



El Popular

FUNDADO en 1918 EPOCA II AÑO XI N° 215 CABRA, 29 de Julio 1994 125 Ptas.



EL FUTURO DEL C.D. EGABRENSE PUEDE ESTAR EN MANOS DEL AYUNTAMIENTO

Ramón Narváz Ceballos, concejal-delegado de Deportes de nuestro Ayuntamiento está muy preocupado con la actual situación del C.D. EGABRENSE una vez que Francisco Poyato Guardado presentase su dimisión irrevocable en asamblea recientemente celebrada.

Manuel Guijarro, el candidato con más número de adhesiones y apoyos no ha visto la situación clara, opinando incluso que podría convertirse en un presidente de paja, por lo que no quiere asumir la máxima responsabilidad del club egabrense.

SUMARIO

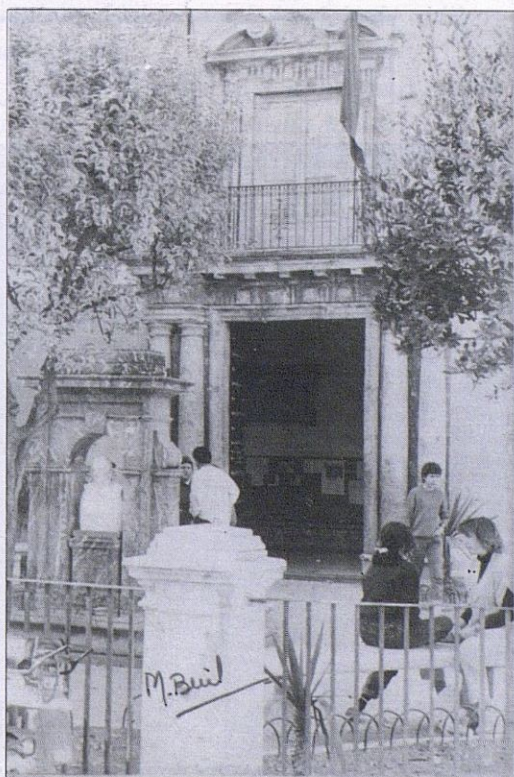
- Editorial: Sobre la conciencia ciudadana y la ley. pág. 3
- 1.300 parados en Cabra. pág. 4
- Rincón del Coleccionista. pág. 5
- Programación del Auditorio Municipal "Fuente del Río". pág. 7
- Los Cuentos de Gregorio. pág. 7
- Cabra en la Literatura XLII. págs. 10 y 11
- Opinión: Dimisión II. pág. 12
- Promi-Monzón con la Campeona de Wimbledon, Conchita Martínez. pág. 13
- Actualidad Deportiva. págs. 14 y 15

RESTAURANDO LA FACHADA DEL INSTITUTO

Hace pocos días han dado comienzo las obras de restauración de la fachada del I.B. Aguilar y Eslava, que ha estado esperando cerca de dos años, y que son acometidas por la Consejería de Cultura.

Se prevee que concluyan antes del comienzo escolar.

El Ayuntamiento de Cabra, según ha manifestado José Calvo Poyato quiere contribuir junto al propio Centro Docente, y al Patronato "Aguilar y Eslava", en el adecentamiento y restauración de la Plaza, volviendo a colocar el busto de "Aguilar y Eslava", que el gamberrismo ha destrozado en varias ocasiones en los últimos años.



Sobre la Cofradía de los Remedios, 1717-1816

Documentado artículo referido a esta centenaria Cofradía egabrense, cuya autora es la joven Lourdes Pérez Moral.

La redacción de EL POPULAR desea a sus lectores unas tranquilas y felices vacaciones.

Volveremos a las tareas informativas en la segunda quincena de Agosto.

RESPUESTA

Sres. de "La Encina"

Reconozco que estaba equivocado.

¡Ignorante de mí, que creía que la cultura era el desarrollo intelectual y artístico de los pueblos, y ahora resulta que consiste en comer salmorejo o hamburguesas, beber Coca Cola o Valdepeñas, tocarse con gorra de visera o boina y vestirse con camiseta o chaquetilla corta!

De todas maneras quiero aclararles que:

1°. Mis opiniones no me son inspiradas por el ABC, que sólo miro cuando dedica alabanzas al Sr. Anguita en su primera página, como sucedió el año pasado durante la campaña electoral.

2°. Siempre fui y sigo siendo enemigo de todas las dictaduras; tanto las de Mussolini, Pinochet, Mao, Castro, Hitler y Franco, como la del Tío Pepe. ¿Recuerdan? ¡Sí! Aquel de los bigotes caídos, que creó los "gulags" en Siberia para reeducar a desviacionistas y revisionistas y firmó el Pacto Germano Soviético de 1939; pacto que ha debido inspirar a los Sres. Rejón y Arenas, tristes caricaturas de los Molotov y Von Ribbentrop de la época. ¡Qué alegría ver a los rojillos y a los fascistas cogiditos de la mano! Las buenas yuntas...

3°. Por no estar de acuerdo con esas doctrinas he pasado casi la mitad de mi vida lejos de mi tierra, viviendo en un país que en Agosto de 1789 creó los Derechos del Hombre y grabó en el frontispicio de sus edificios públicos: LIBERTAD, IGUALDAD, FRATERNIDAD. Con mayúsculas aunque les moleste.

4°. Seguramente, mientras yo vivía en dicho país muchos de Vds. saludaban con el brazo en alto, cantaban el Cara al Sol y gritaban ¡Franco, Franco, Franco! cada vez que algún político de la época visitaba nuestra ciudad.

5°. El único aroma que conservo de otras épocas es que una buena parte de mi familia materna fue perseguida por los franquistas; algunos conocieron la cárcel y otros tuvieron que salir de España para salvar su vida, por no comulgar con las ideas del Tío Paco, tan parecidas a las del Tío Pepe.

6°. Y aquí se acabó el sainete.

Adolfo Velasco

Nota de Redacción:

Con esta carta, damos por concluida la publicación de escritos sobre el tema tratado por el señor Velasco y la Asociación "La Encina".

**LEE, DIFUNDE
EL POPULAR**

PERFIL A UN RECUERDO

Era una noche de Junio cuando me asomé al balcón. La luna tan clara estaba, que a otro lugar me llevó. A la Estación de mi pueblo, ¡Nostalgia del corazón!. Aquella Estación de Cabra, cuna de amistad y unión, que parecía del Oeste, por su forma y su reloj. Bello marco que entre olivos daba a los trenes su adiós. y aquel Correo de madera que a tantas gentes llevó, a esas tierras que cambiaban, trabajo por ilusión. Con pétalos de amapolas, cuantas lágrimas secó, mientras miraban triguales, dejaban su corazón. En el puente ya se daba al pueblo el último adiós. El que daban con un beso, a los almendros en flor.

¡ESTACION DE PRIMAVERAS,
DE ALEGRÍAS Y COLOR!

Raíles fieles testigos
a tanta ilusión de amor.
¿Qué fue de su "cuestecilla"

que subíamos de un tirón?.
Y ya estabas tú delante,
¡mi inolvidable Estación!
¿Qué fue de aquel árbol seco?
que de allí nadie movió;
que sin vida te escoltaba
fiel al frío y al calor.
Porque dice que te amaba
y de amor, triste murió.
Sus hojas te acariciaron
luego secó te adoró.
Estación de mis recuerdos,
que tan lejana quedó.
Dijeron que no hacías falta
y alguien vino y te cerró.
Por las noches, tú no llores,
ni sientas desilusión.
Piensa en los que te llevamos
tan dentro del corazón.
En noches de clara luna,
cuando el cielo hace furor
se oyen hablar las estrellas,
de lo que fue esa Estación.
Al recordar a sus gentes
el cielo se estremeció.
¡Dónde hubo tanta belleza,
dónde nació tanto amor...!
La "fuentecilla" llorando
hasta su agua calentó,
por la gente que faltaba
de tan querida Estación.

Paqui Moral Lozano

Foto para el recuerdo



En la fotografía facilitada por El Chato, podemos ver como árbitro a Salido, jueces de línea a Panadero y "El Feo", y como jugador, Lopecillos.

Sobre la conciencia ciudadana y la ley

Dicen los que saben de esto que nuestra regulación legal procede del positivismo jurídico europeo del siglo XIX. Los principios conceptuales de este origen parecen basarse en dos ejes fundamentales: la independencia de la conciencia respecto a principios éticos, religiosos o morales, y el principio de la libertad como elemento regulador del individuo y del entramado social.

A partir de esta conciencia positivista surgen las normas que deben regular la convivencia y que, paradójicamente, parecen poner veto al principio de libertad individual o social.

Esta contradicción no es tal sino es comprendiendo que el individuo sólo puede ejercer su derecho de elección donde termina la libertad del otro; sin embargo éste llega a transgredirla con frecuencia y por ello debe actuar la ley; o, en otro sentido, el individuo en el ejercicio de su libertad transgrede el propio respeto a su persona y por ello debe regularse incluso en el ejercicio de su libertad personal.

Esta introducción no viene a cuento más que en relación con una doble reflexión: el uso racional del casco y cinturón de seguridad en los conductores de motos y coches, como medidas de respeto a su propia libertad e integridad individual; y, por otra parte, el efecto del ruido, y pésimo comportamiento vial, como efectos en contra del respeto de la libertad social.

De aquí podrían surgir amplios temas de debate, pero en esta ocasión vamos a referirnos a estos casos concretos, una vez conocidos por todos algunos accidentes ocurridos en las últimas fechas, y a altas horas de la noche.

Un coche se cae al Parque Polideportivo de la Fuente del Río, cayendo boca abajo en la piscina circular de los niños. Otro coche, proveniente de la carretera de Priego-Lucena arrancaba de cuajo la nueva verja del Paraje Natural Fuente del Río... Otro, en la calle de la movida destrozaba una señal de tráfico (paso de niños a un Centro Escolar) y las barandas de seguridad

del acerado...

La policía, tanto local como nacional, guardia civil, protección civil, como cuerpo voluntario son los encargados -en los que hemos delegado- de la seguridad ciudadana, tanto individual como colectiva.

