

El popular

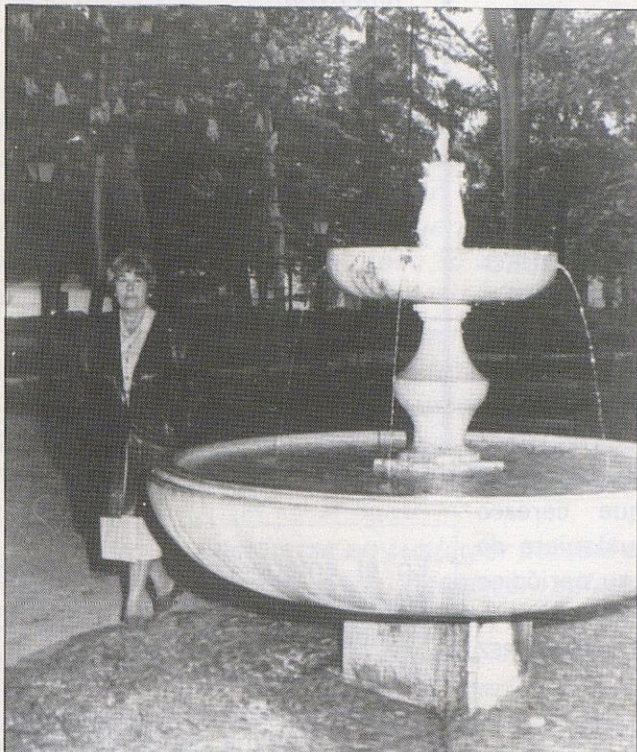
AÑO VII

EPOCA II

Nº 97

20 DE FEBRERO DE 1989

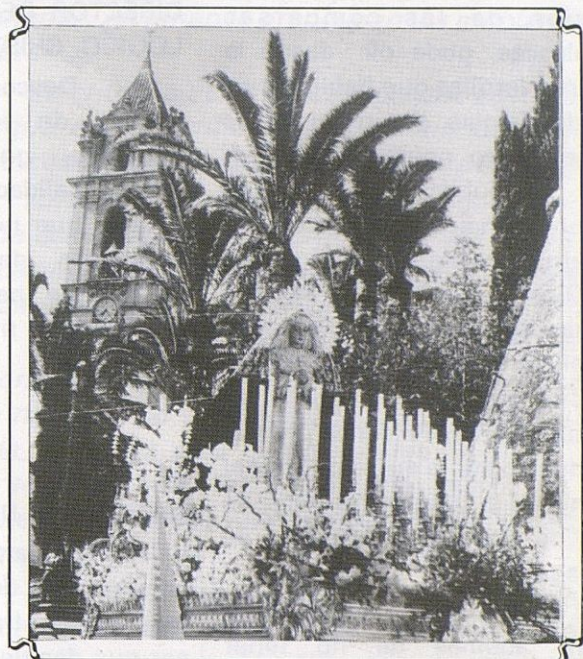
50 PTAS.



EL P.P. SOMETERA A ESTUDIO SUS RELACIONES CON EL PSOE EN EL GRUPO MUNICIPAL.

ENTREVISTA CON ANGELA MATEAS (pág. 12)

NUESTRO COLABORADOR EN LAS TAREAS GRAFICAS, MANUEL GOMEZ ZAFRA, HA OBTENIDO EL PRIMER PREMIO DEL CONCURSO FOTOGRAFICO DE SEMANA SANTA 1989.



EL ANTIGUO ASILO DE ANCIANOS PODRIA CONVERTIRSE EN VIVIENDAS DE PROMOCION PUBLICA (pág. 9)



ADEMAS:

- *Editorial: Carta del Director*
(pág. 3)
- *El Ayuntamiento Pleno rechaza el "Plan de Empleo Juvenil"*
(pág. 8)
- *Opinión: Problemas en el Camino público al Santuario en La Viñuela*
(págs. 10 y 11)
- *Vuelta Ciclista: Luc Roosen, ganador de la etapa Sevilla - Ermita Ntra. Sra. de la Sierra. Cabra*
(pág. 14)



Cartas al director



NI DIGNIDAD, NI VERGUENZA... NI NADA.

La verdad es que, leyendo el último POPULAR, en el espacio "Desde la calle", no supe asociar las palabras desfachatez, desvergüenza, pito, etc.; pero el otro día, en la actuación de las comparsas carnavalescas, pude oír -desde la calle- unas letrillas que hablaban de menú, de pistolas, de un bar de los modernos, cuyo nombre omito por aquello de publicidad, pero que utiliza un apéndice relacionado con el número de los Mandamientos de la Ley de Dios..., y claro, preguntando e investigando llegué a la conclusión de que el menú que se echó a la calle el desvergonzado -según la comparsa- era para Falconeti un pito, que traducido por lo que dice la Real Academia de la Lengua Española, se trataría de una flauta pequeña de sonido agudo.

O sea, que el individuo en cuestión, además de no tener dignidad ni vergüenza, sus atributos también tienen mucho que desear.

R.M.



LO ULTIMO EN CORTE DE MANGAS
CARNAVAL 89. Foto: Gómez Zafra

Sr. Director de EL POPULAR
LOCALIDAD

Cabra, 8 de Febrero de 1989

En EL POPULAR número 96, de 5 de Febrero de 1989, publican Vds. la siguiente portada: "EL AUXILIAR DE LA BIBLIOTECA DESPIDE AL DIRECTOR DEL MUSEO ARQUEOLOGICO, CRISTOBAL GARRIDO".

Desconozco cual ha sido la fuente de información de su periódico. Ignoro, igualmente, la intencionalidad de atribuirme unos hechos que no son ciertos y unas facultades de las que carezco legalmente, pero en cualquiera de los casos el titular de su periódico MIENTE.

JOSE PEREZ

NOTA DE LA REDACCION

El Popular, lleva saliendo años y la veracidad de sus noticias están más que contrastadas. No tenemos por qué decirle nuestras fuentes de información pero, le aseguramos que son fidedignas y ciertas. Los hechos, como usted sabe, son ciertos y, como usted bien dice, si no tiene facultades legales para tales actuaciones, dedíquese a las que ellas le confiera. ¿O es que se ha prestado a ello por otra cualquier razón?.

Sólo nos queda decirle que el titular de nuestro periódico no miente. Y, si se considera perjudicado, ahí están los tribunales de justicia a los cuales muy gustosos iríamos, pero ya con pruebas y testigos.

ANUNCIATE

Pide nuestras tarifas de precios
Fuente de las Piedras s/n
Tfnos. 52 01 12 - 52 01 16
CABRA (Córdoba)

EDITA E IMPRIME:

PROMI

Avda. Fuente de las Piedras s/n
Tfnos. 52 01 12 - 52 01 16
CABRA (Córdoba)

D.L.CO/394 - 1983

DIRECTOR:

Juan Pérez Marín

REDACCION:

E. Palomar Arroyo
A. Córdoba Arroyo
M. Buil Baena
J. Moreno Alvarez
M. Sol Cuenca
Antonio Lama Lopera
L. Marqués Muñoz-Repiso

REPORTERO GRAFICO:

Gómez Zafra

En el anterior número 96 de EL POPULAR, tenemos que corregir el encabezamiento que precedía a la información del nombramiento de Carmina Alcázar como pregonera de nuestra Semana Santa, así como el pie de foto.

