



El popular

FUNDADO en 1918 EPOCA II AÑO XI N° 201 CABRA, 23 Diciembre 1993 125 Ptas.



*N*os gustaría que ese don tan especial que tienen estas fechas, ese espíritu navideño capaz de, aunque sólo sea por unos días, transformarlo todo a mejor...

*S*e mantuviera el resto de un año que deseamos sea Generoso y Solidario.

A todos
Feliz Navidad y
próspero Año 1994

Les desea

El popular

S U M A R I O

- * Editorial: Navidades del 93: Crisis, confusión y dilema. (pág. 3)
- * Actos de la Purísima Concepción. (pág. 4).
- * Encuentro de Coros de Villancicos Parroquia de Santo Domingo. (pág. 7)
- * Peregrinación de la Hermandad del Rocío de Cabra a la aldea Almonteña. (pág. 8)
- * El Centro Filarmónico en un programa especial de "Tal como Somos" dedicado a la Navidad. (pág. 8)
- * Opinión: Analogía de las derechas (y V). (pág. 9).
- * Cabra en la Literatura: "Cabra en los versos de Pedro Iglesias" (pág. 10)
- * Presentación del Proyecto "Cabra, Ciudad Saludable" (pág. 12)
- * Cabra en cifras 1993. (pág. 15)
- * Opinión: La Dinosauriomanía. (pág. 15)
- * Especial Deportes:
 - Mountain-Bike.
 - Balonmano "Cabra BM"
 - Campeonato C. Filarmónico. BILLAR
 - XVI Campeonato local de Fútbol.
 - Fútbol C.D. Egabrense-Robles
 - Baloncesto La Caja Cabra
 - I Trofeo fútbol-Sala Atalaya TV.
 - Homenaje a Pedro Jiménez
 - II Trofeo Pro-Juguetes Reyes Magos: Políticos y Asociación de la Banca (págs. 16 a 19)

EGABRENSE CIEN POR CIEN

Sr. Director de EL POPULAR, soy un ciudadano muy amante de mi querido Pueblo como es Cabra. Mis salidas fueron varias, unas por unas circunstancias y otras por otras pero siempre regresé porque como ya le he dicho, soy un gran amante de mi pueblo.

Estando en Barcelona, algunos catalanes me decían: tú no eres andaluz, tú ya eres catalán; y yo para mis adentros decía: en el momento que yo encuentre en Cabra un agujerillo, ya os diré lo que hago, (PORQUE SOY EGABRENSE CIEN POR CIEN).

En los tiempos de las emigraciones, por los años 63 y 64, me lancé a Alemania. Allí pasé dos años que no me fueron muy mal, pues hice, a fuerza de sacrificios, algunos dinerillos. Estando en Alemania, vine a Cabra dos veces, y la tercera vez que vine, ya no regresé. El motivo: se atravesó en mi camino una persona que nunca olvidaré, no solo que no la olvido, sino que me acuerdo de ella todos los días. En el año 71 me marché a Málaga para ver si le abría camino a mis ocho hijos, cosa que no conseguí (tres que tenía colocados en Málaga, me los despidieron). Volví a Cabra con el disgusto de tener sin trabajo a mis hijos, pero en fin todo no es malo. Hoy me encuentro próximo a mi jubilación, y desde las ocho de la mañana empiezo a disfrutar, pues me reúno con unos compañeros, cogemos carretera de la Fuente del Río adelante, pasamos por el puente Hierro, al llegar a la carretera nueva, cogemos hacia Lucena a la altura del Ferrocarril, que tantos recuerdos nos trae a todos los egabrenses. Cogemos vía adelante hasta llegar al paso a nivel de la carretera de Rute, desde allí regresamos por la pollina. De nuevo nos adentramos en la carretera de Lucena y al llegar a la altura del cruce con la laguna San Cristóbal, nos adentramos hacia dicha laguna y desde allí hacia el Puente Monjardín para finalizar en el Parque Alcántara Romero. A continuación, y después de ir a casa, me llego al Hogar del Pensionista, donde paso toda la mañana, bien jugando al dominó o a la Petanca.

Soy un egabrense que quiero mucho a mi pueblo, y me recreo muchos días paseando también por nuestras calles y nuestros barrios, como el Cerro, la Villa y como no la Plaza de San Agustín, donde me crié. Finalizo en nuestra hermosa Plaza de España.

M. CANTERO POLO



La redacción y colaboradores de EL POPULAR desean a todos sus lectores unas Felices Fiestas, y que el nuevo año 1994 les colme de esperanza y amor.

Sinceramente,

Paz a todos en 1994

CABRA - DICIEMBRE - 1993

**EDICIÓN, DISEÑO E IMPRESIÓN:
PROMI**

**Avda. Fuente de las Piedras, s/n
Tfno: 520 112 - Fax: 520 086
14.940 CABRA (Córdoba)**

DIRECTOR:

Juan Pérez Marín

REDACCIÓN:

E. Palomar Arroyo

A. Córdoba Arroyo

Fco. Díaz Expósito

Reportero Gráfico:

F. Camacho Madero, "CHATO"

EL POPULAR es una publicación plural y abierta que no comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores.

Depósito Legal: CO/394-1983

BELEN DE JUDA

En este año 1993, que pronto agoniza, envuelto en la mayor dificultad de todos los tiempos, en el que prevalecen las fraticidas guerras aliadas con el hambre, corrupciones, descontento, indiferencias, incomprensiones, drogas, robos, asesinatos, paro y otras contingencias que conllevan las mismas, os deseo muchas felicidades en unión de vuestras distinguidas familias, y pido al que nació en Belén, paséis unas felices Pascuas de Navidad y un Próspero Año Nuevo. Que El, con su infinita misericordia, irradie en todos, la Paz, el Amor y la Comprensión necesaria para entendernos mejor, dentro de un mundo que agoniza por falta de fe, y no quiere abrazarse a la columna espiritual que Dios-Hombre nos ofreció en el patíbulo de la cruz, hace ya cerca de veinte siglos...

*BELEN DE JUDA
El, nació en Belén
una «madrugá»;
entre blanca nieve
se hizo NAVIDAD.
Navidad de amores
humilde portal;
nació ENMANUEL
el Rey Celestial.
NAVIDAD de llanto
y felicidad;
nació para amarnos
y al mundo salvar.
NAVIDAD de llanto
y felicidad;
nació para amarnos
y al mundo salvar.
NAVIDAD de encanto
de alegría y Paz;
de saetas, cantos
en cruz morirá.
NAVIDAD es misterio
de luna «apagá»;
pesebre de espinas
BELEN DE JUDA...*

Con un cordial abrazo navideño, en tiempos de adviento y mayor alegría,

Antonio Salido Bravo

JUVENTUD EN LA JUNTA LOCAL DEL PARTIDO POPULAR

Recientemente se ha renovado la Junta Local del PP de nuestra localidad, estando actualmente constituida por Francisco Pérez Osuna como Presidente, Rafael Ostos Moreno, Secretario, y como vocales Miguel Vilaplana Mesa, José L. Ruz Cuenca, Sierra Gallardo Jiménez, Juan Moreno Rosa, José Cuevas Ruiz, Angeles Pérez Valenzuela, Pedro Gómez Camacho, Francisco Ramos Cejudo, Antonio Gallardo Calvillo, Francisco Pérez Valenzuela, Sierra Mendoza Medina, Antonio Cuenca Ramirez, Francisco Salamanca Moreno, Heliódodo Martín Gómez, Angela Mateas Palomo, Enrique Bellido Muñoz, Antonio Sánchez Murillo y Eduardo Rueda Nogueras.

NAVIDADES DEL 93

Crisis, confusión y dilema.

Diciembre debiera llamarse Solidaridad.

Diciembre tiene desde hace 2000 años el talismán de las Bienaventuranzas y el testimonio contundente del Autor de su filosofía.

El nazareno y su testimonio, creó y extendió una filosofía profunda, solidaria, sin paliativos y entendible para todos «El que tenga una capa que la comparta con el otro que no la tiene».

Quiérase o no, para los creyentes y para los no creyentes, Jesús de Nazaret es hoy una realidad evidente que simboliza con la contundencia de su mensaje presente y vivo como cuando el mismo lo produjo, la solidaridad, su contenido y su permanente necesidad de aplicación. Nos adentramos en el diciembre del 93 con unos telediarios insoportables por los acontecimientos que relatan y unas noticias que alarman, sobrecogen y asustan.

Cuando todo parece dominarse, nos aparece la crisis como explicación de un gran deterioro cercano y se instaura en nuestro entorno la inseguridad casi para todo.

«La economía española es incapaz de crear empleo: 3,5 millones de parados lo saben.»

España tiene hoy menos población ocupada que la que tenía a mediados de los años 70.

Uno de cada tres parados tiene menos de veinticinco años y el paro femenino duplica al masculino».

Estas afirmaciones y otras muchas más que podíamos hacer y que aparecen a diario en los periódicos, se mezclan con esas otras del Sida, sus alarmas y su destrucción.

Más de veinte mil enfermos del sida hay ya en España, setecientos cincuenta murieron en Andalucía por el Sida y se calculan en España más de ciento cincuenta mil portadores sero positivos.

El día mundial del Sida también se celebra en Diciembre.

El día del minusválido a nivel mundial, y con él sus tragedias y sus carencias se hacen patentes también en Diciembre.

Diciembre actúa como el imán que aglutina las limitaciones humanas para resaltarlas, para hablar de su existencia, para que se conozcan a caso para influir en la solución desde la austeridad innegable del testimonio ingente e incommensurable del portal de Belén.

Sea como fuere para cada uno, la realidad innegable de la dificultad es patente y de igual manera debiera ser patente para cada uno su actitud solidaria para resolverla.

No parece posible que la solución que necesitamos en las actuales circunstancias, nos la vayan a traer en forma de pensión permanente para que sigamos viviendo desde un subsidio o desde una picaresca poco justificada por el esfuerzo. La escasez afectara como siempre ocurrió a los más débiles y serán ellos los que con su esfuerzo habrán de buscar soluciones a sus problemas.

El producto interior bruto P.I.B. español aumentó en términos reales en los últimos diez años un 36% pero el empleo en ese mismo tiempo sólo creció el 6%. Los que en

este período vivieron y hoy viven de las rentas de su trabajo, lo tendrán siempre menos difícil de aquellos que ya están descolgados del esquema productivo. Para estos, la solidaridad estatal hasta hoy practicada, es su único medio de subsistencia, de ahí la importancia de mantenerla.

Para los demás, perder los privilegios de sus rentas es algo a lo que no están ni estarán nunca dispuestos. La capa no se comparte hoy, porque la solidaridad del Protagonista de Belén, es algo hoy vacía de contenido y desprovista de sentido para el poderoso.

Una huelga de hambre en Madrid reclama solidaridad para el tercer mundo y pide al gobierno español que el 0,7% del producto interior bruto sea para los hambrientos que hemos creado entre todos.

Pero ¿cómo podrá hacerse esto en plena crisis? Los resultados del esfuerzo humano, sólo cuentan para la macroeconomía, para el poder de los grandes planificadores mundiales que siempre encontrarán justificación a su «reparto» y a su egoísmo.

La capa no se comparte. Hoy como ayer, el pobre está condenado al olvido de su tragedia y a la justificación hipócrita de los demás de su lamentable situación.

El paro entre nosotros, es una amenaza para muchos que los condena a la indigencia, pero por desgracia también, es un camino de insolidaridad demasiado frecuente practicado por los que lo cobran sin deberlo hacer y por aquellos que los promueven abaratando sus costos y potenciando sus cauces de enriquecimiento ilegítimo.

Poco a poco, esta tremenda confusión nos profundiza cada día más la crisis, que como siempre ocurrió, será la crisis de los pobres, de los débiles de la sociedad, de los que sólo tienen sus brazos para vivir y le quitamos la posibilidad de utilizarlos.

Tiempos reales de crisis y de confusión estamos atravesando. Tiempos llenos de explicaciones y cargados de discursos casi siempre poco creíbles y vacíos de contenido solidario.

Diciembre se agota cada día en su mensaje solidario, cuestionando, desde la existencia del nazareno, que la solidaridad sólo tiene sentido cuando se practica.

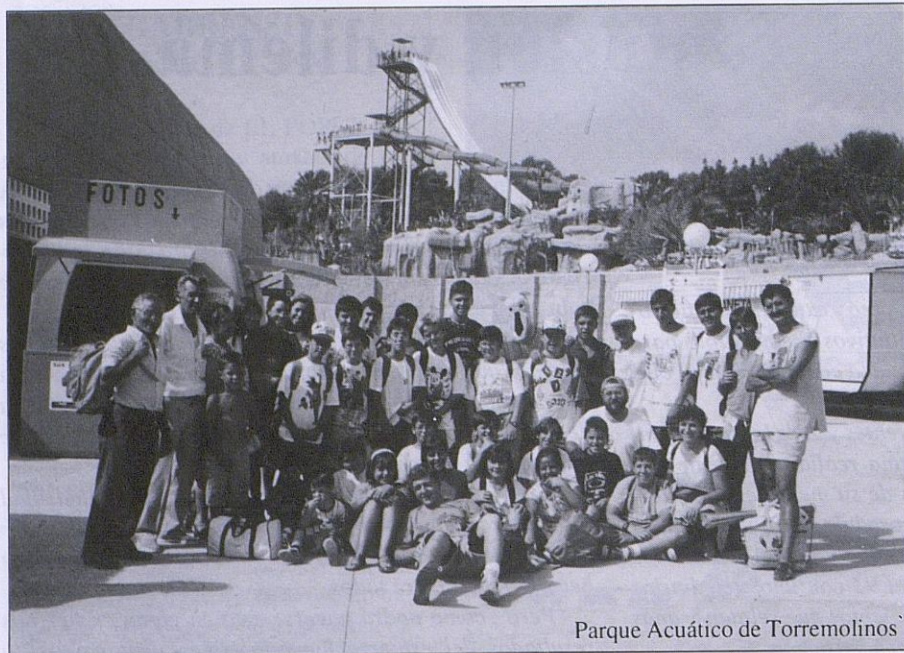
El déficit que tanto nos preocupa, podría convertirse en superávit si la actitud de cada uno de nosotros fuese solidaria.

Hay mucho ladrón suelto en las empresas, muchos parados millonarios y muchos políticos acomodados confusos e irresponsables. Como siempre ocurre, estamos muchos planificando y pocos ejecutando lo que se necesita.

