyes, y que actualmente pertenece a la Escuela de Tauromaquia de Córdoba. En términos generales estuvo bien, y aunque es mucho el camino que le queda por recorrer, despuntó algunos buenos detalles con el eral que le tocó en suerte.

Por lo demás de este festival sólo queda destacar la buena voluntad de los organizadores personificada en Manuel Valero y su equipo.

## FIESTAS DE SANTO DOMINGO

Desde el jueves día 8 y hasta el domingo, día 11 de agosto, se han venido celebrando, en el Parque Infantil de Tráfico, las Fiestas del Barrio de Santo Domingo en honor de su titular.

Comenzaron con una fiesta infantil, en la que los niños pudieron disfrutar de lo lindo. Además, es de hacer mención, la nota de los organizadores, que, en relación con este día, hacían saber que "los niños deben de asistir con ropa cómoda para poder JUGAR".

El viernes tuvo lugar el Pregón a cargo de Dña. Cristina Godoy Pallarés, que fue presentada por el pregonero del año anterior, D. Antonio Salido Bravo. Este mismo día fueron nombradas las Madrinas de las Fiestas Juveniles, Almudena Ayuso, María del Mar Moreno y Toñi Pérez, y las Infantiles, Arancha Fernández, María Belén Molina y Aurelia Molina.

Durante los tres días dicho Parque Infantil de Tráfico contó con una gran asistencia de público al amplio programa preparado.

Es necesario destacar la gran labor realizada por el grupo de personas encargadas de la organización de las fiestas. Ya el año pasado, se-

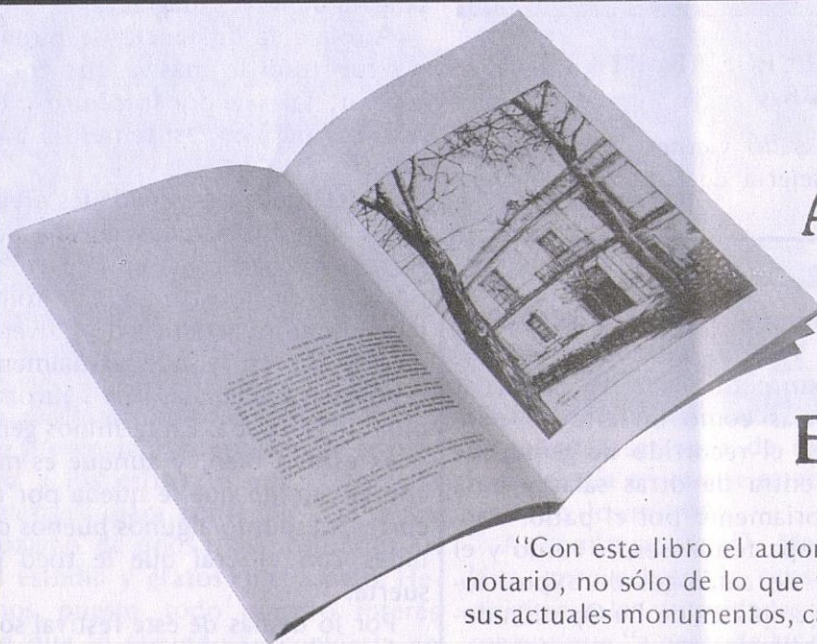


tres días obtener este rendimiento, pero cuando se cuenta con gente impulsiva y animosa, las más grandes murallas pueden saltarse.

Enhora buena a todos los feligreses porque cuentan con una gran parroquia.

Tras la aparición de "Antología de Estampas Egabrenses" surge otra publicación que recoge láminas de Cabra. Su autor, el castellano Remigio González. A cada una de las diez láminas de que está compuesta la carpeta acompaña un texto de un autor diferente. En opinión de uno de estos autores, los textos es lo que le da verdadera categoría a esta nueva publicación.

gún una hoja informativa de la Parroquia de Santo Domingo, se consiguieron unos beneficios de más de 800.000 ptas. que sirvieron para hacer obras de mejora en la parroquia. Es mucho lo que hay que pensar y moverse para en tan sólo



## ANTOLOGIA DE ESTAMPAS EGABRENSES

"Con este libro el autor pretende dejar el testimonio de haber sido notario, no sólo de lo que fue en épocas la ciudad, sino de algunos de sus actuales monumentos, calles y edificios más característicos (...)"

diario CORDOBA (5, julio, 1985)

De venta en las librerías: CULTURA VIVA, MEGIAS y VALENZUELA, de Cabra.

## ¿ADOCTRINAR?

El 4 de Julio de 1985, el BOE publicada la LODE. Ha sido una larga marcha que comenzó en 1978 (con la refrenda de la Constitución) hasta ahora. Es una ley que afectará directamente a más de 8 millones de ciudadanos y que marca una gran etapa en la historia educativa. Parece ser que la cortina de humo lanzada por la enseñanza privada ha sido la "libertad de enseñanza", la libertad, qué bella palabra en boca de quienes la pronuncian.

Y es que una de las peculiaridades más maravillosas, al tiempo que peligrosas, del ser humano es su capacidad para utilizar palabras con el fin de engañar a sus semejantes. Un sistema fácil y muy practicado para ello consiste en utilizar una palabra en sentido opuesto al que generalmente se le atribuye, pero sin que sea de inmediato percibido. Eso es precisamente lo que hacen los que proclaman la defensa de la libertad de enseñanza en la actuali-

cretos y dogmatizados.

Pues bien, frente al adoctrinamiento (sea de derechas o de izquierdas) del signo que sea tenemos que defender una escuela en la que se trate de conseguir la libertad para el niño: La auténtica libertad consiste en enseñar al niño a que piense por sí mismo.

**EL QUE VA AL CENTRO ESCOLAR ES EL NIÑO Y NO SU PADRE NI LOS ADULTOS QUE TRATAN DE PERPETUARSE EN EL.**

Y los niños son de toda la sociedad porque constituyen su futuro. Una sociedad que pretende ser pluralista y democrática no puede permitir que se atiborre a los niños de doctrinas determinadas, sino que, por el contrario, hay que defender que conozca diversas opciones, las valore y las juzgue.

La escuela debe alejarse de todo dogmatismo, si hay que hablar de religión (por ejemplo) hay que hablar de todas, como fenómenos históricos sociales y situarlas en su contexto, sin presentar un como la verdadera (quién puede pretender afirmarlo), con los sistemas políticos hay que hacer exactamente lo mismo. Lo que debe transmitirse son esos valores (y vuelvo a las an-

libremente con otras e imponerse por su valor intrínseco. La mayoría de las ideas del pueblo español han sido impuestas por la fuerza y la expulsión, y negarlo sería negar la historia.