Carmina Alcázar fue pregonera de las Fiestas de Septiembre de 1987 y no de 1988. Así mismo presentó el pregonero de la Semana Santa de ese mismo año y no de 1988.

EL CONSEJO DE REDACCION



CARTA DEL DIRECTOR

Queridos amigos: EL POPULAR, próximo ya a la edición de su número 100, en la segunda época, se abre paso con grandes dificultades. Cada número es un parto difícil, pero una realidad bien intencionada, cargada de ilusión, que persigue desde su origen crear una conciencia crítica que nos motive a perfeccionar todo lo que a Cabra concierne.

Pero, en Cabra hoy, las buenas intenciones se desvirtúan, la información se manipula y los poderes fácticos pululan con sus objetivos, para desbaratar cualquier intento que cambie el inmovilismo egabrense que hace ya aguas por todos lados.

Al parecer, instalarse en cualquier parcela de poder, debe suponer para nosotros, aplauso incondicional para el que nos manda y buena cara para todo cuanto por estos círculos de poder se realice. Los intereses creados, perfectamente programados por los que siempre ganan, siguen dando sus frutos desde una legalidad dudosa, apoyados siempre por un amiguismo descarado y un desorden crónico institucionalizado, donde todo es posible si se acierta con el canal de influencia que lo permita.

Hay como un pacto de silencio por el que a diario se desvirtúa con descaro la verdad, o lo que es peor se manipula en función de los intereses de los de siempre.

Esta realidad que se huele en nuestras calles y que la sabiduría popular tiene asumida, está generando con preocupación una institucionalización del desorden, devaluándose la ética colectiva, instalándose la corrupción y deteriorando alarmantemente nuestras posibilidades de futuro.

El Ayuntamiento, al límite ya de su capacidad de endeudamiento, es un bastión de desorden económico que ha perdido la credibilidad y en el que todos, la oposición y el gobierno, están sumidos en un pasotismo incomprensible, como si sus responsabilidades las pudiera ejercer nadie por ellos.

Las clases vivas de nuestro pueblo, asumen la realidad desde una comodidad que preocupa. Profesionales y clases medias, afortunadamente

numerosas, asisten pasivas a este espectáculo que a lo sumo comentan en tertulias poco significativas de bares o tabernas, sin ningún compromiso por su parte.

La clase obrera, adormecida en sus reivindicaciones y acallada por la picaresca del desempleo y la corrupción que esta picaresca lleva consigo, se deteriora en el trabajo sumergido, poniendo en peligro los derechos pasivos del mañana que tanto se necesitan cuando físicamente no se puede trabajar.

Este panorama evidente para cualquier análisis objetivo, al parecer no puede salir a la opinión pública. Parece interesar el silencio. ¿Qué hacen los políticos?. ¿A quién vamos a votar mañana?. ¿A quién le preocupan los problemas de Cabra?....

Se critica a EL POPULAR porque es negativo, porque es un panfleto mal intencionado, porque dice cosas que no se pueden hacer públicas.

Amigo lector, la verdad es innegociable y no cabe desvirtuarla. La información cada vez es más necesaria y el control popular de lo que se hace con el dinero público, la esencia de la democracia.

Crear criterios objetivos de opinión, facilitar la información tal y como se produce entre nosotros sin ningún tipo de manipulaciones, y dar cauce a toda iniciativa que persiga estos objetivos, nos parece hoy más necesario que nunca en una sociedad dormida, sin proyecto de futuro, en innegable declive.

EL POPULAR, pretende ser un medio de información abierto a toda clase de informes objetivos y constatados. No queremos descalificar a nadie, ni es nuestro objetivo destruir, pero el silencio como sistema para encubrir lo que a todos nos perjudica, no nos parece compatible con un medio de comunicación que se plantee con honestidad su razón de ser.

Estos son pues los objetivos que con muchas dificultades de todo tipo, en cada número nos planteamos. Desvirtuarlos desde la crítica oculta, por aquellos sectores a los que parece interesarles el silencio, nos parece una chapuza cuando no un objetivo poco honesto.

Juguemos limpio todos y, todos con las mismas armas y, por favor, no nos olvidemos que la soberanía popular es la que da contenido a todos y cada uno de los artículos de la Constitución que nos gobierna. Ejercámosla sin miedo y desbanquemos a tantos como se aprovechan de nuestro silencio y nuestra pasividad.

Con el Mayor Afecto:

JUAN PEREZ MARIN

¡ADIOS DON CARNAL!

"Decid por qué en estos días nos desembarzamos de preocupaciones, y nos disfrazamos con máscaras carnalescas..." dice el emperador en la segunda parte del Fausto de Goethe.

Desde tiempo inmemorial el Carnaval ocupa un lugar destacado en nuestro calendario festivo, o lúdico como dicen ahora los de la cosa cultural. En el claroscuro medieval, el hombre ya tenía suspendido sobre su cabeza un Cielo con atracciones místicas, sospechando que bajo sus pies existía un Infierno, más o menos volcánico y terreno, pero que intensificaba su deseo de aprovechar al máximo este breve tránsito por la vida.

Se perdieron aquellas luchas teatrales entre Don Carnal, rodeado de sus huestes como Doña Merienda, Don Almuerzo, Don Tocino..., frente a Doña Cuaresma, acompañada de Don Ayuno, La Sardina, etc., y que terminaban con las voces del coro gritando el ¡Calbí, garabí!

El Carnaval sigue siendo pueblo, participación y fundamentalmente es calle.

Hoy en día el vestuario es de lo más sofisticado. Ya no se utilizan los criterios de finales de siglo pasado, donde las túnicas que usaban los penitentes egabrenses en Semana Santa era lo que más abundaba en vestimenta. También por aquél entonces los hombres se disfrazaban con las prendas más sucias y harapientas de sus mujeres.

En cuanto a sonidos musicales la gente es más melómana. Desaparecieron los sones de latas de petróleo que sacaban de quicio a más de un ciudadano en el Entierro de la Sardina. Una tradición no recuperada a pesar del intento de hace un par de años.

Lo que sí parece que continúa con los mismos ingredientes son las letrillas. La crítica de los últimos



Foto: Gómez Zafra

acontecimientos, la denuncia de los escándalos más arbitrarios, tiene, como antaño, su diana en el cacique de turno, o en la primera autoridad:

*Millones que este alcalde,
se gasta en la diversión,
a él que le importa,
impuestos o contribución.
Eso es, eso es, que ya mismo nos
construye un circo en la Estación.
Agua, basura, contribución,
coches, balcones y el canelón.
Que no es el alcalde sólo,
el que tiene que chupar,
que chupa también del bote,
"toa" la corte celestial.
Ahí está, ahí está, que ahora tiene
un polluelo y lo tiene que engordar.*

*Dónde vas, colega dónde vas,
haciéndote pisitos en el centro;
pagando más barato tu solar,
cobrándote el dinero sin factura,
juntando una fortuna,
¡Qué forma más hortera de mangar!
Fantasma, es una empresa
fantasma,
¿Dónde está, quién será?
Yo la quiero conocer.*

En nuestras Carnestolendas, el Portal de Belén instalado en la Plaza del Ayuntamiento las pasadas Navidades fue tema preferido de las comparsas.