*La ética y la honestidad, tiene que volver a ser moneda corriente entre nosotros. Mientras esto no ocurra, la crisis no tendrá solución y nuestro dilema será permanente, **dado que nunca se reparte con justicia lo que se consigue con ilegitimidad.***

Diciembre debiera llamarse solidaridad y la solidaridad practicarse todo el año. Esto supondría, de producirse, la verdadera salida de la crisis.

GRUPO TESSIAS, LA HISTORIA QUE SIGUE



Parque Acuático de Torremolinos

¡GRACIAS A TODOS LOS QUE UN DIA OS PERMITISTEIS SOÑAR CONMIGO!

Dejó Zankilandia de soñar en este pueblo al que ahora añoro y respeto. Me fui, porque mi impulsiva forma de ser o el destino así lo habían previsto y temía, que tras mi marcha-huida hacia adelante, buscando nuevos horizontes, como todo buen titiritero, quedaran tras de mí algunos corazones infantiles a los que mataba sus sueños.

Temía, de hacerlo así, no poder volver a esta tierra tranquila y reposada, por temor a un reproche de los que dejé y a los que debía tanto.

Pero una mujer, madre de uno de los niños del grupo, se anima, comienza a aprender los trucos del grupo, contacta con niños y mayores, se gana su amistad, hace los últimos viajes con nosotros y prepara con cariño una sucesión de un trono sin corona, sin corte y sin plebeyos, donde todos caminaban sólo al compás de música callejera.

Voy a echarles de menos, han sido seis años sin parar con más de treinta mil kilómetros bajo nuestros asientos, más de trescientas actuaciones, seis campamentos o colonias, dos grandes viajes de placer a Roma y a París, regalos, bicicletas, sustos, fantasías, escobazos, bromas, frío, calor, sed, piscinas, tiendas de campaña, días de pesca, caminatas, cabalgatas, caramelos, confetis, serpentinas, máscaras, cabezudos, gigantes locos, gusanos de tela, equilibrio, caídas, monociclos, «bodas», efímeros noviazgos, teatricos, marionetas, madrugones, historias de risa, chistes, noches de terror, cuentos, dos libros, pupas en las pantorrillas, una torcedura de tobillo, culetazos, ensayos, redobles, romanos, procesiones, lanzas, calurosos cascos de chapón, desfiles, carnavales, trajes de escoceses, de toreros, de ganster, de soldaditos, de mayorettes, de franceses, de marinero, tardes de par-

ques acuáticos, noches de Tívoli, de albergues, de noches en el Rocío, de confidencias, de secretos, de conversaciones de hombre a hombre, de malas notas y de castigos, de alegrías y palabrotas, de amores primaverales, de espectáculos de gloria y de tardes de fracaso, de coca-colas baratas, de bolsas de matutano, de helados de cien pesetas, de hipermercados, de reciclado de papel, de pájaros, de tenebrosos misterios contados en las largas noches de autobús, de tantas cosas...

María, que ahora lucha con los muchachos que quedan, me pregunta qué tiene que hacer para poder seguir con ellos, como yo los llevaba. Y me confieso, nunca supe llevarlos en condiciones, pero soñábamos tanto... y tardé tanto tiempo en aprenderlo...

Gregorio Sánchez Leiva

ASESORIA FISCAL J.GALLEGO

**Asesoramiento Jurídico,
Laboral y Contable.
Servicios Técnicos**

**C/ Martín Belda, 20
Tfno: 52 24 07
14.940 CABRA (Córdoba)**

ACTOS DE LA PURISIMA CONCEPCION

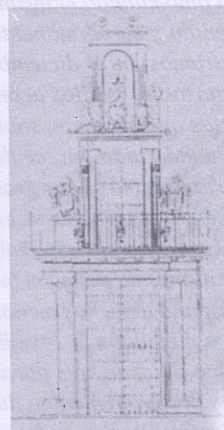
El miércoles 8 de Diciembre se condensaron en el I.B. Aguilar y Eslava los actos conmemorativos de la festividad de la Inmaculada Concepción, patrona del Centro.

Estos actos, organizados por la Fundación "Aguilar y Eslava" y la Comisión de Antiguos Alumnos del Centro, fueron los siguientes:

A las 12,00 h. del mediodía, y en la Parroquia de los Remedios, Santa Misa, oficiada por el Rvdo. Padre y antiguo Capellán del Real Colegio, D. José Burgos Serrano.

A las 13,00 h. dio comienzo el Acto Académico en el Salón de Actos del Centro, que constó de dos grandes partes:

- Imposición de Becas que distinguen a D. Carlos Guillermo Pérez-Aranda Ramírez, como Alumno Benemérito, y D. Diego Pérez Giménez, a título póstumo, como Colegial Benemérito.



- En segundo lugar, se presentó el libro "Actas de las Jornadas de Historia

en conmemoración del III Centenario de la actividad académica en el Instituto Aguilar y Eslava de Cabra", editado por el Ilmo. Ayuntamiento de Cabra y la Excm. Diputación Provincial de Córdoba.

En este libro se presentan las distintas conferencias que tuvieron lugar en las Jornadas de Historia celebradas en este Centro el 18 y 19 de Junio pasados, a modo de capítulos:

"Iconografía de la Inmaculada", de Angel Aroca Lara. "El Angel Cordobés y El Grande Abad de Cabra (1640), de Juan de Barrionuevo y Moya", a cargo de Antonio Cruz Casado. "Una aproximación a la figura histórica de D. Luis de Aguilar y Eslava", de Antonio Moreno Hurtado. "Perfil Biográfico de una institución educativa a fines del Antiguo Régimen: Las RR.EE. de la Inmaculada Concepción de Córdoba", de José Cosano Moyano. "Una institución educativa andaluza del siglo XVII para la formación de la mujer: el Colegio de la Purísima Concepción de Lucena", a cargo de Juan Aranda Doncel. "Docencia y Docentes a mediados del siglo XVIII en los Pueblos del Sur de Córdoba", de José L. Casas Sánchez. "D. Juan Valera y el Instituto-Colegio de Aguilar y Eslava de Cabra", de Matilde Galera Sánchez.

V.C.A.

LA NOCHEBUENA...

Se acerca la Nochebuena. Nochebuena, que se hace hermoso camino de adviento por el que hemos andado durante un año, con nuestros defectos y pocas virtudes. Unas veces dando traspasés y otras un poco más pacientes, pero que al llegar la Navidad, nuestro espíritu se transforma en alegría y como pórtico del nuevo año que se avecina, hacemos nuestro propósito de enmienda con inclinación a la paz, esperanza y caridad, pensando siempre en el misterio de Belén de Judá, en el que nació en humilde pesebre el que sería llamado Rey Celestial, dentro de su pobre cuna, que por ropa de abrigo, solo tenía un puñado de pajas. Muy pronto se van a cumplir los XX siglos del nacimiento de Dios-Hombre, y sigue brillando la paz por su ausencia. El mundo sigue declinando por la guerra. Se ha perdido el amor y la caridad. Nada le importa que mueran de hambre miles de niños todos los días. Y, es

que, el que nació en Belén y murió en el Calvario, lo pusimos tan alto que nos cuesta mirar hacia arriba y verlo. Confiemos que

un día no muy lejano, vuelva a venir a este podrido mundo y repita lo que hizo en la puerta del Templo con los cambistas...



¡Ven pronto Señor!
¿Cuándo vendrás?
Ven pronto que el mundo espera...
Ven pronto porque anda a ciegas...
Que la paz y el amor está entre rejas...
Que el hombre tiene hambre en soledad...
Que está triste y cansado de esperar...
Sabemos que vendrás y paz en los corazones Tú pondrás...
¡Señor!. No tardes, que termina el Adviento y es NAVIDAD...

Antonio Salido Bravo

EDIFICIO MIRASIERRA

VENTA DE LOCALES COMERCIALES

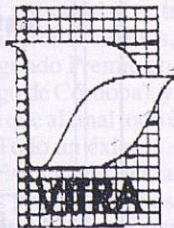
El Aradillo - Cabra

Desde 30 m² hasta 1.000 m² útiles.
En la mejor zona de expansión comercial de Cabra.
Grandes facilidades de pago

Construimos soluciones

COOPERATIVA
PROMOVIDA POR

CC.00.



GESTIONA



INFORMACION: VITRA-ANDALUCIA - Cervantes, 11 - Tfno: 52 30 18 - CABRA

DESDE LA CALLE

Después de haber tardado casi dos semanas en la pre-instalación del semáforo en la puerta del Asilo, aún no lo han colocado... Algo así, Falconeti nos temíamos con el Nacimiento de la Plaza de España. Después de algunas "mudanzas", al final lo hicieron, y ha quedado muy bien...

Lo que sí se echa de menos en relación al ornato navideño es la luminosidad del gran árbol de la Placeta de San Agustín, pero en general, Cabra está mucho mejor adornadita,...

Falconeti, te has enterado que por segunda vez han intentado robar en San Juan de Dios... Los listillos se creen que los millones que han recaudado para las obras están metidos en los cepillos. Hace algunos meses forzaron la puerta, y pasaron casi toda la noche en el interior, forzando cepillos, y llevándose algunas perras, y la segunda vez, a través del andamio que ocupaba la fachada...

Encima que los pobres están luchando por sacar tres perras gordas, los golfillos de la calle intentan robar o causar destrozos...

Por cierto, hay que ver que bien está quedando la Iglesia, la fachada terminadita, pintaita, con los tejados todos restaurados y fortalecidos. Esta Comisión de Obras, lo está haciendo bien... habrá que contratarlos para sacar a flote más de una situación que se da en nuestro pueblo...

Villancicos por doquier... Juventudes Marianas Vicencianas organiza un certamen en el Salón de Actos de Termens, la Parroquia de Santo Domingo otro multitudinario... los niños también cantaron en el Cinestudio, y en el Instituto, los mochileros de Gaena dieron el broche de oro a actuaciones tan importantes como las del Coro Rociero Egabrense... Esto está bien, pero hay

que ver si se aunaran los esfuerzos...

Luego, lo de los Colegios sí hay que mejorarlo y fomentarlo... eso sí que es bonito, ver a cientos de niños que poco a poco están recuperando tradiciones, mostrando su "hacer artístico", sus titubeos, y las madres cayéndoseles la baba al ver a sus chiquillos...

Es que los niños, disfrazaitos de pastores... la más guapa de Virgen María, el mayorcito de San José, y el muñeco de la tele de niño Jesús... y alguno que otro disfrazaito de oveja... es encantador... Es una ilusión que conviene mantener, la más bella, la dedicada a los niños...

Hace algunos días se reunieron los cofradieros, en Santo Domingo, en tierra de nadie, y hablaron de los actos organizados para celebrar su cincuentenario... Para recaudar fondos, cada Cofradía deberá aportar parte de lo que el Ayuntamiento les subvenciona, y esto está muy bien... Para eso se vive socialmente, aunque haya quien intente llevar las cabras a su corral, que también en todos los sitios se da... Si no, que se lo pregunten a los del Jueves Santo noche, el cacao que se forma todos los años con el Jueves y lo que se pue liar con los cambios...

Allá ellos que son mayorcitos y representan a cientos de cofrades... y semanasaneros de acera, digo yo...

Lo que si estoy esperando es al día 9 de Enero porque el Coro Rociero se estrena en Cabra con una Misa Cofrade que lleva de fondo las manos magistrales de padre e hijo Molina... es que se nota... Falconeti, vamos a tener Semana Santa hasta Junio, que pa eso llevamos ese titulito que se pone en letra menúa en los carteles...

Ah, que se rumorea en la calle, que ya se sabe quien es el autor del cartel de Semana Santa, un profesional, seguido de otro, y en tercer lugar

un buen aficionado reconocido ultimamente... Mientras tanto, no sabemos nada del Cartel de Reyes, y aunque sí se rumorean los nombres de nuestro Reyes, tampoco sabemos si es del todo oficial, de Asesorías Fiscal y Correduría de Seguros parece ir la cosa... Es que los Reyes van sobre seguro...

Están haciendo obras en la Fuente del Río, han destrozado y medio demolido el Bar-Restaurante, y ahora mismo es cobijo de... todos lo sabemos, con el suelo alfombrado de... idem de idem... Que no se tarde mucho, o que lo tiren del todo, que no pase como con las cocheras medio derruidas de la Avenida Pedro Iglesias...

Y también se está cubriendo la acequia de "la fábrica de ladrillos" de la avenida Andalucía, de donde puede salir una calle muy hermosa, cementada solidamente, y de esta manera desaparece un punto negro urbanístico en nuestro nucleo urbano...

El año pasado se jugó el I Trofeo de Reyes Magos... este año, la segunda edición, en la que participaron todos los políticos de Cabra bajo una misma camiseta sin distintivos, y representantes de la banca egabrense, que eran muchos y cualificados... P' delante en esta iniciativa que lo único que da es beneficios y esperanza...

Y ninguna línea más, Falconeti, que hoy te estás pasando... Claro, como este mes apenas has hablado, te debes soltar...

A todos los lectores y escuchadores de EL POPULAR, unas muy Felices Pascuas. Que el día 25, al mediodía nos veamos todos cantando villancicos en el Belén del Ayuntamiento, y luego tomando el champán en fin de año...

Sed muy felices. Un abrazo a todos.

Falconeti



Javier Pérez Gómez

CORREDOR DE SEGUROS

¡Todo tipo de Seguros!

Santa Rosalía, 7
Tfno. y Fax: 52 31 29

14.940 CABRA (Córdoba)

Electricidad SERRANO

Instalaciones Eléctricas y Material de Televisión

Les ofrece sus productos de lámparas con una gran selección en lámparas económicas.

Artículos de regalo y alta bisutería

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA CABRA DE EDUARS

C/ Córdoba, nº 7 - Tfno.: 52 33 41 - CABRA (Córdoba)

ENCUENTRO DE COROS DE VILLANCICOS PARROQUIA DE SANTO DOMINGO

Cerca de 300 participantes desde 3 años y más de 75 en una noche memorable.

Con el lema «NOS HA NACIDO EL SALVADOR, ¡CANTEMOS!» se celebró el 18 de diciembre el I Encuentro de Coros de Villancicos de la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán en Cabra.

Es tradicional que estas fechas las familias y los amigos se reúnan para cantar la Navidad. Son días de recuerdos entrañables, de encuentros inesperados... pero, sobre todo, para los cristianos son días de gran gozo y alegría porque Cristo viene a ellos.

La Parroquia de Santo Domingo, una gran familia, ha querido reunirse con tal fin y lo han hecho ¡CANTANDO!

Se formaron cinco coros de villancicos de las distintas zonas de la Parroquia para encontrarse cantando en familia el día 18 de diciembre en la Iglesia de Santo Domingo.