Por eso, los que se llaman partidarios de la libertad de enseñanza, sería mejor que se presentaran realmente como lo son, verdaderos enemigos de esa libertad, ya me lo demostró el otro día un personaje egabrense: la verdad es patrimonio exclusivo de ellos y sólo ellos pueden transmitirla.

Si es verdad que dichos centros funcionan tan bien (que lo dudo), dejando un tanto al lado el casi generalizado plan selectivo de sus alumnos o la falta de crítica al establecimiento.. etc., etc., yo desde aquí pido al gobierno (y creo que los centros privados me lo agradecerán, por el bien de la enseñanza en nuestro país) que iguale a los centros públicos con ellos, que no siga manteniendo tales diferencias y que les dé las mismas oportunidades a todos los profesores en paro para acceder a un centro privado. El pueblo no es tonto y me entiende. Y si no lean:



EL PAIS 22-Julio-1985

EDUCACIÓN

## Un maestro, despedido en Las Palmas por no rezar diariamente en clase

CRISTÓBAL PEÑATE. Las Palmas Isleta, en Las Palmas de Gran Canaria, ha sido despedido de su puesto de trabajo por no rezar diariamente en clase, según consta en la carta de despido.

dad, aquellas que niegan la libertad de cátedra, aquellos que defienden la posibilidad de que existan centros donde se inculquen a los niños determinadas ideas, donde se pueblen sus cabezas con credos o "idearios", y lo que es más grave para ocupar puestos de servicio social y público se crean funcionarios con-

dadas) comunes, esas aspiraciones compartidas, como el sentido de la libertad, de la justicia, de la cooperación, de la fraternidad, etc.

Los que quieren centros especiales para poder adoctrinar a los niños sin duda (y me atrevo a decirlo) lo hacen porque no tienen confianza en que esas ideas puedan competir

Yo creo que la sentencia de la LODE expresa claramente que el profesor no está obligado a convertirse en apologista del mismo, ni a transformar su enseñanza en propaganda o ADOCTRINAMIENTO.

Antonio CORDOBA ARROYO

# Vida, historia y leyendas de la Comarca

## EL PERRO DE FERNAN NUÑEZ

*“Dedico este escrito a Carmela Benita y a Manolico para agradecerles cuantas atenciones tienen conmigo”.*

### MORO

“Soy famoso en este pueblo. Muchas personas me quieren, me acarician, me alimentan e incluso los niños, siempre tan traviesos, disfrutan tirándome de las orejas, ya que soy rabón y no pueden ensañarse con mi desaparecido apéndice.

“Aunque tengo muchos nombres impuestos, la mayoría me llama ‘Moro’ y soy conocido internacionalmente como ‘el perro de los entierros’, apodo lúgubre por cierto que me dieron los vecinos de aquí. Es lo que suele ocurrir en las poblaciones pequeñas: quienes las habitan disfrutan de preciosísimos apodos que muchas veces llegan a suplantar a los verdaderos nombres propios. He oído llamar a alguien ‘mediojarrillo’, a otro ‘carancha’, a otro ‘jaro la tora’, a otro ‘sangrepájaro’, sin olvidar al ‘melón’, al ‘membrillo’, o al ‘brevas’, ni tampoco al ‘piojo’, al ‘matagatos’ o al ‘malasangre’, y es que los motes invaden los campos más dispares, sin detenerse siquiera a respetar la zoología o la botánica.

“Naturalmente todo tiene un origen cuando se analiza la naturaleza de las cosas, y el origen de los motes, con todo cuanto encierran de gracia y escarnio, debe buscarse en la antropología andaluza. El pueblo andaluz es sabio desde su cuna y cuando dice algo le salen sus ancistros por la boca. Es lo que me ha pasado a mí con los hijos de Fernán Núñez: que me han apodado ‘perro de los muertos’ porque, cuando oigo repicar campanas anunciando defunciones, enseguida averiguo quien es el muerto para acompañarlo al cementerio despues de haber dado mi pésame a sus familiares. ¡Sólo dos entierros, y porque eran de personas con ‘antecedentes históricos’, me he perdido en los diez años largos que llevo viviendo aquí!

“Si pudiera expresarme con palabras (desgraciadamente los perros no podemos hacerlo), contaría a mis conciudadanos quien soy y porqué estoy en esta bella ciudad campuesa. Pero estas limitaciones más no me impiden escribir y en el momento oportuno me valdré de un loco poeta amigo para descubrir mis mágicos orígenes y contarle al mundo entero que fue ese poeta y no otra persona, como erróneamente se ha comentado, quien, tras sorprenderme escarbando en la tumba montillana de su ahorcado padre, decidió traerme a la tierra-madre de sus más remotos antepasados para que olera sus

cadáveres durante el resto de mis días.

“Confío en que ese extraño poeta —que se dice descendiente de los dioses a través de una ninfa de aquí llamada Ulía y de un hijo andaluz de Julio César, que

dian del Infierno, y por lo tanto tengo sangre de dioses; porque Edquidna —madre también del perro de Geryón llamado Orto, de la Esfinge y del León de Ne-meá— es hija de la Gorgona Medusa, cuya



tuvo amores con la tal ninfa— pueda descubrir algún día este escrito y enviarlo al Infierno, de donde soy originario. Ese es mi último deseo cuando me dispongo a morir y así lo manifiesto en el presente escrito, realizado sobre pergamino de piel humana.

“Llevaba yo mucho tiempo pensando en redactar mi testamento, dada mi avanzada edad, y esta bella noche de luna llena me he sentido muy mal, por tener el vientre hinchado, y he venido a la Parroquia de Santa Marina de Aguas Santas para, entre la penumbra de este santo lugar que tanto he visitado durante los entierros, redactarlo y despues esconderlo en un sitio junto al altar mayor.

“Lo primero que debo escribir es que nací junto a la Sima de Cabra, durante una noche de luna parecida a ésta. Mi padre era montillano y se apareó con mi egabrense madre el día que ambos se conocieron mientras merodeaban por las riberas del río Cabra. Desde allí, aconsejados por una Náyade que les descubrió que ambos enamorados tenían una común ascendencia divina, mis padres se adentraron en la sierra egabrense y ya no se separaron hasta mucho tiempo despues de mi nacimiento. Los dos eran vagabundos, al igual que casi todos mis antepasados y por eso yo lo soy también. Esta tradición familiar es lógica, pues nuestra inmortal prosapia nos impide la sumisión que para un perro supone tener un amo. Llegado a este punto debo declarar que desciendo de Cérbero, hijo de Edquidna y guar-

morada estaba en la costa de Huelva, quien a su vez alumbró, despues de poseerla Poseidón en un verde prado andaluz, a Crysaor —padre del mencionado Geryón— y al célebre caballo alado Pegaso, todos ellos andaluces de origen y nacimiento y por lo tanto a nadie debe extrañar que Estrabán hablara de Turdetania como de un paraíso y le asignara a los turdetanos una escritura en verso de seis mil años de antigüedad. Medusa era hija del Titán Forcis y su hermana Ceto, por lo cual también desciendo de la Tierra y el Ponto. Con tal genealidat, que expongo no por vanidad sino para que sea conocido mi divino origen, se comprenderá mejor mi rechazo a tener amo mortal, lo cual no me impidió someterme a un poeta descendiente de los dioses, siguiendo así la tradición familiar de servir a seres entroncados con nuestra divinal ascendencia como fue el caso de Orto, muerto por Heracles cuando éste vino a robar toros andaluces.