Así decían unos versos de la comparsa infantil "Los Ninjas":

*Toda la gente de Cabra
no para de criticar
a ese Belén tan feo
que nos ha ido a comprar.
¿Pero quién lo ha comprado?
Tocino... Tocino.*

No podía faltar el asunto de las rejas del Parque Alcántara Romero. "Los turistas marchosos", comparsa del Hogar del Pensionista, a la que hay que elogiar su buen humor y el esfuerzo que supone a ciertas alturas de la vida darle marcha al cuerpo, nos cantó, con música de cuplé lo siguiente:

*Saben que el Paseo, lo quieren
cercar,
y en la Casa Grande hubo carnaval,*

pues a Doña Angela le dijo Joaquín:
"Ni lanzas, ni rejas me pones tu
aquí".

He dicho que el Parque lo voy a
cercar
y pa cuidar la cerca un municipal.

El primer premio de adultos fue para la comparsa "Los Castizos de mi pueblo se barruntan que el sillón se tambalea". También consiguieron el premio a la mejor letra de pasodoble. Como en otros años sus componentes cantaron las letrillas más picantes:

*El capricho de ese niño
la otra noche en el P-10
se echó el menú a la calle,
to er mundo lo pudo ver.
Dejarse de tonterías,
vamos a cambiarlo ya,
no vaya a ser que otro día,
las cosas vayan a más.*

La señalización vial, aunque actualmente está a punto de ser una realidad milagrosa, tuvo su referencia:

*Don Bernardo, Don Bernardo,
coloca ya los disquitos
y señala nuestras calles
que vivamos tranquilitos.*

Tampoco faltó la alusión a Radio Atalaya:

*En la media Radio 5,
Radio 4 en F.M.
y la señora Carmina
ya tiene to lo que quiere.*

Emotivas las letrillas referentes a un tema candente, no aclarado totalmente, como son las puertas colocadas en el Camino de la Sierra:

*Que no te pongan cerrojos
a Tí, Virgen de la Sierra,
que tu Pueblo suba a verte
como siempre y cuando quiera.*

Por falta de espacio no hemos respetado la estructura completa de las letrillas, entresacando fundamentalmente los versos guías. Sabemos de otras muchas, bastante jugosas, pero estas fueron las más fáciles de conseguir.

Gustó mucho el cartel anunciador del Carnaval 89, obra de Rafael Benítez. Como siempre ocurre en su pintura, hay que hacer un detenido miramiento de todos sus personajes para saber quienes son.

A pesar de llevar sus correspondientes disfraces, podemos decir que el "¿a qué no me conoces?" de varios

de ellos, diremos que sí, y que tiene que ver mucho con la recuperación del Carnaval en nuestra ciudad.

YORICK



Foto: Gómez Zafra

REINA JUVENIL E INFANTIL CARNAVAL 89

DESDE LA CALLE



Buena organización y mejor espectáculo el de la Vuelta de Andalucía... en Cabra...

El reportaje de televisión, espléndido, y la Virgen de la Sierra, protagonizó el liderazgo de tan espléndida crónica... aplausos sin límites para los que hicieron posible esta realidad.

La otra realidad, la que se vió menos, fue la de las placas honoríficas... Una vez más, entre nosotros, detrás de una realidad notoria ha de existir la placa... la egolatría... y al presidente de la Peña Ciclista Egabrense, elegido democráticamente para este cargo... en día tan significativo para el deporte de la bicicleta local... casi lo delegan a ejercer de municipal en vez de representar al deporte que permitía tan bello espectáculo... Rigores de funcionamiento municipal... unas veces tanto y otras tan poco...

El Carnaval fue tribuna de chismorreo... todo lo que la oposición municipal no es capaz de decir en los plenos, se dijo... y cómo se dijo... en la calle. Entre

nosotros, para decir la verdad nos tenemos que poner la máscara... la máscara de la conveniencia.

Las prioridades municipales no hay quién las entienda... Se paga en su totalidad el coste del Carnaval... Se financia la Vuelta Ciclista a Andalucía... Y los funcionarios que esperen. Ya cobrarán... Todo tendrá una explicación, pero algunas cosas cuesta trabajo entenderlas.

Un vecino, ante la imposibilidad de que escuchen sus quejas, le escribe a diario al alcalde una carta recordándoselas... Debe ser un romance político de extrema y cortés ciudadanía... Cada uno se las ingenia como puede... entre nosotros, el ingenio existe... lo que parece existir menos, es el diálogo de los que nos administran con los administrados... Mal asunto para todos.

En la calle seguimos de cerca la crónica del chismorreo, la verdad es que algunas cosas merece la pena contarlas.

FALCONETI

NUEVO COMITE EN EL PARTIDO ANDALUCISTA

El pasado día 11 de Febrero, en Asamblea del Partido Andalucista, se eligió el nuevo Comité Local que resultó como sigue:

Primer Secretario: Manuel González Lama.

Secretaría de Organización: Fernando Miras Moreno.

Imagen y Propaganda: Ramón Narváez Ceballos.

Política Municipal: José López Valle

Finanzas: Francisco Rosado Granados.

Relaciones Sindicales: Tomás Osuna Sánchez.

De la Mujer: Maite Moral Moral.

Secretaría de Formación: Antonio Serrano Roldán.

Medio Ambiente: Antonio Sotomayor Espejo.

Juventud: Javier Sánchez Márquez.

Así mismo, José Calvo Poyato, ha sido nombrado Primer Secretario del Comité Comarcal de dicho partido.



II CONCURSO NACIONAL DE SAETAS CIUDAD DE LUCENA

ORGANIZA: "PEÑA EL SANTERO" en colaboración con la Peña FLAMENCA DE LUCENA
PATROCINA: Excmo. Ayuntamiento de Lucena, ASEVICO (Asociación Empresarios de Videos Comunitarios) y CAYMA, S. A.

PREMIOS

- | |
|--------------------------------------|
| 1º) 250.000 Ptas. Donado por ASEVICO |
| 2º) 150.000 " " EXCMO. AYUNTAMIENTO |
| 3º) 75.000 " " CAYMA, S. A. |

4º y 5º Clasificados recibirán un Premio Especial por gentileza de MAESA, Premio Especial "VIDEOLUC" a la Saeta de Lucena (ALCANTARILLA-PERRILLEJA) DOTADO CON 50.000 PTAS.

INSCRIPCIONES

En el Apartado de Correos N.º 65 de Lucena.
Código Postal 14.900 - tel. 957.50.10-53
Fecha límite de inscripción será el 28 febrero 1989.

NOTA:

Las Bases del Concurso se entregarán a los Participantes en las Casas Previstas.

TRACTORES KUBOTA

Tecnología JAPONESA en el campo



Fabricados por:

CAYMA, S.A.

Ayúdanos con tu crítica, con tu denuncia, con tu participación, con tu disconformidad.

SUSCRIBETE

Avda. Fuente de las Piedras, s/n

"El popular"

Cabra, (Córdoba)

Foto: Gómez Zafra

"CABRA EN SU PRENSA, 1880 - 1910"

PRESENTACION DEL LIBRO DE JOSE CAMERO RAMOS

El pasado día 11, en el Patio de Columnas del Museo Arqueológico Municipal, tuvo lugar la presentación del libro "CABRA EN SU PRENSA, 1880 - 1910".

Su autor, José Camero Ramos, persona muy vinculada y querida en Cabra, hizo una interesante disertación sobre el contenido del libro, destacando el papel fundamental que la prensa desempeña en la sociedad contemporánea.

Muy meritoria la labor llevada a cabo en la recopilación y desmembramiento de los contenidos analizados a través de estos treinta años de vida egabrense recogidos en un medio de comunicación social como es la prensa escrita.

