



el popular

FUNDADO en 1918 EPOCA II AÑO XI Nº 196 CABRA, 22 Septiembre 1993 125 Ptas.

TOQUE DE ATENCION A LA PRENSA EGABRENSE; SIN ANIMO DE OFENDER...



EDICIÓN, DISEÑO,
ADMINISTRACIÓN
E IMPRESIÓN:
PROMI

Avda. Fuente de las Piedras
Aptdo. Correos 9
Tfno: 520112 - Fax: 520086
14.940 CABRA (Córdoba)

DIRECTOR:

Juan Pérez Marín

REDACCIÓN:

E. Palomar Arroyo
A. Córdoba Arroyo
Fco. Díaz Expósito

Reportero Gráfico:

F. Camacho Madero,
"CHATO"

EL POPULAR es una publicación plural y abierta que no comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores.

Depósito Legal: CO/394-1983

SUSCRIBASE A EL POPULAR

3.000 ptas/anuales

*Se le envía a
domicilio.*

*Le mantendrá
informado*

Aptdo. Correos nº 9
Teléfono: 52 01 12

**HIJOS DE
JOSÉ CUENCA S.A.**

CONSTRUCCIONES

Infórmese en:
C/ Redondo Márquez, 14
o llame al teléfono
52 10 06
CABRA (Córdoba)

**MM
S**

**MANUFACTURAS
METALICAS DEL SUR S.A.**

Polígono Industrial
"LOS SILOS"

Apartado 101
Tfno: 957- 52 18 47
Fax: 957 - 52 18 89
14.940 CABRA (Córdoba)

Cartas al Director

RECUERDOS DE MI NIÑEZ

Al leer EL POPULAR nº 194-195 de fecha 2/9/93 y ver insertadas las fotografías de los hermanos Córdoba, nuestro queridísimo paisano, que en paz descansa, Don José Solís, el Cordobés siendo aún novillero y nuestro gran amigo y, egabrense cien por cien, Paco Carmona; El cura Don Pedro Crespo que quiso tanto y sigue queriendo a nuestra Patrona la Virgen de la Sierra, y cómo no la gran Romería de los Gitanos y algunas personas que no menciono pero sé que quieren a Nuestra Madre hasta el morir... Pues bien, ésto me trae recuerdos de la niñez cuando era aprendiz de barbería en la Plaza de San Agustín, en la barbería de "Pitos", en la cual se reunían las grandes figuras del Cante Flamenco de Cabra como eran José Córdoba, Carrana, Vega, Curro y tan buenos aficionados como eran Paco el "Casteño", Arroyo, Tacones y el padre de Tomás Pavón, Perete y el consumado y gran artista Pepe Fera. Qué recuerdos más bonitos para mí, que soy un aficionado al cante, las lágrimas se me saltan pensando en aquellos días en que se reunían en la mencionada barbería. Cantaban, bailaban y me decían: "Niño, ve por otro medio litro", yo me lanzaba al bar "El Saco" y les traía otro medio litro y todos ellos cantaban aquello de:

*"Agua pura y cristalina
la de la Fuente del Río
que un frenesí de locura
se desborda en regadío
revistiendo de hermosura
el pueblo donde he nacido.*

*Así son los andaluces
flamencos como su tierra
sin cuello de pajarita
sin gabán y sin chistera
porque los mozos castizos
no gastan más vestimenta
que un sombrero de ala ancha
y una chaquetilla puesta
y una navaja dispuesta*

*pá partirse el corazón
por el querer de una hembra".*

Después seguían los fandangos que dicen así:

*"Cuando la bajan al pueblo
a la Virgen de la Sierra
le van cantando la Salve
hasta que llegan al templo.*

*Por entre encinas y olivos
ya baja, la Soberana
al hombro de los romeros
por esos viejos caminos.*

*Qué rebonita, qué resalá,
como la Virgen de la Sierra
otra no habrá".*

Tengo otro escrito por nuestro paisano, que en paz descansa, Manuel Ruiz Madueño que decía así:

*"Feria de San Juan en Cabra
farolillos verbeneros
los gitanos de la Villa
con sus puestos de buñuelos
las casetas de turrón
los puestos de caramelos
la noria del tío Pepe
con sus cajilones viejos
a perra chica el viaje.*

*Tenía una tambora que tocaba
y decía: niños por los cielos
y por la tarde a los toros
a ver la sangre en el ruedo
y ver los toros tan bravos
que cría Benítez Cubero.*

*Los tendidos se abarrotan
de caseras y caseros
luciendo aquellos vestidos
bosnitos de terciopelo
que estas mocitas de Cabra
hacen con sus bellos dedos".*

También recuerdo aquellos jueves que nos tocaba la banda de música junto al Ayuntamiento desde donde, las mozas y los mozos, nos paseábamos hasta la casa del Marqués dando vueltas y más vueltas. Lo mismo hacíamos los domingos en el Parque Alcántara Romero, donde en el centro se colocaba la Banda de música y los mozos y mozas dábamos vueltas girando por las farolas, que aún existen en el salón; unos nos acercábamos a unas mozas, otros a otras...

Todo esto quiero recordárselo a mis amigos de la calle Río: Francisco Poyato, Fernando Sánchez, Vicente Carnerero y cómo no a mi amigo Antonio Palomar, todos ellos de mi misma quinta, ¿Verdad que todo aquello era bonito en nuestro pueblo?

Manuel Cantero Polo

TOQUE DE ATENCION A LA PRENSA EGABRENSE; SIN ANIMO DE OFENDER...

El pasado día 31 de Agosto, se presentaba en sociedad por Don Francisco Carmona Roldán, el libro "Antología" de Pedro Iglesias Caballero.

Con la magistral forma de informar que tiene y que siempre tuvo, Paco lo hizo bien, muy bien y utilizó de nuevo su estilo incisivo, su verdad periodística, su "toque de atención".

Nos dijo verdades como puños que al menos yo como responsable actual de EL POPULAR me ha servido de reflexión profunda.

Es una sentencia clarividente su afirmación, apasionadamente expresada: "... *Actuar con cicatería a la hora de informar de diversos actos que se ocultan o se ensalzan en razón a no se que simpatías o antipatías personales, no se si a inconfesables sentimientos de envidia o de posibles protagonismos personales; o incluso a mal entendidas afinidades políticas, desvirtúan la realidad histórica del momento que nos toca vivir. Desde la igualdad entiendo que debiera llevarse a cabo una política informativa que no tiene por qué estar exenta de crítica, pero realizada ésta desde el conocimiento por el que se lleva a cabo en la materia de que se trate. Puede hacerse mucho daño a la auténtica crónica real de los días que nos tocan vivir. Pero, insisto, sin ánimos de ofender*"...

Sin ánimo de ofender se debe de hacer desde el periodismo todo, pero por desgracia la verdad hoy, en muchas ocasiones ofende y, cuando se busca con sinceridad nos la suelen descalificar para poder justificarse o matar al mensajero con tranquilidad de conciencia.

Pocos pueblos como el nuestro, han hecho su historia rodeados de tanta prensa local. No cabe duda que esta realidad ha tenido que influir en el cómo se han sucedido los hechos entre nosotros.

La pérdida inestimable de Radio Atalaya y sus variantes posteriores, ha descolocado de manera importante los medios de comunicación local existentes que se encuentran todos ante una nueva implantación y abriéndose paso a codazos ante un mercado potencial, muy escaso, económicamente poco apetecible y cargado de anacronismos.

En Cabra hemos perdido la hegemonía informativa de que siempre dispusimos y la estamos cambiando por unos medios menos adecuados, ajenos a los intereses locales que vienen en busca de no se qué objetivos pero que están entre nosotros intentando abrirse hueco entre la preferencia de los lectores.

Cabra 30 días, la Voz del Sur, Cadena Dial, El Egabrense, El Popular, Cucha Joven y ATV son demasiados medios para 20.000 habitantes.

Esto que puede parecer una barbaridad estadísticamente contemplada, no deja de ser un fenómeno que desde el punto de vista de la

pluralidad informativa es bueno y así hay que verlo. Competir para informar debe suponer siempre mejor información y ojalá que sean estos los resultados. Pero hay una fuerte limitación, los periodistas, son los mismos para todos los periódicos, poco relacionados, enfrentados muchas veces, cuando no enemigos acérrimos.

El fenómeno periodístico egabrense se encuentra sin definición.

Los ejes inestimables del periodismo de Cabra fueron siempre EL POPULAR en su primera época y LA OPINION.

Sus fundadores tenían claros sus objetivos y financiaban con su patrimonio el vehículo periodístico que servía al pueblo, los hacía felices a ellos y potenciaba su autoestima personal y su afán intelectual y literario.

Hoy, los valores son otros y los objetivos diversos. Servir a dos señores resulta siempre difícil y la distancia que hoy practica la sociedad pone en permanente contradicción la verdad y la realidad.

Tenemos una sociedad egolatra, ávida de aplauso y deseosa de notoriedad. Una sociedad estimulada para el éxito que ha rebajado a límites insospechables el esfuerzo personal como medio para la consecución de las cosas. Hoy todo se compra y todo es posible con dinero. El sacrificio personal como paso previo a cualquier logro humano, parece ya no ser necesario, lo hemos sustituido por el enchufe, la política de influencias y la ostentación.

Esto ha sido posible por la nueva política de imagen, la publicidad, los medios de comunicación. Se ha tergiversado mucho, se ha manipulado más y cada día en el periodismo, como en tantas otras actividades del hombre, la honestidad es mas necesaria. Por ello hay mucho de cierto en lo que dice Paco Carmona: "... *Puede hacerse mucho daño a la auténtica crónica real de los días que nos tocan vivir...*" si se manipula, si se tergiversa... si nuestra información no es la que debe ser.