Eran las 8 de la tarde y el templo se hallaba exultante. Miles de personas abarrotaban su interior y el calor tanto humano como familiar era muy elevado. Apenas nos podíamos desplazar, y cuando lo hacíamos era para recorrer breves trayectos en larguísimos períodos de tiempo.

Allí estaba toda la familia parroquial de Santo Domingo y todos los amigos que quisieron vivir tan entrañable encuentro. Los más especialistas, incluso organizadores de otros eventos similares pero con carácter de certámenes o concursos, jamás habían visto una manifestación popular y familiar más amplia. Aquella gran familia estaba dando muestra de una unión cristiana sin igual.

No había coros profesionalizados o en el intento de profesionalizarse, allí estaba la feligresía de Santo Domingo, las familias al completo, desde el recién nacido hasta el que empapa con su experiencia y su conocimiento, desde el más humilde hasta el más docto, desde la sencillez hasta el ornamento, como toda gran familia que se precie.

¡Aquello, sí que era un verdadero encuentro familiar!

Se comenzó la noche familiar con un pequeño Pregón de Navidad a cargo del matrimonio formado por Loli Roldán Cano y Antonio Córdoba Arroyo en donde se exhortó en nombre de todos los hombres de buena voluntad a que sonaran los cánticos de gozo y que renaciera la Paz día a día, para festejar con alegría al recién nacido, al Dios de Jesús.

A continuación, este mismo matrimonio, fue presentando uno a uno a los distintos coros, así como relatando anécdotas y detalles nacidos de la convivencia entre los componentes de los coros en sus días de preparación y de ensayo. Se había cumplido aún más el objetivo, unir más fuertemente en el amor y la solidaridad a todos los elementos que conforman esta gran familia.



PRIMER CORO

Calles: Prolongación de Santo Cristo, San Juan de Dios, Don Antonio Povedano y Puente Monjardín.

Responsable: Sor M^a Ester.

Componentes: Cerca de 50.

Villancicos:

- *Poesía de Gerardo Diego interpretada por Francisco Caballero, párroco de la iglesia, como introducción a la «Nana».*

- *En Belén no había campanas.*

- *Villancico del Oeste.*

- *Popurrí popular.*

Lugar de ensayo y convivencia: Termens.

Comentario: La dulzura y el buen hacer acompañados de un excelente dúo.

SEGUNDO CORO:

Calles: Marqués de Cabra, Enrique de las Morenas, Juan Valera, Alonso Uclés y Martín Belda.

Responsable: María Linares.

Componentes: Cerca de 45.

Villancicos:

- *Din don de los Campanilleros de Huelva (adaptación).*

- *Zorongo gitano «Ha nacido el churumbel»*

- *Allá en la montaña. (Original del guitarra del grupo Eustasio Moreno).*

Lugar de ensayo y convivencia: C.P. N^a S^a de la Sierra.

Comentario: Elevaron la dificultad a la sencillez y la entrega.

TERCER CORO:

Calles: Barriada Blas Infante.

Responsable: Carmen Cañero Ramírez.

Componentes: 25

Villancicos:

- *MI niño es tu niño.*

- *Gloria.*

- *Las Casas del Nacimiento.*

Lugar de ensayo: Casas particulares.

Comentario: Representaron el villancico clásico, el de mesa camilla. Sus cánticos fueron los más aplaudidos de la noche.

CUARTO CORO:

Calles: San Rodrigo, Avda. Fuente del Río, María Mohedano, Federico García Lorca, Rafael Leña, José de la Peña y Aguayo y Juan XIII.

Responsable: Jesús Rodríguez del Barco.

Director de Orquesta: José Luis Arroyo.

Componentes: Cerca de 80.

Villancicos:

- *Mundo feliz.*

- *Niño lindo.*

- *Faroles de Pascua.*

- *Esta Noche es Noche Buena.*

Lugar de ensayo y convivencia: Capilla de la Parroquia.

Comentario: El encuentro más numeroso y, por lo tanto, más enriquecedor. La dificultad por el nº de componentes se suplió de forma esplendorosa.

QUINTO CORO:

Calles: Santa Lucía, Calle Nueva, Calle Río y Calle Priego.

Responsable: Rosa Fernández.

Componentes: Más de 50.

Villancicos:

- *Buscando en Belén.*

- *Somos de Israel (coro de niños).*

- *Villancico de Triana.*

- *Vieron los pastores.*

Lugar de ensayo y convivencia: Sacristía de la parroquia.

Comentario: Participaron desde niños de 4 años hasta mayores de 70. Fue el encuentro más familiar, en él se unieron todas las virtudes y defectos generacionales.

Terminó la magnífica noche con las palabras de Francisco Caballero en las que resaltó el Proyecto de Parroquia como la Formación de una Gran Familia Cristiana.

Lo vivido esa noche evalúa de forma sobresaliente la manifestación más popular, familiar y sencilla que jamás hayamos visto en el cántico de Navidad.

REDACCION

CERTAMEN DE VILLANCICOS DE CABRA

El pasado domingo 19 de Diciembre, con un lleno absoluto, que llenaba los pasillos del Salón de Actos del I.B. "Aguilar y Eslava", se celebró el Certamen de Villancicos organizado por el Ayuntamiento de Cabra.

Participaron los grupos siguientes:

"La Pastoral de Nuestra Sra. de los Remedios" de Velez-Málaga (Málaga), El Coro de Campanilleros de Santo Domingo de Borbujos (Sevilla), El Coro Rociero Egabrense y los Mochileros de Gaena.

Durante algo más de dos horas y media, el público aguantó festivamente las actuaciones de estos grupos que hicieron que los asistentes pidiesen más participaciones a los grupos participantes.

La sonoridad y trío de "La Pastoral" de Velez-Málaga, el cantar de los campanilleros sevillanos, el buen hacer del Coro Rociero de Cabra, recién llegados de su segundo Premio en el primer certamen de Villancicos en el que participaron (en Priego de Córdoba), y la espontaneidad y sencillez de los Mochileros de Gaena, hicieron que al final todo el público, en pie, cantasen al unísono algunos villancicos.

Todo un éxito.

Ese mismo día, a las 11,00 h. de la mañana, en el Cinestudio Municipal, distintos grupos de niños de colegios y guarderías locales deleitaron a los padres y asistentes que igualmente abarrotaban el pequeño salón con sus villancicos.

La Navidad, en cuanto a actividades musicales, es un atractivo popular.

PEREGRINACION DE LA HERMANDAD DEL ROCIO DE CABRA A LA ALDEA ALMONTEÑA

El pasado día 27 de Noviembre la Hermandad del Rocío de Cabra se desplazó a la aldea del mismo nombre en Huelva, para cumplir con la peregrinación anual que cada Hermandad debe realizar al Santuario de la Blanca Paloma.

Los rocieros egabrenses pasaron la noche del 27 al 28 en la Casa de Hermandad de «Castillo de Locubín» donde se montó un altar para el Simpecado de Cabra. Entre rezos, cantos y buen ambiente de hermandad transcurrió la noche.

Al día siguiente, día 28, la Hermandad de Cabra hizo su presentación a las 12 del mediodía ante la Virgen del Rocío y tras esta se celebró la Eucaristía que fue cantada brillantemente por el Coro de la Hermandad ante una basílica abarrotada de público. Los cantos del Coro dejaron un buen sabor entre los rocieros, culminando con una hermosa Salve a la Reina de las Marismas.

Una vez acabada la ceremonia, la Hermandad se dirigió a la Casa de la ya



citada Hermandad de Castillo de Locubín, donde se confraternizó con unas buenas

copas de vino, una comida y cantes y bailes por sevillanas.

La Hermandad egabrense fue felicitada por los miembros de la Junta de la Hermandad Matriz de Almonte, por su orden y respeto y, por su buen espíritu de Hermandad.

Hacia las 6 de la tarde, los rocieron egabrenses se despidieron de la Virgen del Rocío con una hermosa plegaria, e inicia-

ron el regreso.

El sábado 18 de Diciembre, el Coro Rociero participó en el Concurso de Villancicos organizado por el Ayuntamiento de Priego de Córdoba. Con la mano maestra de Manolo Molina, con las buenas voces de este Coro, se trajeron para Cabra el segundo Premio.

Enhorabuena.

El día 9 de Enero, nos veremos en la Misa Cofrade cantada por este Coro, con letra de Manuel Molina, y arreglos de José Manuel Molina, padre del letrista.

Desde EL POPULAR invitamos a todos nuestros lectores a esta Eucaristía, que por primera vez en Cabra, será un hito religioso-musical en nuestra ciudad.

A todos los componentes del Coro, ánimo, y largo caminar.

H.C.A.



EL CENTRO FILARMONICO EGABRENSE ACTUARA EN UN PROGRAMA ESPECIAL DE «TAL COMO SOMOS» DEDICADO A LA NAVIDAD

El día 11 del presente mes el Centro Filarmónico acudió a una invitación hecha del programa «Tal como somos» de Canal Sur, para cantar villancicos en un programa especial dedicado a la Navidad que se emitirá el próximo día 23 por la tarde.

El Centro Filarmónico acudió con 30 de sus componentes entre voces e instrumentos. Interpretó tres villancicos: «Rin, Rin», el popular egabrense «Vamos allá» y el cordobés de Ramón Medina «La cuesta del reventón».

El Centro Filarmónico, junto con otras agrupaciones andaluzas, fue presentado por el habitual del programa «Tal como somos» Tate Montoya y por nuestro paisano Paco Carmona, que, como saben nuestros lectores, es un fraile en la programación diaria de dicho programa.

Las tres interpretaciones tuvieron mucha acogida.

Aprovechamos la ocasión para felicitar al nuevo director del Centro Jose Luis Arroyo, que al frente del Coro y Orquesta del Centro Filarmónico Egabrense, actuó en esta ocasión como tal.

TRADICIONAL CONCIERTO DE FIN DE AÑO

La Banda de Música de Cabra interpretará el domingo 26 de Diciembre el Tradicional Concierto de Fin de Año, que esta ocasión está dedicado a COMPOSICIONES POPULARES EGABRENSES, compuestas por el maestro José Rodríguez López.

Este Concierto tendrá lugar a las 13,00 h. de la tarde en el Cinestudio Municipal.

La Banda de Música de Cabra, con nueva Junta Directiva, presidida por Rafael Muñoz, ha grabado una maqueta de la bella composición del joven egabrense Manuel Aguilar, que será emitida a través de las ondas de SER SUBBETICA en Cabra.

Nuestra Banda, con motivo del Día de la Constitución, el pasado lunes 6 ofreció un Concierto en el Patio de la Casa de la Cultura, con un programa compuesto por "En el Mundo" de J. Fernández y J. Quinero, "Aria de la Suite en Re", de J.S. Bach, "La Gracia de Dios, de R. Roig, "La Boda de Luis Alonso", de G. Giménez, "En un mercado persa", de Albert Ketelbey, el Himno de Andalucía, concluyendo con el Himno de Andalucía. Este Concierto estuvo organizado por las Delegaciones de Cultura y Fiestas de nuestro Ayuntamiento.

ANALOGIA DE LAS DERECHAS (y V)

Hay otra materia que demuestra la analogía de las dos derechas; tanto la actual como la antigua están en contra de la escuela pública. Creen que la cultura no debe ser propiedad de todos en general, sino de unos cuantos elegidos y elegidos por ella claro está; y es que como escribía irónicamente Voltaire en un opúsculo: «... la cultura tiende a disipar la ignorancia, la cual es guardiana y salvaguardia de los «Estados bien organizados»... y pudiera suceder que llegáramos a tener libros de historia despojados de esas fábulas que mantienen a la nación en una beata imbecilidad». O como dijo Fernando VII: En la escuela pública y en la Universidad, se tiene la funesta manía de discurrir.

Según la derecha la cultura debe ser sabiamente dosificada y por ello se esfuerza de implantar y proteger la escuela privada, con sus uniformecitos, sus corbatitas, sus calcetinitos y sus zapatitos de modelo único, elegidos por sus directores y que deben ser adquiridos obligatoriamente en un establecimiento bien determinado y no en otros, gracias a lo cual ellos obtendrán una comisión sobre la cifra de ventas, transformando así la enseñanza en un negocio más.

Desde esas escuelas se pueden moldear los cerebros y las conciencias, inculcando resignación y humildad en los pobres y estimulando el espíritu de casta y de superioridad en los ricos.

Demostrando en fin de cuentas, que todos somos hijos de Dios, sí, pero algunos más que otros.

El más señalado producto de estas escuelas privadas es el Opus Dei, especie de multinacional confesional cuyo principal objetivo parece ser el ensanchar el ojo de las agujas y disminuir el tamaño de los camellos.

Quienes hayan leído esta Analogía pensarán que mencioné demasiado el pasado y que aquello no volverá; pero no se fíen, miren a su alrededor y verán lo que sucede en los países donde gobierna la derecha: brotes de racismo, xenofobia, odio al vecino, altercados, etc. Y los que montan todos estos desórdenes son los llamados ultras que como por casualidad pertenecen a la derecha actual.

Poreso, como dijo la señora Simone Veil, ministro francés, a propósito de los horrores nazis que ella padeció en sus carnes, «hay que perdonar pero no hay que olvidar, para que esto no suceda más».

Durante la pasada campaña electoral hemos oído los discursos de los líderes derechistas, que nos repetían las mismas frases como un disco rayado, sin dar ninguna solución clara a nuestros problemas y de dichos discursos sacamos dos conclusiones: La primera, que ser de derechas debe ser tan vergonzoso como tener una enfermedad venérea, o como ser engañado por la esposa (o esposo) ya que todos ellos juraban y perjuraban que eran CENTRISTAS, renegando así de su tendencia política. Y la segunda, que hoy como ayer no tienen ninguna solución para mejorar la situación de España, pero sí para mejorar la suya.

Nos repitieron hasta la saciedad aquello del «voto cautivo», cuando todos sabemos como redimirnos de este cautiverio: ofrecer a los parados empleos decentes con salarios correctos y todas las ventajas sociales que ello conlleva y negarse a ser cómplices de tanto mangante como hay que trabaja clandestinamente y al mismo tiempo cobra el paro; según las estimaciones hechas en agosto, hay 700.000 personas en esta situación, en su mayor parte en Andalucía. Se habla mucho de ellos, pero nada de las empresas que los emplean.

En lo concerniente a los jubilados, no creo que su voto tenga nada que ver con su pensión; debe ser más bien porque todos son personas mayores que conocieron la antigua derecha y sus desmanes, vivieron la guerra civil y sus horrores y, en su sabiduría de ancianos, el solo nombre de derechas les recuerda el hambre, la humillación y la miseria.