Los periódicos consultados, cerca de 400 ejemplares, han sido "El Egabrense", "La Voz del Pueblo", "El Semanario de Cabra" y "El Pueblo".

Se hace un examen de los factores externos ideológico, cultural y político de las publicaciones que sitúan al lector, antes de entrar de lleno en lo que podríamos llamar la enjundia del contenido interno de los mismos.



La política municipal, problemática social, convivencia ciudadana, espectáculos, ecos de sociedad, ferias y fiestas, etc., son los temas que hacen las delicias del lector y que de alguna forma lo emociona al sentir más el pulso de la ciudad y de sus gentes.

Indudablemente, conociendo mejor nuestro pasado, entenderemos mejor nuestro presente.

Especial énfasis hizo en el relato del caso del Ratón Pelao, un asunto de amañeos electorales con la correspondiente falsificación del acta de votación de diputado y cuyo hecho trascendió hasta la misma capital de España, donde Gobierno y Congreso dieron su aprobación a la misma. Las irregularidades fueron denunciadas, pero las vistas fueron dilatándose durante este enojoso

suceso que duró cerca de seis años.

Importante es la conclusión del trabajo realizado, ya que su autor llega a comentar que la prensa investigada tiene una mayor riqueza que la publicada actualmente. Hoy - dice - se tiende más a hacer unas publicaciones asépticas, sin querer comprometerse, optando por la vida cultural o pretendidamente independiente, pero sin reflejar la auténtica problemática ciudadana.

Toda una reflexión muy a tener en cuenta.

La edición del libro corre a cargo de la Diputación Provincial de Córdoba, Caja Provincial de Ahorros y Ayuntamiento de Cabra, actuaron en la presentación del acto el Delegado de Cultura, Juan Luis Valenzuela y Florián Valentín, corresponsal del Diario Córdoba.

A. SUAREZ

EXPOSICION SOBRE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE

El pasado día 27 de Enero, tuvo lugar en los salones de la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán de Cabra, una Exposición sobre Conservación y Restauración de Obras de Arte.

Dicha exposición se ha

inaugurado con la conferencia ofrecida por el licenciado en Bellas Artes (especialidad Conservación y Restauración) don Leonardo Roldán Alcántara.

Nuestro joven paisano mostró su gran profesionalidad en esta

exposición montada con un criterio didáctico y con la finalidad de comunicar los distintos factores que influyen en la conservación de una obra, desde la crudeza de su deterioro, protagonizado por los distintos agentes, hasta el final de su proceso de restauración.

Deseamos muchos éxitos al joven licenciado, actualmente profesor del Instituto de Bachillerato Inca Garcilaso de Montilla.

EL AYUNTAMIENTO PLENO RECHAZA EL "PLAN DE EMPLEO JUVENIL"

La moción del grupo andalucista rechazando el llamado "Plan de Empleo Juvenil", al no recoger éste unas garantías mínimas como son: retribución económica digna y negociada, estabilidad en el trabajo, igualdad de derechos con el resto de los trabajadores y otras, salió adelante en el último Pleno Municipal con los votos de IU-CA y el CDS.

La ausencia de algunos miembros del gobierno municipal dió luz verde a la misma, por lo que el Ayuntamiento adoptó los siguientes acuerdos:

1º Rechazar el Plan de Empleo Juvenil aprobado por el Gobierno Central el 28 de Octubre.

2º Informar a dicho Gobierno del anterior acuerdo.

A pesar de ser dictaminada desfavorablemente en la Comisión Informativa, y a pesar de las argumentaciones de rechazo del concejal de Cultura y Delegado Provincial de Juventud, sr. Valenzuela, en orden a que la misma era ineficaz, inoportuna, incompetente y desfasada, la cuestión es que nuestra institución municipal se solidarizó con el pueblo egabrense que mostró su repulsa el pasado 14-D.

Los verdaderos protagonistas del Paro General fueron los sindicatos UGT y CCOO y, por supuesto, todos los trabajadores que secundaron su postura.

Igual trabajo: Igual salario

Ya el 5 de Diciembre del pasado año, la Confederación Internacional de Organizaciones Sindicales Libres, que representa a 87 millones de trabajadores de 97 países, envió una carta al presidente del Gobierno

mostrando su solidaridad con su afiliada española, La Unión General de Trabajadores. En el escrito hacía referencia al último Congreso de la CIOSL, celebrado en Melbourne, y en el que se confirmaba el fundamento de que el salario de los jóvenes trabajadores debe basarse en el principio de salario igual por un trabajo de valor idéntico, debiéndose determinar mediante una negociación colectiva libre con el empleador, el salario mínimo para la juventud.

Por lo tanto se rechazaba el argumento de que la reducción de salario de los jóvenes es un medio eficaz para combatir el desempleo juvenil.

Esta posición del movimiento

sindical se basa en experiencias concretas y sufridas cada vez que los Gobiernos han creído solucionar el grave problema del desempleo de los jóvenes, excluyendo toda negociación con los interlocutores sociales.

Lo que ha demostrado estas experiencias en realidad es que los empleadores se benefician de la medida sin que se constate el más mínimo avance en el empleo juvenil.

Hay que buscar unas soluciones aceptables para los jóvenes parados, y estas soluciones pueden estar en las que en su día fueron presentadas por los sindicatos al Gobierno de la Nación, como alternativa a este mal llamado "Plan de Empleo Juvenil".

RODRIGO MARMOL

¿II CURSO DE PRIMEROS AUXILIOS?



I CURSO PRIMEROS AUXILIOS. CABRA VERANO 1988

Foto: Gómez Zafra

La foto de Gómez Zafra recoge la clásica pose de fin de curso de los alumnos, profesores y organizadores del I CURSO DE PRIMEROS AUXILIOS, celebrado en la Casa de la Juventud el pasado año y que ante la demanda de inscripciones tan solo participaron un tercio de los solicitantes.

El Curso, organizado por el entonces Delegado de Juventud, Francisco Poyato, fue un éxito en

todos sus aspectos, contando con la colaboración desinteresada de María Dolores Comino, María Dolores Muñoz y José Ramos, ambos diplomados universitarios en Enfermería.

Hubo promesas de organizar otro para los que no pudieron asistir por falta de plazas.

¿Para cuándo el "II Curso de Primeros Auxilios?"



Foto: Gómez Zafra

EL ANTIGUO ASILO DE ANCIANOS PODRIA CONVERTIRSE EN VIVIENDAS DE PROMOCION PUBLICA

El Grupo Municipal Socialista presentó al Ayuntamiento Pleno una moción sobre el Antiguo Asilo de Ancianos, catalogado en el vigente Plan de Ordenación Urbana para que se intensifiquen las negociaciones entre la Delegación Provincial de la Consejería de Obras Públicas y el Obispado en el sentido de que acerquen posturas para la compra por parte de la Consejería del citado inmueble.

Este, al parecer sería objeto de construcción de viviendas de promoción pública. De esta manera se conseguiría recuperar una construcción histórica, amenazada de ruina a la vez que esta importante inversión beneficiaría socialmente a aquellos que todavía siguen teniendo problemas de viviendas en nuestra ciudad.

AFFAIRE GARRIDO / MUSEO

Recorte de prensa

Reproducimos un artículo publicado en el Diario CORDOBA por su corresponsal en Cabra Florián Valentín, hace cuatro años, cuyos titulares son altamente elocuentes.