Por eso, sin ánimo de ofender, como decía Paco, la definición de nuestra realidad periodística debe ser la que permita desde la legalidad vigente la libertad de expresión de cuantos conviven en nuestra ciudadanía, de manera que la igualdad sea para todos algo que se puede practicar, algo que se tiene.

Hay mucha censura todavía y mucha manipulación sibilina, muchos intereses encubiertos y muchos agazapados que desde su cobardía te utilizan para tirar la piedra y esconder la mano.

El periodismo debe estar muy cerca de la ética y de la verdad para todos. Cuando se personaliza y se manipula, se convierte en instrumento de engaño y de corrupción.

Juan Pérez Marin
Director de EL POPULAR

SOBRE LAS CARROZAS DE CABRA

Quien suscribe estas líneas lo hace en la madrugada del día 6 septiembre, una vez transcurridos los dos primeros días de nuestras Fiestas Mayores. Y lo hace con el corazón lleno de tristeza y con fuerte dosis de indignación difícil de contener por las razones que a continuación se exponen.

Llevo años observando cómo las carrozas que acompañan a Nuestra Patrona en su tradicional "Bajá" del 4 de septiembre han llegado a tal decadencia en sus más diversos aspectos que me hace pensar si tan precioso legado netamente egabrense merece la pena mantenerlo hoy día, pues a nadie se le escapa, salvo pocas y honrosas excepciones, su baja calidad artística, desprovistas de un sentido de la estética que siempre nos caracterizó. Creo que son varias y complejas las razones que han llevado a nuestra manifestación popular más refinada a un estado tan lamentable: el elevado coste de los materiales que se necesitan, las pocas ganas que hay en nuestra sociedad de querer hacer las cosas bien aunque cueste trabajo, la falta de creatividad e imaginación en el mundo de hoy, el nulo estímulo por parte de la Comisión de Fiestas en cuanto a los irrisorios premios que otorga, etc. La conjunción de éstas y otras razones ha hecho que nos hayamos cargado la fiesta tal y como fue concebida: una explosión de luz y belleza grata a los sentidos.

Sería deseable que todos hagamos un serio y correcto análisis de lo que está ocurriendo al respecto, pues da la impresión que sólo interesa la elevada participación. Pero, ¿para qué queremos tantas carrozas si los egabrenses no soportamos ya pacientemente su paso ante nosotros?. ¿Si hasta la carroza de la Reina de las Fiestas ha tenido que ser colocada en primer lugar porque cuando iba en el que le corresponde el

personal hacía buen rato que se había largado!.

Mi indignación sobre la Batalla de Flores desde hace años ha sido mayúscula y este año con más razón: ni tiene sentido alguno mantener tan bárbaro espectáculo (el destrozo completo de las carrozas se ha convertido en absoluto a un pueblo que se vanagloria de ser ¡culto!. O la Delegación de Fiestas, como responsable de la organización, pone remedio a tan hiriente desfile o corremos el riesgo de que algún día tengamos que lamentarnos de alguna tragedia, pues lo presenciado este año ha puesto los pelos de punta a más de un convecino, entre los cuales me incluyo por haber padecido junto a mi familia los cuantiosos altercados violentos que se han producido en un grupo de carrozas de individuos que no teniendo otra cosa que hacer han organizado "su Batalla", no de Flores, sino de Litronas con recipientes de vidrio, vaciando todo su contenido sobre las cabezas de todo tipo de personas o bien arrojando las botellas directamente a otras carrozas o sobre los propios conciudadanos que estaban presenciando el desfile (pude contabilizar el paso de cinco litronas sobre mi cabeza). La idea de hacer una Batalla de Flores en una amplia avenida carente de toda iluminación festiva ha sido un total fracaso, pues ello ha facilitado que grupos incontrolados de "carroceros" hicieran lo que les viniera en gana, sintiéndonos muchos ciudadanos agredidos e indefensos. Por ello, me manifiesto como vecino de a pie, y hago público mi total rechazo a que actos de estas características ocurran en las calles de mi pueblo y quisiera que los responsables de la organización de tal acontecimiento tomen las medidas oportunas para que ya no vuelva a ocurrir más, pues se ve que ni la actual Delegación de Fiestas ni las que le precedieron han sabido tomar cartas en el asunto, mostrando su incompetencia para solucionar un problema que ya viene de largo.

Espero que lo anteriormente expuesto facilite un autoanálisis por parte de todos y dejemos de mirarnos tanto el ombligo, vicio muy nuestro y poco constructivo.

Rafael Luna Leiva

AGRADECIMIENTOS A LOS INFORMADORES DEPORTIVOS

Por la presente me pongo en contacto con Vd. para comunicarle, que por motivos de salud, me veo obligado a dejar la Dirección de la Ciudad Deportiva de la Juventud y del Parque Deportivo de nuestra ciudad.

A través de esta carta quiero agradecer a Vd. su valiosa colaboración en la organización y desarrollo de las actividades deportivas a través de la información deportiva escrita, en las cuales tomó parte de forma muy directa y que sin ayuda, no hubieran tenido el éxito que alcanzaron en su momento.

Finalmente quiero pedirle disculpas, por si en alguna ocasión se ha sentido molesto por mi actitud, ante cualquier actividad deportiva, en la total seguridad de que siempre, a través de mis 37 años de trayectoria profesional, ha ido encaminada a procurar el resultado de la actividad o competición, al tiempo que influir en la formación integral de nuestros jóvenes.

Aprovecho esta ocasión, para reiterarle nuevamente mi gratitud, por su estimable apoyo y sabe que puede contar siempre con mi afecto y colaboración, en todo aquello que redunde en beneficio de nuestros conciudadanos.

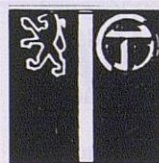
Reciba un afectuoso saludo.

Heliodoro Martín Gómez

Egabro Panadera, S.A.

Tu pan

Crta. Monturque, Km. 1.5
Tfno: 52 1101
14.940 CABRA (Córdoba)



Talleres Trujillo

Servicio Oficial
Peugeot-Talbot

- Chapa y pintura en cabina de horno.
- Servicio Grúa.
- Túnel de lavado.
- Alineador de dirección electrónico.
- Montaje y Reparación de aire acondicionado en el automóvil.

Poeta Lucano, 9 - Telf. 52 04 14
CABRA (Córdoba)

**Hnos. PATILLAS
Rafael y Manuel**

**EXCAVACIONES
MATERIAL DE CONSTRUCCION
VENTA DE CERAMICA**

Avda. Fuente de las Piedras s/n
Tfno: 52 08 13
CABRA (Córdoba)

CORO DE LA HERMANDAD DEL ROCÍO DE CABRA

Su progresión musical y calidad artística va en aumento

El Coro de la Hermandad del Rocío en Cabra nació hace algunos años con el fin de engrandecer los cultos de su titular la Virgen del Rocío. En la actualidad lo componen 33 miembros entre hombres y mujeres dirigidos artísticamente por el músico Manuel Molina.

En los últimos tiempos han venido participando brillantemente en los actos religiosos convocados por la propia Hermandad u otras Hermandades y Asociaciones.

A partir de Mayo de 1992 el Coro entra en un periodo importante de su historia, éste se reorganiza uniéndose a él un numeroso grupo de hermanos y hermanas que aportan nuevas ilusiones por otorgarle una calidad artística digna de una Hermandad del Rocío.

Desde entonces, además de seguir participando en los acontecimientos religiosos de la Hermandad y debido a su creciente calidad, son animados por el Ayuntamiento de Cabra en la persona de su concejal de Feria y Fiestas, Antonio Ramón Jiménez, y deciden involucrarse en el mundo de las sevillanas con la preparación de

una serie de programas.

Con dicho repertorio actúan en las Fiestas de la Barriada Virgen de la Sierra con gran éxito de crítica y popular, participan en la Fiesta Rociera con motivo del nombramiento de José Ballesteros como nuevo rociero mayor, magnífica intervención en el Día del Egabrense ausente celebrado en el Patio de la Casa de la Cultura en plenas fiestas septembrinas e interpretación de la Salve Popular a nuestra Patrono en la Plaza de España ante miles de personas y a petición del Ilmo. Ayuntamiento.

Recientemente han participado en el II Certamen de Coros Rocieros de la vecina ciudad de Doña Mencía invitados por el Grupo Rociero de esta localidad animando, con un espléndido programa, el mediodía de la Feria de Jesús Nazareno de Doña Mencía.

Su próxima y esperada actuación tendrá lugar el 25 de Septiembre en nuestra localidad. Dicho día actuarán en beneficio de las obras de restauración de la iglesia de San Juan de Dios en el bello marco de la Plaza de Rubén Darío, enmarcada con la parroquia de la Asunción y las históricas

murallas del Barrio de la Villa.

Próximamente aparecerá un cartel anunciador de esta agrupación editado por el Ayuntamiento e ilustrado con una preciosa fotografía de buen fotógrafo, y mejor amigo, José Antonio Romero.

Su labor de progreso y calidad van conformando un futuro en cuyo corto plazo ya están programadas innumerables actividades. Para Octubre está proyectada una actuación en la ciudad de Montoro, la preparación de villancicos rocieros para el próximo mes de Diciembre y el posible estreno de una misa cofrade dedicada a las Hermandades de Pasión de nuestra localidad con motivo del 50 aniversario de la Agrupación de Cofradías. Dicha misa está siendo adaptada por un grupo de excelentes músicos de nuestra ciudad.