Muchos de estos jubilados quizá trabajaran en aquel gran osario dedicado a las víctimas de la guerra civil y construido en el Valle de los Caídos por los prisioneros políticos; y acaso piensen que sólo falta una placa en su frontispicio que, parodiando al D. Juan Tenorio, diga:

No tendréis queja de mi,
aquellos a quien maté.

Si buena vida os quité
mejor sepultura os dí.

F.F.B.

El resultado de las urnas ha demostrado que una mayoría de españoles no creen que la derecha actual es muy diferente de la antigua caverna en cuanto a intenciones se refiere, a pesar de tener en sus filas nuevos prohombres como el Sr. Javier Arenas, típico ejemplar del señorito andaluz y cuyos desbordamientos verbales no tienen nada que envidiar a los del Sr. Alfonso Guerra; eficientes especialistas de la manipulación periodística, como el Sr. Pedro J. Ramírez Goebbels, eminencia gris del Sr. Aznar, y sobre todo ilustres intelectuales como el Sr. Sánchez Dragó, gran conocedor del pueblo andaluz y gracias al cual se podrá crear una nueva bienaventuranza: BIENAVENTURADOS LOS ANALFABETOS, PORQUE ELLOS NO HAN LEIDO A SANCHEZ DRAGO.

Adolfo Velasco Hernández

**Hnos. PATILLAS
Rafael y Manuel**

EXCAVACIONES
MATERIAL DE CONSTRUCCION
VENTA DE CERAMICA

Avda. Fuente de las Piedras s/n
Tfno: 52 08 13
CABRA (Córdoba)

**HIJOS DE
JOSÉ CUENCA S.A.**

CONSTRUCCIONES

Infórmese en:
C/ Redondo Márquez, 14
o llame al teléfono
52 10 06
CABRA (Córdoba)

Egabro Panadera, S.A.

Tu pan

Crta. Monturque, Km. 1.5
Tfno: 52 1101
14.940 CABRA (Córdoba)

CABRA EN LA LITERATURA XXXII

Estábamos haciendo bolillos con el recuerdo local de un poeta que rubricó con su vida toda una anécdota bohemia. Pedro Iglesias, después de perder dos dedos de la mano izquierda en su oficio de cajista de imprenta, echa a volar su inquietud joven por un pueblo que rebosaba poesía de siglos por todos sus costados. Gana la Flor Natural de los Juegos Florales de Baena en el año 1918 con su composición «Carmen» (Canto a Andalucía) y



poco después se desplazará a Madrid con sus esperanzas puestas en conquistar la «gloria literaria». Cabra, esa tierra que le acunó desde su infancia se verá cantada y enaltecida a la forma particular de este poeta que publicara versos en «Blanco y Negro», en las separatas dominicales del «ABC» y en las revistas «La Estera», «La Moda Elegante», «Nuevo Mundo», «Cervantes», ...

CABRA EN LOS VERSOS DE PEDRO IGLESIAS

...Sin intentar hacer ninguna valoración ni positiva ni negativa de la poesía de Iglesias Caballero, aquí os transcribo sus versos y que la crítica surja de cada uno de vosotros. Os presento dos poemas del autor donde aparece nuestra ciudad.

La primera de las composiciones es

EL PUEBLO DE DON JUAN VALERA (a Don Juan)

*En la noche clara llore Cabra entera
por el que en su verde huerto floreció:
lloren los rosales por don Juan Valera;
lloren las mujeres... ¡El también lloró!*

*Con sus temblorosos bronce milenarios,
por don Juan Valera, todo corazón,
doblen las campanas en los campanarios
de Santo Domingo y de la Asunción.*

*Por la vieja alondra que aún levanta
el vuelo
de sus néveas alas sobre la ciudad,
con su voz de oro y de terciopelo,
doble la campana de la Soledad.*

*Por la alndra muerta, rauda y triunfadora,
que cruzó los mares, de la gloria en pos;
poque ya no canta, poque ya no llora,
doblen las campanas de San Juan de Dios.*

*Con su voz rotunda de forjado hierro,
por don Juan, tan fino, tan meridional,
doblen las campanas de San Juan del
Cerro
en la cordobesa noche de cristal.*

*Y en el blanco Asilo, y en las Agustinas,
en las dulces horas del atardecer,
doblen las campanas claras y argentinas,*

¡únicas que tienen alma de mujer...!

*Llore todo aquello que don Juan quisiera
en los frescos huertos, bajo el claro sol:
llore la espinaca, y la esparraguera,
y el rizado cardo, y la verde col.*

*En la roja llama de los limoneros
llore el transparente raso del limón;
lloren los perales, y en los durazneros,
la pelusa rubia del melocotón.*

*Lloren las doradas hojas del manzano
y la fina caña del cañaverl,
y el calvel ardiente que el amor humano
pone en la encendida noche sensual.*

*Lloren las mazorcas áureas y sedeñas;
la tostada hogaza llore en el mantel,
y en el salmorejo, y en las cachorreñas,
y entre las rosquillas de canela y miel.*

*Y tú, mujer fuerte, generosa y buena,
pues por ti he llorado y por ti sufrí,
en la noche clara, bíblica morena,
con tus ojos negros llora tú por mí.*

*Pues el buen maestro que hacia el
camposanto
se marchó una tarde para no tornar,
en mis noches tristes he llorado tanto:
¡que ya están mis ojos secos de llorar!*

Después de esto, he aquí un fragmento del ROMANCE DE LA MORENA CLARA, capítulo IV. En él se aprecian préstamos del Romance de Abenámar «...daréte en arras / a Córdoba y a Sevilla» (Por arras le han ofrecido / las siete torres de Cabra), y del Romance Sonámbulo de Lorca» ... desde los Puertos de .Cabra»

(Comienza el puerto de Cabra); así como un ambiente que se despegaba un tanto del carácter modernista de Pedro Iglesias, es éste un poema que se aproxima a las estructuras neopopularistas de la Generación del 27, y si el poeta egabrense hubiese trabajado el verso por estos derroteros y hubiese perfeccionado su estilo, otro gallo le hubiera cantado. Pero la poesía es arte y como tal, aparte de la inspiración, hay que trabajarlo. Igual que el escultor no se conforma con su bloque de mármol, y si quiere conseguir la obra debe de dar golpes a su cincel y martillo y trabajar, y trabajar hasta modelar la escultura inspirada; el poeta tiene que recoger del pedrusco de la lengua los elementos esenciales al arte de la creación literaria, y si es preciso, además, con el buril de la sabiduría horadar las palabras para presentar un resultado de orfebrería cordobesa. La poesía por lo tanto es traba-

LIBRERIA Y PAPELERIA
VALENZUELA

C/ Martín Belda, nº 6 de Cabra
Teléfono: 52 13 03

Tenemos libros antiguos y
modernos, agotados, raros
y curiosos.

También atenderemos
desideratas, o sea, le
buscamos los libros que le
puedan interesar,
así como toda clase
de papelería.

jo, y este trabajo sólo al genio le es posible realizarlo (ya lo dijo Bécquer antes que yo).

Aquí tenéis el fragmento antes mencionado:

*Entre los negros cipreses
la niebla se deshilacha.
¿Qué falta a Sierra Morena?
¿A Córdoba qué le falta?
La falta Carmen Rivero
morena, morena clara.
Con un mocito moreno
del llano recién casada,
con un mocito del llano,
camino del llano baja.
Por arras le han ofrecido
las siete torres de Cabra.
No va en caballo zahareño
ni en grupa va gualdrapada
ni lleva manta que flote
sobre el estribo de plata.
Claveles lleva en la nuca
morena, morena clara.
Camino falta al camino.
Los dos se miran y callan.
Atrás se queda Zuheros
sobre la cumbre morada;
abajo Doña Mencía
y más allá Juan de Escama.
Al filo de Camarena
comienza el puerto de Cabra.*

.....
(Carmen Rivero, morena:
aquí mi pluma se atasca,
que no seguí yo tus pasos
ni se después qué pasara,
dile a Manolo, el mocito
que te llevo en su compañía
-viento de fronda, la luna
en su puñal reflejada
y constelada en la noche
con siete adelfas tu falda-,
pues solamente sus ojos
leyeron la mejor página,
que ponga a esta historia el quinto
capítulo, pues que falta...)

Creo que con estas dos muestras, el lector podrá ir haciendo ya sus propias conjeturas. Muchos, después de aparecida la evocación anterior, me han pedido que me defina con respecto a Iglesias Caballero que les exprese mis sentimientos. En definitiva, me ruegan proclame si me gusta o no personalmente Pedro Iglesias. Que me excusen mis lectores, pero no pienso hacerlo por ahora. ¿O quizás lo he hecho antes, sin darme cuenta, cuando se hablaba de los escultores? No lo diré. No quiero resultar pedante para muchos egabrenses. Espero que me comprenderán.

ANTONIO ROLDAN GARCIA



A UN SEÑERO CANTAOR

*Mare ha pasao un arriero
y va diciendo en su cantar
¡anda borriquillo Lucero!
lo que importa es caminar.*

*Sombrero de ala ancha
a lomos de mula vieja
hasta el camino se ensancha
con tu voz de primavera.*

*Siempre aliviando la pena
a la voz de tu fandango
¡ay! ríe la niña morena
canta el agua en el peñasco.*

*Fuiste roble peregrino
que nunca dijo parad
mira que es largo el camino
y tarde para llegar.*

*Andastes muchos caminos
cruzastes muchas vereas
y eran tan dulces tus trinos
que llora la luna en la aldea.*

*Con tus sienas plateas
y tu sombrero en la mano
endulzas el alborear
con tu cante soberano.*

CRISTOBAL MUÑOZ BALTANAS

«PARQUE ALCANTARA ROMERO»

*¡Qué parque tiene mi pueblo!
cuánta hermosura y belleza.
La paz que en él se respira
del silencio hace verbena.*

*La fragancia en sus magnolias
y el color de sus adelfas.
Es un gozar paso a paso
este aroma de mi tierra.
El aire huele a jazmines,
que son como enredaderas.*

*La gente aquí no madruga
con noches tan placenteras.
Y cuando la paz se rompe
lo hace una voz mañanera,
¡Buenos días D. José,
vaya calor nos espera...!
Y esperando van pasando
veranos y primaveras.*

*¡Qué silencio tiene el parque,
donde uno contaba estrellas!
Una mariposa blanca
cerca de mi andaba inquieta.
Nos unió el mismo mensaje
que era el de las cosas bellas,
y así fue elevando el vuelo
besando a D. Juan Valera.*

PAQUI MORAL

CINESTUDIO MUNICIPAL

El Cinestudio Municipal de Cabra, como es tradicional, hace grandes esfuerzos para la programación especial navideña, para contentar a grandes y pequeños.

Después de una primera quincena del mes de Diciembre exitosa, con proyecciones de JURASSIC PARK (PARQUE JURASICO) de Steven Spielberg, "El Último gran héroe", y "Huevos de Oro", del español Bigas Luna, a partir del día 18 dio comienzo la programación especial siguiente:

PROGRAMACION ESPECIAL NAVIDAD:

18, 19, 20, 21 y 22: "MAXIMO RIESGO" (Renny Harlin).

Funciones de 7, 9 y 11 noche.

23, 25 y 26: LAS TORTUGAS NINJA III (Stuart Gillard)

27, 28, 29 y 30: DANIEL EL TRAVIESO (Nick Castle)

Funciones: 7 y 9 de la noche.

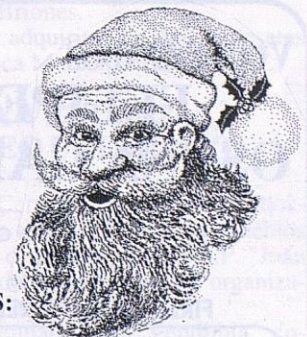
ESPECIAL INFANTIL Y JUVENIL NAVIDADES:

18, 19, 20 y 21: BAMBI (Walt Disney)

22, 23, 24, 25 y 26: LA BELLA Y LA BESTIA (G. Trousdale y K. Wise)

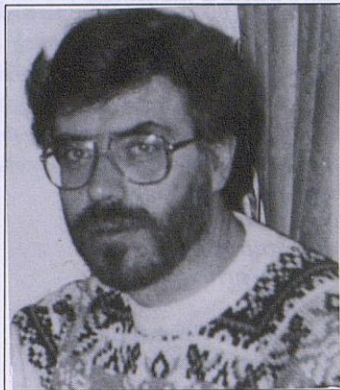
27, 28, 29 y 30: DE VUELTA A CASA (Duwayne Dunham)

Funciones de 4 y 5,30 h. de la tarde.



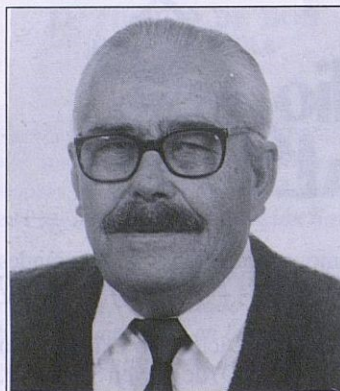
EXPOSICION DE OLEOS Y RETRATOS

Durante los días 17 al 27 de Diciembre, en la sala de Exposiciones de la Casa de la Cultura, está teniendo lugar una exposición de óleos y retratos cuyos autores son **Miguel Angel Coll Mora**, conocido por una gran mayoría de egabrenses por su dedicación y vocación al retrato a lápiz de color, que cuida en los más pequeños detalles.



En esta ocasión expone los retratos realizados a niños y niñas de Cabra.

Junto a M. A. Coll, expone **Pedro Martínez Molina**. Funcionario municipal jubilado que ha conseguido reunir un conjunto de óleos paisajísticos para mostrarlos a sus paisanos, donde el realismo y el colorido está presente.



VULCANIZADOS FELIPE OSUNA GAMIZ

Agente Directo de
MICHELIN
Distribuidor de
FIRESTONE Y PIRELLI

REPARACION, VENTA Y
EQUILIBRADO DEL
AUTOMOVIL

Polígono Ind. "El Junquillo"
Tfno: 52 03 95
C A B R A

RECORDANDO NUESTRA HISTORIA

CONCURSO DE CANTE FLAMENCO DEL AÑO 1922, CELEBRADO EN CABRA

(Continuación)

El sábado tuvo lugar en nuestro Teatro Principal, la celebración del «Concurso de Cante Flamenco» que, como es sabido por nuestros lectores fue organizado por la Junta Directiva de la Cofradía de Nuestra Sra. de las Angustias, con el fin de allegar fondos suficientes para atender del todo al gasto de construcción del hermoso manto que estrenó la Virgen en la procesión del año actual.