La palabra breve ya sabemos el significado que tiene para algunos políticos. También está la brevedad de la puesta en marcha del Parque Infantil de Tráfico y un rosario de etcéteras. No nos extraña que la anterior Delegada de Cultura, Dolores Salido, presentara su dimisión.

Al parecer, el ex-director del Museo ha realizado la correspondiente denuncia en Magistratura tras su destitución.

CORDOBA, DOMINGO 17 DE FEBRERO DE 1985

Córdoba provincia

CABRA

Los egabrenses contarán en breve con un Museo Arqueológico Municipal

Será dirigido por el arqueólogo Cristóbal Garrido

F. Valentin

Las profesoras del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba María Dolores Asquerino y Beatriz Gavilán, acompañadas de Francisco Luque Muriel, ex-alumno interno del citado departamento y en la actualidad profesor colaborador en el de Historia Moderna de la citada facultad, visitaron en Cabra a la consejera de Cultura, María Dolores Salido, y al director del futuro Museo Arqueológico Municipal, Cristóbal Garrido Ortega, quienes mostraron a los visitantes las instalaciones y material existente en el referido museo que está próximo a inaugurarse.

La doctora Asquerino y la profesora Gavilán felicitaron tanto a la señora Salido como al señor Garrido por las excelentes condiciones que reúne el



Cristóbal Garrido y María Dolores Salido.

museo. Lo más importante para el pueblo de Cabra y fundamentalmente para que los egabrenses tengan conocimiento de su historia es el interés mostrado por ambas investigadoras en la localización de posibles yacimientos arqueológicos relacio-

nados con nuestra prehistoria, para poder realizar futuras excavaciones. Actualmente la profesora Gavilán prepara su tesis doctoral sobre el neolítico en nuestra zona, por lo que vuelve a Cabra en estos días y visitará la sierra tan rica en yacimientos de este tipo.

BOTONES DE MUESTRA EN CABRA

Adolfo Luque Cuevas

No soy, ni me llamo historiador. No pertenezco a la que da "brillo y esplendor, por tanto al final podré decir, como el humorista francés Alexis Piron:

CI-GIT PIRON, QUI NE FUTRIEN, PAS MEME ACADEMICIEN.

Aquí yace Piron, que no fue ni siquiera académico.

Me gustan los temas sobre mi pueblo, su Patrona, su Santuario, donde tiene la Virgen de la Sierra su residencia oficial.

Cualquier atropello, que se haga, contra alguno de ellos, me produce indignación.

Muestro uno, como Cabra, pierde privilegio y canon, por abulia, falta de interés, por la persona o personas, que en los días que ocurrieron los hechos que se narran, administraban los bienes de Nuestra Patrona, María Santísima de la Sierra.

Año 1958. Libro 410. Folio 9. Finca 15.039. Registro de la Propiedad en Cabra:

El derecho que concede al Santuario de Nuestra Señora de la Sierra en Cabra, de la leña que produzcan las diez fanegas de tierra, de la finca "La Viñuela", más cercanas al Santuario, queda CANCELADO, pedido conforme a Derecho, de la Ley Hipotecaria, por la familia de Sixto Benítez.

La leña a partir del año 1958, según lo anterior, no hace falta en el Santuario, situado a una altura superior a los 1200 metros, sobre el nivel del mar en Alicante. En las estaciones de Otoño e Invierno, las temperaturas son en aquellas alturas bajo cero grados.

Los devotos, que arriban al Santuario en dichas estaciones, el santero y su familia, que viven allí, a guisar y calentarse con medios más modernos y por ende más caros.

¿Quién tuvo la culpa de esta cancelación del Censo de leña?

¿Quién se aprovechó?



¿Quién explica esto?

El que se benefició, ¿Ofreció contra-prestaciones a la Cofradía?

Son preguntas que me hago y no encuentro respuesta. Son incógnitas de una ecuación, que pueden ser despejadas por la persona o personas, que saben más que nadie de este tema, por tener o estar relacionadas con los documentos sobre el particular.

Caso no quieran o no puedan despejarlas, se quedarían las incógnitas para ser despejadas por las generaciones futuras de jóvenes estudiosos y consideraríamos su postura con un símil taurino. FAENA DE RAFAEL GOMEZ "EL GALLO", la clásica ESPANTA.

Muestro otro botón de muestra:

Año 1988. Se intersectan con puertas de hierro: el Camino Viejo a la altura de los Colchones, el Camino Nuevo con alambrada a la altura del Camino La Aguilla, etcétera, etcétera...

¿Sobre quién o quiénes recaerá la responsabilidad de estos hechos, ante generaciones venideras?

¿Sobre los que pusieron o hicieron la vista gorda, cuando se colocaron estos pertrechos?

¿Sobre la Cofradía?

¿Sobre el Ayuntamiento?

A todo lo mencionado, les pregunto **¿Qué dicen ustedes a todo esto?**

Como se dice, para muestra un botón vale, en este caso dos, que emanan indignación y si me apuran, un poco de vergüenza, hacia muchos egabrenses.

Espero un nuevo acuerdo para solucionar el segundo, ya que el primero no tiene solución ahora, la tuvo en su tiempo.

El acuerdo debe ser tripartito, Propietario de la Viñuela, Ayuntamiento y Cofradía, no Bipartito.

La Cofradía sólo representa a 500 o 1500 hermanos, El Ayuntamiento a más de 20.000, ya que todos los egabrenses no son cofrades, pero todos los egabrenses o casi todos son ciudadanos, representados por su Ayuntamiento...

Quizás al ser bipartito, se ha llevado con tanto secreto, era como se dice en términos jurídicos "SUB-JUDICE".

Deben desaparecer las puertas que intersectan el paso, en el camino público al Santuario, ya sean puertas ganaderas o catedralicias. Porque,

→ las puertas, tanto de una clase como de otra, puertas son.

El camino público debe ser señalizado con monolitos en los que conste la siguiente inscripción:

CAMINO PUBLICO AL SANTUARIO, "ante, en y después de La Viñuela".

Con la anterior señalización se acabarían y se evitarían discusiones en el presente y en el futuro.

Hubo que protestar contra hechos consumados, por el propietario de "La Viñuela" e informar al pueblo, que no lo estaba, de un tema que le afectaba.

Ni La Cofradía convocó Junta General, seguramente es que el tema no lo merecía. Ni nuestro Ayuntamiento tomó cartas en el asunto, son tantos los problemas, que uno más tampoco importaba.

Agradezco desde aquí a los numerosos egabrenses, que se han interesado por el tema, nos han alentado para que el conflicto quede superado con dignidad, en beneficio de todos.

Gracias a los que colaboraron, hablo en plural, ya que al comienzo,

fuimos sólo un puñado de egabrenses, los que alzamos la voz, algunos medios de comunicación nos dejaron en medio de la estacada, privaron quizás intereses creados, otros, los más obligados hicieron sus oídos sordos, pero pensamos que los intereses creados sólo existen en la obra literaria de Don Jacinto Benavente, ya que caso contrario sería una pena, pues no hay mayor interés que la defensa de los intereses de Nuestra Señora de la Sierra.

Nuestra misión creíamos había terminado, pero al parecer ahora es cuando comienza, cuando el pueblo ha dicho **"TODOS A UNA, COMO..."**

El Camino al Santuario debe quedar expedito, para el paso de la Virgen, los devotos y todos los egabrenses, nadie tiene que pedir o agradecer llaves a nadie, menos la Patrona de Cabra y, menos aún pedir permiso de paso. La Virgen sólo debe tener la llave de las puertas del cielo.