“Pero seguiré hablando de Cérbero porque así conviene a este testamento. Cérbero salió un día al exterior por esa puerta del Infierno que es la Sima de Cabra y amó a una espantosa Oréade cubierta de pelo negro, de ahí mi color, que fue madre de una estirpe perruna extendida luego por el actual sur cordobés, cuyas tierras, según mi amigo el poeta, formaron parte del ancestral y mágico País de las Ninfas, cuya reina Turta facilitó a Perseo lo necesario para matar a Medusa y dio origen al nombre de los despues

famosísimos tartessos. La estirpe de Cérbero heramos de él una morbosa querencia hacia los muertos y de la Oréade-madre el amor a las brujas. Como consecuencia de todo ello en Andalucía hubo sacerdotizas enarias que se entregaron a frenesíes sodomíticos en los días caniculares y de una de ellas descendía la bruja montillana Camacha, madre del perro inmortalizado por Cervantes en El Coloquio de los Perros. Por influencia de la genética, tengo de Cérbero su inclinación profesional hacia los muertos...

**2.— Testimonio del poeta al autor**

"Así se interrumpía el relato, escrito con sangre en piel humana desecada, que yo, poeta descendiente de Ulía y César, encontré, el día de los Idus de Marzo de mil novecientos ochenta y cuatro, bajo una losa situada junto al altar mayor de la Iglesia Parroquial de Santa Marina de Aguas Santas de Fernán Nuñez, ciudad perteneciente al desaparecido Estado del País de las Ninfas.

"Al terminar de leer yo lo escrito por "Moro", llamado también "Perro de los Entierros", aquel trozo de piel humana desecada se convirtió en un horripilante cuervo que, antes de emprender el vuelo por los cielos de la campiña cordobesa, me dijo que se sumergiría en la Sima de Cabra para después adentrarse en el Infierno y comunicar a Plutón lo sucedido".

**3.— Testimonio de Carmela Benita al periodista José Luis Blasco**

"Yo estaba trabajando, en el cementerio, y bajé al pueblo para ver al capataz. Un hombre al que llaman el "Santo" me dijo que si sabía que el perro estaba aullando en el "Llano de la Fuente", como si se estuviera muriendo. Entonces corrí hacia el sitio, a pesar del calor que hacía y de la dificultad mía, porque, sabe, tengo algo de asma. Había comprado un cuarto

de mortaleda por si quería comer. Me lo encontré tumbado y asfixiado casi. Le llevé un poco de agua y le refresqué la boca, la cabeza, las manos y todo su cuerpo. Tenía el vientre hichado. Le dije:

¡Ay, Moro, ya te ha llegado la hora! Entonces me miró, como si quisiera decirme algo, hincó la cabeza y murió. Y lloré, no solamente por él, sino porque recordé lo bien que lo hacía por mi familia y por toda la gente. Quise llevarlo hasta las paredes del cementerio para enterrarlo allí, por la parte de afuera, pero yo sola no pu-



de. Lo dejé tapado con papeles y con mi propio pañuelo y me acerqué hasta el Ayuntamiento, donde le comuniqué la muerte a los municipales. Se dio aviso a unos hombres del empleo comunitario que lo llevaran a enterrar hasta las "Huer-

tas Perdidas". Yo lo que siento ahora es que hubiera sido atendido de por vida. Al alcalde se lo dije un día que me vio echarle de comer. Le dije: esta es una obligación del Ayuntamiento. Cuando estaba aquí el veterinario don Francisco Jordano, no le faltaron vacunas. El se las ponía gratuitamente. De comer tampoco le hizo falta, pero se podía haber atendido mejor, que él ha sido el que mejor ha cumplido con la gente".

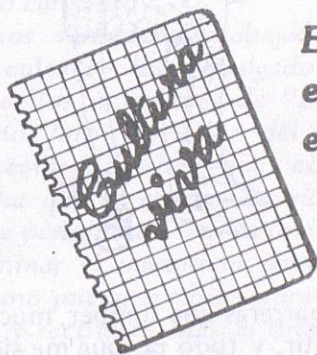
**4.— Titulares de la prensa**

- A) "Murió el perro de los muertos. Asistió a más de 600 entierros".
- B) "Schwarzer Hund hält. Totenwache. Córdoba (Spaien)".
- C) "Un perro cordobés asiste a todos los velatorios. Se comporta como un vecino más del pueblo, uniéndose al cortejo fúnebre con la cabeza gacha."
- D) "Fernán Núñez quiere perpetuar su recuerdo. Murió el perro de los entierros".

**5.— Anotación del autor**

Hoy, día de los difuntos de mil novecientos ochenta y cuatro, estando escribiendo sobre "Moro", recibo una llamada telefónica anónima y alguien con una voz muy extraña, me ha dicho que ha descubierto varios escritos del "Perro de los muertos" en diferentes lugares de Fernán Núñez, pero si quiero conocerlos deberé abonarle una altísima cantidad de dinero que de momento no dispongo. La voz dijo también que, en esos escritos, Moro habla de un gran tesoro que él fue acumulando, compuesto por joyas extraídas a los muertos, en un secreto lugar de Monte la Vieja. Dicho esto la voz misteriosa colgó el teléfono y aún sigo esperando una nueva llamada suya.

Rafael RAYA RASERO



**El juguete educativo es distracción y educación**

**No despilfarre su esfuerzo**

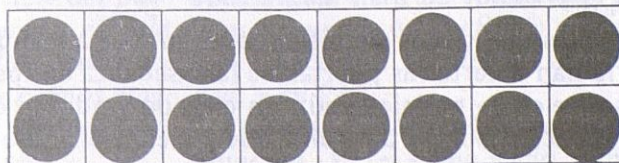
**Visite nuestra sección de juguete educativo**

c/Martin Belda, 82 Telf. 520217

—CABRA—

**los caminos**

CABRA



**nuevos caminos**

CABRA

# Mandrágora y leyendas de la Comarca

## MANDRAGORA

"El Adolescente"

### II Parte

Vivir es algo maravilloso, no hay duda. La vida es algo de lo que nunca nos cansaremos de admirar... en las plantas, animales y, sobre todo, en el hombre. En él, todo es misterioso. Por eso intentamos prolongar la vida lo más posible y evitamos instintivamente todo lo que le daña: frío, calor, humedad, peligros, ... ¿o No?