Primeramente, con arreglo al programa, un sexteto del Cuadro Artístico del Centro Filarmónico, interpretó con afinación y gusto, varias obras de su extenso repertorio, las cuales tuvieron mucha acogida.

Después, la empresa Guerrero, proyectó varios films musicales, siendo muy aplaudidos.

Un breve descanso, unas palmitas de los espectadores más impacientes, una salivita sobre unas manos callosas, (las de Moñiz) y ya tenemos en lo alto el telón, apareciendo en escena el emblema de los cantaores, un palito, una guitarra y dos sillas... Era que empezaba el Concurso.

Tomaron parte 12 cantaores, y durante su actuación vimos de todo por parte del respetable: ovaciones justas y justas protestas, y si no que se lo pregunten al de ¡Dame veneeeeeeeeeroooo! o al amigo Rueda, sobre todo a este último que fue la nota más saliente del concurso. Dio mas salidas que un jefe de estación, gastó dos o tres tocaores y la paciencia del público que a coro, pedía a voces la desaparición del concursante de escena, como así lo hizo;

¡pero hombre la cosa no fue pa tanto!... pero, ahora, que, la verdad, al amigo Rueda no le conviene seguir este arte, y menos para presentarse en unas tablas, debe seguir sobre la arena y... al grano.

Por fin despues de varios pasillos cómicos más, llega el turno del último concursante; este era Rafael Corpas, cumplió bien su cometido y arranco grandes ovaciones.

El Jurado, que estuvo imparcialísimo, fue representado por los señores D. Rafael Prieto Armero, D. Agustín Chacón Lopera, D. Abundio Muriel Márquez, D. Francisco Ruiz Gómez y D. José Ordoñez Luna asesorados por Cayetano Muriel «Niño de Cabra» los cuales acordaron dar los premios en la forma siguiente: El primer premio (50 pesetas) a Rafael Corpas Muriel de Cabra.

El segundo premio (35 pesetas) a Pedro Motero de Lucena. A este concursante le fue regalada también una botella del exquisito vino de su tierra P.G.

El tercero (25 pesetas) a Manuel Valladares de Cabra.

Tambien merecieron el aplauso del público, los concursantes Alejandro Espinar, Antonio Cantero, y Antonio Martínez.

El público que era imponente, salió satisfecho de la fiesta, fue tanta la afluencia de espectadores que, antes de abrirse las puertas del teatro no quedó en taquilla papel ni para una pavita. Hubo reventa de localidades. Laguna.

MANUEL CAMACHO ARANDA

PRESENTACION DEL PROYECTO "CABRA, CIUDAD SALUDABLE"

A comienzos de mes tuvo lugar en el Salón de Actos del I.B. "Aguilar y Eslava" una Charla-Coloquio a cargo del doctor Anastasio Gea Malpica (del H.Infanta Margarita), que versó sobre "El Problema del Sida hoy".

Tras la charla y el coloquio que se estableció el Delegado de Sanidad del Ayuntamiento de Cabra, Manuel Buil Baena, presentó el proyecto "CABRA, CIUDAD SALUDABLE".

Por éste, Cabra se incluye en una red de ciudades llamadas "saludables", que en colaboración con Centros de Enseñanzas, se estudien profundamente los motivos o factores que puedan perjudicar la salud pública. Para lo cual, se pondrá en marcha un "Aula saludable" como instrumento operativo de este programa.



RECUERDOS DE MI NIÑEZ (II)

En El Popular nº 196 de fecha 2-9-93 pudieron comprobar los lectores como les recordaba algunas cosas de mi niñez. Pero se quedaron muchas cosas atrás, como ahora también se quedarán.

Fuí aprendiz de Barbería en la Plaza de San Agustín (Barbería de Pitos). Muchas personas recordarán que en aquellos tiempos Cabra estaba bien surtida de Barberías, os voy a enumerar algunas y algunas anécdotas acaecidas.

Una de las barberías más antiguas que yo recuerdo estaba en la calle Río junto a la Placeta, los maestros barberos eran Joaquín Amo padre y Joaquín Amo, hijo. Tenían un bigotón de guías que todas las mañanas en la puerta de la barbería se alisaban; a los niños nos gustaba asomarnos por unas cristaleras que tenían para ver el muñequito moverse. El muñequito era un reloj que estaba sentado en una silla y que al compás de la cuerda se movía de arriba a abajo y de abajo arriba, era un reloj muy original. En esta barbería tenían un oficial llamado Pepe Rodríguez, al cual le gustaba mucho el mollate, tanto que yo mismo pude comprobar una de esas mañanas que tanto se madruga en Cabra que es el día de la subida de nuestra Patrona, esa mañana llegó a la taberna el Pitos situada en la placeta, el tal Rodríguez por señas le pidió a Pitos un vaso de vino y para que los asistentes no se dieran cuenta que era vino y creyeran que era manzanilla pidió una cucharilla, removiéndolo y se lo tiró de cuajo.

Frente al Círculo de la Amistad estaban Agustín Rey, padre e hijo. En la calle Priego, donde hoy está la tienda de Acisclos, estaban los Cañeros que le decían los lisos. Eran buenos aficionados a la guitarra. En la calle Buitrago estaba también Joaquín Cañero, gran aficionado a la guitarra también.

En la calle San Martín estaba el maestro Machuca que también le gustaba bastante la guitarra pero su gran afición

eran los colorines, era el mejor entendido de pájaros.

Se cuenta que le ocurrió que un día llegó un cliente y le dijo: «maestro me quieres pelar», y según cuentan, este cliente le debía algunos arreglos y le contestó: «¿traes dinero?» Le dijo que en aquel momento no, que se lo traería después. Entonces dicen que le dijo el barbero que como el pelo no le estorbaba para hacer sus necesidades, cuando tuviera dinero llegara y entonces se lo cortaría.

Junto a la Aurora, estaba el maestro Galo que también hacía de sacristán en los entierros. En la Plaza Vieja estaba Cagancho, junto al estanco la Poyata. Un poco más arriba estaba Algaba, hombre un poco miope al que un día de esos de invierno muy fríos le llegó un cliente y como hacía tanto frío el hombre no se quitó la pelliza, que era de aquellas que tenían el cuello de pelo. Como el pobre veía tan poco, cuentan que cuando el cliente se dió cuenta, le había cortado el pelo al cuello de la pelliza.

En la plaza del Ayuntamiento, estaba la barbería de Vicente Espejo y Rafalito Alguacil, frente por frente estaba Pepe Moreno y Damian. Junto al bar de Cuevas estaba Manolo Corbata y enfrente estuvo también José Cañas. En el Llanete Calvillo el maestro Rueda. Bajando la calle la Plaza nos encontramos con los hermanos Pelote, que también tuvieron un oficial por cierto primo hermano mío que le llamaban Alvarito. Volvemos a la calle Buitrago y nos encontramos con Pedro Trapizona y Bartolomé Albala, frente al cojo chocholino, algo más tarde Luis Vejiga, más abajo Rafalito Corbata, en la calle Priego el maestro Quero, en la calle la Fuente el maestro Rivera (gran aficionado a las castañuelas, tanto que le decían el maestro castañuelas). Rivera era también un maestro haciendo brochas, todos los barberos de aquellos tiempos siempre lo recordaremos.

En fin hubo muchos otros barberos: el cojo Parpayo, el Gorrión Pansa como lo llamaban los amigos. Silverio, el Peinaito Durán; Antonio Rada, apodado (Chaucha) Reyes, el que suscribe.

En la actualidad se encuentran Juanito Alguacil hijo, el hijo de Manolo Corbata, Mora hijo, Rafalillo, Pelote y el hijo menor de Rafalito Corbata, el Chati, y Mellado. En la Barriada tenemos el hijo mayor de Rafalito Corbata, se me quedan atrás otros dos hermanos que hubo en la calle Alamos, los hermanos Guijarro Pepe y Carlos.

Que no me diga nadie que Cabra no ha sido pueblo de muchos barberos y todos buenos. Hoy ya no son barberos sino peluqueros.

MANUEL CANTERO POLO

EL TRASPLANTE

Mira Mercedes Milá,
mira tú lo que has liao
con los de la tercera edad.
A todos has revolucionao.
En la casa del doctor
veo una cola muy grande,
toda gente ya muy mayor
que van buscando un trasplante.
Las mujeres se disputan
ser las primeras en la cola,
que su marido hace ya
bastante que no «enamora».
Hay guantazos, garrotazos,
en tan tremendo follón,
pues todas quieren ver
la cosa en erección.
¡Ay! María, qué alegría,
que se lo haga tu Pepe
que hace tiempo no dormía,
con la mano estirada,
y la cosita cogía.
El hombre está medio loco
con la cosa en erección,
pues casi nunca se acuerda,
dónde se le da al botón.
Va el hombre por la calle,
lleno de felicidad.
Y las vecinas, guasonas,
no paran de preguntar.
Se juntan quince o veinte,
me lo meten en un portal,
y le dicen zalameras:
¡ensénala Nicolás!
Se le hará un monumento
a este doctor tan genial,
que no tienen con qué pagarle
los de la TERCERA EDAD.

VICENTE CARNERERO

NUMERO 2 DE CUADERNOS EGABRENSES

Hace pocas fechas ha visto la luz el segundo número de CUADERNOS EGABRENSES, publicaciones periódicas sobre temas histórico-artísticos locales.

En esta ocasión, el cuaderno de 12 páginas, está dedicado al "Museo Arqueológico Municipal de Cabra".

Este trabajo está firmado por el maestro y aficionado de arqueología Fernando Leiva Briones.

Puede adquirirse a sólo 100 pesetas en la Biblioteca Municipal "Juan Soca".

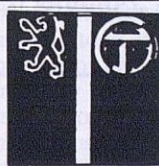
"LA VENDIMIA", VIDEO PREMIADO

El II Certamen de Vídeos "Conozcamos nuestra tierra: Córdoba, sus pueblos y comarcas", organizado por el C.P. "Juan Valera" ha sido un gran éxito de organización y participación.

El premiado, "La Vendimia" corresponde a un grupo de alumnos de un centro montillano. (50.000 ptas y placa).

El segundo premio, fue para Córdoba. (30.000 ptas. y placa).

Y el tercer premio se quedó en Cabra, para Rafael Guzmán Lopera, que presentó el trabajo "Piedra Viva".



Talleres Trujillo

Servicio Oficial Peugeot-Talbot

- Chapa y pintura en cabina de horno.
- Servicio Grúa.
- Túnel de lavado.
- Alineador de dirección electrónico.
- Montaje y Reparación de aire acondicionado en el automóvil.

Poeta Lucano, 9 - Telf. 52 04 14
CABRA (Córdoba)

RETIRAN LA ACUSACION CONTRA LA COMISION DE GOBIERNO QUE AUTORIZO LA INSTALACION DE REDES DE EMISION PARA VIDEO COMUNITARIO

El fiscal Jesús Aparicio retiró el pasado miércoles 15 los cargos que pesaban contra el ex-alcalde de Cabra Juan Muñoz Muñoz y los concejales Juan Santiago Gálvez, Bernardo Salido Pérez, Manuel Márquez López, Juan Luis Valenzuela Simón y Francisco Valle Ropero, que fueron juzgados en la Audiencia Provincial de Córdoba, por un presunto delito de prevaricación y para quienes en principio se solicitaban ocho años de inhabilitación especial para cada uno de los procesados.

El 11 de junio de 1991 - tres días antes de las Elecciones Municipales- la Comisión de gobierno compuesta por los antes indicados, concedió autorización para proceder a la instalación de redes de emisión para un video comunitario en Cabra, a Juan Manuel Verdú Moreno.

El Fiscal consideró en última instancia que el antiguo gobernador civil se había extralimitado en sus funciones, de acuerdo a un oficio circular emitido el 26 de enero de 1989, entendiendo que la comisión de gobierno había actuado de acuerdo con el informe técnico emitido por el aparejador del Ayuntamiento. Se renunció por parte de éste a casi todos los testigos propuestos, y señaló que la comisión de gobierno ni siquiera cometió irregularidad alguna, considerando que no se había vulnerado ningún principio legal vigente.

(Extracto Diario Córdoba)

IGLESIA EVANGELICA

En rueda de prensa, el Pastor de la Iglesia Evangélica de Cabra, Pablo Newton, informó a los asistentes del proyecto de creación el nuevo centro cristiano de rehabilitación para toxicómanos "El Buen Samaritano", que estará ubicado en Peñarroya-Pueblonuevo.

Este nuevo centro estará dirigido por personal especialista propio de la Iglesia Evangélica.

LA LEONA DE LOS CORPAS Y TAXISTAS DE CABRA

Lo del «Autocar o Leona de los Corpas» primeramente fue en coche de caballos, hace 80 o 90 años y lo tenían los padres de José Corpas León y de Francisco Corpas «El Nene». Este era muy gracioso y como asiduo cliente a mi taberna de la calle la Plaza, se sacaba el monedero para pagarme los vasos o medios de vino que se bebía y me decía la siguiente frase: «Agustinillo», un amigo de primera es un duro dentro de la «fratiguera». Decía la pura verdad y el padre de «Kabeca» Agustín Corpas León y sus hijos José Corpas de los Ríos y su hermano Rafael, junto con otros chóferes hacían el servicio a Doña Mencía, Zuheros, Luque, Baena, Albendín y Valenzuela. Ellos, contaban una anécdota muy graciosa; cuando se escacharraba el coche o «leona» le decían a los viajeros: «Quédense los de primera, apéense los de segunda y empujen los de tercera».

Por aquellos tiempos, cuando llegaba la feria de Baena, costaba 4 duros ida y vuelta y llevaba a 20 viajeros, porque era la Feria más afamada en aquellos tiempos; iba mucha gente de Cabra; mi padre Agustín Guzmán «El Cuqui» iba con mucha frecuencia a todos esos pueblos a recoger muestras de garbanzos que era su negocio y luego surtía a tiendas como la de Modesto Pérez-Aranda en la calle Alamos y a otros clientes de Cabra y Lucena.

Doy paso ahora a los «Taxistas Antiguos y de la Actualidad». Estaban Paquillo «Viseras», Benigno Corpas, Rafaelito Prieto el del cohe de «los novios», que era muy veloz en sus recorridos para así llegar con hora a las parroquias.

Los hermanos Joaquín y Manolo Márquez «Los funerarios» y el bueno de Pepe Navas y Manolo «Gareta» y el simpático y atento con su 7 plazas y luego con su «Balilla» Baldomero Corpas Agudo, que tuvo los primeros carnet de conducir.