La Cofradía, el Ayuntamiento, caso de que no tengan medios económicos para arreglar los 150 metros de camino, desde la Fuente

de la Viñuela a la carretera de la Nava, que los pida. Cabra es un pueblo generoso. Hoy hay medios técnicos magníficos, máquinas que en un par de días abren paso y hacen que el camino de Cabra al Santuario sea una delicia para todos, incluso para los que tienen medios de locomoción, con lo que la ermita estaría de Cabra a 7 ó 8 Kilómetros. Con ello el problema quedaría solucionado.

En resumen, he aquí las soluciones:

1º Acuerdo tripartito: Cofradía, Propietario de La Viñuela y Ayuntamiento.

2º Arreglo de los 150 metros últimos del camino.

3º Señalizar el Camino con monolitos y con un cartel, donde está hoy, el que señala Propiedad Particular con otro que diga: CAMINO PUBLICO DE CABRA AL SANTUARIO.

Soy optimista sobre el tema y pienso como Frank Hugues: "Lo bueno de ser optimista, es que aún cuando las cosas se hagan o no salgan bien, uno está seguro de que mejorarán".

Nuestro compañero en las tareas gráficas, MANUEL GOMEZ ZAFRA, ha obtenido el Primer Premio del Concurso Fotográfico de Semana Santa, organizado por la Asociación de Cofradías Egabrenses.

Teniendo previsto en breve realizar una exposición con lo más significativo de su obra fotográfica, en un próximo número informaremos más ampliamente de la labor que viene desarrollando, sobre todo, en los medios de comunicación escritos, tanto a nivel local como provincial donde su colaboración es muy decisiva.

Desde aquí le enviamos nuestra más sincera enhorabuena, que a fin de cuentas es un reconocimiento más a su trabajo.

LA PIEDAD, SERA EL CARTEL ANUNCIADOR DE NUESTRA SEMANA SANTA 1989

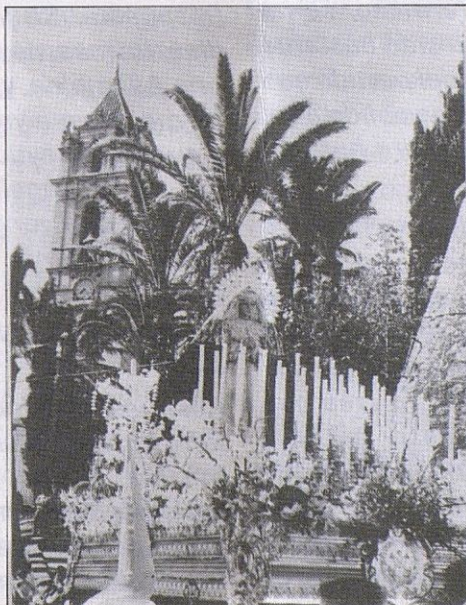


Foto: Gómez Zafra

El Grupo Municipal Andalucista presenta una moción por la que se propone la construcción de una estación de Autobuses en nuestra ciudad.



El Grupo Municipal de Izquierda Unida, Convocatoria por Andalucía, presenta una moción sobre Servidumbre de paso, Caminos Rurales y Vías Pecuarias.



De estas dos mociones y de lo acontecido en el último Pleno Municipal, ampliaremos información en el próximo número.

INFORMACION POLITICA

ANGELA MATEAS PUDO HABER SIDO MIEMBRO DEL COMITE EJECUTIVO NACIONAL DEL P.P.



Foto: Gómez Zafra
ANGELA MATEAS: AP ó PP

Con motivo del pasado Congreso de AP, ahora P.P., mantuvimos una conversación con Angela Mateas, presidenta del Comité Local de dicho partido en Cabra.

Pregunta. Cuántos miembros del Comité Local de su partido han asistido al Congreso del ahora P.P. y cuál ha sido su labor.

Respuesta. *De Cabra hemos ido dos, Don Enrique Bellido y una servidora, de compromisarios, y de invitado ha ido Don Manuel Pérez Pérez. La labor nuestra ha sido enterarnos prácticamente de lo que allí se ha dicho, de lo que se ha reformado, se ha acordado, que me parece todo que ha sido bastante positivo, y votar el cambio de nombre del partido que ha sido una de las cosas que más nos ha dolido a los que prácticamente estamos desde primera hora en AP.*

Pregunta. ¿Qué impresión ha tenido de los resultados del Congreso?

Respuesta. *Yo creo que muy positivos, porque ha sido un Congreso que se ha visto lleno desde primera hora. No ha habido ni un momento siquiera que allí encontraras una butaca para sentarte. Yo creo que teníamos ansias de ver lo que iba a pasar allí, y la intención nuestra era no perdernos nada de lo que allí se decía y se hacía, y entonces hemos procurado todo el mundo que a las nueve estuviéramos ahí.*

Pregunta. ¿Cómo ve el cambio de siglas de su partido y su nueva trayectoria ideológica?

Respuesta. *Hasta que no se pase un poco tiempo,*

eso no sabemos como va a salir. Yo creo que va a ser positivo, porque han entrado personas que valen muchísimo, aunque los que estaban no se quedan atrás, eso desde luego, porque sí los que están son positivos, los que se han ido son verdaderamente personas que han dado todo lo que tenían, no han dado más, no han desarrollado más porque no sabían más, han dado su vida. Yo creo que va a ser positivo.

Pregunta. Fraga o Mancha.

Respuesta. *Pues yo creo que AP es mi partido, o PP es mi partido. Primero fui fraguista, porque estaba Fraga, después ha sido Antonio Hernández Mancha y he sido manchista, y ahora es Fraga y soy fraguista, vuelvo otra vez. Pero verdaderamente los que soy, es que soy de AP.*

Pregunta. Respecto a la política municipal, si se ha tratado este tema en el Congreso, ¿Qué línea van a seguir los representantes de su partido en los distintos municipios, y más concretamente en Cabra?

Respuesta. *Eso son cosas que se estudiarán ahora con más tranquilidad, porque son problemas internos de cada Ayuntamiento, de cada sitio, y eso hay que saber ya con más tranquilidad y sosiego lo que se va a hacer. Sí, se han hablado algunas cosas.*

Pregunta. ¿En qué medida puede afectar, los resultados de dicho Congreso, a su grupo municipal en sus relaciones con el PSOE, en el poder municipal?

Respuesta. *Hasta dentro de un poco tiempo, no sabemos lo que verdaderamente se hará, se dirá. Ahora mismo vamos a trabajar por Cabra, que es lo importante, y que esto funcione lo mejor posible, que saquemos todas las cosas que se puedan adelante.*

Pregunta. ¿Se renovará el Comité Local del PP?

Respuesta. *Sí, yo quiero que dentro de quince, veinte días, un mes, no lo sé exactamente, pero quiero hacer una Asamblea, y a ver si entra una savia nueva, que a mí me releven ya un poquito de esta carga que tengo, y que yo les ayude, porque desde luego, mientras yo me llame Angela Mateas, estaré ayudando al que esté, al que venga, y si no hay nadie, sigo adelante hasta la última.*

Pregunta. ¿Es cierto que estuvo Vd., a punto de desembarcar en Madrid, en el Comité Ejecutivo Nacional del PP?