Las fuerzas de seguridad están ahí para velar. Intentan por todos sus medios que se cumpla y ejerza el beneficio del derecho a la individualidad, son los encargados de que las normas que tratamos de acordar a través de nuestros representantes se hagan cumplir. Ellos desempeñan su papel, y como tal hemos de estar agradecidos, porque custodian nuestra LIBERTAD, no solo nuestra vida.

Los vecinos, los ciudadanos debemos denunciar no obstante esas conductas antisociales que llegan a provocar situaciones límite poniendo en juego la vida de las personas.

La libertad individual cuyos límites son la propia libertad de los demás, ha de comenzar por uno mismo. Nos sorprende cuando vemos a jóvenes montados en motocicletas de distinta cilindrada sin los medios de seguridad mínimos y necesarios. No se dan cuenta de la responsabilidad que tienen sobre su propia vida. Se creen héroes, infatigables conductores, motoristas. No solo es el ruido de sus tubos de escape, que incumplen la ilegalidad, a pesar del conocimiento tácito de esta normativa por parte de los talleres mecánicos que acceden a estos "apaños", es el alcohol, la "locura", el pasotismo ante la vida, los que traen como consecuencia estos accidentes estúpidos y sin sentido.

Por ello, en estas fechas vacacionales, cuando se conduce tarde, con algunos gramos más de alcohol en la sangre, cuando hay mucha gente por los "lugares de la movida", es necesario reflexionar sobre todo esto.

Ante un accidente mortal, que en los últimos años viene siendo norma en nuestra ciudad y, por estas fechas, conviene hacer un llamamiento a la prudencia y a la responsabilidad...

Edición, Diseño e Impresión:

PROMI

Avda. Fte. de las Piedras . s/n

Tfno: 520 112

Fax: 520 086

14.940 CABRA (Córdoba)

DIRECTOR:

Juan Pérez Marín

REDACCIÓN:

E. Palomar Arroyo

A. Córdoba Arroyo

Fco. Díaz Expósito

Reportero Gráfico:

F. Camacho, "CHATO"

EL POPULAR es una publicación plural y abierta que no comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores.

Depósito Legal:
CO/394-1983

CUADROS ESTADISTICOS DEMANDANTES ACTIVOS PARADOS EN CABRA

Fecha: 2 - 06 -94

Por sexo y grupos de edades

Denominación	Varones	Mujeres
Menor de 20 años	83	144
De 20 a 24 años	125	179
De 25 a 29 años	128	125
De 30 a 34 años	53	94
De 35 a 39 años	55	60
De 40 a 44 años	34	38
De 45 a 49 años	29	24
De 50 a 54 años	36	19
De 55 a 59 años	34	17
Más de 59 años	11	12
TOTAL:	588	712

Por niveles académicos

Denominación	Demandantes
Sin alfabetizar	0
Estudios Primarios	280
Certificado Escolaridad	306
FP 1 - F. Profesional 1	87
EGB- Educación General Básica	436
FP 2 - F. Profesional 2	88
BUP - B. U. Polivalente	56
COU - C. O. Universitaria	0
Título Universitario Medio	26
Título Universitario Superior	21
TOTAL:	1.300

Mil trescientas personas se encuentran inscritas en la Oficina de Empleo de nuestra ciudad, como demandantes de un puesto de trabajo.

360 buscan su primer empleo, y el resto (940) buscan una nueva oportunidad en el mercado laboral, destacando los procedentes de ámbitos agrarios y de la construcción.

Analizando los cuadros que acompañamos, 557 personas (de ambos sexos) están comprendidos en la franja de edad, 20 a 30 años. Hay más de un 10% de mujeres demandantes que hombres

Según los niveles académicos, los que proceden de FP, en sus niveles 1 y 2 son los menos demandantes de empleo, mientras que los que cuentan con Graduado Escolar, Certificado Escolar y Estudios Primarios son los nutren mayoritariamente a los parados egabrenses.

Para Cabra, que en la actualidad tiene entre 20.300 y 20.500 habitantes, el número de parados existentes estaría en torno a la media provincial en cuanto a población activa.

Por actividad económica

Denominación	Demandantes
Agric. Gana. Caza	207
Energía y Agua	0
Químicas Minerales	26
Transf. Metálicas	27
Otras Manufacturas	161
Construcción	203
Comercio y Hostelería	125
Transportes y Comunicación	17
Seguros Financieros	23
Otros Servicios	151
Sin empleo anterior	360
TOTAL:	1.300

Por grandes grupos profesionales

Denominación	Demandantes
Profesionales y técnicos	128
Directivos y funcionarios	2
Admtvos. y Asimilados	171
Comerciantes y Vendedores	80
Trabajadores de los Servicios	214
Trabajadores Agricultura	118
Trabajadores Minería	80
Trabajadores Ind. Calzado	72
Trabajadores Ind. Plástic.	207
Peones	228
TOTALES:	1.300

II TALLER INFANTIL DEL OCIO: UNA AVENTURA MAGICA DE VERANO

Desde el 4 de Julio y hasta el 2 de Septiembre, se desarrolla en Cabra el segundo taller infantil del ocio, destinado a 120 niños, cuyas edades oscilan entre los cinco y los diez años. Esta segunda aventura mágica de verano está bajo la coordinación de la Concejalía de Juventud y Deportes, y el patrocinio del Ayuntamiento de Cabra.

Hasta finales de verano los chicos disfrutarán de una gran variedad de actividades en las que la naturaleza, el reciclaje, la concienciación medioambiental, la educación predeportiva y vial, junto a talleres de teatro, iniciación a los cuentos, juegos con barro y diversas excursiones por la ciudad cubrirán de modo lúdico el largo periodo estival.

Así entre juegos en el pabellón de deportes, una excursión a las huertas, cocinar un típico "Picafillo", revisar las tradiciones orales de la villa, o darse un bañito en la piscina, los chicos y chicas aprenderán a utilizar las instalaciones que el municipio le brinda, a compartir experiencias y a respetar el patrimonio natural y cultural que le rodea.

Serán éstos, días en los que Cabra se llene como el año anterior de tres cuerdas de colores cargadas con la imaginación, la música y la algarabía de quienes disfrutarán el verano aprendiendo

PROHIBIDO HACER FUEGO EN TERRENOS FORESTALES Y AGRICOLAS

La Delegada de Gobernación de la J. de Andalucía, Presentación Fernández, ante las adversas circunstancias meteorológicas que se han venido dando a lo largo del mes de Julio, ha emitido una resolución por la que se suspende cautelarmente el uso del fuego tanto en los terrenos forestales como en los agrícolas situados en la Comarca de Sierra Morena, y en la Comarca de las Sierras Subbéticas.

La Junta considera indispensable adoptar medidas excepcionales en relación con la utilización del fuego, para evitar los incendios forestales, y en virtud de lo establecido legalmente sobre prevención y extinción de incendios forestales.

RETAMA LOCA

Hace pocas fechas se ha editado el número 6 del órgano de difusión de la Asociación Juvenil Ecologista "Osyris Alba" de Cabra.

Doce páginas en papel reciclado 100% con distintos artículos de interés para los asociados y los ecologistas en general.

A modo de coleccionable se ha vuelto a editar una nueva hoja de la serie de Plantas Medicinales de la Comarca de las Sierras Subbéticas Cordobesas. Está dedicada a LLanten (Plangato Major L.)

HAZ UN USO

RACIONAL

DEL AGUA,

ES UN BIEN ESCASO.

**HIJOS DE
JOSÉ CUENCA S.A.**

CONSTRUCCIONES

**Infórmese en:
C/ Redondo Márquez, 14
o llame al teléfono
52 10 06
CABRA (Córdoba)**



Primer Mercadillo Filatélico con motivo del Día de San Juan

MATASELLOS DEDICADO A LA IGLESIA DE SAN JUAN DE DIOS

La Dirección General de Correos y Telégrafos ha comunicado a la S.C.F.N. "Juanita la Larga" la autorización para la utilización de un matasellos especial con motivo de EFICEGA'94, a celebrar en la Feria y Fiestas en honor de nuestra Patrona, en el C.P. "Nuestra Señora de la Sierra".

Como hemos comentado en otras ocasiones, este matasellos está dedicado a la Iglesia de San Juan de Dios, sobre un dibujo a plumilla realizado por José Mendoza.

La Sociedad "Juanita la Larga" edita por otra parte un sobre especial con motivo de la exposición, y un documento gráfico referido a este templo que en la actualidad está restaurándose gracias a la colaboración del pueblo de Cabra, Ayuntamiento de Cabra, CAJASUR y algunas instituciones públicas.

La única pretensión de esta Sociedad Cultural es dar a conocer por una parte la existencia de esta joya arquitectónica en pleno centro de nuestra ciudad, y el desarrollo de las obras de restauración, gestionadas por una Comisión constituida al efecto.

No supondrá ingresos o aportación

económica a estas obras, pero sí pretende esta Sociedad hacer un llamamiento público sobre el trabajo que se está realizando en torno a este Templo.



Será el día 8 de Septiembre, festividad de María Santísima de la Sierra, cuando funcionarios de Correos -previsiblemente José Canela y Juan José Lavandero- sean los encargados de matasellar documentos, sobres,... de los coleccionistas.

También esta Sociedad va a editar un pliego con fotografías de edificios locales, de nuestros Santos Patronos, y de D. Juan Valera; siendo la primera serie de unos sellos dedicados a Cabra, tal y como ya se hiciera en nuestra ciudad hace una treintena de años.

Las fotografías son de aficionados egabrenses, que han brindado sus trabajos para inmortalizar "filatélicamente" la realidad egabrense. Se pretende, que cada año se emitan distintos pliegos sobre personajes, instituciones, entidades egabrenses. Para el año próximo, con motivo del centenario de la primera edición de "Juanita la Larga", y en homenaje a D. Juan Valera se va a editar un bello pliego sobre personajes egabrenses, basándose en un cuadro original de un artista local.

La Sociedad



Filatélica de Montilla, por mediación de la egabrense, pide de las instituciones, cooperativas, bodegas y entidades egabrenses les remitan su adhesión a las petición sobre la emisión de un sello dedicado a la "Vendimia", que haría referencia a la zona de denominación Montilla-Moriles, en la que se encuadran nuestros caldos.