Desde EL POPULAR deseamos los éxitos más fructíferos a este Coro Rociero que va aumentando, día a día, su progresión musical y su calidad artística.

CORO DE LA HERMANDAD
DEL ROCÍO DE CABRA

Foto: J. Antonio Romero



DESDE LA CALLE

Falconeti vamos a ver a la Virgen... hombre eso de momento... porque este año a la Virgen le han puesto una taberna en frente que hasta el vino está bueno...

Vamos, rezamos una misa, pa que nos vea y luego nos salimos y nos ponemos moraos... Hombre, además le hacemos la obra al cura... ¿qué cómo sigan los curas haciendo obra!...

Yo digo que en vez de tantas iglesias porqué no fabrican curas... Al paso que vamos tendremos que irnos al Palmar de Troya... ¿No ves que no hay curas?

Este año lo de las carrozas se las trae... La que lía la gente pa meterse mano... entre el lío de la coca cola y lo que sea... la tía al lado dándote con tó... las flores... Esto Falconeti me pone malo... Uno que ya no está pa tantos trotes y este magreo colectivo... se pone uno... que está deseando que llegue la cuaresma a ver si nos aplacamos...

Falconeti, dice Felipe que va a garantizar el poder adquisitivo de las pensiones... ¿y eso qué es?

Yo lo que se es que las van a bajar... Que no hombre... que las van a bajar de Gargallo a la Plaza Vieja... ¿Las pensiones o los pensionistas?

Los pensionistas pa coger el autobús... que se apuntan a más viajes... que están to el día de juerga... Ahora dicen los del INSERSO que viajes sólo uno al año, que lo demás es mucha cara... Cómo que están tos los abuelos como el fugitivo, con la maleta a cuestras...

Menos mal Falconeti que cuando no están de viaje, están en la Petanca... Aunque en la Petanca hay abuelos permanentes que no son tan viejos... ¿y esos quienes son?... Los que cogieron la pensión poniéndose malos y se pusieron buenos cuando

les dieron la paga... De esos Falconeti, hay más que de los otros...

A estudiar de noche a Lucena... al parecer en Cabra nos cierran el nocturno... Poco a poco nos quedaremos sin nada.

En Cabra, de noche a la discoteca... El instituto de Cabra y su fama se queda sin matrícula, sin alumnos y con un cartel "el que quiera estudiar de noche que se apunte en Lucena"... aquí estamos de juerga nocturna, le faltó decir al cartel y no tenemos tiempo ni de protestar por el recorte...

Pronto lo veremos si no despertamos... La crisis nos deja sin las obras del nuevo Instituto, nos quita el nocturno y a cambio nos dan la esperanza del mañana se hará... Falconeti estos cambios de la educación me huelen a chamusquina...

A los "educadores de la fe" los hacen funcionarios de la educación y como no tienen horas para justificar el sueldo, se estimula de nuevo el estudio de la religión...

Los idiomas son optativos, francés e inglés y la opción se impone en el inglés... es una buena manera de optar...

La ética desaparece y no sabemos por qué... Al final Falconeti la reforma es aquella que mejor pague los sueldos a los que están... lo demás se hace optativo y el que quiera estudiar de noche que se vaya a Lucena que está muy cerca... son los síntomas del progreso egabrense.

Tú ya lo sabes, antes era ética lo moderno, ahora religión... Yo no sabía Falconeti que todos los cambios tuvieran tanto que ver con los dineros...

Este chismorreó está de acuerdo con la LOGSE...

Falconeti

NAUFRAGIO DE AMOR

*No alejes de mí tu amor
que mi alma sólo queda.
Y el corazón que se rompe
navega, sólo navega...
Y por ese amor se pierde
bajo luceros y estrellas.*

*Si a tí yo te siento lejos,
todo es dolor y tristeza.
Y arrastrado por el viento
se hace deshecho de arena,
porque sin tí pierdo el rumbo
al volar como hojas secas.
Que angustia de corazón,
sin tí da vueltas y vueltas.
Soy un barco a la deriva
al vaivén de la marea.*

*No alejes de mí tu amor
que mi corazón se quiebra.*

* * *

LAGRIMAS POR UN POETA

*Escóndete ya arco iris,
no embellezcas los sembrados,
no ves que hasta los trigales,
sin alegría se han quedado,
y sus doradas espigas
tienen el brillo apagado.
Las últimas amapolas
ni su baile han acabado.
Hoy la poesía está de luto,
se fue José Juan Delgado.
El que a la poesía mimaba,
dándole aroma de nardos.
¡Eras gran hombre y poeta!
y Cabra te está llorando.*

Paqui Moral Lozano

Ciate

SOCIEDAD COOPERATIVA ANDALUZA

Artesanía en Bronce, Latón, Cobre y Forja
Fabricante Exportador

Avda. de Belén, 5
Apto. Correos nº 41
Teléfono: 52 02 75

14.940 CABRA



"CENTRODENT"

CENTRO DE SALUD DENTAL

ODONTOLOGIA - HIGIENE DENTAL
ORTODONCIA Y PROTESIS

Calle Río, 2 (Placeta San Agustín)
Teléfono: (957) 52 07 64

14.940 CABRA
(Córdoba)

MARUJA MELLADO MARIN

Pregón Sentido

MARUJA MELLADO MARIN, se adentró en sí misma a la búsqueda de aquello que constituyera la materia de su empre-



sa: Pregonar las Fiestas en honor de María Santísima de la Sierra del año 1993.

Su objetivo primordial, el recuerdo. Con el recuerdo de su vivir intenso, elaboró en escasos días, un PREGON SENTIDO, cuyo resultado fue un maravilloso espejo de su vida como ciudadana egabrense de a pie, sin manchas ni veladuras, verdaderamente íntimo y profundo.

Sus ilusiones femeninas, sus inquietudes, sus sensaciones, sus esperanzas, sus añoranzas, todo lo que verdadera y sinceramente le afecta a Maruja Mellado, apareció en su espléndido Pregón con estilo terso y natural, palpitante de vida y de expresividad.

El ferviente deseo que Maruja expresó al comienzo de su Pregón se hizo realidad:

Un mensaje de amor y amistad a todos los que viven en esta ciudad, sean o no egabrenses.

Enhorabuena Maruja.

E. Palomar

TERCER NÚMERO DE RETAMA LOCA

Con una importante subvención por parte del Ilmo. Ayuntamiento de Cabra, ha visto la luz el número 3 del Organo de Comunicación de la Asociación Juvenil Ecologista "OSYRIS ALBA".

Doce páginas en papel reciclado

destinados a la concienciación e información sobre temas ecologistas: Asamblea de Grupos Ecologistas de Córdoba, Los Incendios, medidas de prevención para reducir el uso de envases no retornables, ...

De la misma manera se da a conocer que en Asamblea General de fecha 13 de marzo, se celebraron Elecciones para la Junta de Gobierno, recayendo la responsabilidad de la Asociación en los siguientes miembros:

Presidente: Pablo Luque Valle.
Vicepresidente: Pedro Cobo Roldán.
Secretario: Juan R. Pérez Valenzuela.
Vicesecretario: Antonio Espinar Luque.
Tesorera: Marta Sánchez Godoy.
Vicesorero: Eustasio Moreno Rueda.

En el presente ejemplar se puede encontrar la ficha de inscripción a las III Jornadas sobre Medio Ambiente del Sur de Córdoba, que se celebrarán en Cabra durante los días 17 al 22 de Mayo de 1993, con un amplio programa de ponencias y actividades.

Redacción

PINTURA, PIEDRAS DECORADAS, ARTE AFRICANO

Durante los días de la Feria en honor de María Santísima de la Sierra, varias han sido varias las exposiciones artísticas que se han podido disfrutar.

En la Sala de Exposiciones de CajaSur, el pintor baenense Vicente Piernagorda presentaba más de una veintena de bellos cuadros sobre parajes, bodegones, estampas de Andalucía, aunque esta vez no presentaba ninguna obra sobre Cabra y sus calles, paisajes...

En la Sala de Seminarios de la Casa de la Cultura, al lado de la exposición de pintura del joven pintor y poeta Poyato, José Caballero deleitó a los visitantes con una bien presentada y depurada exposición de esculturas y grabados en piedra. El "Pez-Pen", ya tradicional en sus obras, perdía el primer plano ante obras de extraordinaria belleza, sin apenas talla, y de mucho colorido.

Bastones de bambú, pisapapeles realizados de fósiles tomados de las Subbéticas, "Come-joyas", grabados "prehistóricos", junto a un montaje audiovisual y música acordes con el ambiente creado, han hecho de esta exposición una de las más atractivas y meritorias de las contempladas en días de Feria.

José Caballero, joven artista egabrense mejora, sube el listón en cuanto a presentación y calidad de sus trabajos en cada exposición.

El movimiento juvenil Juventudes Marianas Vicencianas, con sede en la Fundación Termens, con más de doce años de historia y realizaciones a su espalda, se atrevió en esta Feria con una Caseta Benéfica, y una Exposición de Arte Africano en el Aula de Geografía del I.B. "Aguilar y Eslava".

Esta, no hace muchos meses vino a Cabra, de manos de un Misionero que permaneció durante más de diez días en la Sala de Exposiciones de CajaSur. Vicente Alguacil, director de esta entidad, ha servido de enlace para que J.M.V. haya mantenido esta actividad, cuyos fondos iban encaminados a Misiones.

En el Colegio Público Ntra. Sra. de la Sierra como viene siendo tradicional, las Exposiciones de Cerámica de Pepe Cejas y Mari Molina, Cerámicas "Mi Tienda", y la Cerámica y Alfarería de La Rambla.