Pero la cosa es muy distinta, a pesar de estos grandes deseos de vivir, existe también en nosotros un raro instinto de destrucción. No obstante, comprendemos que la vida humana, en concreto, pasa por etapas: así la "Eclosión" o desintegración de la identificación infantil rompiendo modelos y atributos anteriores, parentales sobre todo, con una actitud autocrítica, que le hace ir en contra de todo. Entre

ellos, comparten cosas, comportamientos, pero de igual modo, las diferencias entre sus distintos grupos es abismal.

Y hay una segunda etapa psicosocial en la adolescencia, y es la de restauración, o reestructuración de la identidad adulta. Y en esta, empieza a cambiar su imagen corporal, como los adultos que cambian la imagen que tienen de él, y el adolescente la que tiene de ellos. Porque entre ellos empieza a florecer una actitud de enfrentamiento o rechazo.

El adulto reacciona o con indiferencia, distanciamiento o incompreensión hacia todo lo que dice o hace el joven; o bien, lo sobreprotege. La respuesta del adolescente para estos casos es angustia y rechazo.

Por esta necesidad de coseguir su identidad, tanto personal, sexual, como vocacional o psicosocial van a ser tan importantes sus amigos,

su pandilla, su grupo, apartándose de su familia, y pasando a ocupar el primer puesto sus iguales. El concepto de sí mismo, para no ir más lejos, va a depender de como se vea a través de otras personas, de su identificación con el grupo, de como éste le acepte como miembro, OBLIGÁNDOLE, de esta forma a vestir, fumar, beber... como el grupo, para distinguirse de los adultos, un rechazo a la sociedad.

De aquí el excesivo éxito de muchísimos productos destinados exclusivamente a toda esta moda de juventud, que llegan a formar una tribu, con sus propios códigos morales, de su conducta, con sus "totems" particulares, y un mundo casi cerrado al exterior. Lo malo es que a los miembros de esta tribu les han crecido los pies en estos tres años últimos más que en los últimos 3000 años.

Vicente CORDOBA

## ¿CAPERUCITA?

*Es una historia conocida, amigos,  
... "Caminaremos hasta la Aurora  
en que el viento renazca la Igualdad  
entre los hombres, entre las palabras,  
entre los gestos, entre cada cual,  
entre las manos, entre los rostros,  
entre los labios, renazca la Verdad..."*

(Labordeta, J.A.)

Nairobi se está convirtiendo por unos días en la ciudad de las mujeres por excelencia. Acoge a unas 10.000 mujeres de 160 países. El 90 por ciento de los países miembros de la O.N.U. están actualmente dotados de medios para promover los derechos de la mujer.

Pero estamos en una sociedad muy partidista, no sólo machista. Creo que la sensibilidad social hacia esta igualdad va creciendo aunque ha de crecer más, y se debe empezar por abajo, por una educación sexual y educación global —en general— en nuestros niños.

Y es que se nos demuestra que, aunque a la mujer se le han abierto las puertas de la enseñanza en todos los niveles, se mantiene aún un elevado grado de discriminación porque a medida que asciende el grado de consideración social y económica en una profesión, descende la presencia de la mujer en ella.

Y a pesar de esto podríamos afirmar que se ha conseguido la igualdad educativa entre hombre y mujeres. Hay igualdad numérica de niños y niñas en los niveles de preescolar, primaria y bachiller. En C.O.U.

aparecen mayoritariamente las mujeres...

No obstante según datos del M.E.C. se reconoce la existencia de 2'6 mujeres analfabetas por cada hombre que no sabe leer ni escribir.



Aún hay muchísimas barreras que romper, mucho más que hablar, que discutir, y todo porque me siento solidario de la vida. Caminaremos hasta el instante en que la lluvia traiga la libertad.

Vicente CORDOBA

# El plumier

DE TIRANOS Y NECIOS  
CON QUEVEDO AL FONDO

"No matará al tirano el que primero no decretase su muerte que la del tirano". (F. Quevedo).

A los 405 años de su nacimiento Francisco de Quevedo y Villegas sigue siendo un libre-pensador "inoportuno" en ésta mala época que atraviesa el Mundo. Los tiranos, apoyados en, y por, los necios, campan a sus anchas, nadie puede con ellos.

Son tergiversados, y llevados hasta lo más grotesco, los Derechos Humanos, bajo fórmulas demagógicas, con el pasivo consentimiento general. Lo que hace que aún sea propio de audaces pensar libremente.

El trabajo escasea, pero no la abundancia de alimentos y bienes de consumo, ni el dinero: La Solidaridad escasea. Los bares están llenos, como muchas barrigas insaciables de Poder, en cualquiera de sus manifestaciones. Se pisotean la Ética y la Justicia Social Humana más elemental, aprovechando la coartada que proporciona la ignorancia y la desidia de la mayoría de la población. El miedo al Tirano existe y es utilizado continuamente. ¿Quién defiende de agresiones la libertad de expresión?... ¿Cuántos están callados porque temen por su integridad personal?... ¿Cuántos pagan con tragarse el grito el precio de tener trabajo?...

Lo decía Pauletsz: "La castidad que oprime al deseo degenera en vicio carcelero".

Los verdaderos trabajadores de la cultura, los divulgadores del Arte, los defensores de "La Idea" como faro revelador del camino a seguir (camino que es lucha; lucha que es esencia de vida) esos libre-pensadores, en vano intentan iluminar el panorama para que el Tirano pueda ver bien clara su Tiranía y rectificar. Más, el tirano es insaciable y astuto. No quiere compartir nada, ni aunque se lleve la mejor parte, el tirano lo quiere todo y no quiere a nadie; a nadie que no sea otro tirano con quien asociarse,

y aún así intentará hundirle en cuanto pueda.



Dice Quevedo: "Los tiranos son tan malos, que las virtudes son su riesgo. Si prosiguen en la violencia, se sespeñan; si se reportan, los despeñan... Su medicina se encierra en este aforismo: O no empezar a ser tirano, o no acabar de serlo".

Quevedo formuló la elipse por la que se mueve el Mundo: "Sale de la guerra la paz, de la paz la abundancia, de la abundancia el ocio, del ocio el vicio, del vicio la guerra..."