Vicente Córdoba Arroyo

Fotos: Rafael Arroyo

VITOLFILIA

A partir del presente número y dentro de la sección "El Rincón del Coleccionista", se va a dedicar un nuevo apartado que tendrá cierta regularidad y que girará en torno al mundo del coleccionismo de anillas y vitolinas, que se denomina VITOLFILIA, y que estará destinado a dar a conocer a los coleccionistas las novedades de las series nacionales, de las que se tenga noticias, que aparecen en el mercado vitolfílico.

Pues bien, hace unos meses apareció en el mercado y procedente de C.I.T.A. Tabacos de Canarias, S.A., y con la marca ALVARO impresa en ambas alas una serie cuyo motivo impreso corresponde a doce escudos de equipos de fútbol de primera y segunda división de la liga nacional.



Dichos escudos van impresos en el óvalo central sobre fondo blanco, las alas tienen tres franjas horizontales en tonos rojo-amarillo-rojo, con bordes y grecas en color oro. No están numeradas ni presentan inscripción en el reverso.

La C.I.T.A. Tabacos de Canarias, S.A. no ha especificado por el momento el número que compone la serie, ni la posibilidad de continuidad.

Los equipos cuyo escudo está representado son:

- A. Deport. Rayo Vallecano
- Atlético Club de Bilbao.
- Atlético Club de Madrid.
- Cádiz Club de Fútbol.
- Fútbol Club Barcelona.
- Real Betis Balompié.
- Real Madrid Club de Fútbol.
- Real Oviedo.
- Real Sociedad de San Sebastián.
- Real Sporting de Gijón.
- Sevilla Club de Fútbol.
- Valencia Club de Fútbol.

José Bujalance Córdoba

DESDE LA CALLE

Falconeti, no se donde voy a meterme para refrescarme, hay que calor, con estos bochornos, que no se si son la menopausia o yo que se, no puedo aguantar más... Por la noche ni duermo... si abro las ventanas, los motoristas de turno a toda pastilla, y dando gritos... y si cierro, me ahogo...

Sabes lo que voy a hacer, lo que veo a diario, cuando sean las 11 y algo de la noche, después de cenar tranquilito en mi casa, me voy a la calle de moda egabrense, donde todo el mundo está apiñado, aunque este año un poquito menos, y me bebo un tintito de verano con limón... um,... que fresquito está...

Y por la siesta... a dormir, porque menos mal que el Indurain se ha llevado lo del Tour,... que mi mujer estaba más que mosqueá con lo de los Mundiales y el Ciclismo... con lo que le gustan a ella las series lacrimógenas...

Eso sí, el coche ni lo nuevo... cualquiera se mete en él a las siete de la tarde, o al mediodía... vamos, una sauna a su lao no es na... Tengo pensao hacer unos bonos para aquellos que quieran sudar un poquito y perder kilos... a lo mejor gano un dinerillo para esas copichuelas que en Agosto sientan tan bien...

Además, quién va a coger el coche, viendo los accidentes que están sucediendo en los últimos días... cómo iría el que se metió de lleno en el Parque "Sindical"... y el otro que tomó la curva de la Fuente del Río recta, destrozando la verja... y ese

otro que se comió la señal de tráfico en la calle de la moda... Es que...

Bueno Falconeti, es el calor, el alcohol... sí, y la irresponsabilidad,... que se creen que son fórmulas 1, y las motos hacen hasta el "cabritillo" para parecer más machotes, porque serlo, no es que lo sean... Vamos...

Este año se va a celebrar la primera Liga de Balonmano...y mientras el Fútbol repite lo del año pasado... que si una dimisión, que si una Gestora, que se lo quede el Ayuntamiento,... si es casi necesario hacer una Auditoría... quién le pondrá el cascabel al gato... a mí, que no me miren...

Este Ayuntamiento quiere hacer todas las obras del mundo... Ozú, to el mundo albañil... Lo que más me gusta es lo de la Cuesta Garrote... buena falta hacía, que son muchas las personas que van a visitar a sus difuntos, y el camino no era nada seguro, ni cómodo. Y en la calle Priego, que bien la van a dejar... Espero que cuando lleguen a la esquina del Betrana arreglen también el suelo, que está resquebrajado... Como que no se como no se mete un camión en el bar... qué curvita...

Y hablando de las calles... has visto el boquete en la puerta de Balbi... pobrecillos, es que tienen el sato... menos mal que este les pilló un poco más lejos... yo me pregunto cómo hicieron esa calle que tiene más hundimientos que los hoyones...

Hablando de hoyones... el otro día subí a la Sierra, hay que ver que el AMA se mete con los que arreglan el camino para la Bajá de la Virgen,

y las dichosas canteras de mármol de la zona están destrozando todo el paraje... Cuantos miles de kilos de piedra están amontonados, formando caminos, verdaderos acantilados en lo más bonito de nuestra ciudad... Pues yo cogía todas las piedras y me las llevaba para hacer puentes, para las carreteras, o para esa autovía que va a pasar por Cabra... O para ensanchar un poquito más la carretera de la Sierra, que también estaría bien...

La verdad, es que muchas veces no entiendo esas cosas...

En la Sierra bien, están haciendo obra en la Iglesia, se va a quedar muy bonito aquello... Dicen que van a hacer como en el Rocío, que los velarios los van a sacar fuera de la Iglesia, porque la pobre está negra, toa tizná... Pero claro, a todo el mundo le gusta encender una velita a la Virgen o al Cristo del Picacho, que precisa una restauración...

En los miradores pasé hasta frío... me comí un picaillo, una tortillita para cenar, una cervecita, y de postre un helado del bar que se ha montado allí... Y sabes, pasé frío... qué tendrá mi Sierra, que huele ya a camino... La Virgen parece que está riéndose, sonriendo continuamente... en pocas semanas bajará para compartir unos días con sus paisanos...

Y todo el mundo esperando que baje pronto, a ver si llueve.

Falconeti



Javier Pérez Gómez
CORREDOR DE SEGUROS

¡Todo tipo de Seguros!

Santa Rosalía, 7
Tfno. y Fax: 52 31 29

14.940 CABRA (Córdoba)

Ciate

SOCIEDAD COOPERATIVA ANDALUZA

Artesanía en Bronce, Latón, Cobre y Forja
Fabricante Exportador

Avda. de Belén, 5
Apto. Correos nº 41
Teléfono: 52 02 75

14.940 CABRA

PROGRAMACION DE AUDITORIO MUNICIPAL "FUENTE DEL RIO"

Viernes, 29 de julio
TEATRO "VIVA QUEVEDO"
 Grupo "Carlos Borsani y el Gad"
 Hora: 10 de la noche. Entrada libre.

Sábado 30 de julio
PRIMERA NOCHE ROCK.
 Edición '94
 Actúan: Mr. Snoid, Keep on Rokin y Curro y los Bandoleros.
 Hora: 11 h. noche. Entrada: 200 ptas.

Jueves 4 de agosto
Folclore y Danza
 Espectáculo de Flamenco y Baile
"Hermanas Mariscal y su grupo"
 Hora: 10 de la noche. Entrada Libre.
 (Dedicado a la Tercera Edad)

Viernes 12 de Agosto
NOCHE DE COPLAS
 Actúan: Raquel Soto y Gloria María
 Hora: 10 de la noche. Entrada Libre.

Sábado, 13 de Agosto
SEGUNDA NOCHE ROCK'94
 Actúan: "MALAVENTURA" y "MACANAS"
 Hora: 11 de la noche. Entrada: 200 ptas.

Domingo, 14 de agosto
MUESTRA DE COROS ROCIEROS
 Actúan: CORO DE LA HERMANDAD MATRIZ DE ALMONTE, CORO DE LA HERMANDAD DE CABRA y OTROS.
 Hora: 10 de la noche. Entrada Libre.

Viernes, 19 de agosto
TEATRO: VOLPONE - "EL ZORRO"
 Grupo HISTRION de Granada
 Hora: 11 de la noche. Entrada Libre.

Sábado, 20 de agosto
II CERTAMEN DE TUNAS
"CIUDAD DE CABRA"
 Hora: 10,30 de la noche. Entrada Libre.

Viernes, 26 de agosto
TEATRO:
"EL TINGLADO DE LA ANTIGUA FARSA"
 Grupo TEATRO BREVE
 Hora: 10,30 de la noche. Entrada Libre.

Sábado, 27 de agosto
IV CONCENTRACION DE BANDAS DE MUSICA
 Hora: 10 de la noche. Entrada Libre.

Domingo, 28 de agosto
FOLCLORE ANDALUZ
 Grupo de Baile de MARI CARMEN CASTRO
 Hora: 9,30 de la noche. Entrada Libre.

Viernes, 2 de septiembre
GALA FOLCLORICA INTERNACIONAL
 (Patrocinada por la Obra Social y Cultural de UNICAJA)
 Hora: 9,30 de la noche. Entrada Libre.

Sábado, 3 de septiembre
"NO ME PISES QUE LLEVO CHANCLAS",
 en Concierto
 Hora: 11 de la noche. Entrada: 1.000 pesetas.



El Grupo de Teatro "Carlos Borsani y el Gad", de Madrid representará en nuestra ciudad el próximo viernes 29 de Julio la obra "VIVA QUEVEDO".

VIVA QUEVEDO ha sido presentado, hasta la fecha en más de 100 localidades de toda España, ante unos 80.000 espectadores, mayoritariamente jóvenes.

Carlos Borsani y el Gad viene trabajando para el público joven desde la época de la mítica Sala Rock-Ola, de donde sale la movida madrileña de los 80.

VIVA QUEVEDO es una revista de Cámara en 8 sketches y 6 canciones, en época actual y con música pop.

Los textos y las letras de las canciones, que integran el guión realizado por Carlos Borsani y Tizi Cifredo, revelan la obra más atrevida, divertida y desconocida de Francisco de Quevedo.

La música es de Joe Borsani, compositor de temas clásicos del pop español.

La dirección de los hermanos Borsani recrea unos cómicos y picanter números de revista, enmarcados por las luces de concierto pop diseñadas por Felix Pozo.

Cuatro actores y una actriz: Carlos Borsani, Tici Cifredo, Diana Ruiz, Ramón Sanz y Luis José Ventín, interpretan los humorísticos personajes de la función.