En el Salón de Actos de este Centro escolar, se ha presentado la II Exposición Filatélica y de Coleccionismo Egabrense (EFICEGA '93), que se trata más ampliamente en otra colaboración.

VULCANIZADOS
FELIPE
OSUNA GAMIZ

Agente Directo de
MICHELIN
Distribuidor de
FIRESTONE Y PIRELLI

REPARACION, VENTA Y
EQUILIBRADO DEL
AUTOMOVIL

Polígono Ind. "El Junquillo"
Tfno: 52 03 95
C A B R A

Los aplausos son para la Virgen

El día 4 de Septiembre en Cabra es un día mítico, único, singular.

Una eclosión de sentimientos, masivamente expresados, hacen del espectáculo popular de la Bajá un motivo como pocos de los que habitualmente vivimos, para reflexionar en profundidad sobre los sentimientos de un pueblo.

Hay que admitir todas las lecturas. Hay que ser comprensivo con todas las realidades que cada uno ese día interpretamos. Hay en definitiva, que juzgar muy poco o mejor nada y reflexionar en profundidad sobre los hechos que entre todos vivenciamos y entre todos realizamos.

Habría que tener capacidad y posibilidad de leer sin error, los sentimientos que tantas miles de personas expresan en este día. Aproximarse a ellos y conocerlos, posiblemente sería un test muy útil para mejorar el presente y conducir el futuro.

Entre tanta algarabía, tanta ilusión desbordada, tanto jaleo por el esfuerzo, tanta espera deseada; todos, absolutamente todos los protagonistas de este día, hacen silencio e irrumpen con el aplauso de la autenticidad, la presencia de la Virgen en el aldeaño inmediato de la ermita.

Pocos silencios son tan premonitorios de algo tan grande, tan importante. La ilusión por verla, el respeto por recibirla, el ansia de acompañarla, el diálogo íntimo de estar con Ella, de querer de hablar con Ella de cerca un año más.

Es, como un contagio universal que con rapidez involucra a todos. Es, como un te quiero universalmente expresado desde el mayor respeto, el mayor entusiasmo, el más profundo anhelo, la mejor sinfonía expresada por las notas musicales de un aplauso cerrado, ensordecedor, unánime, mezclado con lágrimas, sollozos reprimidos y ojos todos vidriosos recogiendo en la retina otro año con Ella allí, después del esfuerzo de la subida, de las agujetas, de... tantas cosas íntimas como cada uno lleva consigo.

La Virgen de la Sierra en Cabra una vez más hay que decirlo a voz en grito, aglutina los sentimientos nobles de todos los egabrenses. Recen o no, vayan o no vayan a misa, crean o no crean, sean payos o gitanos, tengan o no tengan... Todos, absolutamente todos estaban allí en sintonía. Todos



Foto: Chato

fueron protagonistas, todos fuimos los ejecutores de un entusiasmo popular envidiable, auténtico, cargado de intimidad, lleno de reflexión profunda, ejecutados por los jóvenes "que no creen", por los viejos que no pueden, por los sencillos que no saben, por los miles de personas que allí estaban, uniformados en los sentimientos, iguales en la oración, iguales en el aplauso, iguales en el deseo, traduciendo todos el diálogo íntimo de nuestra impotencia, de tantas carencias, tantos deseos, tantos problemas, tantas peticiones...

María de la Sierra ejerció de nuevo

su liderazgo. Se dejó llevar. Se dejó querer. Se dejó ser aplaudida, se dejó piropear.

Luego, embarrizados en polvo, acosados por la hora, apelonados para conquistar la cercanía a Ella, a bajar, a bajar de prisa. La Viñuela, los Colchones, Góngora y Gargallo...

En cada escalón de esta excursión con la Virgen... el viva, el entusiasmo... el ahora yo... déjame a mí... el agua... el piropo... En resumen, la tradición de un sentimiento profundo de afecto universalizado y auténtico.

Luego, a medida que se baja, empiezan las normas y el protocolo y la liturgia y la hora y la autoridad y el bastón de mando y los políticos y los curas y las carrozas y los caballo y los estatutos y los costaleros y... todas nuestras miserias que tratamos de pulirlas a veces y aumentarlas otras veces.

El protagonismo ante la Virgen no debiera de existir nada más que en nuestros sentimientos. "El que de vosotros quiera ser el primero que se ponga el último" dice el Evangelio.

Es una lástima que un espectáculo tan auténtico haya que cortapisarlo con quitarle el protagonismo al pueblo que lo ejecuta. Como dice el poeta K. G. "¿Eres un líder religioso, que cubre su cuerpo con las vestimentas hechas de la ignorancia de la gente, confeccionando una corona con la simpleza de sus corazones y simulando odiar al demonio por el solo hecho de vivir de sus rentas?"

¿O eres un hombre piadoso y devoto que ve en la piedad del individuo los cimientos de una nación progresista y capaz de hurgar en su alma para encontrar la escalera hacia el alma eterna que gobierna el mundo?

Si eres el primero, entonces eres un hereje y un descreído aunque ayunes de día y reces de noche.

Si eres el segundo, entonces eres una violeta en el jardín de la verdad, aún cuando su fragancia se pierda en las narices de la humanidad o su aroma se eleve a la atmósfera donde se preserva la fragancia de las flores."

En este sentido está claro el mensaje. El día 4 de Septiembre los aplausos son para la Virgen... los demás no nos los merecemos.

Juan Pérez Marín

Saneamientos y Azulejos
ARROYO

**AZULEJOS, TERMOS ELÉCTRICOS,
CUARTOS DE BAÑO, CALENTADORES
ELÉCTRICOS Y DE BUTANO.
GRIFERÍAS**

**Avda. Fuente de las Piedras, nº 6
Tfno: 52 21 36
CABRA (Córdoba)**

II EXPOSICION FILATELICA Y DE COLECCIONISMO EGABRENSE (EFICEGA '93)

La S.C.F.N. "Juanita la Larga", recibe el reconocimiento andaluz de su gestión, al cubrir una vocalía en la Federación Andaluza, y Asamblea Provincial.

Un año más, la Sociedad Cultural Filatélica y Numismática "Juanita la Larga" de Cabra, ha organizado EFICEGA '93, segunda edición en cuanto a exposición Filatélica y de Coleccionismo, y tercera en su haber.

Con algo más de 20 meses de vida, esta Sociedad está reconocida legalmente ante el Ministerio de Gobernación, y ante la Federaciones Nacional y Andaluza de Sociedades Filatélicas.

Ha participado en Exposiciones organizadas en Córdoba, Montilla, Lucena, Baena; se mantienen Mercadillos de forma más o menos estable -debido a que el Ilmo. Ayuntamiento de Cabra aún no ha accedido a cedernos en uso una de las habitaciones de la Casa de la Juventud como Sede Social y Secretaria- en el antiguo supermercado de Hermanos Triano; se han realizado visitas a distintas Exposiciones de forma colegiada...

Este año, sin ir más lejos, dando sentido a la faceta cultural de esta Sociedad, nos metimos de lleno en los 300 años de enseñanza del I.B. "Aguilar y Eslava", organizando una Exposición Filatélico-Patrimonial, de la que ya han tenido conocimiento; dando pie a unos proyectos muy ambiciosos para 1995, fecha en la que se cumplen 100 años de la primera edición de la novela "Juanita la Larga".

Se está pensando, junto al Ayuntamiento, I.B. "Aguilar y Eslava", particulares, organizar lo que puede ser un Congreso Valeriano. Con este motivo, esta Sociedad, ha solicitado de la Dirección General de Correos la edición de un sello sobre D. Juan Valera. Iniciativa ésta que una vez presentada a Pleno de la Corporación Municipal, fue asumida como propia por unanimidad.

Pero en EFICEGA '93, que nació con menor presupuesto que la primera edición, ha superado la participación de expositores. Cuarenta y nueve participantes, procedentes de Puerto Real (Cádiz), Onda (Castellón), Linares (Jaén), Baena, Lucena, Montilla, Córdoba y Cabra, han utilizado un centenar de paneles expositivos. Convirtiéndose en la mayor exposición de estas características de la provincia de Córdoba.

Se ha editado un Documento, sobres especiales, y el número cuarto del Boletín "CABRA COLECCIONISTA", a modo de catálogo de la misma.

En la Jornada de Matasellado, celebrada el 5 de Septiembre, se superó el número de documentos matasellados, con la satisfacción de la Oficina Técnica de Correos montada al efecto y de la propia

Sociedad.

En la Clausura que tuvo lugar el miércoles 8, el presidente de la Federación Andaluza, José M^a Romero Frías, ante representantes de distintas Sociedades de la provincia, ofreció al presidente de la Sociedad, Vicente Córdoba Arroyo, cubrir una Vocalía en esta Federación, en prueba de la labor realizada en tan corto espacio de tiempo, coordinando alguna de las materias propias de la Federación. Contó con la aprobación de todos los asistentes.

Por otra parte, el pasado domingo 19, se reunieron por primera vez en Córdoba, a instancias de la Asociación ALMINAR, representantes de todas las Sociedades de la provincia: Posadas, Baena, Lucena, Montilla, Córdoba y Cabra, para unir criterios, objetivos, programaciones de todas las Sociedades, arrojando nuevamente el nuevo cometido recaído en Vicente Córdoba.

Desde Cabra, se asumirá lo que puede ser la Secretaría de coordinación provincial, así como la Vocalía de la Federación Andaluza. Por este motivo, aprovechamos las líneas que nos brinda desde nuestros comienzos EL POPULAR, para reincidir en la solicitud realizada repetidas veces ante el Ayuntamiento de Cabra, para que se nos facilite en uso una Sede Social.