Respuesta. *Algo se habló de eso, de eso se habló. Pero yo tengo ya muchas obligaciones y muchos años encima, y con eso tengo bastante. Eso fue una satisfacción tremenda, pues toda persona que está en un partido y se le reconoce su trabajo y lo aprecian, la satisfacción interna es grande, y además fíjate tú, que llamarte y decirte que si quieres pertenecer, pues más todavía.*

JOSE MORENO



LA ORTOGRAFIA ANDALUZA

Como profesor de E.G.B., siempre me he planteado muchas cuestiones en la didáctica de la Lengua, en la ortografía de la Lengua y en el ideal de Lengua en los niños andaluces, en nuestros alumnos.

Solemos confundir, pienso yo, la ortografía española con la pronunciación del idioma por los castellanos. Creo que es un error muy frecuente entre los andaluces y entre los mismos castellanos. Además, quién no ha oído que el español es una lengua facilísima de aprender porque se escribe tal como se habla, lo cual es indiscutiblemente inexacto.

El maestro de niños andaluces, aunque sea castellano de origen, no debe, a mi juicio, obligar a sus alumnos a imitar la pronunciación castellana, sino a descubrir su propia norma lingüística. A veces, vemos con sonrojo, a niños de Preescolar, recitar poemas con un acento marcadamente artificial, poco natural y pedante ante la mirada complaciente y feliz de su profesor o profesora. La naturalidad andaluza se pierde y se cae en el esperpento.

Me decía un compañero en este aspecto: ¿Qué he de hacer cuando llegue la hora de enseñar la distinción ortográfica "ll/y" o "c/z/s"?

Muy fácil (como diría Vaz de Soto, el más ferviente defensor del habla andaluza): Decirle simplemente que se trata de una diferencia ortográfica conservada por razones etimológicas o de otra clase y que no tiene por qué reflejarse para

nada en la pronunciación. Recuerdo como mi antigua profesora Doña Matilde Galera me comentaba el vicio en que se cae en Andalucía cuando queremos manifestar cultura y, ponía como ejemplo a Jesús Hermida. Doña Matilde hablaba del fenómeno de "ultracorrección" cuando se pronunciaban las palabras con "v" con "v" labiodental. Es un error tan equiparable a querer pronunciar la "h" en "hombre" o la "u" en "guerra". Fue la primera vez que me encontraba con una profesora (hace más de 13 años) que en cierto modo defendía el ser andaluz en cuanto a norma ortográfica o de pronunciación.

En este artículo, modesto en opinión y poco experto, quiero sostener que la pronunciación andaluza es tan legítima como la castellana, y no debe tenerse en ningún sentido por inferior a aquélla. Los andaluces, y en particular los profesores, debemos rechazar de una vez por todas ese absurdo complejo de inferioridad lingüística y descubrir y depurar la propia norma en contra de lo que, incluso, nos quieren inculcar andaluces de los llamados "cultos".

A la hora de evaluar hemos de tener en cuenta todo esto. Un andaluz en un mismo nivel cultural que un castellano ha de cometer estadísticamente más faltas de ortografía, pues a las dudas normales entre "b/v", "g/j", "h/no h", hemos de añadir las de "z/c/s", "ll/y" o "r/l" en final de sílaba.

Hemos de tenerlo en cuenta. Otra cosa sería injusto y discriminatorio.

ANTONIO CORDOBA

VUELTA CICLISTA A ANDALUCIA RUTA DEL SOL

CUARTA ETAPA: SEVILLA - ERMITA DE NTRA. SRA. DE LA SIERRA.

LUC ROOSEN (BEL-HISTOR), GANADOR DE LA ETAPA

LA SIERRA DE CABRA PRINCIPAL PROTAGONISTA

En esta Vuelta Ciclista a Andalucía, en su veinte y siete edición, han participado corredores de verdadera relevancia, tan importantes como Fabio Bordonali, Pedro Muñoz, Ruiz Cabestany, Julián Gorospe, Eduardo Chozas etc. etc. hasta un número bastante importante.

Pero, había que dejar paso a otros hombres que están detrás, y que se hacen notar cuando, en recorridos más o menos de verdadera dureza, se hacen los protagonistas de ciertas etapas en las que de antemano se les adjudicaba a otros hombres.

Esto ocurrió en Cabra. La escuadra que alista un ex-profesional del ciclismo, llamado Rudy Pevnaghe que dirige al equipo Sigma, fue en este caso el que se alzó con la victoria en nuestra ermita.

Para que el lector sepa algo más del hombre que ganó la etapa de Cabra, diremos que es su cuarta temporada como profesional, que debutó hace cuatro años con Superconfex, marchándose de este equipo por discrepancias con su entrenador Van Poppel, mas tarde fichó por el Roland, que como ya es sabido, terminaría por desaparecer a causa de su exclusión del Tour de Francia.

Este hombre, Luc Roosen, a lo largo del pasado año 1988 supo cosechar sendas victorias, haciendo alarde de sus magníficas cualidades como escalador, ganó la etapa reina de la Vuelta a Suiza, la clásica de Hant Var, tercero en la Milán-Turín, y un numeroso palmarés en su corta carrera como profesional.



LUC ROOSEN, GANADOR DE LA ETAPA

Numeroso público el que se concentró en la Sierra y a lo largo de toda la carretera. Según hemos oído había unas 5.000 personas repartidas en todo el contorno, resultando a pesar del frío y del fuerte viento, todo un éxito sin ningún incidente que merezca su mención.

Los ciclistas llegaron hasta la línea de meta dispersados y no agrupados, lo que por esta parte se disfrutó aún más que si hubiesen llegado en pelotón. El público incansable no cesaba de animar a los corredores que, como antes hemos hecho mención, a pesar de las inclemencias del tiempo permanecían al pie del cañón esperando su llegada.

Detrás del primer clasificado, entraron, en segundo lugar Pedro Muñoz a 30 segundos y, en tercera posición, Miguel Angel Martínez a 42

segundos, seguido de Hilsen, Kelly, etc. A continuación daremos la tabla de clasificaciones por orden de llegada:

- 1º L. Roosen (Sigma) 5-19-05 con una media de 34,335 Km/h.
- 2º P. Muñoz (Once) a 30 segundos.
- 3º P. Hilsen (Teka) a 44"
- 4º M.A. Martínez (Seur) a 44"
- 5º S. Kelly (P.D.M.) a 48"
- 6º J.T. Martínez (Zahor) a 50"
- 7º M. Argentin (Malvor) a 1'-13"
- 8º L. Jalabert (Toshiba) m.t.
- 9º B. Van Brabant (Zahor) m.t.
- 10º Q. Hernández (Seur) m.t.

Por lo que en la General seguía liderándola el corredor del Malvor F. Bordonali, que a su llegada agradeció a sus compañeros de equipo, la gran labor realizada a lo largo de todo el recorrido que hacía que siguiese conservando el maillot de líder de la vuelta. A este corredor le siguen: L. Roosen, P. Hilsen, J. Tomás Martínez y P. Muñoz.

El vencedor de la etapa, L. Roosen, a su llegada manifestó que se mostraba muy contento de haber ganado la que estaba calificada como "Etapa Reina" de la Vuelta a Andalucía, calificándola de "bastante dura" y mostrándose y dándole aún más mérito a su victoria por la cantidad de hombres conocidos en el ciclismo, que se la disputaban.

No queremos poner punto y final sin antes, desde las páginas de EL POPULAR, que en este número ha querido dedicar amplia información a esta etapa, con el consiguiente abandono de otros muchos deportes que requieren información, felicitar a toda la Peña Ciclista Egabrense, y a su presidente Manolo Vilchez, por su perfecta e inmejorable organización



que, sin duda alguna, ha dejado patente en todos los aficionados y a los que no lo son en este deporte, del que Cabra forma parte de la cuna del Ciclismo andaluz.