La respuesta entusiasta del público joven es parte importante de este auténtico éxito teatral, logrado con los textos escritos hace más de 300 años por el mas genial de nuestros clásicos: Quevedo. Por ello, con una entrada gratuita, hoy viernes, a partir de las 10 de la noche, podemos disfrutar de "VIVA QUEVEDO".

ROMERIA DE LA HERMANDAD DEL ROCIO

El próximo domingo 31 de Julio se celebrará en la Ermita de María Santísima de la Sierra la ya tradicional Romería de la Hermandad del Rocío de Cabra.

La Eucaristía oficiada por el joven sacerdote egabrense José Juan Jiménez, estará cantada por el Coro de la Hermandad.

Terminada esta, tendrá lugar una jornada de convivencia y hermanamiento cofrade.

Los Cuentos de Gregorio:

LA NUEVA PRIMAVERA

Comienza la primavera y parece que el tiempo repite los ciclos vitales del amor y el desamor. Rafa ha vuelto a tener novia y ésta a dejarlo, sumando tres el número de sus desgracias.

Anda el pobre en un ligero suspiro por las habitaciones sin ganas de nada. Ya dejó la maquineta de videojuegos, la bici y el fútbol. Sólo mira por la ventana y suspira. Miro con él. En los jardines del barrio su último amor se columpia con la falda levantada y un gamberrete la empuja cada vez más hacia arriba.

Puede que este año sus diferencias no se reselvan a puñetazos, entre otras cosas porque su rival parece mucho más fuerte y alto.

- Papá, ¿tú también tuviste problemas con tus novias?.

- Con algunas sí.

- ¿Y con mamá?.

- Más que con ninguna. Hasta tres veces nos peleamos.

- ¿Y ella era también muy chula?.

- Sí. Era bastante creída. (Espero que su madre no se entere.

- Sabes, he pensado que no me voy a casar nunca. (Y ese "nunca" suene como una eternidad amarga).

Me enseñaron en la Escuela de Padres lo de que los hijos varones deben tomar como modelo a su padre, para fomentar su masculinidad. Preparo una estrategia simpática acorde con su edad.

- Pues yo creo que no se está mal.

- Es un rollo.

- Tener una novia es muy bonito.

- Si no te da problemas...

- Se pasa muy bien con ella (¿Pero qué acabo de decir?).

- A ratos. (¿A qué ratos se refiere?).

- Y luego la boda.

- Hacen falta muchos dineros.

- Y podeis comprar un hijo. (Se han alegrado sus ojillos y me temo que este hijo mío sabe más de lo que yo creo).

Me mira con una sonrisa de lujuria (eso me parece) y me dice lleno de gozo:

- Sabes. Yo prefiero comprarme una moto.

G. Sánchez Leiva

Sobre la Cofradía de los Remedios, 1717-1816

por Lourdes Pérez Moral

En líneas generales, la Cofradía de la Santa Vera Cruz y Ntra. Sra. de los Remedios, poseía bienes rurales y urbanos que normalmente eran donados por los cofrades. Para el aumento de su caudal, la Cofradía se encargaba de cobrar derechos a los hermanos a través de multas, alquileres, demandas, etc.

La Cofradía poseía también "auténticos" tesoros en obras de arte, joyas, etc., numerosos objetos de orfebrería y la Virgen de los Remedios, en este caso, recibía culto en un valioso altar.

Todo ello no hace más que reflejar la vida material de la

población en la que se hallaba ubicada la cofradía, aunque, perderá gran parte de sus bienes patrimoniales durante la desamortización de Mendizábal (0).

En el periodo que analizamos (1717-1816), las cuentas no suelen rendirse de una forma anual y pocos son los casos. Abundan, en cambio, las de cuatro y tres años, e incluso se llega a un periodo de 11 años (1795-1806).

Nos vamos a centrar, principalmente, en la ejecución y compra de obras de arte, restauraciones, alhajas, orfebrería, etc.



En 1717 (1) el maestro de capellanía D. Hipólito Ruiz Solano es nombrado nuevo hermano mayor de la Cofradía de la Santa Vera Cruz y Ntra. Sra. de los Remedios y mayordomo, administrador y obrero de la fábrica de S. Juan Bautista.

Anteriormente al año 1719 no se habían dado cuentas de las rentas y limosnas de la Cofradía de los Remedios porque ese mismo año, según consta en el Libro de Cabildos, se crea hermandad para el paso de Ntra. Sra. de los Remedios. Estas primeras cuentas se dieron en 1727: el cargo montó 8.698 reales 9 maravedíes, la data 8.765 reales y resultó de alcance contra la cofradía y en favor de dicho hermano mayor 67 reales 25 maravedíes.

D. Hipólito Ruiz Solano ocupará el cargo durante más de un cuarto de siglo, período largo en el que que sucederán numerosas e importantes realizaciones para el

engrandecimiento de la Cofradía.

El día 3 de febrero de 1731 se hace un trono para la Soberana Imagen, dicho trono tiene de coste 2.000 reales y su ejecutor será D. José Giménez de Valenzuela (2).

Cinco años más tarde, 1736, se manda hacer un palio nuevo de damasco con un coste de 651 reales 28 maravedíes; también se hacen 16 estrellas de platas para el manto de Ntra. Sra. de los Remedios encargándose de la mano de obra Bernabé de Oviedo y Pimentel.

Se lleva a cabo la realización del Camerín de la Virgen en 1743 (3). La obra es ejecutada por D. Alonso de Aguilar y D. Cristóbal Ruiz de Medina (maestros talladores) y tiene de coste 800 reales.

Pero el camerín se irá enriqueciendo, paulatinamente, con los años: el mismo D. Cristóbal Ruiz de Medina vuelve a realizar una talla para dicho camerín en 1744 (48 reales), se trabaja en pintarlo y ponerle oro (82 reales y 22 maravedíes), 10 reales del dorado de dos espe-

pejos pequeños, 164 reales de realizar trabajos en el Camerín; en 1745 se colocan 4 marcos por valor de 124 reales...

Los gastos que va generando la obra del camerín se van pagando con los fondos del Arca de la hermandad, así como por las limosnas que se reciben de particulares.

En las cuentas de 1743 el hermano mayor declara haber dado barniz a la Stma. Imagen y "hechados" los ojos de cristal y también barniz al Niño que tiene en sus brazos.

El 28 de febrero de 1746, D. Hipólito Ruiz Solano pide que sea destituido y apartado del cargo de hermano mayor, debido a su "edad como a diferentes ocupacionales", sin embargo, tendrá que esperar hasta 1750 año en el que rinde sus últimas cuentas en las que importó el cargo 1458 reales, la data 1514 reales 21 maravedíes y resultó de alcance contra la cofradía y en favor de

dicho hermano mayor 56 reales y 21 maravedíes.

Le siguió (en el cargo) D. Gil Alejandro de Vida Hidalgo, presbítero; nada más comenzar su mandato realiza, junto con la cofradía, un manto de felpa negro para la Virgen por valor de 1176 reales (4).

A diferencia de D. Hipólito Ruiz Solano que había tomado las riendas de la cofradía durante más de 30 años, D. Gil Alejandro de Vida se mantiene en el cargo sólo seis años.

Otro presbítero, D. Cristóbal de Luque y Arcos, es nombrado nuevo hermano mayor en 1756, año en el que el platero D. Bernabé de Oviedo realiza unos zapatitos de plata para el Niño de la Señora, compone la corona y hechura de unas cornucopias para el trono hechas de unas estrellas y restos de manto antiguo de la Virgen teniendo todo de coste 199 reales.

Cuatro años más tarde, en 1760, D. Juan Buendía y Morales (representante de la Compañía de la Casa de los Fuentes) vende al hermano mayor de la Cofradía de la Vera Cruz y Ntra. Sra. de los Remedios, al precio de 2.713 reales, un vestido de tela de oro verde con punta y galón de oro para la Soberana Imagen.

Durante el mandato de D. Cristóbal de Luque y Arcos se siguen ejecutando obras en el camerín de la Virgen, aunque también se lleva a cabo, entre otras cosas:

- el dorado de la Cruz grande que lleva detrás la Virgen en la Semana Santa,
- la compra, de una lámpara de plata

Egabro Panadera, S.A.

Tu pan

Ctra. Monturque, Km. 1.5
Tfno: 52 1101
14.940 CABRA (Córdoba)

para el altar y capilla de la Señora por valor de 2.525 reales, en 1769.

- nuevo trono de la Virgen en 1766,

- dorado de dicho trono en 1767,

- y el dorado de la frontalería del

Altar de la Señora (5)

En 1770, D. José Barranco (maestro platero), realiza una "corona de plata circundada de espinas fondo alrededor de la misma especie" para la Imagen de los Remedios; la corona sería llevada en la procesión del Jueves Santo; dicha corona se componía de 8 onzas y 14 adarmes de plata y tuvo de coste 208 reales, 20 maravedíes.

D. Joaquín de Luque Ariza rinde sus últimas cuentas en 1781 en las que importó el cargo 6.582 reales 7 maravedíes, la data 14.524 reales, 33 maravedíes y resultando de alcance dontra la cofradía y en favor del hermano mayor 7.942 reales 26 maravedíes.

Siendo hermano mayor de la cofradía el presbítero D. Cristóbal de Luque Ariza, se le concede licencia (en 1797) para hacer un rostrillo, corona y cetro a la Virgen y una corona y cetro para su Hijo "por estar dichas expresadas alhajas quebradas e indecentes"; se encarga de la labor el platero cordobés D. Antonio García González, quién pasará una estancia de 10 días en Cabra para ejecutar dicha obra. Todo costó 3.979 reales que se invirtieron en la forma siguiente:

• la corona de Ntra. Sra. pesa 3 lonzas y 1 adarme y su hechura vale 400 reales,

• pesa el rostrillo 7 onzas y 6 adarmes y su hechura vale 200 reales,

• pesa el cetro 13 onzas y su hechura vale 175 reales,

• pesa la corona del Niño 11 onzas y 4 adarmes y su hechura vale 200 reales,

• pesa el cetro 4 onzas y 5 adarmes y su hechura vale 90 reales,

• el dorado demolido de oro vale 1.250 reales,

• la estancia en Cabra 300 reales y

• otros gastos, 24 reales (6).