Momento de la Clausura de EFICEGA '93. Vicente Córdoba, en el uso de la palabra. A la derecha, José M^a Romero Frías, presidente de la Federación Andaluza, y Germán de Toro, redactor de EL ECO FILATELICO y presidente de As. ALMINAR de Córdoba, entre socios egabrense.

Creemos que en Cabra hay pocas Sociedades, Asociaciones Culturales, con suficiente poder económico, que se encuentren legalizadas, federadas,... contando en su haber con actividades de gran repercusión social y cultural, y que necesitan del apoyo continuo de instituciones y entidades locales.

Apostamos por hacer una política de subvenciones lógica y coherente, de acuerdo a las Bases publicadas en el primer trimestre del año, de forma que se "valore" no al grupo de amigos esporádico, sino la entidad constituida legalmente, reconocida a nivel nacional, con un programa de actividades, que lleve el nombre, cultura y tradiciones de Cabra por delante de fines particulares.

Por último, esta Sociedad, ni siquiera aparece en la última Guía-Callejero de Cabra editada, mientras sí figuran entidades que o son ficticias o tapadera de otros intereses, lo que lamentamos públicamente.

LA JUNTA DIRECTIVA



Parte de los expositores de EFICEGA '93. Fotografías: Medina.

CABRA EN LA LITERATURA XXVIII

Os he desarrollado al máximo la trama de la leyenda morisca del Abenabbás porque deseo daros recreo en sus personajes. La verdad es que uno llega a encariñarse con ellos y con las situaciones que los envuelven. Para la próxima evocación seleccionaremos los pasajes descriptivos de nuestro pueblo y sus alrededores más significativos y hermosos. Yo continuo con una pila de dudas acerca de esta obra y de su autor; del descubrimiento de los manuscritos castellanos y latinos y si no se trata todo de luna gran metáfora para excusar su escribir...

"EL ABENABBAS" (LEYENDA MORISCA)

Este es su argumento: El Duque de Sessa, en 1572 capta a un pelotón de moriscos sublevados en la guerra de Las Alpujarras. Los va conduciendo a Cabra; entre estos prisioneros camina, amarrado al caballo, el príncipe de veinte años, Mohamed, único representante ya de la noble familia de los Abenabbas, que reinarán en Almería, y por línea materna descendiente de los Abencerrajes, que no habían querido ser bautizados. Por el sendero, la nodriza de Mohamed Abenabbás, Miriam, ruega al Duque que desate al príncipe, pues como caballero de honor no se fugará. El Duque accede, puesto que tiene en gran estima a Abenabbás, esto provoca la envidia de su sobrino, el Conde de Cabra, quien desearía ver muerto al morisco.

Al llegar a Cabra los ciudadanos se arreglan para recibirlos. Le esperan en el Castillo su esposa la Duquesa, su hija doña Elvira y la menina de ésta Mari-Marina. En la sala regia del Castillo acondicionan una prisión para Abenabbás a quien con ayuda de un tal Fray Pedro intentan convertir al cristianismo.

El Duque debe partir para arreglar los asuntos de Almería; y una tarde, la Duquesa y las demás mujeres de su compañía deciden llamar al príncipe Mohamed para charlar con él mientras bordan. Esa es la ocasión en que se enamora Abenabbás de Mari-Marina, la moza de doña Elvira, morisca huérfana y acogida por los Duques. Esta tiene un abuelo usurero que trama conflictos junto al Conde de Cabra, sobrino del Duque y pretendiente de su prima Elvira.

Pasado un año, Abenabbás anda por el Castillo de Cabra como por su casa. Una siesta, al declarar su amor a Mari-Marina, ésta le propone que se haga cristiano para poder casarse con ella. Él acepta, y mientras se dan el primer beso, el Conde que amaba ocultamente y mal a la morisca aunque sin renunciar por ello a las riquezas de su prima la Duquesita -"esta para esposa, aquella



para manceba"-, urde un plan para quitar de enmedio a Abenabbás; y a través de sus influencias en la Corte, y sin que el Duque se entere, consigue que Felipe II envíe a Cabra una carta para que Abenabbás sea puesto con cadenas en prisión y no reciba visitas de nadie.

Llegada la real cédula en ausencia del Duque, el Alcaide del Castillo se ve forzado por el mandato a encerrar a Abenabbás en la mazmorra alta de la torre. Las damas juegan una treta a los guardianes y procuran hablar con el prisionero desde el patio inferior.

No conforme con esto el Conde de Cabra, consiguió que el rey ordenara trasladasen al prisionero a Córdoba. La Duquesa manda aviso al Duque para que regrese rápidamente; en el ínterin se presentan unos esbirros del Conde para acompañar al prisionero hasta la capital. De pena, y al verle marchar maniatado, Mari-Marina cae gravemente enferma.

Mohamed Abenabbás logra poner él solo en fuga a quienes le acompañan hasta Córdoba. Recoge los caballos de éstos y cuanto había en sus atalajes y se presenta ante la justicia cordobesa. Entre las cosas que llevaban las alforjas iba una carta del Conde explicándoles a sus secuaces qué debían hacer con el prisionero. Abenabbás nunca supo de esta carta, pero sí un juez

cordobés que conoció toda la verdad a través de ella. Regresa a Cabra el Duque, quien envía a Córdoba un legado suyo para explicar lo acontecido, más no pide que regrese Abenabbás para evitar que se entere del estado físico de su novia.

El Conde, pensando que nadie se imagina que es él quien urde todas estas intrigas y habiendo sabido de la enfermedad de Mari-Marina, acude a Córdoba. Se entrevista con Abenabbás en la prisión y le confiesa el mal (vómitos de sangre) que Mari-Marina padece. Abenabbás, lleno de ira arroja al Conde por una escalera, quien a duras penas puede salir vivo del trance.

La justicia cordobesa manda nuevas al rey Felipe II para hacerlo sabedor de toda la trapisonda, pero no quisieron hablar mal del Conde, ya que de alguna manera estaba emparentado con el Duque. El rey es indulgente con Abenabbás y sólo se le confina en el ducado de Cabra, por el que puede andar libremente.

El príncipe morisco accede a ser bautizado a su regreso a Cabra. Con la alegría de su llegada Mari-Marina va mejorando poco a poco. La nodriza Miriam, saca de sus refajos una talega llena de joyas de los Abencerrajes. Abenabbás las reparte entre sus benefactores y entrega a su novia el emblema real de su casa y una preciosa diadema. Con motivo de este bautizo se da un gran banquete en el Castillo.

El Duque cada día acuna más afecto en su corazón por Abenabbás. Lo hace administrador del ducado, oficio que el morisco desempeña con toda gallardía. Acompaña al Duque en las cacerías y en las corridas de toros. Le edifica una mansión y se le da como regalo para cuando se case, mientras tanto se van a vivir a ella Mari-Marina con su abuelo, que arrepentido ha vuelto. Miriam y un antiguo paje del Duque, Dionís, les acompañan como sirvientes. Se preparan los exponsales de Abenabbás con Mari-Marina que se ha curado por comple-

to.

Llega el día de la boda y se celebra con el máximo esplendor en todo el ducado de Cabra. Se hacen fiestas. Los alrededores de la ciudad se engalanan y es una jornada de asueto para toda la vecindad. Los hortelanos interpretan danzas antiguas y se da paso a la tradición de "don Alcornoque" (montar a un muñeco vestido en lo alto de un burro a quien los mozos hacen escarmio y con el que luchan).

Los nuevos esposos tienen un hijo; ante tal acontecimiento los Duques los obligan a irse de nuevo al palacio a vivir con ellos, cosa a la que acceden pero con la condición de que al anochecer volverán a su casa para dormir. Así lo convienen y el niño es criado y educado en la mansión ducal. Finalizado el día les acompaña una comitiva desde el Castillo hasta su hogar, y así durante mucho tiempo. Mari-Marina sin que Abenabbás lo sepa da licencia a Dionís para que ayude a su abuelo en su comercio de drogas y perfumes.

Una noche en que los Duques estaban lejos de Cabra tomando unos baños termales avisan a Abenabbás que en unas fincas se había metido fuego. Deja a su esposa, que de nuevo se encontraba preñada con Miriam y el abuelo, y sale a sofocar las llamas con la ayuda de sus obreros. Una vez remediado el mal regresa a su casa y sorprende al abuelo hablando con un encapuchado, este era el Conde que había maquinado un plan para hacer mal a Abenabbás. El mismo Conde había sido el provocador del incendio para que Abenabbás se alejara de su mansión y poder perpetuar sus intenciones. Con ayuda del viejo había drogado a Mari-Marina. El príncipe morisco al escuchar esta conversación y enterarse de todo lo ocurrido entra en cólera y da muerte al Conde de Cabra mientras el abuelo clava a Abenabbás una daga en las espaldas. Este consigue sacársela y mata al viejo. Corre a por su esposa y halla muerta a su nodriza; huele uno de los potes con que había sido envenenada y entra en una especie de sopor que le hace huir y salir campo a través. Al día siguiente es encontrado herido al pie de una columnata que servía, a las afueras de la ciudad, para la ejecución de los delincuentes, y se le lleva hasta el Castillo.

Regresan los Duques, curan a Abenabbás e intentan hacerlo con su esposa, pero esta muere. El príncipe morisco es condenado a la horca, pero a mediación del Duque de Sessa el rey le conmuta la pena a diez años de prisión.