Este círculo vicioso no rompe en espiral quizás porque "La malicia introduce la discordia en el mundo, y la astucia conserva al mundo en discordia".

Afortunadamente no habrá más guerras de cañones o de grandes bombas. ¿Ingenuo?. Hay, eso sí, entre los humanos, una guerra sutil que mata a los que se enfrentan a los tiranos, a base de infartos, cáncer, stress-accidentes, locura, suicidio, etc.

¿Qué hacer?. Recordar a Quevedo: "Sólo el que manda con amor es servido con fidelidad".

¿Pero, y el Pueblo?. "El pueblo es como el aire, que alienta y no mantiene". "Es condición del pueblo aborrecer al que vive, y echarle de menos en muriendo: siendo así que las alabanzas y los elogios magníficos solamente los merecen las desdichas y las sepulturas."

Aunque Quevedo (Don Francisco) también advierte que: "Pueblo idiota, seguridad de los tiranos". Sospecho que al Tirano no le interesa demasiado que el pueblo acceda a la cultura, es decir al discerni-

miento, a la opinión libre basada en el juicio inteligente —en la dialéctica—, porque: "En la ignorancia del pueblo está seguro el dominio de los príncipes: el estudio que los advierte los amotina". "Vasallos doctores más conspiran que obedecen, más examinan al señor que le respetan".

Sirva mi recuerdo a Don Francisco de Quevedo de advertencia a TODO el mundo, cualquiera que sea su nivel social, porque: "Muchas veces sucede desear los que idolatran hacer pedazos a sus ídolos".

Como libre-pensador que fue, y como observador de éste —nuestro— país Paco Quevedo alcanzó a vislumbrar que: "En el mundo los delitos pequeños se castigan y los grandes se coronan; y sólo es delincuente el que no puede ser castigado; y el facineroso, que no puede ser castigado, es señor".

Los tiranos están en todas partes, los hay de todos los colores, de todas las ideologías y formatos, estén o no en el Poder.

Libre-pensadores hay que silencian al Gran Público su cotidiana lucha, para evitar que los necios pasen por sabios empleando mal y desfigurando sus ideas limpias ("la verdad desnuda es más fuerte").

Saben que el necio, con su ignorante lengua, logra al fin hundir más al ser libre; asegurando la permanencia de los tiranos en su altar. Los necios (el necio confunde valor y precio) y los cobardes sirven en definitiva para acrecentar el poder de los Tiranos.

Quien lucha por elevar al pueblo y nivelar al tirano no necesita flores ni elogios en los mass-media, ni homenajes, ni títulos, sólo precisa: Solidaridad. Pero no solidaridad tabernera surgida en el efluvio alcohólico: Auténtica y valiente solidaridad, y en PAZ.

Quevedo (1580-1645) nunca fue hipócrita. Y, tal como nació, murió Pobre y sólo. Le recuerdo ahora, a "destiempo", porque es necio y horroroso acordarse sólo de los amigos en el aniversario de su muerte.

Rafa ORTIZ

# Tribuna libre

## HACIA UNA EDUCACION MAS RAZONADA.

### VERANOS AMARGOS:

Si los peques suspenden los grandes se chinchán.

Cada año, al finalizar el curso, nos encontramos con esta relación de equivalencia. La verdad es que no se necesita tiza o pizarra para explicarla. Al filo de su último editorial, publicado en el número correspondiente a la 2a. quincena de junio, me permitiré ciertas anotaciones.

Muy corto me quedaría con asumir la parte del problema que me incumbe. Si el fracaso escolar es un virus que va in crescendo y al comienzo de las vacaciones estivales realiza su acción demoledora, si cada año miles de familias sufren la amargura de no poder pasar el descajo juntas, si cada temporada proliferan más los cartelitos "damos clases particulares de ...", si los padres se sienten impotentes para aislar el mal y ponerle remedio, si... Creo que ha llegado el momento de que padres y profesores nos sentemos en la misma mesa. Desde un punto de vista estrictamente profesional intentaré dejar al aire las raíces que alimentan este mal social.

### CONSIDERANDO 1.º

De nuestro entorno parece deducirse: que el estudio encaminado hacia el desarrollo intelectual no es un valor cotizabile.

"En efecto, el desarrollo de la educación, fundamento del progreso de la ciencia y de la técnica, es condición de bienestar social y prosperidad material, y soporte de las libertades individuales en las sociedades democráticas" (Preámbulo de la LODE).

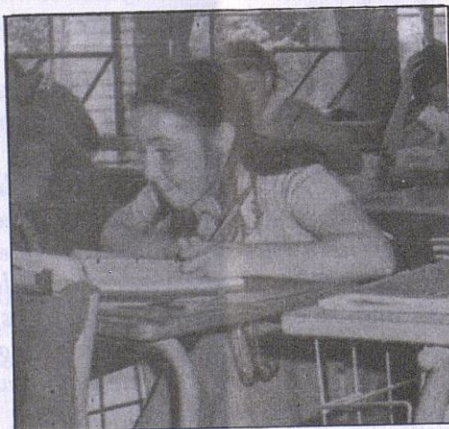
El divorcio es más que claro. Los investigadores de la educación y los sociólogos no pierden el punto de mira: el estudio y la ciencia son fuentes de plena libertad individual. Pero ¿piensan lo mismo los jóvenes?. Entiendo que en un alto porcentaje no aciertan a plantearse esta disociación en profundidad. El mercado consumista es tan salvaje que

parece que el mejor modo de vencer la tentación es sucumbir a ella.

La educación está en cuarentena. ¿Qué le ofrece la institución escolar al muchacho?. Los alicientes para vivir, para sentirse feliz, para disfrutar a tope, los encuentra fuera de la escuela. A parte de que la máquina de consumo cuenta con mejor infraestructura y más desarrollado marketing; la escuela se nos queda atrás. La lucha que nos acosa a los docentes ya no es solo enseñar mejor, se trata de estimular, sintonizar, atraer más y mejor al alumno. No sólo por el riesgo de perder nuestra credibilidad, sino por que la sociedad supracompetitiva nos lleva unos cuantos metros de ventaja. En este reto estamos empeñados padres y profesores. Los poderes públicos lucharán por un determinado diseño de escuela pero nosotros nos empeñamos por conseguir que el citado desajuste no aumente. Si el alumno respira un ambiente de estímulo, de promoción y de ayuda, si el entorno familiar y social no infravalora dicho clima, estamos ante una vía de recuperación.

### POR ELLO CONSIDERARIA ADECUADO:

Que los mayores no aumentemos la nube consumista, que materializa nuestras vidas. Si damos sentido y encaje a los valores del intelecto y dejamos que la comodidad no se absolutice, el niño aprenderá que el estudio no es un arduo camino sin fin.