El día 7 de enero de 1807, fallece D.

Cristóbal de Luque Ariza, sus albaceas testam

entarios (D. Atanasio Linares Caballero



y D. Alfonso Sarmiento) rinden cuentas a la cofradía las cuales abarcaban desde 1795 a 1806. El cargo montó 26.193 reales 21 maravedíes y la data 26.732 reales 15 maravedíes resultando de alcance contra la cofradía y en favor de la testamentaria de D. Cristóbal de Luque 539 reales 6 maravedíes.

Realizado por la Monjas Agustinas y con un coste de 26.000 reales, se estrena, en 1800, el manto que actualmente procesiona la Virgen de los Remedios en la Semana Santa (7).

Como se halla vacante el cargo de hermano mayor se nombra por tal a D. Juan Antonio Ruano y Aguilera, quién durante su mandato no va a ejecutar ninguna obra de platería; cinco años más tarde se despide de la cofradía debido a sus muchos quehaceres. Le sucederá el día 1 de abril de 1812 D. Juan M^a Alvarez de Sotomayor quién en sus cuentas del año 1816 ofrece una cantidad elevada (en el plazo de 4 años) en comparación a las ofrecidas por la testamentaria de D. Cristóbal de Luque en 1807. Tales cuentas importaron un cargo de 21.852 reales 6 maravedíes, la data 21.712 reales 4 maravedíes resultando de alcance contra el hermano mayor y en favor de la cofradía 140 reales 2 maravedíes.

Notas:

0.- Los cuatro tipos diferentes de cofradías de Semana Santa, desde su fundación hasta la crisis de finales del siglo XVIII en la Andalucía Bética y Castilla" por José Sánchez Herrero y otros. Actas del Primer Congreso Nacional de Cofradías de Semana Santa. Zamora. 1987.

1.- En los libros de Cuentas de la Cofradía de la Vera Cruz y Ntra. Sra. de los Remedios aparece como hermano mayor en 1719, sin embargo, en las Cuentas de la Fábrica de S. Juan aparece como mayordomo, administrador y obrero de la referida fábrica en 1717; a lo largo de la historia de la cofradía, ambos cargos se combinan por lo que cabe suponer que fuese nombrado para desempeñar dichos cargos en 1717.

2.- Para costear dicho trono se juntó de limosna 260 reales; del Arca de la Hermandad se sacó 1.141 reales y el hermano mayor suplió el resto: 599 reales.

3.- Cuentas de la Cofradía de la Vera Cruz y Ntra. Sra. de los Remedios. Años 1736-1743.

4.- Los hermanos cuadrilleros llaveros del Arca de la Hermandad pusieron en poder del hermano mayor 500 reales para ayuda del manto; también se recibieron limosnas de particulares y el resto fue suplido por el hermano mayor. Se necesitó para la realización del nuevo manto: 15 varas y tres cuartas de tafetán doblete negro, 15 varas de felpa negra, 14 onzas y tres adarmes punta de plata y 15 adarmes de dicha punta y tres varas de holandilla.

5.- El dorado de la Cruz tuvo de coste 156 reales y se ejecuta en 1764.

- "Digo yo D. Francisco Pedrajas (vecino y residente en la villa de Priego) que me obligo a hacer un trono de madera tallado de la altura de tres dedos más de que hay y tiene la Virgen de los Remedios de esta villa para la Stma. Imagen con una o...ta de reyes a su respaldo y con cutaro niños vestidos con atributos de la Pasión y la talla a mi arbitrio y todo ello en la cantidad de 700 reales, y ha de ser entregado en esta villa para el día 15 de marzo de 1767. En la villa de Priego a 6 de diciembre de 1766" (Cuentas de la Cofradía de la Vera Cruz y Ntra. Sra. de los Remedios. Año 1771).

- En 1767 D. Felipe Saravia (maestro dorador de la ciudad de Granada) es contratado para dorar el trono de talla que tiene la Imagen de los Remedios; según éste, la obra ha de quedar lo más perfecta posible y para ello impone las siguientes condiciones:

• que dicho trono se tiene que dorar todo de oro bueno,

• que los cuatro niños que están en los cuatro ángulos del trono vestidos se han de estofar con color morado avioletado con las flores de oro correspondientes en lo interior y exterior del vestido y darles carneados rostros dorando manos y pies,

• que el lóballo de rayos que circunda a la Stma. Imagen ha de ser DORADO Y POR EL RESPALDO DE COLOR AZUL de Prusia que resplandezca y que de este mismo color se han de poner los varales.

Sus condiciones son aceptadas y se hace la obra por 950 reales.

(Cuentas de la Cofradía de la Vera Cruz y Ntra. Sra. de los Remedios. Año 1771).

5.- El mismo D. Felipe Saravia se encargó del dorado ejecutado en la frontanera del Altar de Ntra. Sra. por un valor de 180 reales.

Aunque la realización de la obra se ejecuta en tiempos de D. Joaquín de Luque Ariza, la licencia para la compra de la lámpara se concede en 1769; la cofradía ofrece unas arañas de plata antiguas y unos milagros que no servían y se compra una lámpara antigua de plata teniendo todo de peso 121 onzas y 4 adarmes; el artífice platero D. Damián de Castro se encarga de ejecutar la obra. (Cuentas de la Cofradía de la Vera Cruz y Ntra. Sra. de los Remedios. Año 1771).

6.- Cuentas de la Cofradía de la Vera Cruz y Ntra. Sra. de los Remedios. Años 1795-1806.

7.- "En Junio de este mismo año se empezó a bordar por 6 religiosas de esta comunidad un manto y vestido de terciopelo negro para la Imagen de Ntra. Sra. de los Remedios que se venera en la Iglesia de San Juan de esta villa se acabó y estrenó la Sra. en la Semana Santa del año 800. Trajeron el terciopelo y forro y los demás géneros se costearon, dieron veinte y seis mil reales". (Libro de la Fundación del Convento de Madres Agustinas, pag. 110).



**SERIGRAFIA EN GENERAL
RECLAMOS PUBLICITARIOS
DISEÑO PUBLICITARIO
ESTAMPAMOS EN
TODO MATERIAL**

Calidad y Servicio

C/ Santa Teresa de Jornet s/n
(Antigua Estación de Renfe - módulo 1)
Tfno: 52 52 53 - CABRA (Córdoba)

CABRA EN LA LITERATURA XLII

Bajando la trinchera del tren, por el lado noreste, se atraviesa un puentecito que aún conserva todo el encanto de un nacimiento; y la nostalgia, vestida de añoranza como una niña, se pasea bajo él equilibrándose con sus piesecitos sobre uno de los raíles de la vía. Desde su barandilla es hermoso contemplar el pueblo a eso de la oración porque la luz fabrica diedros con los edificios y el sol se entremete en los bordes de los cristales jugando a ser relámpago y reparte bocados de fuego a la hora del retorno... Ante este panorama cubista, hace ya setenta años, un escritor egabrense derramó su sensibilidad...

JUAN SOCA: UN POETA AL QUE SE LE ENCENDIÓ EL ALMA

Encuadrábamos dentro de la "superación callada en el desamor" a nuestro hombre. Pero esa simplificación pudiera conducirnos a equívoco si nos enfrentamos con la verdad de Juan Soca impresa como testimonio vital en su segundo libro de poemas editado en 1924, "EL ALMA ENCENDIDA" y que el autor titulaba como (RIMAS).

El poeta, una vez aceptada su tragedia cotidiana, doblega como mejor puede su deseo, lo trocea en cuartillas blancas, lo mete en su cartapacio e intenta narrar sobre él su propio reflejo. Se vuelve dicotómico y se observa a sí mismo erigiéndose en personaje creado por su tinta. Es una manera de poder seguir en pie y de reírse hasta de su nombre. Actitud ésta muy recurrente de los literatos. Os citaré a Oscar Wilde, García Lorca, Bécquer, Walt Whitman, Marcel Proust e incluso al filántropo Antonio Machado... Juan Soca se corona en dios absoluto de su obra para poderse salvar, como personaje, por la razón. Nos encontramos, pues ante el ser humano que se sobrepone a su dolor amoroso con el raciocinio filosófico meditarráneo.

Se abre el libro con un autorretrato en el que comprobamos cómo la madurez del poeta define sabiamente y en breves pinceladas todo esto de lo que venimos hablando:

SEMBLANZA

*Soy -del riñón de Córdoba serrana-
un corazón florido y generoso.
Hay en mi Tarde sol de mi Mañana
y en mi gozo interior, todo mi gozo.*

*Guardo perfecto luto riguroso
a lo que en mí del corazón se esconde.
Y vivo ni envidiado ni envidioso.
Mi pecho al pecho con amor responde.*

*Brota mi voz del vivo sentimiento,
donde mi verso fabricó su nido.
(Y el pensamiento para el pensamiento).*

*Lo que he gozado por lo que he sufrido.
Y doy, contento, mi dolor al viento,
cuando me siento el corazón florido.*

Parece que se ajustó a su fiel la balanza: "lo que he gozado por lo que he sufrido", y como podremos intuir, a partir de esta raya, se escribe para el recuerdo del pasado, que el autor convierte en presente con proyección de futuro:

*"Muéstrame la vereda florecida
del glorioso camino de tus brazos.
Enguinalda mi vida con tu vida.
(Lazos eternos para eternos lazos.)"*



Sin embargo ese conformarse con la realidad no significa resignación; y brota el soneto de Juan Soca, una bellísima composición, "EL CORAZON ES MIO", en donde de forma magistral nos revela esa hidalguía clásica cuando el compromiso de la razón y de lo sopesado en el arte vence sobre el sentimiento. Tan sólo al hombre se le concedió esta potestad.