Paquillo «Chilanco» y «El Fabi» estuvieron primero con José Corpas de los Ríos, el actual «Cabeca».

Por aquellos tiempos, un viajante se hospedaba en la fonda de «Pepe Amo». Llamó al Bara La Parada, para pedir un taxi e ir a Córdoba. El que estaba en la barra, le dijo que solamente estaban allí en aquel momento «El Tremendo», «El Funerario» y «Matacristos»; entonces el señor viajante le contestó que con esos «nombres» prefería irse andando a Córdoba porque no le agradaban los motes de los taxistas.

En la actualidad, contamos con taxistas de la talla de Paco Corpas Millán, que es el hijo de mi buen amigo «Kabeca», un chaval muy atento con servicios diarios a Córdoba y otros puntos de España. Los hermanos Luna Polo, Eduardo tiene los autocares Luna que llevan sus hijos Pepe y Eduardo y su yerno «Pepillo el fraile». Rafaelito Mariñosa con su taxi es el que más trabajo tiene en la parada y no quiero dejarme atrás los Autocares y taxis de Pepe El Gato. Los Siorillos, Paquillo Corpas y Anselmo Rascón con sus hijos que son muy competentes. Adolfo Hurtado, ya retirado y los Carlos Porras. Paquillo Corpas Lozano. Félix y tantos otros que hay en la parada que no se sus nombres.

Algunos taxistas, que hoy ya no están como Manolo «Enriquez» y el Sr. Delgado alias «Caparranas» y los que trabajaron y ayudaron a los autocares como «Los Castaños» y Paco «Papitas» y «Pepito» y no quiero dejarme atrás al bueno de Rafael Villatoro «Tapaeras» el del Coche Sevilla que se sacaba los chistes de debajo del sobaco y hay una frase de los que estaban debajo del reloj de la calle San Martín del Ayuntamiento, que decían: «Vámonos pa casa el Cuqui» a bebernos un vaso de vino porque ya son las 12 y ya ha entrao el coche Sevilla».

AGUSTIN GUZMAN
«EL CUQUI» Y «CHIRRIPLIN»



"CENTRODENT"

CENTRO DE SALUD DENTAL

ODONTOLOGIA - HIGIENE DENTAL
ORTODONCIA Y PROTESIS

Calle Rfo, 2 (Placeta San Agustín) 14.940 CABRA
Teléfono: (957) 52 07 64 (Córdoba)

Ciate

SOCIEDAD COOPERATIVA ANDALUZA

Artesanía en Bronce, Latón, Cobre y Forja
Fabricante Exportador

Avda. de Belén, 5
Apto. Correos nº 41
Teléfono: 52 02 75 14.940 CABRA

RECURSOS TURISTICOS EN EL PARQUE NATURAL DE LA SUBBÉTICAS

La Agencia de Medio Ambiente, la Mancomunidad de Municipios de la Subbética de Córdoba y la sociedad Inicativas Subbéticas S.A., han firmado hace pocas fechas un convenio bajo el objetivo de fomentar los recursos turísticos del Parque Natural de las Sierras Subbéticas.

Este acuerdo se enmarca en la colaboración que mantiene la Junta de Andalucía con los Grupos Gestores de la Inicativa "Leader" de la CE, se concreta en un convenio específico para la ejecución de un proyecto de equipamientos de uso público en el Parque Natural. Estos servicios, ascienden a 139 millones de pesetas de presupuesto, dedicados a:

- Área recreativa "Santa Rita" de Carcabuey, 32 millones.

- Centro de Interpretación de la Cueva de los Murciélagos de Zuheros, 21,5 millones.

- Área de Acampada en el Monte Sierra y Lanchar de Rute, con 85,6 millones de pesetas.

COLECCIONISTAS EGABRENSES EN MONTILLA

A finales del mes de Noviembre, la Sociedad Filatélica "El Pulsista" de Montilla

organizó una exposición filatélica y de coleccionismo en general, que contó con la presencia de coleccionistas de toda la provincia, y entre ellos con cinco egabrenses, representantes de la Sociedad egabrense "Juanita la Larga": Rafael Arroyo Jurado, Rosario Arroyo Guardo, José Bujalance Córdoba, José Peña Luque y Vicente Córdoba Arroyo, que han dejado muestra de sus colecciones sobre el cine en la Filatelia, el Barroco, Heráldica y El Quijote en Vitolas, y Aerogramas.

La Sociedad egabrense ha sacado con motivo de la Navidad, el número 4 de su Boletín Interno "Cabra Coleccionista".

En este boletín se destaca la actividad de esta sociedad en nuestra ciudad, destacando el objetivo prioritario en cuanto al acondicionamiento del local una vez el Ayuntamiento se lo adjudique.

Recordar que durante este año que dentro de pocos días acaba, han organizado dos importantes exposiciones filatélicas, con características muy peculiares, que han superado el medio millón de pesetas de presupuesto.

CABRA EN CIFRAS 1993

La Cámara Oficial de Comercio e Industria ha editado "Córdoba en Cifras 1993", en el que podemos ver algunos datos relativos a Cabra, que pueden ser de interés para los lectores.

La extensión en Km² de Cabra es de 227,5, en lugar 17 de la provincia.

Población: 20.417 (9.958 varones, y 10.459 mujeres). Es el cuarto municipio en número de habitantes.

Construcción de Viviendas de Protección Oficial, de promoción privada, 76. Viviendas de edificación libre, 44.

El total de Licencias sobre extracción y transformación de minerales no energéticos, es de 19, en 6º lugar provincial.

Industrias transformadoras de metales, mecánica de precisión, 17, en 9º lugar de la provincia.

Industrias manufactureras, alimentación, bebidas, 30. En 8º lugar.

Industria textil, cueros, calzado, vestidos, y confecciones textiles, 6. En lugar decimosegundo.

Industrias de la madera y derivados, artes gráficas, edición y materias plásticas: 32. En octavo lugar.

Construcción: 104. Séptimo lugar.

Comercio al por mayor, recuperación de productos, intermediarios de comercio: 64. En cuarto lugar de la provincia.

Comercios al por menor, de alimentación y derivados, no alimenticios, y generales, más mercadillos, comercios no estables: 395. Cabra está en sexto lugar.

Transportes y comunicaciones, instituciones financieras, seguros, servicios y alquileres: 336. En octavo lugar.

En más de 70 municipios, Cabra, se mantiene en sexto lugar en cuanto a actividades económicas en la provincia.

LA DINOSAURIOMANIA

Estamos en tiempos de crisis y, el fenómeno publicitario está alcanzando unos niveles realmente impresionantes. Se consigue con una campaña bien dirigida y orquestada. Las agencias publicitarias inundan la sociedad y, en breve tiempo, llegan hasta los últimos estratos de ella consiguiendo su objetivo primordial: ventas y dinero.

¿Quién no se ha visto sumergido, precisamente en estos días en la remota era geológica y en el paisaje fantástico de los dinosaurios?. Los presentadores de TV., los comentarios de radio, los articulistas de prensa y todo el desconcertante mundo de los medios de comunicación entran en vibración y comienzan a martillar los cerebros: dinosaurios de mil formas y colores, monstruos antediluvianos creados por la desbordante imaginación del hombre, escenas de terror y hombres y mujeres mezclados con dinosaurios, que se desenvuelven en un período misterioso de la Geología, el Jurásico, vocablo que, además, suena muy bien.

Tras todo este montaje de lanzamiento, se pasa a libros, cromos, "pins", camisetas, relojes, dinosaurios en miniatura, etc. La "dinosauriomanía" queda implantada en el grupo social y permanecerá en él hasta que se considere que ha sido lo suficientemente "estrujada" y se cambie por otra "manía" que, desde luego, nada tendrá

que ver con la Geología o la Zoología.

En un principio, me dio la impresión que se trataba de una gran campaña cultural, organizada por geólogos y biólogos en un intento de extender los conocimientos sobre la flora, zoología, eras y períodos geológicos. Pero pronto llegué al conocimiento de que no era así, fue cuando comencé a sospechar que algo no cultural se escondía detrás de todo ello.

Nada importa a los iniciadores de esta "movida" la especie llamada dinosaurio, reptil que tenía un cierto parecido con los canguros australianos: patas largas, brazos cortos y una larga cola muy fuerte que equilibraba el cuerpo de tal manera que su centro de gravedad quedaba situado en las caderas. Con ello el saurio podía quedar erguido sobre sus patas traseras y, en opinión de los estudiosos del tema, parece ser que no se movía dando saltos como los citados canguros, sino andando y corriendo. Poco interesa que los órdenes de los dinosaurios fueran numerosos (Saurischia y Ornithischia, pelvis de reptil o de ave respectivamente, Phytosauria, reptil planta, de aspecto parecido a los cocodrilos...) y que nunca se podrá saber con certeza algunos detalles de ellos, como el color de su piel o los repliegues de la misma. Tampoco tiene importancia alguna explicar que la Era Secundaria o Mesozoica, que tuvo una dura-

ción de aproximadamente 165 millones de años, se divide en tres períodos: Triásico, Jurásico y Cretácico.

Todo ello queda recluido en el campo de la Ciencia y lo que importa es un gran cartel que se inserta en los periódicos, calles y en todos los medios informativos que dice:

"Estreno en los mejores cines de España. Una película de Steven Spielberg. JURASSIC PARK (Parque Jurásico). Una aventura que comenzó hace 65 millones de años".

La sospecha se confirma. Todo este despliegue de medios, toda la parafernalia montada en torno a los famosos "bichitos" triásicos, jurásicos y cretácicos, concluye en las interminables "colas" de un cine de numerosas ciudades, y en unos cajones rebosantes de francos, dólares, libras, pesetas, o cualquier otro tipo de moneda, como producto de una necesidad hábilmente creada por los medios publicitarios.

La publicidad mesozoa está siendo un claro ejemplo de como, por unos intereses meramente crematísticos, se manipula la opinión pública, y de cómo se puede "comer el coco" a toda una población que, a pasos agigantados, va caminando hacia un borreguismo que destroza y anula la libertad individual.

E. Palomar

ESPECIAL DEPORTES

MOUNTAIN-BIKE

Se celebra con gran éxito la «III subida al Santuario de la Virgen de la Sierra»

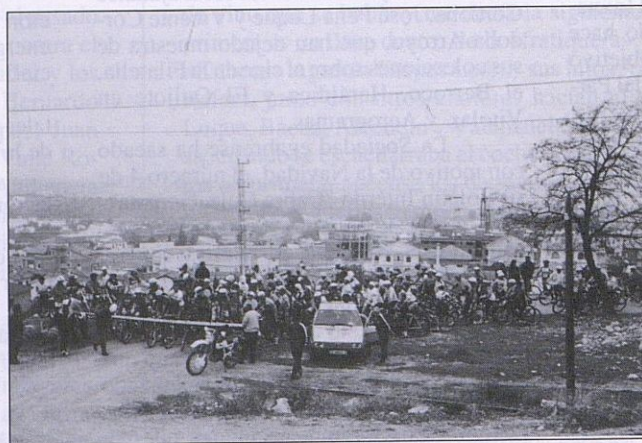
Con la excelente organización de la Peña Ciclista Egabrense tuvo lugar, el domingo 28 de Noviembre, la III Subida al Santuario de la Virgen de la Sierra para bicicletas Mountain-Bike de carácter regional.

Dicha prueba se celebró en Memoria de Antonio Ariza Oteros y como recuerdo de Aureliano Cañasveras Zarza que falleció en la subida de 1992, nada más pasar el Peñón de la Beata, debido a un fallo cardíaco.

La prueba constó de una salida neutralizada desde la Plaza de España hasta el denominado «Paso a Nivel», donde se dió la Salida Oficial hasta el Santuario por el mismo itinerario que se sigue en la Subida de la Virgen de la Sierra. La meta se halló en 1223 mts. de altitud, en la misma puerta de la ermita, completando un total de 7 kms.

La edición de este año ha batido la marca de participantes, llegándose a un total de 105 provenientes de Montilla, Rute, Córdoba, Málaga, Encinas Reales, Montemayor, Nueva Carteya, Baena, Lucena, Priego de Córdoba, Aguilar de la Frontera, Luque y Cabra. Llegaron a la meta un total de 98.

Nada más darse la salida, Miguel López Solano, que sería el vencedor de la pasada edición, en la que invirtió 35 minutos y 40 segundos, se escapa y fue consiguiendo marcar diferencias importantes con sus oponentes. Durante el trayecto, dicho participante comentó a la organización que sólo deseaba batir el récord de la anterior



Los 105 ciclistas que tomaron parte en la III Subida al Santuario Virgen de la Sierra en el paso a nivel donde se dió la salida oficial.

subida, para así dejar suficientes fuerzas para la IV Edición en la que pretende batir de nuevo la marca. Su objetivo fue conseguido, ya que sin llegar al límite de sus posibilidades consiguió vencer con un crono de 33 minutos y 55 segundos, casi dos minutos menos que en 1992.

La clasificación en los cinco primeros puestos quedó así:

- 1º) Miguel López Solano de Montemayor con 33' 55" (20.000 pts. y trofeo)
- 2º) David Carmona Pavón de Aguilar con 35' 48" (15.000 pts.)
- 3º) Jose L. Castro Toledano de Aguilar con 36' 18" (10.000 pts.)
- 4º) José A. Herrador Márquez de Aguilar con 36' 36" (5.000 pts.)
- 5º) Antonio Güeto Agundo de Aguilar con 36' 50" (2.500 pts.)

Todos los participantes recibieron un diploma con la clasificación y el tiempo obtenido.

Una vez terminada la prueba, la organización, participantes y muchos aficionados, acompañaron a la viuda de Aureliano Cañasveras Zarza y a varios de sus hermanos que se habían desplazado desde Córdoba, al sitio donde cayó Aureliano, lugar en el cual la Peña Ciclista Egabrense ha puesto una lápida de mármol blanco. Se depositaron en el lugar varias coronas y ramos de flores.

Participación Egabrense

Se inscribieron un total de 16 participantes que quedaron de la siguiente manera:

- 19º) Javier Moral Castro, 41' 02.
- 29º) Jose A. Gámiz Martínez, 43' 00.
- 34º) Julian García Moreno, 44' 18.
- 39º) Sixto Gómez Heredia, 44' 59.
- 42º) A. Rafael Muñiz Fernández, 46' 12.
- 47º) Luis Blancas Avila, 47' 04.
- 50º) Antonio Gámiz Luque, 47' 30.
- 55º) Carlos González Cabrera, 48' 45.