### CONSIDERANDO 2.º

Hay un desconocimiento mayoritario de los programas escolares, de los derechos de las APAS, de las vías de participación en la vida de

los Centros que establece la Constitución.

"Los consejos escolares de las escuelas secundarias están formados por el mismo número de miembros profesores que alumnos, elegidos por votación secreta. Normalmente cada alumno vota a un miembro-estudiante, y cada profesor por un profesor miembro". (Revista de Estudios de Juventud, Mo Cultura Dirección Gral. de la Juventud, núm. 13).

El refranero no falla: "quien tiene tienda que la atienda". Los caminos de participación que la Constitución tiene abiertos a los padres son enormes. Todos ellos ratificados y explicitados por la LODE. Los modelos europeos se esfuerzan por reforzar la estructuración democrática de los sistemas escolares. Qué nos pasa a nosotros?. El absentismo y la falta de acercamiento de los padres a la escuela es un defecto manifiesto. Si el niño se da cuenta, de que esa comunicación padre-profesor no existe o es ocasional, estemos seguros que se descorazonará. Su labor escolar tiene una importancia social y a nosotros nos toca reconocérselo. Se configura como imprescindible el seguimiento de su aprendizaje y de su progresos escolares.

Continuará

### Continuación de CRONICA POLITICA

Según la Ley de Bases de Régimen Local desaparecen las permanentes y lo que existe es el Consejo de Gobierno que también se nombró.

Para finalizar, se ha aprobado la quinta y última fase del Polideportivo cubierto con un valor de 16.300.000 ptas.

No quiero acabar sin mencionar las obras de mejora en la pavimentación de la calle San Marcos, que se están desarrollando a un ritmo muy bueno y que por fin va a acabar de ser un auténtico peligro transitar por dicha calle con el aumento de la calzada que se está haciendo.

Miguel TIENDA RUIZ

En esta quincena lo más destacable a nivel político es el pleno celebrado por la Corporación el día 8 a las siete de la tarde y siendo como el anterior de carácter extraordinario. Asistieron el Alcalde, 9 concejales del grupo socialista, 5 del grupo popular, el concejal comunista y el Sr. Durán Castro.

Pleno que constaba de 28 puntos y que se fue desarrollando durante dos horas, siendo la mayoría de los puntos de trámite. Lo más importante es lo que recogemos a continuación.

Del informe del Sr. Alcalde hay que destacar: que prácticamente la mitad del Polígono Industrial está ya solicitado debidamente. La inauguración en fechas próximas del matadero, que va a ser —como es sabido— comarcal. Se informó también del arreglo de ocho caminos vecinales. El Sr. Alcalde adelantó que dos industrias se van a instalar en breve en nuestra localidad; una dedicada a material eléctrico y que proporcionará 30 puestos de trabajo y otra relacionada con la agricultura, asimismo dará 5 puestos de trabajo. Al mismo tiempo se informó de mejoras en colegios y de los 23 millones de pesetas que se van a dedicar a la mejora de la parte antigua del Instituto "Aguilar y Eslava", dando fin definitivo a sus obras. Se informó que la segunda fase del alumbrado se inaugurará en las próximas fiestas de septiembre, así como el comienzo de la tercera fase en breve con un valor de más de 23 millones de pesetas. Y finalmente, la Diputación Provin-

cial ha dado una subvención al Ayuntamiento por los Cursos de Verano que la Universidad de Córdoba está realizando en estos días en nuestra ciudad, con una cuantía de 300.000 ptas. y otra subvención de 30.000 ptas. al C.D. Egabrense.

Seguidamente se nombró representante del Ayuntamiento en el Consejo de Dirección de la Escuela Hogar "San José" el socialista, Juan Santiago Gálvez, votando todos afirmativamente, menos los cinco concejales del Grupo Popular que presentaban otro.



M. Bui

En el núcleo rural de Gaena se va a construir en el terreno de las antiguas escuelas unas nuevas con un presupuesto de 5.000.000 ptas.

Después se pasó al punto más polémico de todo el pleno. Durante el ejercicio de 1980 y 1981 siendo concejal delegado de Ferias y Fiestas, don Antonio Ortiz Tienda, elevándose a 2.803.250 ptas. la canti-

dad que se le debe a los catorce acreedores por suministros efectuados a dicha Comisión Municipal en aquel ejercicio y no encontrando la autoridad judicial indicios de culpabilidad, el Ayuntamiento debe responder a estos catorce acreedores. El portavoz del Grupo Popular manifestó que su grupo veía que se debía de pagar, pero sin olvidar que esta situación estaba probocada por una mala gestión. Pedro Triano pidió la creación de una comisión que estudiara la validez de las facturas presentadas, siendo denegada

por el Sr. Alcalde argumentando que ya no se puede esperar más, pues hace cinco años y que todas las facturas están más que comprobadas.

Se aprobó inicialmente el Proyecto de Urbanización del Polígono Industrial en su primera fase que constará de la pavimentación, etc. con un presupuesto de 45 millones de pesetas.

## I 24 Horas de Fútbol-Sala

En las sedes deportivas de fútbol-sala de la localidad egabrense se ha recibido el siguiente comunicado:

### ESTIMADOS AMIGOS:

Con motivo de la próxima fundación de la Peña Bética Egabrense, celebraremos el 17 y 18 del presente mes en el Angel Cruz Rueda de Cabra, las I 24 Horas de Fútbol-Sala para lo cual habíamos pensado

contar con vuestra presencia. Si así fuese quedaríamos agradecidos.

Atentamente os saludo.

**Rafael MORENO CUBERO**

Los carteles están en la calle y sin embargo no se conocen los clubs que han dado la conformidad en participar. Para información dan el teléfono 520 694. Lo único que no satisface totalmente a las entidades es el derecho de inscripción de 2.000 ptas. (primer caso en torneos

egabrenses). También se produce un encuentro de fechas con otro acontecimiento que ya llevaba tiempo en ciernes: el I encuentro Interclub de la U.D. Galaxia (Sr. Ramón). Hasta el momento de redactar estas líneas no existe relación de participantes. Esperemos que en el deporte no se produzca una falta de coordinación. Antes sería mejor constatar con las actividades que se están realizando o se van a realizar.

**Antonio CORDOBA ARROYO**

**Fútbol:** En la cena de final de temporada, el club que preside D. Rafael Roldán, A.D. Egabrense, entregó los trofeos correspondientes a la temporada 84/85. Así, se entregaron trofeos a los Sres. Barranco y Naveas (entrenador y delegado respectivamente) en reconocimiento de su labor; a los jugadores "Nono" y "Juande" por su regularidad y al máximo goleador: J. A. Madero.