Una vez más nuestra enhorabuena, y hacer desde aquí un paréntesis para desear a esta Peña Suerte, que se la merece, y que pronto se vea incrementada con materiales para la práctica de este deporte, que sabemos escasean de ello.

Un Saludo

CANCER



FUTBOL

REGIONAL PREFERENTE

UNA DE CAL Y OTRA DE ARENA

Bujalance 1, Egabrense 2

En un partido malo, el Egabrense se alzaba con una victoria muy importante ya que lo hacía con uno de los equipos que al final de la

temporada estará con él para intentar eludir el descenso de categoría.

Lo mejor del partido fueron los goles. Por parte del Bujalance marcó su extremo Luis y Tele y Pepín Jiménez fueron los autores de los goles egabrenses.

El C.D. Egabrense, presentó la siguiente alineación:

Benítez, Tele, Lorenzo, Sebas, Valenzuela, Cristobal (Fernando), Ballesteros, Gueri, Gordi, P. Jiménez y Luque.

Egabrense 0, Belmezano 2

Si malo fue el partido de Bujalance, por lo menos se consiguieron dos puntos, ya que el jugado contra el equipo de Belmez fue malo de solemnidad. Ni con Paco Pallarés que vino del Servicio Militar ni con Ignacio Pallarés, cedido por el Sevilla hasta final de temporada se consiguió algo positivo.

Muy mal andan las cosas para los chicos del C.D. Egabrense sobre todo en casa, donde no ganan desde hace meses. Mucho tendrán que poner de

su parte si no quieren verse en zona de descenso.

La alineación contra el Belmezano fue:

Benítez, Tele, Lorenzo, P. Pallarés, Valenzuela (Guèri), Gordi (Sebas), Ballesteros, P. Jiménez, Juanele, Ignacio Pallarés y Luque.

El jugador del C.D. Egabrense Juvenil, **Antonio Jesús López Castro**, va a estar a prueba durante una semana con el Sevilla C.F.

Este jugador desde su etapa de alevín e infantil viene destacando como jugador debido tanto a sus cualidades físicas como técnicas a las que hay que añadir una extraordinaria visión del juego.

Su demarcación es el centro del campo y pese a su juventud -primer año de juvenil- ya ha debutado con el equipo titular de Regional Preferente.

Deseamos desde estas páginas de EL POPULAR suerte en su andadura por la capital Hispalense.

- *El mejor Sonido*
- *El mejor Ambiente*

GENTE
GUAPA!



¡GUAY!



**DISCO-SALA T.B.O., UN AÑO OFRECIENDO
LO MEJOR DE SI MISMA A TODA LA COMARCA**

AVDA. GONZALEZ MENESES. (JUNTO AL AMBULATORIO). CABRA

UNA DE PIROMANOS ¡EN MARCHA!

En la noche del 8 de Febrero se produjo la quema de unos cartones que dejó la basura sin recoger. Dicho fuego fue llevado a cabo por algún gamberro o gamberros en dos sitios distintos: uno en la calle Doña Leonor donde prendieron fuego a los embalajes y demás desechos depositados en la puerta del supermercado afincado en dicha calle. Las llamas, según parece, lamieron la terraza o balcón del primer piso, siendo sofocadas por la policía local y algún que otro vecino.

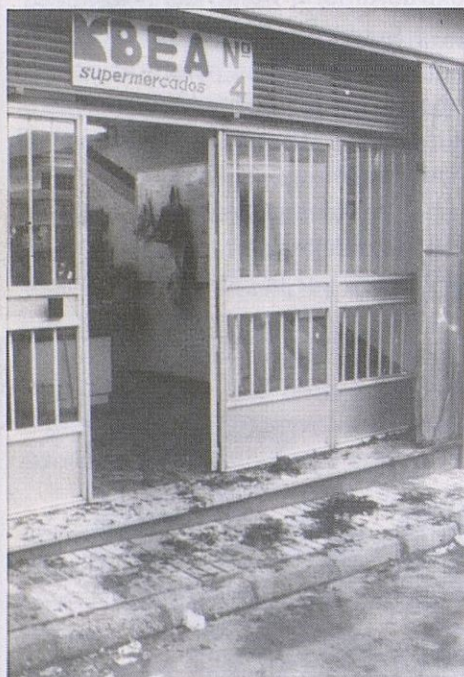


Foto: Gomez Zafrá

EL POPULAR se personó en el lugar de la gamberrada, podía haber sido algo más, escuchamos las voces de los vecinos y opiniones de los comerciantes que decían: Si se paga un servicio de basura ¿Por qué no retiran los cartones como el resto de la basura? ¿Acaso al ser cartones no es basura?. Alguien contestó diciendo que los dejan para que los recojan los cartoneros que así ganan unas pesetillas. Otras voces replicaron: ¡la obligación de la basura es retirarlos cuando pasan

por aquí! y si los cartoneros los quieren, ¡que los recojan antes! porque de lo contrario puede que amanezcan al día siguiente en el mismo sitio donde fueron depositados.

Nos parece lógico este comentario, no se perjudica a nadie que los cartones sean recogidos por un particular, pero que lo haga antes de que pase la basura y si no ésta tiene la obligación de retirarlos. Así se evitaría que al entrar la noche y amparados en la oscuridad se cometan estos desmanes por algún desaprensivo.

La otra quema a la que anteriormente me refería, fue la efectuada en la calle Juan Grande a la altura del número 8, cuando llegamos no quedaba ni rastro, como si no hubiera sucedido nada. Consultada la dueña de la casa, nos confirmó que efectivamente se había producido otro acto pirómano con un intervalo de unos quince minutos con respecto al de la calle Doña Leonor.

CUIDADO CON LAS RAMAS

Sales de un lugar confiado, como el que más. Subes al coche y, despacio, tranquilo, conduces por tu derecha, respetando todo. Pero, de pronto ves un camión como una casa que se te viene encima. Esquivas un quiosco de pipas, te subes a la acera y al final puedes parar. El chófer, un hombre con vergüenza, aparca su camión y se apea. Le pregunto el por qué pegar ese bandazo con el camión y, le digo, un poco sofocado -vengo del Hospital Infanta Margarita- ¿sus pretensiones son mandarme otra vez allí?, (en esta ocasión para recomponerme del rompecabezas que podía haberme hecho).



Foto: Gomez Zafrá

Tranquilamente, el hombre me toma del brazo, me pide disculpas y me lleva hacia el lado contrario de la carretera para enseñarme la causa del giro violento del camión hacia la izquierda, motivo por el que se aceleraron mis pulsaciones -estoy refiriéndome a la Avenida de Andalucía y a los pinos que ornan la entrada y vallas del polideportivo-. A la carretera dan las ramas de algunos de éstos que llegan casi al centro de la misma. No han sido talados, y por lo visto no hay intención de hacerlo. Los árboles que dan a la puerta falsa del polideportivo sí han sido talados, pero en cambio éstos no.

No sabemos si corresponde o no al municipio el hacerlo. Pero, dependa de quien dependa, debe hacerlo ya; el peligro está vivo, incluso hay una rama que si eres un poco alto te puede dar en el ojo. Mantén la vista abierta cuando pases, ya sea en coche o a pie. Y, esperemos que la solución esté próxima.

ROBIN HOOD