Coronas y ramos de flores depositadas, una vez terminada la prueba, en la lápida de mármol blanco que ha puesto la Peña Ciclista Egabrense en el sitio donde cayó Aureliano Cañasveras Zarza el día 29 - 11 - 92.

- 57º) Jose M. Gómez Moñiz, 48' 55.
- 70º) Diego Roldán Peña, 52' 50.
- 79º) Juan Bta. Camacho Benítez, 56' 58.
- 84º) Jose Barranco Peña, 59' 05.
- 85º) Raúl F. Aguilera Arroyo, 59' 30.
- 90º) Francisco Rodríguez Luque, 1h, 00' 43.
- 91º) Rafael Corpas Jiménez, 1h 03' 24.
- 97º) Jorge Serrano Camacho 1h 09' 20.

Texto: P. Jiménez y A. Córdoba
Fotos: A. Ángel Jiménez

BALONMANO «CABRA BM»

Un grupo de excelentes deportistas mantiene viva esta modalidad histórica en nuestra ciudad.

La modalidad de balonmano, importantísima en otros tiempos, intenta mantenerse viva gracias al tremendo esfuerzo del grupo de hombres que conforman el Club CABRA BALONMANO.

Dicho Club se halla inscrito en la Senior Provincial luchando por el ascenso a la 2ª provincial.

Se hallan encuadrados en un grupo conformado, además, por los siguientes clubes: Rute, Aguilar, Peñarroya y los equipos de la capital: Mezquita, Alzair, Eda, Veterinaria, Cajasur, Córdoba Balonmano y Neptuno.

Cuentan con tan solo 100.000 pts. de subvención por parte del Ilmo. Ayuntamiento de Cabra, no poseen otros patrocinadores y han cursado el carnet de Socios Colaboradores para todos los amantes de este bello deporte.

Para gestionar dicho carnet se pueden dirigir los interesados a las oficinas del Pabellón Cubierto o al teléfono 52 08 79, domicilio del presidente del Club.

Las sesiones de entrenamiento se realizan en el Pabellón Cubierto los lunes y viernes de cada semana a las 9,30 horas, y los días de competición son los sábados tarde o domingos por la mañana. Todo ello a expensas de los encuentros oficiales de LA CAJA-CABRA de Baloncesto.

Presidente: Fco. Javier Romero Sánchez
Técnico: Fco. Javier Castro Mesa

Plantilla:

- Antonio Cubero Ocaña, 21 años, portero.
- Fco. Javier Carrillo Ortiz, 23 años, portero.
- Enrique Jiménez Camuñez, 19 años, lateral.
- José A. Romero Sánchez, 23 años, lateral.
- Jesús Casas Sánchez, 24 años, lateral.
- Antonio Gallardo Moreno, 23 años, lateral.
- Eugenio Muñoz Toro, 23 años, int. izda.
- Manuel Moreno Martín, 19 años, extremo.

A. Manuel Jiménez Alguacil, 23 años, extremo.
 Fco. Javier Romero Sánchez 21 años, extremo.
 Fco. Castro Mesa, 22 años, extremo.
 Fco. Casas Marín, 28 años, extremo.
 José Moreno Merino, 31 años, central.
 José Manuel Castro Barea, 24 años, pivote.
 Isidoro Lama Esquinas, 20 años, pivote.

BILLAR: CAMPEONATO CENTRO FILARMONICO EGABRENSE

El polivalente Alfonso Vergillos se alza con el triunfo

Con motivo de la celebración de Santa Cecilia se ha desarrollado en el Centro Filarmónico Egabrense el VI Trofeo Santa Cecilia de Billar que ha contado con el triunfo de **Alfonso Vergillos Salamanca**, un hombre polivalente en el mundo del deporte y gran campeón, también, en la modalidad de tenis.

El campeonato, cuya final tuvo lugar el día 26 de Noviembre, ha contado con 23 participantes y la entrega de trofeos se llevó a cabo en la noche del sábado día 27 de Noviembre.

Final: Alfonso Vergillos Salamanca vence a Rafael González Calvillo por 200 carambolas a 169.

Tercer y cuarto puesto: Antonio Benítez Benítez vence a Antonio González Lozano por 180 carambolas a 158.

XVI CAMPEONATO LOCAL DE FUTBOL

Con nueve partidos disputados, 8 victorias y un empate cedido ante la A.D. Egabrense, el club U.D. Guadalquivir, que dirige Miguel Tienda, lidera la clasificación en solitario con 17 puntos. Le sigue Castrolas Nobel con 15 puntos y partido menos.

Equipo más goleador: A.D. Egabrense con 67 goles en 8 partidos.

Equipo menos goleador: Almacenes Alpeca con 5 goles en 8 partidos.

Equipo más goleado: Seat con 68 tantos encajados.

Equipo menos goleado: Castrolas Nobel con sólo 4 goles.

Equipos imbatidos: U.D. Guadalquivir, Castrolas Nobel, Calavera C.F. y A.D. Egabrense.

Farolillo rojo: C.D. Hooligans, con 0 puntos en 7 encuentros.

CLUB BALONCESTO HOMASA

Comenzó su andadura por la Segunda Provincial Grupo B-2

El Club Hormigones Andaluces se halla inmerso en la 2ª División Provincial de Baloncesto. A tenor de las opiniones de muchos especialistas, la categoría le debe venir pequeña en razón a la composición de plantilla, muchos de ellos antiguos jugadores de La Caja-Cabra.

Así lo está corroborando al estar pugnando por el liderazgo junto al Club Asland de Córdoba.

En el momento de redactar esta crónica los resultados han sido los siguientes:

CLUB ASLAND: 55 HORM. ANDALUCES: 44
 HOR. ANDALUCES: 82
 MONTALBAN: 48
 MONTE MAYOR: 32 HORM. ANDALUCES: 102
 HOR. ANDALUCES: 78 CLUB ASLAND: 60

El presidente de la Caja-Cabra de la 2ª División Nacional, Pepe Luque, mostraba su enorme satisfacción por la aparición en Campeonato de este Club, expresando que trabajará para que las relaciones entre ambos clubes sea de una total unión en pro de elevar aún más el baloncesto en nuestra ciudad.

Desde EL POPULAR mostramos nuestro más entero apoyo y abogamos desde nuestras páginas a la planificación de una liga local de baloncesto en consonancia con la gran importancia que dicha modalidad posee ya en nuestra ciudad.

CLUB BALONCESTO HOMASA

Plantilla:

- Víctor Cantero Ostos (pivot) 192 cms.
 - Joaquín Pallarés Fernández (ala pivot) 185 cms.
 - José L. Ruz Cuenca (pivot) 198 cms.
 - Jose A. Castro Mesa (base) 170 cms.
 - J. Angel Priego (ala pivot) 188 cms.
 - Javier Cuevas Escalante (ala pivot) 187 cms.
 - Angel Lara Jiménez (alero) 187 cms.
 - Rafael Cobacho Cárdenas (base) 180 cms.
 - Miguel García González (pivot) 187 cms.
 - Jorge Santos Trigo (escolta) 178 cms.



CLUB BALONCESTO HOMASA (Foto: J. Antonio Romero)

- Rafael Lama Márquez (alero) 187 cms.
 Dirección técnica:
 Miguel Fernández Ortega y Vicente Moreno Merino (como ya comentó EL POPULAR hace meses).

Delegado de Campo: Francisco Chacón Arjona.

Presidente: Benito Cantero Cumplido.

Presupuesto: Aproximadamente, 200.000 ptas.

Patrocinador principal: Hormigones Andaluces S.A.

Calendario previsto por la FAB:
 27-11-93:

Asland de Córdoba - C.B. Homasa

4-12-93:

C.B. Homasa - C.B. Montalbán

11-12-93:

Prod. San Juan Bosco (Montemayor) - C.B. Homasa

18-12-93:

C.B. Homasa - Asland

8-1-94:

C.B. Homasa - Productos San J. Bosco.

FUTBOL: C.D. EGABRENSE - ROBLES

El C.D. Egabrense Robles abandona el farolillo rojo y le espera un fuerte comienzo de 2ª vuelta.

El C.D. Egabrense ha entrado en un buen periodo de estabilidad en los encuentros de casa, pero sin mostrar carácter incisivo en los encuentros fuera de nuestro terreno.

Sólo resta un encuentro para la finalización de la 1ª vuelta y es en terreno foráneo, en San Fernando. Con posterioridad comienza un periodo bastante duro en todos los aspectos. Duro desde el punto de vista económico al tener 3 desplazamientos seguidos y muy difíciles a Pozoblanco, Ceuta y Sevilla. Las arcas del club no están para esta coyuntura y se espera con ansiedad que el Coria acepte venir a jugar a nuestra localidad en 6 de Enero en lugar del miércoles (día laboral) 6 de Abril de 1994. La Federación ha dado visto nuevo y ha ofrecido varias alternativas. La directiva del C.D. Egabrense está realizando las gestiones pertinentes para que el Coria acepte jugar en Cabra el 6 de Enero. Sería importantísimo para las arcas del club y para la ruptura de tantos desplazamientos seguidos.

Con respecto a lo deportivo, el club se halla prácticamente en cuarentena debido a las continuas lesiones en la plantilla y a las sucesivas sanciones por acumulación de tarjetas. Si parecía que, por fin, se había encontrado un cierto esquema, vienen las lesiones, llegan las sanciones y trastocan jor-

nada a jornada la alineación habitual.

Por otro lado, es preocupante el panorama por los 4 desplazamientos seguidos que tiene el club, ya que podría ocurrir que no veamos al club de nuevo en Cabra hasta el 30 de Enero. La cuenta de negativos no está para estos dispendios y la situación se presenta preocupante merced a la personalidad que ofrece el club fuera de casa. No obstante, hay que resaltar que de los 6 negativos que posee el club, 5 de ellos se acumularon en las tres primeras jornadas, cuando el C.D. Egabrense se hallaba aún realizando «la pretemporada» en plena competición.

El C.D. Egabrense lleva más de 3 meses sin conocer la derrota en Cabra

Si elementos positivos hay que constatar, uno de ellos es la regularidad última en casa, ya que no es fácil vencer en la ciudad deportiva, así como el abandono del farolillo rojo de la competición.

Desde el 19 de Septiembre del 0-6 ante el Real Betis «B» el C.D. Egabrense no pierde en Cabra, un dato importante y revelador que hay que afianzar con los partidos fuera de nuestro terreno. Desde aquel día han sido 4 victorias y 3 empates en Cabra, es decir, un total de 11 puntos.

Sin embargo la cuenta de negativos no mengua debido al poco talante realizador fuera de nuestro terreno. Los 5 negativos acumulados en las tres primeras jornadas están pesando muchísimo en el club. Lo de menos es abandonar el farolillo rojo, lo importante es que ese abandono se confirme en los desplazamientos y el club comience a desprenderse de su cuenta negativa.

El ascenso que estamos comenzando a tener se puede ver frenado en las próximas jornadas si no nos hacemos valer fuera de Cabra. Hay que comenzar a arriesgar sabedores de nuestro potencial.

EGABRENSE JUVENIL

C.D. Egabrense:4 Montilla Juvenil:0

C.D. Egabrense: 5 Hornachuelos:2

Aguilar: 1 C.D. Egabrense:3

C.D. Egabrense: 4 Posadas: 0

Sigue dando sus frutos la importante labor de Curro que lleva al club juvenil de

menos a más desde el comienzo de la temporada. El equipo juvenil lidera la clasificación, habiendo conocido una sola derrota en el primer partido del campeonato.

BALONCESTO LA CAJA-CABRA

SE VUELVE A HACER HISTORIA Se entra en la G-1 como campeones de Grupo

Es una verdadera victoria deportiva y económica lo que ha conseguido LA CAJA-CABRA. Hace escasos días afirmaba el técnico Manuel Alguacil de que se había mejorado la temporada anterior con 1 millón y medio de presupuesto menos. No obstante, la labor llevada a cabo desde el ex-presidente Vicente Valverde hasta el último componente del club ha sido encomiable y demuestra que sin grandes dispendios económicos, pero con planteamientos serios, se pueden conseguir los objetivos propuestos. Esto no es óbice para que las subvenciones vayan acordes con la categoría del club y el paseo que hace del nombre de Cabra y de sus patrocinadores por toda la geografía andaluza.

Dos fiestas seguidas hemos vivido con el baloncesto local en la 2ª División Nacional.

El día 12 de Diciembre asistimos a la consecución de la fase de ascenso a la 1ª División Nacional. Para tal menester se dobló con facilidad al conjunto Labradores de Sevilla por 70-44 y la Directiva ofreció con tal motivo un refrigerio a toda la afición como homenaje por su total apoyo. En dicho refrigerio hicimos extensible nuestra enhorabuena al expresidente del club Vicente Valverde y pudimos comprobar el magnífico detalle del actual presidente José Luque, que dirigiéndose a nuestro grupo de conversación, estrechó la mano a Vicente dándole la enhorabuena por lo conseguido. Manifestaciones de este tipo son las que engrandecen el deporte y nos hacen apoyarlo día a día.

El día 19 se vivió la 2ª y culminante fiesta deportiva. Con la tranquilidad del objetivo conseguido en la anterior jornada,

LA CAJA-CABRA visitaba la cancha montillana con la idea de hacerse con el 1º puesto, exactamente igual que la temporada anterior. No pudimos estar allí por encontrarnos inmersos, como participantes, en otra competición deportiva. No obstante, hemos sentido desde la corta distancia la inmensa alegría de todo el mundo baloncestístico egabrense. La

CAJA-CABRA deplegaba en un duro partido a LA CAJA MONTILLA, volviendo a demostrar que es el mejor equipo de Córdoba y de su grupo de la 2ª División Nacional.

Y todo ello con una columna vertebral puramente egabrense o cuajada en las filas egabrenses: Los Güeto, Luna, Rojano, Garrido, Pedro... son la mejor prueba de lo que estamos afirmando. Esa es la línea de triunfo del baloncesto en Cabra, un club preocupado por la cantera y un técnico, Manuel Alguacil, íntimamente relacionado con ella. Los frutos ahí los tienen ustedes. Sobran comentarios.

Ahora nos contempla la «millonaria» G-1, La Caja-Cabra volverá a medir sus fuerzas frente a equipos con presupuestos impensables para las arcas egabrenses. Ahí están el Almerinar de Almería, Alcalá de Guadaíra, Jerez, San Fernando, Motril...