Durante este tiempo Elvira se casa y marcha a Nápoles; a ella se le confía la educación del hijo de Abenabbás. Los Duques fallecen y Abenabbás se retira a una ermita que él mismo construye y donde pasa los últimos días de su vida. Por cierto, la ermita se levanta allí donde fue encontrado herido, en la columnata de los ajusticiamientos sobre la que él puso una Cruz. A su muerte es enterrado allí mismo, junto con Miriam y su esposa. Por eso se le llamó a aquella, LA CRUZ DEL ABENABBÁS.

Antonio Roldán García

LA CANTERA "CERRO DE LA CHOZA" CERRADA POR EL TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA DE ANDALUCIA



El TSJA ha confirmado la suspensión provisional de actividades de extracción de piedra marmórea de la cantera "El Cerro de la Choza" en la Sierra de Cabra.

La sentencia confirma una resolución de la Agencia de Medio Ambiente dictada en 1990, ratificando a su vez una disposición anterior de la Delegación de Gobernación en Córdoba, que ordenaba el cierre de la cantera por no poseer Licencia Municipal.

Rafael Rodríguez Pozo, propietario de la cantera, abasteció de piedra marmórea en 1992 a edificios de lujo de la EXPO'92.

El TSJA basa la confirmación de las decisiones administrativas de la Junta de Andalucía en que la tenencia de una concesión minera por parte del Ministerio de Industria, en contra de lo que argumentaba el industrial en su recurso, "no excluye la necesidad de obtener las demás autorizaciones y concesiones que con arreglo a las leyes son necesarias".

La resolución del alto tribunal afirma que "como ocurre tantas veces en el campo administrativo, nos encontramos con competencias concurrentes sobre la misma materia, en las que, si bien se ha de procurar coordinación entre las distintas administraciones, las decisiones de una no tienen valor prevalente sobre las restantes".

La historia viene de lejos, sobra con leer en El Popular de hace un par de años, en los que se dedicaban numerosos artículos a este tema. En 1990, el Delegado de Gobernación de Córdoba decretaba la suspensión de la actividad de la cantera hasta que no obtuviera Licencia Municipal, requisito que no podía cumplir al no haber tramitado el correspondiente expediente en la Comisión Provincial de Urbanismo, dependiente de la Consejería de Obras Públicas y Transportes, que denegó todas las solicitudes de explotaciones mineras ubicadas en el Parque Natural de la Subbética.

El Gobierno Andaluz llegó a un acuerdo hace un año con todos los propietarios de estas explotaciones, con excepción de Rodríguez Pozo que se negó a tales acuerdos, y ha seguido manteniendo la extracción de piedra marmórea.

EL "NOCTURNAZO"

¿Se acuerdan ustedes del famoso "decretazo", que tanta polémica despertó por la manera en que se recortaban ciertas prestaciones del subsidio de desempleo, se alargaban los plazos mínimos para acceder a su percepción, etc? Aparte de la inquietud social que producen este tipo de medidas, fue sintomático el modo en que se aprobó sin apenas discusiones en los foros pertinentes (Parlamento, Consejo Económico y Social, etc.) ni negociaciones con los sindicatos mayoritarios.

¿Se acuerdan ustedes del "Catastrazo", aquella brutal revisión de los valores catastrales que hubo de ser suspendida temporalmente ante las reacciones que provocó? Espero que no hayan olvidado el más reciente "Medicamentazo", un nuevo recorte en las prestaciones que la Seguridad Social reconocía a todos sus beneficiarios. Somos conscientes que los tiempos no están para muchas alegrías, que es preciso racionalizar el gasto del Estado para que el crecimiento de los impuestos no termine por ahogar una economía en crisis. Ya nos resulta menos evidente que los miles de millones que esta medida de ahorro supone para las arcas públicas se generen a costa de hacer pagar a los pensionistas, principales consumidores de medicamentos, ciertas especialidades de uso corriente pero no por ello menos necesario (antigripales, etc.). Puestos a recortar gastos, estoy seguro que sería mucho más eficaz una mejora en la gestión de las compras de todo el sector sanitario público (centenares de miles de millones cada año), una política de contención de los precios farmacéuticos y disminución drástica del número de productos registrados (con los laboratorios y las multinacionales hemos topado) o, sin agotar la lista, racionalizar la gestión diseminada entre las administraciones central y autonómicas.

Trás este largo preámbulo quisiera hablarles de algo mucho más cercano que he resuelto en llamar con el título de este escrito: El "Nocturnazo". El Instituto de Bachillerato "Aguilar y Eslava" de nuestra ciudad imparte clases desde hace muchos años en dos regímenes diferentes: Diurno y Nocturno. En este último horario se inscriben un 20 % de los alumnos, lo que supone más de un centenar entre los cuatro cursos. La ley prescribe las condiciones para poder acogerse a este régimen: ser mayor de 18 años o estar trabajando con alta en Seguridad Social; en manos del Consejo Escolar queda la posibilidad de aceptar a ciertas personas que no cumplan formalmente esos requisitos pero de los que se estima que no podrían cursar sus estudios en horario Diurno de un modo eficaz. En definitiva, existía la posibilidad de acogerse a un modo diferente de cursar el Bachillerato y el COU para aquellas personas con problemas de acceso al sistema normal. Las características específicas de este régimen de Nocturno

son: el número total de clases semanales y su duración es menor, se puede partir un curso entre dos años académicos y no se cursan todas las materias.

Por ser objetivos, hay que reseñar dos aspectos relevantes: todos los alumnos de Nocturno no están impedidos de seguir el régimen de clases por la mañana y si lo hacen es por elección personal; sin embargo, hay otros para los que esta posibilidad es la única forma de seguir sus estudios. El INBAD (Bachillerato a distancia) tampoco es una opción válida para estos alumnos sino para aquellos que por problemas de lejanía o movilidad no pueden acceder diariamente al Centro.

Por otra parte, los cursos iniciales (particularmente primero) tienen pocos alumnos y una alta tasa de abandono a lo largo del año. Este aspecto es lógico si se considera que el número de personas que trabajan a edades tempranas es muy bajo y que algunos de los que comienzan no poseen la base suficiente o los hábitos y técnicas de estudios necesarios para superar las diferentes asignaturas, con los mismos contenidos del régimen de Diurno.

Pues bien, a mediados del pasado curso se recibe en el Centro una previsión de grupos para el año académico que ahora iniciamos en la que se contempla la desaparición de los dos primeros años del Bachillerato Nocturno. Sin consultar al Consejo Escolar del Centro, sin enviar un simple oficio administrativo que explique las causas de esta medida o su efectiva entrada en vigor nos encontramos con la eliminación directa de esos cursos que, al menos, pudo hacerse de forma gradual. Porque ¿Qué ocurre con aquellos alumnos que teniendo aprobado el primer curso deseen continuar en régimen de nocturno? ¿O aquellos alumnos que cursaron un sólo bloque de un curso y quieren, como parece lógico, acabar el otro bloque? ¿Y los repetidores de estos

cursos, o de algunas asignaturas sueltas? Por no citar a aquellas personas que deseaban iniciar este año estos estudios y han visto cercenada esa posibilidad y de las que he sido testigo directo en algunos casos: el policía, el auxiliar de farmacia y la cajera del supermercado se quedarán con las ganas de estudiar el Bachillerato. No se ha pensado ninguna medida sustitutoria; simplemente se les niega la matrícula.

Ya he dicho que desconozco las razones exactas de esta reducción aunque supongo que podemos achacarlo a la mala situación económica (¿qué lejos queda el año 92 con sus días de gloria!) o al escaso número de alumnos (¿qué se preparen aquellos que quieran estudiar Francés o Griego o muchas de las materias optativas de 3º y COU pues tienen menos alumnos que los citados cursos!). La LOGSE también puede ser un buen argumento (¿estarán derribando una vieja casa para construir algo nuevo o el Estado del bienestar ha pasado a mejor vida antes de nacer en España?) y seguro que algún día nos enteraremos de los demás motivos. La reacción del Centro ha sido más bien discreta. El Consejo Escolar acordó el envío de un escrito al Delegado Provincial para que se reconsidere dicha medida. Por parte de las instituciones y del pueblo de Cabra tampoco se ha estado a la altura de otras ocasiones a la hora de defender uno de sus servicios públicos como es la enseñanza. ¿Si esto se consuma, que sea lo último que perdamos!

Lamento personalmente no haber acudido antes a exponer estos hechos a la opinión pública con la ayuda de EL POPULAR y otros medios de comunicación locales. Mi última reflexión para los responsables de esta y similares medidas de recorte: no se gobierna con las tijeras, sino con el papel y la calculadora; evitando errores de bulto en la planificación y gestión de los recursos se ahorran los mismos miles de millones o más que eliminando prestaciones aunque sean minoritarias. Y por favor, cuiden las formas o habremos de acostumbrarnos en el futuro a los aumentativos acabados en -azo.

Juan Armando Martín Díaz
Profesor del I.B. "Aguilar y Eslava"
Miembro del Consejo Escolar

P.S.: El miércoles 14 de Septiembre se cierra la matrícula de COU diurno a mitad de la mañana, sin previo aviso, y se "invita" a matricularse en el Instituto de Lucena a quienes aún no lo hubiesen hecho o pasar a Nocturno. Acudir el último día de plazo no es causa para excluir a un alumno; el Consejo Escolar, como marca la Ley, es el encargado de establecer un baremo público y actuar en consecuencia. A pesar de haber aumentado el número de alumnos respecto del curso anterior, unos 30, se reducen el número de grupos y de profesores. ¿Habrán acabado los "recortes"?