*"No me resigno, pero no me quejo.
Si prodigué mi corazón desnudo,
como fue mal pagado, también pudo
triunfar. En nada a la evidencia cejó.*

*Puse calor de nido en lo anhelado.
Luz de mis ojos en las turbias cosas.
nadie me devolvió cuanto había dado.
(¡Tan sólo mis rosales dieron rosas!)*

*Así quedó mi corazón desnudo,
mis ojos ciegos y mi labio mudo.
Sentí en la entraña de mi entraña, frío.*

*Dado me fue el placer; el honor, dado.
mas el tesoro aquel tan prodigado,
nunca... ¡Tan sólo el corazón es mío!"*

Apostó con la carta de la vida a un envite de amor. Se perdió la jugada. Pero se ha sabido ceder noblemente: "como fue mal pagado, también pudo triunfar", y la gentileza anímica de Juan Soca en su fortaleza de alma encendida por el amor estalla: "Puse calor de nido en lo anhelado".

Emotivo y tierno resulta el poema dedicado al maestro; es una canción sencilla y llena de agradecimiento a la persona que le enseñó a escribir:

*"Y tu mano conducía
mi mano sobre el papel,
y con amor escribía..."*

*... ¡Y tu mano me llevaba
la mano sobre el papel
y con amor me enseñaba!"*

Os lo decía antes, Juan Soca se nos manifiesta como un inspiradísimo creador en este libro de versos. Las imágenes se superponen con una fuerza tan intensa que a veces se convierten en auténticas secuencias visionarias. Más que leer, vemos. He aquí dos

SE VENDE PLAZA DE PARKING

EN EDIFICIO "CASA DE LAS COLUMNAS"

(Frente al Convento de las RR.MM. Agustinas)

Accesos por C/ Don Diego Avid y
Teniente Fernández ("Arrecife")

Teléfono: 52 13 70

ejemplos de ello:

"Tengo los ojos quemados
de soñar que eres de fuego
y que en él me había abrazado."

Tres versos que dan pie primorosamente al título de todo el poemario "EL ALMA ENCENDIDA".

Observemos ahora la pintura futurista que se nos brinda en este fragmento:

*"En la mujer prohibida hay ventanas abiertas
de par en par al lírico instinto bienamado
del poeta. La vida pone en sus negras puertas
un cristal azulado."*

A punto de concluir este interesante compendio lírico, se autoconfiesa vencido por el amor, pero esta claudicación la hace el poeta a base de renunciar a todo aquello que le era consustancial a su propia vida, "Anularé mis cinco sentidos corporales", para, finalmente quedar reducido a la nada. Juan Soca en estos alejandrinos se reviste de nihilismo y rechaza con gesto transversal cualquier posibilidad de otra vida después de la muerte. En los dos últimos versos de la estrofa se sitúa en la onda implícita del existencialismo: "gozar en el instante postrero de mi vida / el abrazo romántico y sensual de la nada":

LAMENTACION DE UN HOMBRE VENCIDO

*He domado la bestia cerril de mi lujuria
y los vientos bramantes de mi orgullo, encalmado.
De mi altivez egregia refrenado la furia
y el corazón rebelde de mi pecho arrancado.*

*He cargado de grillos mis pies impenitentes.
Cien dogales al cuello se abrasan, voluptuosos.
Y he de hacer que me arranquen, uno a uno, los dientes,
estos dientes felinos, blancos y ponzoñosos.*

*Anularé mis cinco sentidos corporales.
De mi entraña los siete pecados capitales.
Y quiero, en el misterio de una noche cerrada,*

*en la sima más honda mi vida sumergida,
gozar en el instante postrero de mi vida
el abrazo romántico y sensual de la Nada.*

¡Qué lejano y distinto y qué sincero este hombre al de los años de la postguerra!

Y la mejor forma de terminar esta evocación es cerrando el artículo con este soneto dedicado a la mujer, a la belleza de la hembra sensual. Juan Soca se vale de los préstamos de la escuela poética cordobesa para cantar así a

VENUS MORENA

*Es al temblar la luz su mirada
como beso de estrella en mar de oro;
y ardiendo de sus labios el tesoro,
como una roja flor recién cortada.*

*Por su carne de nardo y de azucena,
muere el sol, al besarla, cada día;
a la hoguera infernal de su alegría,
cien corazones su desdén condena.*

*En sus mejillas y en su altiva frente
la flor del azahar puso un derroche.
La seda en sus cabellos una fuente*

*de eterna luz. Y bajo sus enojos,
no son sus ojos negros cual la noche,
sino negra la noche cual sus ojos.*

... La que andaba por el raíl, bajo el puente, se ha perdido como un puntito en la lejanía. Ya se alargan las flechas de las sombras y se recuestan por laderas salteadas de tomillos. Una sonrisa de mujer celeste y gigante se adivina en el crepúsculo vespertino...

*"no son sus ojos negros cual la noche,
sino negra la noche cual sus ojos".*

Antonio Roldán García

VERBERNA POPULAR EN LA URBANIZACION "QUINTA SANTA ANA"

Un nuevo barrio egabrense, y en concreto la urbanización "Quinta Santa Ana", cierra el mes de Julio en cuanto a Verbenas Populares se refiere.

Durante el viernes 29 y sábado 30, a partir de las 6,30 h. de la tarde, habrá carreras pedestres, partidos de fútbol-sala entre niños y adultos, juegos y cucañas tradicionales, así como un concurso de Sevillanas por parejas, la mejor forma de celebrar la festividad de Santa Ana, por parte de unos vecinos, que de forma sencilla invitan a todo el pueblo de Cabra a participar de sus veladas nocturnas durante este fin de semana.

Organizadas por una Comisión de Vecinos, y con la colaboración de nuestro Ayuntamiento, un año más podremos compartir una sangría fresquita, unas tapitas en la bella, limpia y amplia urbanización de la "Quinta Santa Ana", en la Avenida de Andalucía, junto al Polideportivo.



DIMISION (II)

Yo, para no ser menos que el resto de mis compatriotas, que en esto de gobernar países democráticamente sabemos mucho, le daría al Sr. Aznar los siguientes consejos:

Que forme un gobierno de Salvación Nacional en el que el Ministro de Economía y Finanzas sea el Sr. Naseiro; el Sr. Pedro J. Ramírez Ministro de

Propaganda con amplios poderes sobre todos los medios de comunicación; el Sr. Sánchez Dragó, gran conocedor del alma andaluza, Ministro de Cultura; que conceda al Sr. Damborenea el Ministerio del Interior y al bravo sindicalista Sr. Gutiérrez el de Trabajo, como premio a su buena y permanente campaña antisocialista, aunque con el visto bueno de su director espiritual Sr. Anguita.

Que anule inmediatamente la reciente ley de investigación de FINACIACIÓN DE TODOS LOS PARTIDOS POLITICOS, con lo que al no haber verificación de las cuentas de nuestras "señorías" no habrá más escándalos durante su mandato, y no como sucede ahora. El que quita la ocasión quita el peligro.

Y muchos diputados, algunos de su partido, dormirán más tranquilos. Emitirá una ley prohibiendo las huelgas los días laborables y autorizándolas solamente los domingos y días de fiesta. Con ello, y para contento de los sindicatos, la participación ciudadana será del 99%, como en las elecciones de las antiguas repúblicas socialistas Soviéticas y Asimiladas, y en los referendums del régimen franquista.

De esta manera España dejará de ser el país de la Unión Europea con el mayor número de horas de absentismo por causa de huelgas y el de menor porcentaje de productividad, una de las causas principales, además del gran número de días festivos, de que las empresas extranjeras se marchen de España.

Hará votar otra ley, obligando a los partidos de la oposición a comportarse civilizadamente en la Cámara de los Diputados, sin revanchismo ni chulería, sin mala educación, sin emitir rebuznos ni dar esas coces y patadas en el suelo que transforma-

ban el hemiciclo en Campo de Agramante, como hacía la antigua oposición, para que todo el mundo pueda oír con recogimiento y fervor lo que allí dice el nuevo Presidente.

Para bien de las buenas costumbres, de la decencia y del asentamiento de la familia, prohibirá que las señoras casadas trabajen. Así se suprimirán los líos extraconyugales, motivo de divorcios, que tantos problemas crean a la sociedad y a las autoridades. El divorcio se reservará para uso exclusivo de la gente chic que es quien paga bien estos favores. Así en un abrir y cerrar de ojos se liberarán puestos de trabajo, quedará resuelto el problema del paro y las señoras volverán a lo suyo que es cocinar, lavar, planchar y criar niños, labores para las que fueron creadas. Este sistema dio sus frutos en tiempos pasados. Se hará una excepción con las señoras del partido en el poder, ya que ellas tienen que crear leyes para organizar la casa de las demás. Así se podrán cerrar las guarderías, otro motivo de economía.

Y después asistiremos al MILAGRO ESPAÑOL.

Porque según su programa (?), el Sr. Aznar disminuirá los impuestos y conservará el poder adquisitivo de los trabajadores bloqueando los salarios y las pensiones, cuya subida es la causa de la inflación y del encarecimiento; y como prueba de liberalidad dejará los precios libres, con lo cual al estar los sueldos inmovilizados y los precios subiendo sin cesar, los empresarios se volverán locos de alegría y se dedicarán a crear puestos de trabajo a más y mejor, en vez de gastarse el dinero de las empresas en comidas de negocios celebradas en restaurantes de cinco tenedores, y en seminarios de trabajo convocados en verano en ciudades turísticas situadas de preferencia al borde del mar, como hacen actualmente.

Claro que con los precios más altos y los sueldos sin moverse no sabemos quien va a comprar lo que se produzca, pero hay que reconocer que la idea es buena.

Como para conseguir esto habrá que hacer economías por otro lado, lo mejor será privatizar la Sanidad; así pagaremos todos un tanto por las visitas médicas y la casi totalidad del precio de los medicamentos, lo que hará que los enfermos, esa gente

incordiante que tiene la desfachatez de perder la salud, se lo piense dos veces antes de ir a molestar a los galenos; se gastará menos y se le hará un favor a los amiguetes de las clínicas privadas y de las multinacionales farmacéuticas.

Se suprimirá la enseñanza gratuita pues no es conveniente que los pobres estudien demasiado; luego le quitan los mejores empleos a los "niños de buena familia" y les da por pensar, reivindicar y hacer desfiles callejeros, con la consiguiente molestia para la gente de orden. Las escuelas confesionales (de pago como es natural y con dos puertas de entrada, una para los "pudientes" y otra para los "más desfavorecidos") se ocuparán de la educación de nuestros hijos. A ver si así se acaba con la crisis de los seminarios y se aumenta el número de piadosos varones que desde las benditas filas del Opus Dei trabajan en la sombra para el mantenimiento financiero de la Santa Sede y la propagación de la Fe Tradicional, que no tiene nada que ver con la que predicaban esos cochambrosos misioneros que en Centroamérica tienen la desfachatez de dar su vida por Cristo, presumiendo de mártires y dejando en ridículo al Vaticano que ni por asomo piensa beatificarlos.