El club ha vivido acontecimientos que no han influido en el rendimiento de la plantilla y que han sido suficientemente superados. El presidente del club Vicente Valverde dejaba su cargo ocasionando una reestructuración interna de la Junta Directiva, cuya presidencia pasaría a manos de José Luque. Por otro lado, el jugador malagueño Santi Lucena dejaba la plantilla por motivos laborales y se incorporaba un nuevo fichaje: José VILCHEZ AGUILAR.

Este jugador domiciliado en Palenciana fue requerido para reforzar el equipo juvenil. Su debut con el equipo senior se llevó a cabo a falta de 7' 34" del final del encuentro frente al C.B. Cazorla. Mostró hechuras, buenas maneras defensivas y anotó sus 2 primeros puntos a falta de 54" en un contraataque montado por Pedro Jiménez. Puede llegar a ser una excelente inversión de futuro.

Datos:

VILCHEZ AGUILAR, José (10-6-76 (juvenil) Alero 192 cms. Natural de Rottweil (Alemania), casi a las orillas del Danubio. Domiciliado en Palenciana (Córdoba). Como anécdota, diremos que es el segundo «alemán del equipo, ya que el pivot Luis Gallardo es natural de la localidad alemana de Krefeld, junto a Düsseldorf.

Volveremos a vivir el espectáculo del mejor baloncesto regional en la fase G-1. Un excelente menú para comenzar 1994.

LA CAJA-CABRA JUVENIL

Terminó la competición para el club que dirige Paco Vivar. Ya, antes de comenzar diciembre, el técnico afirmaba a EL POPULAR que todas las posibilidades matemáticas se habían perdido frente al Trompalitos de Priego.

Trompalitos de Priego: 50 LA CAJA-CABRA: 49
Aquí se perdieron todas las posibilidades de clasificación en un encuentro que a falta de 3 minutos dominaba después de una formidable reacción tras el descanso, ya que al término del primer periodo se hallaba el conjunto egabrense 8 puntos por abajo.

A partir de aquí quedarían Montilla, Rute, Maristas y Prieguense B. Pero, eran ya partidos de trámite para la CAJA-CABRA que sólo le quedaba demostrar su ética deportiva y seguir formando a sus jugadores para el futuro del baloncesto local.

Antonio Córdoba Arroyo



LA CAJA-CABRA CON SU EX-PRESIDENTE VICENTE VALVERDE ¡LA HISTORIA SE REPITE!

XVI CAMPEONATO LOCAL DE FUTBOL

Con nueve partidos disputados, 8 victorias y un empate cedido ante la A.D. Egabrense, el club U.D. Guadalquivir, que dirige Miguel Tienda, lidera la clasificación en solitario con 17 puntos. Le sigue Castrolas Nobel con 15 puntos y un partido menos.

Equipo más goleador: A.D. Egabrense con 67 goles en 8 partidos.

Equipo menos goleador: Almacenes Alpeca con 5 goles en 8 partidos.

Equipo más goleado: Seat con 68 tantos encajados.

Equipo menos goleado: Castrolas Nobel con sólo 4 goles.

Equipos imbatidos: U.D. Guadalquivir, Castrolas Nobel, Calavera C.F. y A.D. Egabrense.

Farolillo rojo: C.D. Hooligans, con 0 puntos en 7 encuentros.

I TROFEO FUTBOL-SALA ATALAYA TELEVISION S.L.

El Domingo día 26 de Diciembre se disputará la edición de un nuevo trofeo de fútbol-sala en nuestra ciudad, en esta ocasión es organizado por ATALAYA TELEVISION y su desarrollo es distinto a los demás trofeos, ya que se efectuará por el sistema de Fútbol-Sala-3, es decir, todos contra todos en periodos de 20 minutos, similar a algunos Trofeos de Fútbol Veraniegos que hemos contemplado esta temporada.

Los clubes invitados son JUVENTUD 15-37, C.D. ITZAMNA Y ATALAYA TELEVISION (Selección egabrense).

HOMENAJE A PEDRO JIMENEZ

También se llevará a cabo el mismo Domingo, día 26, el merecido homenaje a un hombre que ha hecho y hace de casi todo por el deporte local: Pedro Jiménez.

El homenaje se llevará a cabo mediante un almuerzo del que pueden recoger las tarjetas en establecimientos como CICLOS JIMENEZ, LOCUTORIO SONIA, VICENTE ROLDAN Y GRAFICAS FLORA.

En nuestro próximo número intentaremos traer como protagonista principal a este hombre al que el deporte local, en todas sus facetas, le debe importantes intervenciones.

Antonio Córdoba Arroyo

II TROFEO PRO-JUGUETES REYES MAGOS POLITICOS Y ASOCIACION DE LA BANCA

«Se ha vuelto a vivir una gran noche mágica y deportiva»
José Calvo Poyato, alcalde de Cabra.

Se volvió a vivir la magia deportiva en la noche del día 17 de Diciembre. El Pabellón Municipal de Deportes volvió a ser testigo de una perfecta organización con el único fin de conseguir la ilusión de los más pequeños.

Si el año pasado fue «LA CANALLESCA PERIODISTICA» la encargada de abrir este gran evento nacido del seno de la Delegación de Juventud y Deportes que preside Ramón Narváez, en esta ocasión se presentaría ante la clase política una nutrida representación de la ASOCIACION DE LA BANCA en Cabra.

La noche se presentó muy fría y desapacible, no obstante, los participantes se encargarían de calentar el ambiente y ofrecer una simpática muestra de buen hacer y de entrega. El Delegado de la Asociación, Rafael Ruz, diría: «Contar con nosotros para acontecimientos como éste. Difícilmente habíamos conseguido en otras ocasiones juntarnos tantos compañeros. Ha sido una experiencia muy importante».

Como en la edición anterior, el trofeo se llevó a cabo en dos periodos distintos y de 20 minutos cada uno. El primer periodo tendría como protagonista a la modalidad de Fútbol-sala y en el 2º periodo a la modalidad de baloncesto.

A las 8 y media en punto, María Eugenia Vílchez de Radio Dial Córdoba en Cabra abrió el acontecimiento con el agradecimiento a todos los que hacen posible que eventos deportivos de esta índole tengan el éxito asegurado, dio paso a éste que suscribe para la presentación de las distintas plantillas que se configuraron de la siguiente manera:

ASOCIACION DE LA BANCA

BANCO DE ANDALUCIA: *Eduardo Ramírez, Manolo Reyes y Joaquín Sanz.*

BANESTO: *Rafael Prieto, Alejandro Madrigal y Jose Mª Pérez-Aranda.*

CAJASUR: *Francisco Valdivia (capitán)*

CAJA RURAL: *Eusebio Muriel*

BANCO BILBAO VIZCAYA: *José María Jiménez (técnico) y Juan José Alcalá.*

CAJA PROVINCIAL: *Fernando Salido y Pedro Manuel Jiménez.*

BANCO CENTRAL HISPANO: *Antonio Bellido, Domingo Poyato y Rafael Ruz (delegado de equipo).*

CAJA POSTAL: *José Luis Arjona.*

POLITICOS

PARTIDO ANDALUCISTA: *José Calvo Poyato, alcalde de la ciudad y capi-*

tán del equipo, José López Valle, Manuel Buil Baena, Ramón Narváez Ceballos, Manuel González y Antonio Ramón Jiménez.

PARTIDO SOCIALISTA: *Francisco Poyato Guardado, Manuel Sánchez y José Gómez Romero.*

IZQUIERDA UNIDA: *Manuel Carnerero.*

MASAJISTAS Y FISIOTERAPEUTAS

María Eugenia Vílchez, como en la edición anterior, y Sonia, esposa de Eduardo Ramírez.

FUTBOL-SALA

POLITICOS: 3 (Fco. Poyato, 2 y José Gómez)

BANCA: 5 (Pedro Manuel, 2, Juan José Alcalá, Manolo Reyes y 1 en propia meta por parte de los políticos).

Destacó sobremanera la técnica y buen hacer de Francisco Poyato Guardado que encandiló a todos los presentes. Quienes tuvimos la suerte de jugar con él en años juveniles siempre hemos mantenido en nuestra retina su contrastada categoría. Por el lado negativo mencionaremos al meta de los políticos, Antonio Ramón Jiménez, de quien no sabríamos asegurar si jugaba para la Banca o para la política.

BALONCESTO

POLITICOS: 5 (Ramón Narváez, 3 y Manuel Carnerero, 2)

BANCA: 14 (Francisco Valdivia, 7, Pedro Manuel, 5 y Juan José Alcalá, 2).

Brillaron Francisco Valdivia, que fue intratable bajo el aro y Pedro Manuel Jiménez por parte de la Banca, y por la zona política la entrega de Manuel Carnerero y el magnífico triple de Ramón Narváez.

Al finalizar la modalidad de baloncesto se llevó a cabo la entrega de trofeos y dirigieron palabras de agradecimiento a todos los asistentes el Delegado de la Banca, Rafael Ruz, y el alcalde de la ciudad, José Calvo Poyato.

Lo que después vino fue una magnífica convivencia entre la Asociación de Cabalgata de Reyes Magos, Banca y Políticos, así como los medios de comunicación que habían seguido el desarrollo de este II Trofeo.

En la mente de todos quedó el objetivo para 1994, del que ya se rumoreaba que podría ser SANIDAD la próxima protagonista.

A.C.A.

Prosperidad en 1994

HELIODORO MARTIN GOMEZ

HELIODORO MARTIN GOMEZ, se nos fué del ejercicio activo. Hombre tenaz que hizo de la eficacia un lema y del esfuerzo permanente su talante personal. Tremendamente coherente y lo que es más de testimonio evidente y permanente ante el difícil mundo de la juventud.

Pocos jóvenes estudiantes de hoy y de ayer no saben quien es Heliodoro.

Hoy, que hemos devaluado el esfuerzo a límites increíbles y que los valores que concitan en el hombre, el esfuerzo, la solidaridad, la conquista del futuro, parece se han difuminado, se ve con tristeza la marcha de hombres como Heliodoro, que formaron voluntades, acuñaron el camino adecuado para la juventud y marcaron el talante evidente, de que solo con la exigencia personal es como se puede conquistar cualquier meta.

P.- Heliodoro, ¿Cómo te sientes ante tu marcha de la vida activa?

R.- En primer lugar quiero significarte que yo no me he marchado de la vida activa, sino que por imperativos médicos he sido obligado a abandonar mi actividad, pues aún me quedan cuatro años para cumplir la edad reglamentaria de jubilación. Hecha esta puntualización he de decirte que mi estado de ánimo es de frustración, ya que creo que aún podría hacer alguna aportación a la sociedad en que vivo, no obstante yo seguiré prestando mi colaboración a todo aquel que me requiera para desarrollar algún servicio a la comunidad. Por otra parte soy de los que creen, que la sazón del hombre se consigue a partir de los 50 años y el rendimiento más intenso a la sociedad se puede conseguir a partir de esta edad.

P.- Has formado parte de la vida activa de Cabra, de sus Instituciones y de sus realidades más notorias. Has vivido momentos de dificultad social, transición democrática, implantación de nuevas formas de vida. ¿Cómo ha evolucionado nuestro pueblo? ¿Cómo lo ves ahora?

R.- Efectivamente, como tu muy bien dices, he intervenido de forma activa en las Instituciones más importantes de nuestra ciudad, tanto políticas (Concejal del Ilmo. Ayuntamiento), laborales (Delegado Sindical Comarcal), educativas (Profesor del Instituto de Bachillerato y de Formación Profesional), juveniles y sobre todo deportivas.

En cuanto a como ha evolucionado nuestro pueblo y como lo veo en la actualidad, yo soy pesimista, creo que la evolución no ha seguido el ritmo de los tiempos y nuestro tejido industrial, no solo no se ha ampliado, sino que ha disminuido y no creo que sea necesario dar datos sobre prestigiosas empresas, hoy desaparecidas.

Creo que nos hemos convertido en un pueblo, cuya actividad económica más importante son los servicios, pero en creación de riqueza nos hemos quedado muy retrasados. El futuro, si las nuevas generaciones no reaccionan, creo que no es muy



halagüeño.

P.- Has sido siempre un hombre de principios, fiel a tus criterios y de testimonio evidente. ¿Cómo definirías ahora a la juventud, tú que también la conoces? ¿Cuáles son sus problemas, cuáles sus soluciones?

R.- Me preguntas como definiría a la juventud actual, cuales son sus problemas y cuales sus soluciones.

Interesante pregunta. En cuanto al diagnóstico de la juventud y su problemática, voy a darte mi opinión con toda sinceridad, en cuanto a sus soluciones ya es más difícil, pero no obstante me arriesgaré a enumerar algunas, a pesar de la dificultad que ello entraña.

Creo que la juventud actual está mucho más preparada que lo estuvimos nosotros, pero nuestra inferior preparación era suplida con un gran sentido de la responsabilidad, con la existencia de un proyecto de vida en común y con la vigencia de una escala de valores, que hoy desgraciadamente, ha sido invertido; an-

tes el trabajo era el procedimiento para mejorar de posición social, hoy el hacer dinero fácil es el medio aceptado y empleado para enriquecerse; antes era un privilegio servir a los demás desde cualquier puesto de responsabilidad; hoy los cargos se utilizan para servirse de ellos. Antes la familia era el medio para unir las voluntades de sus miembros y entre todos fraguar la vida en común, hoy la familia se rompe y se disgrega con excesiva facilidad, y así podríamos seguir analizando el ayer y el hoy.

Naturalmente los que más sufren este desmadre social en que nos encontramos inmersos, es la juventud, que no encuentra cauces para la realización de sus inquietudes, empezando por la culminación de una actividad laboral, cercenada en la mayoría de los casos por el paro en que se encuentra sumida y terminando por la apatía y el desencanto a que se encuentran abocados y que con demasiada frecuencia desemboca en la delincuencia juvenil y la droga.

Las soluciones a estos problemas, como te digo anteriormente, son difíciles, pues si tuvieran fácil arreglo, creo que las personas con responsabilidades políticas y sociales las habrían puesto en práctica.

Para mi entender, serían necesario hacer algunas transformaciones fundamentales:

- Dotar a la juventud, a través de la sociedad, de una escala de valores muy distinta a la que hoy nos rige.

- Trazar una política económica, que elimine, o al menos mitigue la lacra social del paro, sobre todo el paro juvenil.

- Dar un giro a la política educativa, que debe estar encaminada, en primer lugar, a la formación de hombres íntegros.

- Abordar de forma decidida y ejemplar los problemas de la droga y la delincuencia juvenil.

- Intentar inculcar a los jóvenes la necesidad de trabajar, no solo por intereses individuales, sino para colaborar en la mejora de nuestra sociedad.

Juan Pérez Marín.