Se aprovechó dicha celebración para entregar al jugador Antonio Muñoz el trofeo de máximo goleador del C.Parque en la modalidad de fútbol-sala.

**Fútbol-Sala:** El Club Olivia F.S. celebró recientemente el logro del campeonato local de fútbol-sala. Obsequió con un exquisito buffet al cuerpo directivo, plantilla, amigos, familiares, comité de competición y EL POPULAR. Al final, el propio comité de competición, realizó el sorteo para el III TROFEO DE FUTBOL-SALA OLIVIA F. S.. Dicho trofeo se está llevando a cabo durante los días 10, 11, 24 y 25 de agosto. Los equipos quedaron de la siguiente manera:

GRUPO A: Olivia F.S., Ciate C.F. y C. Parque.



Formación futbolística: At. Escalerilla.

GRUPO B: C.D. Betrana, Juventud Chalet y EMA M. (de Lucena).

Los vencedores de cada grupo, mediante liguilla, jugarán directamente la final.

**Baloncesto:** Durante todo el mes de agosto, se está celebrando, en la Ciudad Deportiva de la Juventud de Cabra, el II Campeonato local de baloncesto. Sus señas son estas: Pdte. del comité: D. Heliodoro Martín. Otros componentes: J. Labajo, A. Ruiz y M.J. Martín. Equipos participantes: C.O.Y.V.A., Al-Andalus, Egabro Bc., Ega-10 y Academia S.A.E. cinco equipos que se entrentan en forma de liga.

Días: Todos (excepto domingos).  
Horas: 7'5 de la tarde.

**Pesca:** Existe la posibilidad de crear en Cabra una Sociedad Deportiva de Pesca. Los estatutos están casi ultimados, Entre sus objetivos, cabe resaltar la posible cooperación con ICONA para la repoblación piscícola de la zona.

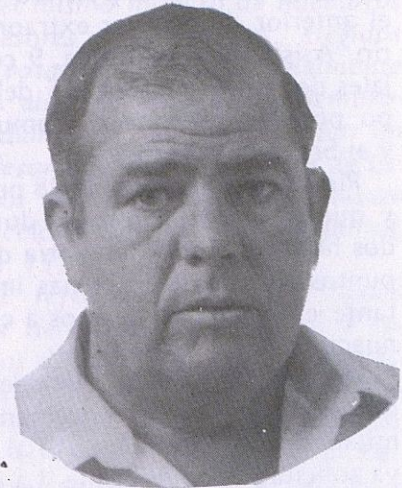
#### Asociaciones Deportivas.

Traemos a la segunda entidad a nuestras páginas. Deportividad, solera y nueve años de antigüedad avalan a este club: ATLETICO ESCALERILLA.

Fue fundado en febrero del año 76, aunque los trámites para la formación de dicha entidad comenzaron en el mes de enero del mismo año. Un grupo de amigos se unieron en la vida deportiva y han formado

plantilla.

Ostenta el cargo de presidente D. ANTONIO URBANO GONZALEZ. La particularidad de este car-



Pdte. de la A.D. EGABRENSE.

go es que tiene carácter permanente en la misma persona, siempre y cuando su trabajo le permita cumplir con sus obligaciones ante la entidad deportiva.

La entidad está formada por 26 componentes que pagan de cuota mensual la cantidad de 300 ptas. Han obtenido varios Trofeos a la Deportividad, lo que prueba el buen hacer de dicho club.

No tiene el historial de triunfos deportivos de otros clubs, pero sí ha contribuido de manera importante en el asentamiento del deporte local.

**Atletismo:** El pasado jueves se constituyó en Cabra el club Egabrense "Mente sana en cuerpo sano": La práctica del atletismo (en todas sus facetas y categorías) y su promoción es su principal objetivo. Dentro de los límites específicos se dedican a un entrenamiento exhaustivo y a la puesta en marcha de Marathones y otros certámenes populares. El club está constituido por más de 20 atletas, desde los 6 años hasta un atleta de 48, coordinados por D. ENRIQUE TRIANO RAMOS (¡qué gran hombre para el deporte!). Poseen 60 equipaciones gracias a rifas, subvención del Ilmo. Ayuntamiento y Briones.

Han participado, ya, en diferentes pruebas:

1.-Fiestas de Santiago de Lucena

el 25-7-85

2.- Marathon "Camila" (Lucena-Jauja) el 27-7-85

3.- Carrera "La Vereda" de la Sierra de Montilla el 2-8-25

4.- Fiestas de S. Francisco de Lucena el 3-8-85

5.- En Puente Genil, en carreras que oscilan entre los 4 y 12 Kms.

La concejalía de deportes del Iltmo. Ayuntamiento de Cabra ha mostrado su interés y su total apoyo a esta iniciativa atlética que marca un hito en el deporte local. Así lo ha manifestado el concejal D. Manuel Jiménez Lama.

El deporte en Cabra está tomando una realidad aplastante. Esta entidad, nacida oficialmente el 1-8-85, tiene su sede provisional en el BAR PLATA. Hacen un llamamiento a todas las personas que se interesen por esta gran iniciativa y se ponen a su disposición en el teléfono 520 322.

EL POPULAR se congratula de esta nueva entidad y desde aquí muestra su más sincero apoyo.

## C.D. EGABRENSE

El viernes, día 9 de agosto de 1985, a las 8'5 horas de la tarde, tuvo lugar la **PRESENTACION del C.D. EGABRENSE** en todos sus escalafones: Alevines, infantiles, juveniles, Segunda Regional y Tercera División. La ciudad deportiva de Cabra, teniendo en cuenta que la presencia era egabrense, mostraba un agradable aspecto. Esta debiera ser la tónica durante todo el campeonato.

La presentación de las plantillas estuvo a cargo del Secretario del club. Con anterioridad todos los jugadores egabrenses formaron una piña para las fotos de rigor. Aunque el C.D. Egabrense Tercera División se presentó con un total de 20 jugadores, hay que reflejar que la plantilla no está ultimada.

Con respecto a la categoría de **Segunda Regional**, la plantilla la forman los siguientes jugadores: Lama, Juanele, Pastor, Luque, Quique, Juan, Ceballos, Alguacil, Barranco, Isidoro, Gueri, Miguel,

Amolachí y Jesús.

Equipo de **Juveniles**: Juani, Tomás, Moya, Pedro, Sebas, Miguel Angel, Fernando, Calahorro, Tovar, Guardoño, Barranco, González, Corpas, Suárez, Romero, Manchado, Joaquín, Canela y Mata. En este apartado se produjo la siguiente anécdota: el secretario del aspecto técnico del club **Sr. Poyato**, al facilitarme la lista de juveniles no me dio el nombre de **Ignacio Pallarés** y sin embargo allí estaba vestido y presentado.