Autorizará la venta oficial de armamento al IRA, a los integristas musulmanes de la Yhiddá Islámica, a los serbios, croatas, bosnios y demás componentes de la antigua Yugoslavia, con lo cual se conseguirá que los negocios de Santa Bárbara marchen viento en popa; todo ello sin dejar de participar en el envío de Fuerzas de Paz allí donde haga falta para quedar bien con los demás países.

Suprimirá los viajes del INSERSO, pues nuestros viejos no tienen edad de dedicarse a hacer turismo por nuestro país. Los hombres ya lo hicieron cuando efectuaron el servicio militar o cuando se tuvieron que ir al extranjero para poder mantener a sus familias. Y las mujeres, su obligación es quedarse en el hogar, como buenas amas de casa que siempre fueron, y no dedicarse a zascandilear por ahí.

Adolfo Velasco
.....continuará



"CENTRODENT"

CENTRO DE SALUD DENTAL

ODONTOLOGIA - HIGIENE DENTAL
ORTODONCIA Y PROTESIS

Calle Río, 2 (Placeta San Agustín)
Teléfono: (957) 52 07 64

14.940 CABRA
(Córdoba)

Electricidad SERRANO

Instalaciones Eléctricas y Material de Televisión

Les ofrece sus productos de lámparas con una gran selección en lámparas económicas.

Artículos de regalo y alta bisutería

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA CABRA DE EDUARS

C/ Córdoba, nº 7 - Tfno.: 52 33 41 - CABRA (Córdoba)

PROMI-MONZON CON LA CAMPEONA DEL WINBLEDON, CONCHITA MARTINEZ

El Centro "Reina Sofía" para Disminuidos Psíquicos de PROMI en Monzón (Huesca), ha seguido durante finales de Junio, comienzos de Julio, a la tenista Conchita Martínez, "novia de Monzón", como los fans número uno.

En este Centro, que atenderá en regimen residencial a 25 minusválidos gravemente afectados y 25 ocupacionales, en la actualidad cuenta con 33 chavales que han seguido con alegría el triunfo de Conchita.

Algunos siguieron el partido en el Bar "Peña del Cinca", donde con los vecinos de Monzón y el Alcalde entre otros, vieron la victoria de Conchita.

El lunes, se desplazó un grupo en autobús organizado por el Ayuntamiento hasta el Aeropuerto de Barcelona, para recibir como se merecía Conchita. El Centro hizo una pancarta, como se puede comprobar en la portada del Heraldo. Conchita se emocionó al ver



Portada de "Heraldo de Aragón", de fecha 9 de Julio.



a sus paisanos y en concreto al grupo de disminuidos que estaban esperándola.

Fue el viernes 8 de Julio el gran día de Conchita-Monzón: todo el pueblo acudió al homenaje y a su nombramiento como Hija Adoptiva. En este acto Conchita tuvo un especial recuerdo para los chavales del Centro "Reina Sofía" de PROMI.

Este encuentro con Conchita fue aún más emotivo cuando el lunes siguiente se personó el padre de Conchita en el Centro para hacer entrega de una treintena de camisetas con la inscripción "Club de Amigos de Conchita Martínez", tal y como su hija le había pedido.

Marta, PROMI-MONZON



La Peña Barcelonista Egabrense ha celebrado su tradición comida Fin de Temporada



EL FUTURO DEL C.D. EGABRENSE PUEDE ESTAR EN MANOS DEL AYUNTAMIENTO

El futuro del C.D. Egabrense como entidad, es una partida múltiple en donde cada jugador tiene algunas cartas marcadas. Las cartas políticas, las cartas económicas, las cartas sociales, las cartas populares, y, ¡como no!, las cartas personalistas han hecho que se crucen apuestas sobre el futuro del C.D. Egabrense

Con la dimisión irrevocable, como ya anunciara EL POPULAR, de Paco Poyato como presidente del C.D. Egabrense, se desató una nueva guerra deportiva en nuestra ciudad.

En el apartado económico, el más oscuro de toda su dimisión, Paco Poyato presentaría un déficit de sólo 1.668.263 pesetas al 9 de julio.

No obstante, se ha discutido en todos los ámbitos sociales la no validez del balance al no incluir en el apartado de gastos las deudas a la plantilla desde el mes de Febrero, la denuncia del contrato por parte de Miguel Requena, el pago al entrenador de los juveniles, las deudas federativas y otros impagos a empresas y particulares. Todo ello sin contar con la póliza firmada por una serie de personas que va cumpliendo sus plazos irremediamente.

Sin embargo, sí se incluyó el millón de pesetas que aún queda por venir de la subvención del Ilmo. Ayuntamiento y que no está destinado al Club, sino a personas concretas y determinadas.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, el déficit de la temporada se dispararía hasta el punto de que fuentes fidedignas hablan de cerca de seis millones de pesetas. Otra cosa es que se paguen en su totalidad.

Ante este panorama quedaba, por lo tanto, la necesidad de buscar una solución viable que no lleve a la desaparición de la entidad.

Muchas soluciones han surgido y la que parece más viable es la solución política.

Surgió, en un principio, la posibilidad de que Manuel Guijarro, directivo que

ha llevado a los juveniles de forma tan exitosa en la temporada 93/94, se hiciera con la presidencia contando con una Junta Económica paralela que utilizaría el nombre de la entidad para llevar a cabo una serie de actividades que paliaran el déficit existente en el club. Esta Junta Económica entregaría a Manuel Guijarro el posible presupuesto para la temporada. Ni que decir tiene que dicha Junta Económica paralela estaría conformada por anteriores directivos, entre ellos Paco Poyato.

Manuel Guijarro había manifestado sus deseos de inscribir a la entidad en su categoría juvenil siempre y cuando se solventaran las múltiples deudas existentes.

Surgió posteriormente la figura de Vicente Roldán, presidente honorífico, con el entramado de la Escuela de Fútbol-Base. Vicente Roldán proponía la presidencia a Manuel Guijarro resolviéndole los aspectos económicos y ciertos aspectos deportivos.

En ambos casos, Manuel Guijarro no ha visto clara la situación y ha opinado que se convertiría en un presidente de paja. Es por ello que ha renunciado definitivamente a encabezar dichas propuestas.

No obstante, en esta partida ha entrado un nuevo jugador, que revestido con el adjetivo de socio representa verdaderamente una nueva carta: La Política.

Las supuestas presiones sobre el alcalde de la ciudad, José Calvo Poyato, y las relaciones existentes entre Ramón Narváez Ceballos, Concejal-Delegado de Juventud, y Paco Poyato, Concejal socialista y presidente dimisionario, auguraban que la solución volvía a pasar por el Ilmo. Ayuntamiento de Cabra, y estando Paco Poyato,

Fueron los comienzos en la temporada 93/94

por muchísimas razones que no vienen a colación por coherencia informativa, inmersa en ella.

En este punto dejamos la intriga presidencial cuyo desenlace, aunque es previsible, no deja de ser sorprendente. Hace escasas noches, un gran amigo de EL POPULAR, que presupone de conocer bien al Concejal Delegado de Deportes, Ramón Narváez, apuntaba la presencia "directa o indirecta" del Ilmo. Ayuntamiento en todo este asunto.

Esperemos acontecimientos.

Texto y fotos: Antonio Córdoba

Un egabrense al nacional de entrenadores de Fútbol

El Centro de Estudios, Desarrollo e Investigación del Fútbol Andaluz (CEDIFA), ha dado a conocer la relación provisional de los alumnos admitidos para realizar el XXXIV Curso Nacional de Entrenadores de Fútbol a celebrarse en Andalucía.

Aunque dicha lista estaba pendiente de resolución definitiva, podemos confirmar que Jaime López Granados, Director Técnico de la Escuela de Fútbol-Base, será admitido de forma merecida en tan importante curso.

Desde EL POPULAR queremos darle la enhorabuena a nuestro gran amigo y desearle lo mejor. Jaime López puede marcar un importante hito deportivo en nuestra ciudad.

Proyectos Deportivos en trámite

Tres proyectos deportivos importantes se están gestionando al cierre de esta edición de EL POPULAR.

1º. Ya se han recibido los 28 primeros millones para la remodelación de la Ciudad Deportiva de la Juventud, cuyas obras comenzarán en breve, una vez sean adjudicadas las obras a la empresa correspondiente.

2º. La popular CITA CON EL DEPORTE ha abierto su plazo de inscripción. Se desarrollará durante el mes de Agosto y con las tradicionales modalidades deportivas: atletismo, tenis de mesa, badminton...

3º. Vuelve por enésima vez a hablarse del llamado "Servicio Municipal de Deportes", el sucedáneo del Patronato Municipal de Deportes. Las elecciones municipales se acercan irremediamente y es necesario aprobar, de una vez, esta asignatura pendiente. Lo grotesco es que haya personas que quieran subirse ahora al carro de la historia.

SE DISPUTA LA I LIGA LOCAL DE BALONMANO DE TODA LA HISTORIA DEPORTIVA DE CABRA

Diez equipos disputan la I Liga Local de Balonmano que ha organizado el Club Balonmano Egabrense y cuyos pilares humanos básicos son los directivos Francisco J. Romero y J. Luis Canela

El balonmano en Cabra ha sido siempre uno de los deportes por excelencia. Importantes triunfos y emocionantes encuentros de rivalidad provincial se han vivido hace muchos años en la localidad.

Hoy en día, un grupo de jóvenes encuadrados en el club Balonmano Egabrense están haciendo todo lo imposible por devolver a la modalidad del balonmano al lugar que nunca debería haber perdido.

El Club Balonmano Egabrense lleva, desde hace años, luchando contra toda serie de dificultades económicas, falta de apoyos y general apatía.

Sin embargo, los resultados están ahí y su trabajo se está ratificando con importantes éxitos de divulgación y respuesta.