LIBRERIA Y PAPELERIA VALENZUELA

C/ Martín Belda, nº 6 de Cabra
Teléfono: 52 13 03

Tenemos libros antiguos y modernos, agotados, raros y curiosos.

También atenderemos desideratas, o sea, le buscamos los libros que le puedan interesar, así como toda clase de papelería.

EDUCACION FISICA PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 10 AÑOS

La Asociación Deportiva 'EFIBA' de Cabra, con la colaboración del Ilmo. Ayuntamiento de Cabra organiza todo un programa de Educación Física para niños y niñas de 4 a 10 años, simultáneo a la duración del periodo escolar.

Las actividades se realizarán en las TARDES LIBRES, adaptándose al horario de cada Centro Escolar.

La frecuencia será de DOS SESIONES SEMANALES, donde tendrán a disposición el material adecuado para la adquisición de los objetivos del programa propuesto.

El lugar de Inscripción es el Pabellón Municipal, en horario de 5 a 7 de la tarde, de lunes a viernes.

Se organizarán tres grupos de alumnos:

* de 4 a 6 años:

Psicomotricidad.

* De 6 a 8 años:

E. Física de Base.

* De 8 a 10 años:

Predeportes.

La cuota de inscripción es 2.000 ptas. Más una cuota trimestral de 3.000 ptas.

Las plazas son limitadas, reservándose la Asociación el derecho de admisión ante cualquier problema disciplinario, de enfermedad o impedimentos físico.

La fecha límite para inscribirse es el 15 de Octubre.

Pepe Lama

FUTBOL: C.D. EGABRENSE ROBLES

Mal comienzo del C.D. Egabrense Robles en su retorno a la 3ª División.

Al término de la 2ª jornada del campeonato en 3ª División el C.D. Egabrense-Robles se hallaba en decimoséptima posición, de 20 equipos en liza, con 1 punto y 3 negativos. Sus enfrentamientos ante el Pozoblanco (5-9-93) y Ceuta (12-9-93), ambos en Cabra, han demostrado que queda mucho para conseguir una solidez y cohesión en la plantilla que propicie la fijeza de un esquema de juego definido, queda por buscar ese "líder" en la medular que sirva de perfecto enlace entre la línea defensiva y la punta de ataque, falta el apoyo moral y económico de una afición demasiado exigente y aún quedan jugadores por entrar en batalla como Lama, Ponferrada, Alarcón y Pedro. Los muchos experimentos llevados a cabo por el técnico Requena parecen no dar los frutos apetecidos, o las mimbres no son las más adecuadas para conformar el cesto futbolístico idóneo para esta temporada.

No obstante, aún es muy pronto para hacer valoraciones al respecto. Lo que sí está claro es que con aproximadamente 350 socios y taquillas, con ingresos de menos de 40.000 ptas, descontados ya los derechos de arbitraje, es imposible conformar el equipo que la afición y las circunstancias demandan. Si alguien es capaz de conseguirlo, que salte a la palestra y deje de emitir continuas críticas.

La salida a Ceuta fue modificada ante la situación ruinosa del estadio ceutí. La Delegación del Gobierno de Ceuta se dirigió a la Federación de Fútbol para no responsabilizarse ante los hechos que pudieran ocurrir. El partido podría haber sido aplazado, no obstante, se tomó la solución de cambiar el calendario y jugar primero en Cabra. Ello supone que el C.D. Egabrense Robles juegue sus 3 primeros partidos en las instalaciones de la Juventud de Cabra. Cuando usted, querido lector, tenga este número en sus manos, ya se habrá disputado el tercer partido ante el potente Betis Deportivo que dirige el afamado J. Ramón Esnaola.

5-9-93 : C.D. Egabrense Robles: 0 Pozoblanco: 2

Pastor, Capacha, Herrera, Luis, Cristobal, Joao, Dorado (Juande 65'), A. Jesús, Girado, Guerrero (Carlos Pallarés 45') y Antoñito.

Amonestados: Tarjetas amarillas a Joao, Capacha, Girado y Antoñito por dos veces, por lo que sería expulsado. Según el nuevo reglamento se le aplica un partido de sanción.

12-9-93: C.D. Egabrense Robles: 0 Ceuta: 0

Ortega, Capacha, Ranchal, Herrera, Cristobal, Luis, Dorado (Guerrero 67'), A. Jesús, Girado, Carlos Pallarés (Luque 62') y Juande.

Amonestados: Tarjetas amarillas a Luis, Dorado y Capacha.

Nuevas incorporaciones:

- Ranchal, lateral izquierdo, 19 años y procedente del Fray Albino.

- Pedro, defensa polivalente, 28 años y procedente del Palma del Río.

- Francisco Soto, que dirigió al Montilla durante el último periodo de la Temporada anterior, como 2º entrenador.

Bajas:

- Calderón, que deja definitivamente el fútbol por una lesión de rodilla.

- Guerrero, sus pretensiones económicas unidas a su bajo rendimiento deportivo han sido el detonante para que el 14 de septiembre se le diera la carta de libertad. En el momento de cerrar máquinas se estaba gestionando la incorporación de un nuevo jugador.

Clasificación 2ª jornada:

1º.- Pozoblanco	4+2
4º.- V.V. Montilla	3+1
5º.- Lucentino	3+1
14º.- Puente Genil	1-1
17º.- C.D. Egabrense Robles	1-3
18º.- Sanluqueño	1-1
19º.- San Fernando	1-1
20º.- B. Linense	0-2

Antonio Córdoba Arroyo



Javier Pérez Gómez

CORREDOR DE SEGUROS

¡Todo tipo de Seguros!

Santa Rosalía, 7
Tfno. y Fax: 52 31 29

14.940 CABRA (Córdoba)

Electricidad SERRANO

Instalaciones Eléctricas y Material de Televisión

Les ofrece sus productos de lámparas con una gran selección en lámparas económicas.

Artículos de regalo y alta bisutería

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA CABRA DE EDUARS

C/ Córdoba, nº 7 - Tfno.: 52 33 41 - CABRA (Córdoba)

XXVIII TROFEO DE FUTBOL "FUENTE DEL RIO"

C.D. Egabrense: 1 (Antoñito, 60')
Sevilla At.: 0

Ortega, Capacha (Mata 45'), Ranchal, Herrera, Cristobal, Luis, Antoñito, Ballesteros (Joaq 65'), Juande (Dorado 45'), Carlos Pallarés (Pedro 45') y A. Jesús (Guerrero 70')

Pésimo y aburrido partido el que ha conformado este año el Trofeo de Fútbol Fuente del Río disputado, en las instalaciones de la Juventud, el día 7 de Septiembre a las 6,15 horas de la tarde ante un "deva-luado" Sevilla At. de 2ª B.

La victoria del C.D. Egabrense Robles llegó merced a un gol de Antoñito, al rematar de cabez un centro de Ranchal. El encuentro sirvió para seguir haciendo pruebas de cara a ultimar, de una vez por todas, la plantilla para esta temporada. Tres jugadores fueron observados con atención: Ranchal, Mata y Pedro, de los cuales, como ya hemos expresado con anterioridad, han cursado ficha solamente Ranchal y Pedro.

CICLISMO EN CABRA

La Peña Ciclista Egabrense volvió a ser importante protagonista en las Fiestas en Honor de Ntra. Sra. de la Sierra con la organización y desarrollo de la 53 Vuelta Ciclista a Cabra "Memorial Manuel López Peña" de carácter nacional y para las categorías de Aficionados de 1ª, 2ª E.

El jurado compuesto por el juez árbitro Pedro Illescas Toril, el juez adjunto, Pedro Jiménez Fernández y el cronometrador, Antonio Catena Parejo, quedó constituido a las 9 de la mañana del día 5 de Septiembre dando la salida a las 10 de la mañana desde la Plaza de España para recorrer un circuito de 10 kms, a que dieron cinco vueltas, dirigiéndose hasta Carcabuey para regresar de nuevo a Cabra, en un recorrido de 95 kms.

TABLA DE RESULTADOS:

Inscripciones: 65 corredores

Participantes: 65 corredores

Clasificados: 49 corredores

Lugares de procedencia: Cabra, Villanueva de Córdoba, Santa Fe, Almanza, Córdoba, Montilla, Montemayor, Huelva, Dos hermanas...

Clasificación general:

1º) Juan Luque Roldán, de la P.C. Egabrense, dorsal nº 43, con 2 horas, 36 minutos y 30 segundos.

2º) Juan Manuel Trillo Gómez de Campos Lorca

3º) Juan Manuel Bezales Ruiz de Campos Lorca.

4º) Víctor Pavón Maiz de la P.C. Egabrense.

5º) Rafael Muñoz Camarena de Dos Hermanas.

15º) Víctor Salazar Benítez de la P.C. Egabrense.

22º) Jose Manuel Luque Roldán de la P.C. Egabrense.

Por otro lado, a 300.000 ptas. asciende la subvención municipal aprobada a la Peña Ciclista Egabrense para que sea

posible que la Vuelta Ciclista a Andalucía pase por nuestra ciudad en Febrero de 1994.

XIII CAMPEONATO LOCAL DE TENIS

Durante las Fiestas Septembrinas se llevaron a cabo las Finales del XIII Campeonato Local de Tenis que patrocina y organiza la Delegación de Deportes del Ilmo. Ayuntamiento de Cabra. Con la coordinación de Antonio Ariza el campeonato se ha desarrollado durante todo el verano sin sufrir ninguna eventualidad y llegándose a una final individual llena de emoción e igualdad, digna de un perfecto desarrollo.