Terminada la presentación, saltaron al campo tanto el presidente del Club D. Vicente Roldán como el secretario técnico D. Francisco Poyato. El objetivo era saludar personalmente a todos los componentes del club. Se fundieron en un abrazo tanto el Sr. Roldán como el Sr. Escalante. Cabe destacar la presencia de Julio, Antoñito y Angel en las plantillas del C.D. Egabrense Tercera División y la ausencia de **Cívico**. Con respecto a este asunto dialogué con el secretario técnico; el Sr. Poyato me habló de las dificultades que Cívico tenía, por su trabajo, para llevar el ritmo de entrenamientos del club, que dicho jugador se proponía entrenar solo, pero el Sr. Escalante quería tener todos los cabos bien atados y no le parecía positiva dicha petición.

Llegó la hora de las palabras, y el turno comenzó con el presidente del Club: D. Vicente Roldán. Entre otras cosas destacó las siguientes frases:

"Pido disciplina, trabajo y honradez".

"No somos ni presidente, ni directivos, somos una gran familia".

"Agradezco a Rafael Campanero el estrechar los lazos entre los clubs de la provincia, cuestión de la que no se ocuparon anteriores directivos".

"Nuestro objetivo mínimo es la permanencia".

Después habló José Tomás Escalante Bermejo. Entrenador. Nació el 31-3-50 en Córdoba. Famoso delantero del Córdoba C.F. en

Primera División.

"Dicen que esta afición es fría, pero con una afición así no se consigue un ascenso, como el conseguido".

"Debemos sentir el aliento de unas gradas llenas. Nadie se debe echar atrás".

"Animo a esos infantiles, a esos alevines, debeis ser el sustento del equipo de Cabra".

"Mi objetivo es, que manteniendo la categoría, seamos egoístas y aspirar a lo máximo".

Terminó el turno el representante del Iltmo. Ayuntamiento de Cabra: D. Juan Santiago Gálvez.

"Pido disculpas para el Sr. Alcalde y concejal de deportes por no estar presentes, pero comprometidos con las fiestas de Santo Domingo no les ha permitido venir".

El Sr. Gálvez expresó su total apoyo al club y lo orgulloso que se siente el Ayuntamiento de ver pasear el nombre de Cabra por la categoría nacional.

La pretemporada queda de la siguiente manera:

1.- Después de la presentación oficial, el primer encuentro que se juega en la Ciudad Deportiva es el día 10 a las 7'5 horas entre los equipos del C.D. Egabrense Segunda Regional y A.D. Egabrense.

2.- C.D. Egabrense Tercera División. Día 10: en Pozoblanco, ante el titular, a las 7'5 horas.

Día 11: en Cabra. Egabrense-Córdoba C.F. a las 7'5 horas.

Día 18: en Cabra. Egabrense - Palma del Río a las 7'5 horas.

Día 21: en Córdoba (Arcángel). Egabrense - Pozoblanco.

Día 24 y 25: TROFEO PALMA DEL RIO con Brenes y Palma del Río, respectivamente.

En partidos oficiales de liga, durante el mes de septiembre, tendrá lugar los siguientes encuentros: Pozoblanco (Cabra 1-9-85), Palma del Río (fuera), Moguer (en casa), Jerez (fuera) y S. Fernando (en casa).

**Antonio CORDOBA ARROYO**

# ÚLTIMA PÁGINA

En esta sección sobre exposiciones en Cabra no hemos pretendido en ningún momento ser críticos, sino comentar algunos aspectos de las obras o de los artistas que exponen, con una finalidad, más que informativa, formativa. A veces llega uno a una sala de exposiciones y no sabe por donde empezar, ni qué es lo que debe valorar. Modestamente hemos querido orientar elementalmente a que se empiece a observar racionalmente sobre los colores que predominan, la composición, los temas e incluso el carácter del artista, si es que esto nos ayuda a entender algo más lo que la exposición nos presenta.



César

No tenemos pues una finalidad crítica sino de estímulo. Y si aquella no es pues nuestra finalidad, mucho más difícil sería hacerla sobre un maestro, como es el caso de Francisco Zueras, experimentado pintor que expone del 1 al 7 de agosto en la Casa de la Cultura. Si tuviéramos que criticar, sería los fallos de coordinación entre la Universidad de Córdoba (organizadora de la muestra) y el Ilmo. Ayuntamiento, pues el día de la inauguración por la tarde, que ya habíamos concertado unas palabras con Zueras, estaba cerrado. ¡Lástima!

Lo que nos hace distinguir un cuadro de Zueras es sin duda la compo-

sición, encajada en óvalos, montados unos sobre otros, dejando así la composición cuarteada en pequeñas zonas, diferenciadas por diferencias de tono o color, con lo que el autor dirige la atención del espectador a donde más le interesa. Véase por ejemplo en la obra que nos sirve de ilustración como dos curvas delimitan una zona más clara de color, en la que está pintada la cabeza; luego, otras curvas forman óvalos que delimitan distintas partes del velo, plato o vasijas, dando el sentido de la profundidad. Esto nos recuerda un poco al cubismo, aunque Zueras es claramente figurativo.

En casi todos los cuadros que nos presenta encontramos a la figura humana femenina, a la mujer andaluza a la que este andaluz de Huesca resalta su belleza, sus ojos negros, su dulzura, sin olvidarse tampoco de viejas, como en su "coro vallein-clanESCO".

Las obras presentadas se dividen en óleos y en técnicas mixtas. La diferencia que se aprecia más claramente entre una y otra es que en las técnicas mixtas aparece la línea como elemento dibujístico, formando una armonía de arcos superpuestos que construyen con más claridad las imágenes, que el color. En técnica mixta están realizadas obras quizás más dramáticas, caso de "Muerte de Antonio el Camborio",

en las que predomina el color negro. En contraste a estos temas y a estas técnicas, hay obras como "Campos de Andalucía" y otras obras de paisajes, al óleo, de tal suavidad que parecen hechas al pastel. Aquí lo más interesante es la luz, mientras en las otras es el tema o el dibujo, la luz que se distribuye por cada parte del cuadro de una forma diferente y



III CURSO DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CORDOBA  
CABRA-1985

Supermercado

**Duple**

El doble de:

CALIDAD  
COMODIDAD  
VARIEDAD

da como resultado una armonía exquisita de juegos de luces suaves.

Entre los temas hemos de hacer mención especial a los homenajes a poetas, hechos en técnica mixta, como el de Antonio Machado, Lorca, Juan Ramón Jiménez y Valle Inclán; alegorías no exentas de simbolismo, como es normal en estos casos.

Lorenzo MARQUES