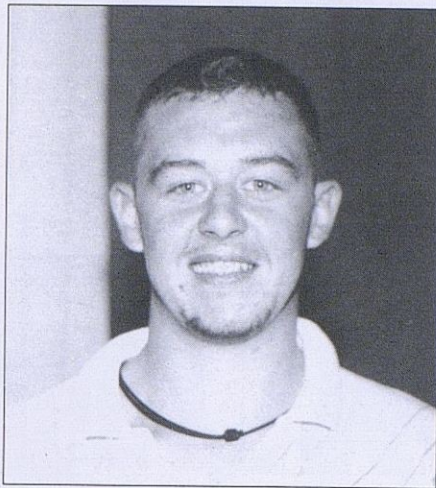
Esta vez ha sido la organización de la I Liga Local de toda la historia deportiva egabrense y que se disputa con un total de 10 equipos encuadrados en dos grupos. En uno de esos grupos se cuenta con el equipo titular de Aguilar de la Frontera, invitado para tan importante acontecimiento.

El Grupo A está formado por: Homasa, Viejas Glorias, Afrodísíacos, S.D. Paraguayos 94 y Nothingam. El Grupo B lo conforman los siguientes clubes: C.D. Imperial, Plumillas, Aguilar de la Frontera, Buitres y Peña.

La liga comenzó el 11 de Julio y está prevista su finalización para el 7 de Agosto, a expensas de la XIII Liga Local de Fútbol-Sala que también se disputa en el Pabellón Municipal de Deportes. Los encuentros de balonmano son diarios y comienzan a partir de las 19:45 de la noche.

Los dos primeros equipos de cada grupo disputarán las semifinales (1ªA contra 2ªB y 1ªB contra 2ªA) que dilucidarán los dos finalistas de esta I Liga. El resto de los equipos se enfrentarán entre ellos para los puestos 3º al 10º.

El presupuesto de dicho campeonato proviene de las 1.000 ptas., aportadas por cada club, de las 300 pesetas que paga cada club por derecho de arbitraje en cada en-



Fco. Javier Romero, uno de los directivos del C. Balonmano Egabrense

cuentro (2 colegiados y un juez de mesa), de la aportación del club organizador, de la Concejalía de Juventud y Deportes, y de distintas casas comerciales.

El Club Balonmano Egabrense, organizador del evento, milita en la categoría provincial y ha terminado la temporada 93/94 con un superávit de 8.000 pesetas. En dicha temporada ha contado con una subvención de 100.000 pesetas del Ilmo. Ayuntamiento, 25.000 ptas. del Club la Caja-Cabra de Baloncesto, 5.000 ptas. de "El Norio", y de distintas casas patrocinadoras.

La clausura y entrega de trofeos de esta I Liga se efectuarán en plenas fiestas septembrinas con la disputa de dos encuentros. En el primero de ellos se enfrentarán el campeón de la Liga contra una Selección de dicha Liga, en el segundo se verán las caras Viejas Glorias y el Club Balonmano Egabrense.

Con anterioridad a esta clausura el club organizador participará en un importante triangular en plenas fiestas de la localidad de Aguilar de la Frontera y Cabra.

A.C.A.

FIESTA PARA EL FUTBOL-SALA EGABRENSE

El Fútbol-Sala egabrense, deporte rey en nuestra ciudad, tendrá su fiesta en la noche del 27 de Agosto. La fiesta está organizada por la Concejalía de Juventud y Deportes, Colegio de Arbitros de Cabra y la terraza de verano "La Bodega".

Con anterioridad a la fiesta, se celebrará, a las 9 de la noche, en el Pabellón Municipal, un partido homenaje al Campeón de Liga 1994 entre dicho campeón y una selección egabrense.

El comienzo de la fiesta está previsto a las 11,30 h. de la noche en la Terraza de Verano "La Bodega".

En dicha fiesta está prevista la entrega de distinciones y los trofeos correspondientes al Campeonato organizado por la Concejalía de Juventud y Deportes. Para dicha fiesta está prevista, también, que la Concejalía de Juventud y Deportes entregue a los equipos unos vales para consumiciones gratis. La fiesta continuará amenizada por una orquesta de prestigio patrocinada por "La Bodega" y el Colegio Local de Arbitros. La entrada será gratuita y en la misma velada se sortearán entre los asistentes una gran cantidad de regalos deportivos para festejar el protagonismo que el fútbol-sala tiene en nuestra ciudad.

HASTA SEPTIEMBRE

Este redactor deportivo, junto a la redacción de EL POPULAR, por razones vacacionales, abandonan la labor informativa durante el mes de Agosto. No quisiéramos terminar esta temporada sin mostrar nuestro agradecimiento al personal del Pabellón Municipal de Deportes, por las facilidades con nuestro periódico, y a cuantas personas han colaborado en llevar a cabo quincenalmente esta realidad informativa local.

El Comentario

Nos sumamos desde estas líneas al malestar de Atalaya Televisión al prohibírsele la entrada de sus cámaras a la Asamblea de Socios del C.D. Egabrense. EL POPULAR, al que no se le había prohibido expresamente su presencia, se sumó a este "boicot" negándose a hacer cualquier foto o a grabar cualquier comentario.

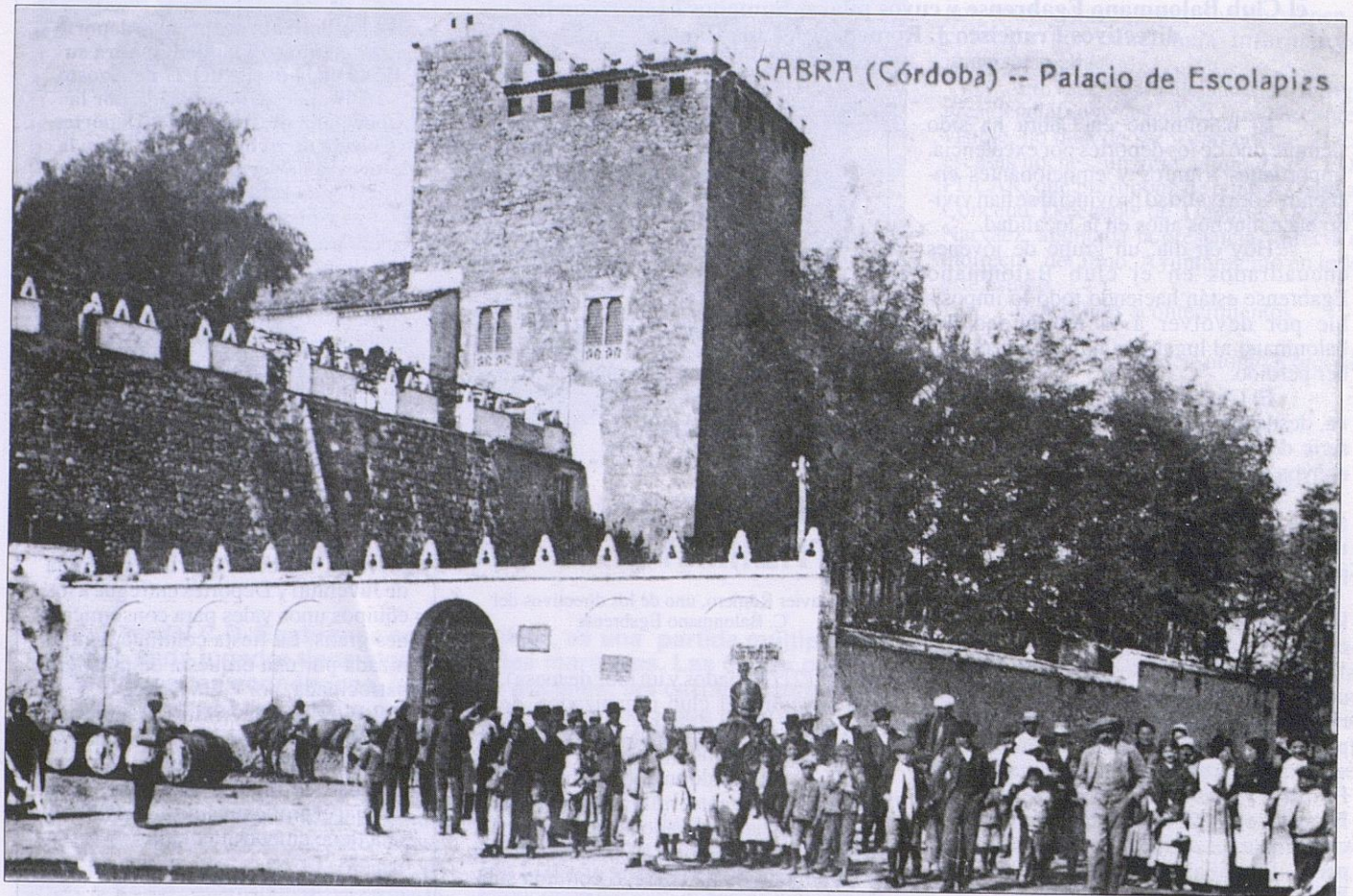
Entraríamos a discutir aquí si la Asamblea es soberana para tomar tales decisiones o a quién compete en realidad. Lo que ocurre es que este comentario sale a la luz al sentir el sonrojo y bochorno de presenciar como el directivo Pedro Jiménez que presidía también la Asamblea, colocaba sobre la mesa de grabadora del diario CORDOBA del que es redactor

su hijo Pedro M. Jiménez que ni tan siquiera estaba presente y que firma la crónica de lo acontecido en dicha asamblea con fecha 19 de Julio.

Y este bochorno no es con nuestro gran amigo Pedro Jiménez, ni mucho menos. Este bochorno es con quien utilizó la actitud dictatorial de prohibir el derecho a la información a un medio local como ATV y consintió la misma labor a otro medio no local como el Diario CORDOBA, que ni tan siquiera estaba presente. La crónica falsamente firmada en Diario CORDOBA demuestra que la grabadora no tenía como misión facilitar la posterior redacción del acta como se había apuntado para justificar el desaguizado.

EL AYER Y HOY DE NUESTRA CIUDAD

Fotografías cedidas por Antonio Cazorla



Dos instantáneas de la Plaza Vieja, una de los años 20 y otra actualizada.