FINAL DOBLES:

M. Roldán - A. Roldán 4 2

A. Ariza - Campos 6 6

Campeones: **A. Ariza-Campos**

FINAL INDIVIDUAL

Javier Ariza 6 3 6

Miguel Roldán 2 6 3

Campeón: **Javier Ariza**

Campeón Junior: **David Gallardo**

Campeón Veteranos:

Alfonso Vergillos

VII TORNEO ABIERTO DE AJEDREZ

"CIUDAD DE CABRA" (AJEDREZ RELAMPAGO)

Con 42 ajedrecistas venidos desde Cabra, Puente Genil, Montilla, Priego de Córdoba, Rute, Nueva Carteya, Carcabuey, Córdoba capital, se celebró el 5 de Sep-



Campeón (camiseta blanca) y subcampeón de Tenis 1993.

tiembre el VII Torneo Abierto de Ajedrez "Ciudad de Cabra" en el Paseo Alcántara Romero. La modalidad en liza consistía en ajedrez relámpago, es decir, 5 minutos por jugador y ha contado con la organización del Club de Ajedrez Egabro, y el patrocinio de la Delegación de Juventud y Deportes del Ayuntamiento de Cabra.

Clasificación General

1.- Rafael Jiménez Ortiz de Montilla, 2.- Francisco Luque, 3.- Francisco Gallardo, 4.- Gabriel Villatoro 5.- Manuel Villatoro.

Clasificación Local

1.- Antonio Ortiz Tienda, 2.- Antonio Villatoro, 3.- Javier Moral Castro, 4.- José Rodríguez Alvarez.

1º Infantil general:

Raúl Luque Ramírez

1º Infantil local masculino:

José Rodríguez Campillo

1ª Infantil local femenino:

Sandra Santisteban

1º juvenil general:

Francisco García

1º juvenil local:

Luis Pérez.



Campeones locales de Ajedrez

MEMORIALES DE FÚTBOL-SALA

Se han celebrado durante el mes de Septiembre, y en el momento de cerrar la información, dos Memoriales de Fútbol-Sala en recuerdo a los jugadores Juan Orgaz Castro "Juanele" y Jose Repullo Caballero.

El 7 de Septiembre, fecha tradicional para este evento, se celebró el III Memorial Juan Orgaz "Juanele" de Fútbol-sala en el Pabellón Municipal de Deportes. Con tal motivo, el club organizador, Unión Deportiva Cabra, se enfrentó a una selección egabrense dirigida técnicamente por Francisco José González Sánchez.

SELECCION EGABRENSE: 4 (J. Antonio Madero, Alberto, Luis Pallarés y Jaime).

Jesús Orgaz y José Reyes del C.D. Egabro; Ocaña y Raimundo (capitán) del C.D. Parque; Juande, Vicente Rafael y Luis Pallarés del C.D. Betrana; Jaime y J. Antonio Madero del C.D. Itzamna; Alberto Guzmán y Paco Pallarés del C.D. Imperial.

U.D. Cabra: 1 (Queque)

Manuel Roldán, Alguacil Arana, Garrido Campos, Manuel Alguacil Gan, Miguel Prieto, Jose Antonio Alguacil Gan, Ceballos Luque, Telesforo Tienda y Miguel Córdoba (capitán).

Delegado: Carlos Pallarés Fernández.

Entrenador: Pedro Luque Aranda

Distinciones:

Placa de la Selección Egabrense a la U.D. Cabra.

Placas de la U.D. Cabra a:

- Selección Egabrense por su participación

- Colegiados Sres. García, Arjona y González por su inestimable colaboración.

- Antonio Córdoba Arroyo, redactor deportivo de EL POPULAR, por el apoyo informativo a dicho memorial desde su fundación.

El 10 de Septiembre, a las 10 de la noche, se celebró el II Memorial José Repullo Caballero organizado por el Club al que pertenecía, CÉSAR FOTOGRAFO, y que enfrentaba a éste con una Selección de Amigos del malogrado jugador. Dirigió el encuentro Vicente Repullo Espejo que



U.D. Cabra

terminaría con la victoria de la Selección de Amigos por 6-3

Selección de Amigos: 6

Isidoro, Vicky, Luque, Andrés, Fernandi - cinco inicial - Castro y Jordi.

César Fotógrafo: 3

Agustín, de la Rosa, Juanma, Checho, Pepe Muñoz - cinco inicial - Pepe Cantero, Domingo, Soldado, Oscar, Juanlu y Sánchez.

Distinciones: El equipo vencedor, César Fotógrafo, entregó el trofeo de campeón a la Familia de José Repullo que se hallaba presente en el memorial.

El Comentario

GÜETO VUELVE. El comentario de nuestro número anterior se completa con la grata noticia de que las relaciones entre el Club Baloncesto Egabrense y el jugador Güeto se han normalizado. El espectáculo del Baloncesto volverá a contemplar la garra, entrega y pundonor del pivot local Rafael Güeto de 196 cms. y 25 años.

Texto y Fotos: Antonio Córdoba Arroyo

ASESORIA FISCAL J.GALLEGO

Asesoramiento Jurídico, Laboral y Contable. Servicios Técnicos

C/ Martín Belda, 20
Tfno: 52 24 07
14.940 CABRA (Córdoba)



NUEVA JUNTA EN LA PEÑA BARCELONISTA EGABRENSE

El 31 de Julio celebró la Peña el Almuerzo de Campeones de Liga, eligiéndose seguidamente la nueva Junta de esta Peña que pasa por ser una de las más solventes de la ciudad:

Presidente: Rafael Bonilla Roldán.

Vicepres.: Francisco Poyato Guardado.

Vicepres. Adjunto: Luis C. Serrano de la Cruz.

Tesorero: Salvador Cubero Urbano.

Secretario: Francisco González Valdivia.

Delegado de Viajes: José Ortiz Calvo.

Vocales: Fco. José González Sánchez, Antonio Jiménez Flores, Manuel Fernández Camacho.

BALONCESTO: EL ESPECTÁCULO COMIENZA

Presentación oficial de LA CAJA-CABRA con el histórico espectáculo de la ACB de "por medio": UNICAJA-POLTI frente a JUVER MURCIA.



Presentación Oficial del Club de Baloncesto Egabrense

Fabulosa oferta baloncestística la organizada por el Club Baloncesto Egabrense en su presentación oficial ante la afición. El día 6 de Septiembre quedará en la historia del deporte de la canasta local, y del deporte en general, por la excelente tarde-noche vivida en el Pabellón Municipal de Deportes.

El primer partido comenzó a las 7 de la tarde y enfrentó, en su presentación oficial, a LA CAJA-CABRA con UNICAJA COIN, subcampeón de la fase de ascenso del grupo de Andalucía y sexto clasificado en el campeonato de España. El club local, con el total apoyo de la afición, comenzó a calentar motores par ir haciéndose poco a poco con un partido que, por falta de concentración, se le iba del marcador. El joven técnico Manolo Alguacil "arrastró" su equipo hasta la prórroga llevándose el triunfo, por 71-69, en un magnífico encuentro. Por cierto, hemos de rectificar la noticia ofrecida por un directivo a EL POPULAR en el número anterior sobre el título de entrenador nacional de Manuel Alguacil ya que éste ha sido considerado NO APTO. En la presentación oficial, con respecto a la plan-

tilla ofrecida en el anterior número de EL POPULAR, contamos con la nueva incorporación de José Luis Caballero, "Coco", jugador de 18 años, 2 metros, pivot vinculado al CAJASUR de 1ª división.

Y llegaría el histórico colofón con el enfrentamiento de dos equipos ACB en el IV Trofeo de Baloncesto "Ciudad de Cabra".

Unos 600 espectadores, que por sólo 1.200 ptas. presenciaron dos grandes espectáculos de baloncesto, disfrutaron con las acciones de las plantillas de UNICAJA-POLTI Y JUVER MURCIA. Al final se impondría por 86-82 el equipo que llevó, con escasas diferencias, el dominio del encuentro: UNICAJA-POLTI, el mismo que ha doblegado al Real Madrid en cancha madrileña en la primera jornada de la liga ACB 93/94.

UNICAJA-POLTI: 86 (36+50)

Curro Avalos, Gabi Ruiz (8), Claude Riley (17), Amir Avdic (25), Alfonso Reyes (12) -quinteto inicial- Fredy Navarrete (4), Manolo Bazán, Jesús Lázaro (5), Dani Romero, Nacho Rodríguez (6), Antonio Benítez y Manuel Bosch (9).

Técnico: **Javier Imbroda**

JUVER MURCIA: 82 (36+46)

Juan Rosa (13), Ted Jeffries (20), Jordi Grau (15), Eduardo Santos (5), Jim E. Thomas (18) -quinteto inicial- Gustavo Pallarés, Javier Ibáñez, Braulio Arias, Ramón Moya, Molina, Carlos Crespo y Benjamín Martínez (11).

Técnico: **Jose Mª Oleart**

Arbitros: **Requena** del Colegio madrileño y **García** del Colegio gaditano, ambos de ACB.

Finalizó la pretemporada el club egabrense enfrentándose el 11 de Septiembre en el Pabellón Municipal de Cabra ante el CAJASUR de 1ª División. Resultado amplio a favor de los colores cordobeses, 58-90, frente a un muy nervioso juego egabrense. Al cierre de esta crónica aún no se había enfrentado LA CAJA CABRA en su primer partido de la temporada 93/94 en cancha cordobesa ante la CAJA CORDOBA. Del devenir de la campaña comenzaremos a informar en EL POPULAR a partir de nuestro próximo número.

Foto y Texto: Antonio Córdoba